

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 10.06.2026 15:54:12
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Преддипломная практика

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Форма обучения
Год начала подготовки
Реализуется в семестре

54.04.01 Дизайн
«Графический и коммуникационный дизайн»
очная
2026
8 семестр

Введение

1. Назначение: данный фонд оценочных средств предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Графический и коммуникационный дизайн
2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации на основе рабочей программы производственной практики «Преддипломная практика» в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический и коммуникационный дизайн».
3. Разработчик доцент кафедры дизайна Землянский Д.А.
4. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Члены экспертной группы:

Председатель Рубежной А.А. – председатель УМК высшей школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д. – член УМК высшей школы креативных индустрий, зам. директора по учебной работе;

Землянский Дмитрий Анатольевич – член УМК высшей школы креативных индустрий, и.о. заведующего кафедрой дизайна.

Эксперт, проводивший внешнюю экспертизу:

Могильный В.Н. – член Союза архитекторов России, директор ООО творческая мастерская «Образ».

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль), Графический и коммуникационный дизайн и рекомендуется для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по преддипломной практике «Преддипломная практика».

5. Срок действия ФОС: на срок реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенции (ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: УК-1				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{УК-1} , ИД-2 _{УК-1} , ИД-3 _{УК-1} , ИД-4 _{УК-1} , ИД-5 _{УК-1}	Не может анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие.	Не в полной мере анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи	В полной мере анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. самостоятельно осуществляет декомпозицию задачи
	Не может рассматривать различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации	Не полностью рассматривает различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации	Рассматривает различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации	Самостоятельно в полном объеме рассматривает различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации
	Не может используя методы системного подхода, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Используя методы системного подхода, с помощью руководителя находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Используя методы системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	В полном объеме используя методы системного подхода, самостоятельно находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи
Компетенция: УК-2				

Результаты прохождения практики: Индикатор: ИД-1_{УК-2}, ИД-2_{УК-2}, ИД-3_{УК-2}	Не может формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; не прогнозирует и не определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач	С помощью руководителя формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач	Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач	Самостоятельно в полном объеме формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач
	Не может проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с помощью цифровых инструментов	Проектирует с помощью руководителя решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с помощью цифровых инструментов	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с помощью цифровых инструментов	Самостоятельно в полном объеме проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с помощью цифровых инструментов
	Не имеет навыков применения необходимых для осуществления профессиональной деятельности действующих правовых нормы, не определяет имеющиеся ресурсы и ограничения в	Недостаточно применяет необходимые для осуществления профессиональной деятельности действующие правовые нормы, определяет имеющиеся	Применяет необходимые для осуществления профессиональной деятельности действующие правовые нормы, определяет имеющиеся	Применяет в полном объеме необходимые для осуществления профессиональной деятельности действующие правовые нормы, определяет

	рамках поставленных задач	ресурсы и ограничения в рамках поставленных задач	ресурсы и ограничения в рамках поставленных задач	имеющиеся ресурсы и ограничения в рамках поставленных задач
Компетенция: УК-3				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{УК-3} , ИД-2 _{УК-3} , ИД-3 _{УК-3}	Не способен реализовывать свою роль в команде, не может организовать межличностное и групповое взаимодействие, эффективную коммуникацию в команде используя методы командообразования, командного взаимодействия на основе знаний менеджмента, психологии, права.	Способен частично реализовывать свою роль в команде, с помощью руководителя организовать межличностное и групповое взаимодействие, эффективную коммуникацию в команде используя методы командообразования, командного взаимодействия на основе знаний менеджмента, психологии, права.	Способен реализовывать свою роль в команде, организовать межличностное и групповое взаимодействие, эффективную коммуникацию в команде используя методы командообразования, командного взаимодействия на основе знаний менеджмента, психологии, права.	Способен в полном объеме реализовывать свою роль в команде, самостоятельно организовать межличностное и групповое взаимодействие, эффективную коммуникацию в команде используя методы командообразования, командного взаимодействия на основе знаний менеджмента, психологии, права.
	Не может использовать методологию достижения успеха с применением современных управленческих методов, информационных технологий и технологий форсайта в командной работе для получения оптимальных результатов реализации проекта	Недостаточно использует методологию достижения успеха с применением современных управленческих методов, информационных технологий и технологий форсайта в командной работе для получения оптимальных результатов реализации проекта	Использует методологию достижения успеха с применением современных управленческих методов, информационных технологий и технологий форсайта в командной работе для получения оптимальных результатов реализации проекта	Профессионально и в полном объеме использует в методологию достижения успеха с применением современных управленческих методов, информационных технологий и технологий форсайта в командной работе для получения оптимальных результатов реализации

				проекта
	Не может реализовывать инклюзивный подход в социальном и профессиональном взаимодействии	Не в полной мере реализует инклюзивный подход в социальном и профессиональном взаимодействии	Реализует инклюзивный подход в социальном и профессиональном взаимодействии	Грамотно реализует инклюзивный подход в социальном и профессиональном взаимодействии
Компетенция: УК-4				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{УК-4} , ИД-2 _{УК-4} , ИД-3 _{УК-4} , ИД-4 _{УК-4} , ИД-5 _{УК-4}	Не может выбирать на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	С помощью руководителя выбирает на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	Выбирает на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	Самостоятельно и грамотно выбирает на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами
	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках в недостаточном объеме для профессиональной работы	Не в полной мере использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках	Грамотно в полной мере использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках
	Не может вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и	Под руководством ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики	Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных	Грамотно, самостоятельно ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики

	неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках	официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках	писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках	официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках
Компетенция: УК-5				
Результаты прохождения практики: Индикатор: ИД-1_{УК-5}, ИД-1_{УК-5}, ИД-3_{УК-5}, ИД-4_{УК-5}	Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	Частично демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	В полной мере демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
	Не может	С помощью	Выбирает	Грамотно,

	выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	руководителя выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	самостоятельно выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
	Не может анализировать различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	С помощью руководителя анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	Анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	Грамотно, самостоятельно анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя
Компетенция: УК-6				
Результаты прохождения практики:	Не может определять актуальность	С помощью руководителя устанавливает	Устанавливает личные и профессиональные	Самостоятельно устанавливает личные и

Индикатор: ИД-1_{УК-6}, ИД-2_{УК-6}, ИД-3_{УК-6}, ИД-4_{УК-6}	личных и профессиональных целей в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы	профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы	ные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы	профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы
	Не может определять важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	С помощью руководителя оценивает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	Оценивает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	Самостоятельно в полном объеме оценивает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
	С помощью руководителя и с большим отставанием в сроках реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка	С помощью руководителя реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и	Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований	Самостоятельно и своевременно реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы

	труда	требований рынка труда	рынка труда	развития деятельности и требований рынка труда
<i>Компетенция: УК-7</i>				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 УК-7 , ИД-2 УК-7 , ИД-3 УК-7	Не обладает знаниями основ физической культуры, выбирает здоровьесберегаю- щие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональ- ной деятельности	Не в полном объеме знает основы физической культуры, выбирает здоровьесберега- ющие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленно- сти с учетом физиологическ- их особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональ- ной деятельности	Знает основы физической культуры, выбирает здоровьесберег- ающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленно- сти с учетом физиологическ- их особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональ- ной деятельности	В полном объеме знает основы физической культуры, выбирает здоровьесберег- ающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленно- сти с учетом физиологическ- их особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональ- ной деятельности
	Не планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособно- сти в профессиональ- ной деятельности	С помощью руководителя планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособно- сти в профессиональ- ной деятельности	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособно- сти в профессиональ- ной деятельности	Самостоятель- но грамотно планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособно- сти в профессиональ- ной деятельности
	Не соблюдает и не пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных	Соблюдает и не пропагандирует нормы здорового	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в	Всегда соблюдает и пропагандирует нормы здорового

	жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности
<i>Компетенция: УК-8</i>				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 УК-8 , ИД-2 УК-8 , ИД-3 УК-8	Не представляет причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях	Частично представляет причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях	Представляет причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях	В полном объеме представляет причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях
	Игнорирует принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимает меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь	Не всегда использует принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимает меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь	Использует принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимает меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь	В полной мере использует принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, полностью принимает меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь
	Не применяет	Не в полном	Применяет	В полном

	методики прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, владеет навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности и	объемы применяет методики прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, владеет навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности	методики прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, владеет навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности	объемы применяет методики прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, владеет навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности
Компетенция: УК-9				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 УК-9, ИД-2 УК-9, ИД-3 УК-9	Игнорирует социальную и профессиональную деятельность на основе принципов недискриминационного взаимодействия, толерантного восприятия человеческого разнообразия, понимания сущности инвалидности	С помощью руководителя частично реализует социальную и профессиональную деятельность на основе принципов недискриминационного взаимодействия, толерантного восприятия человеческого разнообразия, понимания сущности инвалидности	Реализует социальную и профессиональную деятельность на основе принципов недискриминационного взаимодействия, толерантного восприятия человеческого разнообразия, понимания сущности инвалидности	Самостоятельно реализует социальную и профессиональную деятельность на основе принципов недискриминационного взаимодействия, толерантного восприятия человеческого разнообразия, понимания сущности инвалидности
	Игнорирует особые потребности и особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями	Не в полном объеме понимает особые потребности и особенности функционирования лиц с	Понимает особые потребности и особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями	Адекватно понимает особые потребности и особенности функционирования лиц с

	здоровья (инвалидностью)	ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью)	здоровья (инвалидность ю)	ограниченными возможностями здоровья (инвалидность ю)
	Не выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия	С помощью руководителя выстраивает социальное и профессиональн ое взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия	Выстраивает социальное и профессиональ ное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидность ю) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия	Самостоятельн о выстраивает социальное и профессиональ ное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидность ю) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия
Компетенция: УК-10				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 УК-10, ИД-2 УК-10, ИД-3 УК-10	Игнорирует базовые принципы функционирова ния экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	Частично понимает базовые принципы функционирова ния экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	Понимает базовые принципы функционирова ния экономики и экономическог о развития, цели и формы участия государства в экономике	В полном объеме понимает базовые принципы функционирова ния экономики и экономическог о развития, цели и формы участия государства в экономике
	Игнорирует методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	С помощью руководителя применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	Применяет методы личного экономическог о и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	Самостоятельн о применяет методы личного экономическог о и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей

	Игнорирует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски	Частично использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски	Использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски	В полном объеме использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски
Компетенция: УК-11				
Результаты прохождения практики: Индикатор: ИД-1 УК-11, ИД-2 УК-11, ИД-3 УК-11	Игнорирует сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями, нормативные правовые и этические основы профилактики, предупреждения и пресечения коррупционного поведения	Не в полном объеме сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическим и, политическими и иными условиями, нормативные правовые и этические основы профилактики, предупреждения и пресечения коррупционного поведения	Понимает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическим и, политическими и иными условиями, нормативные правовые и этические основы профилактики, предупреждения и пресечения коррупционного поведения	В полном объеме понимает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическим и, политическими и иными условиями, нормативные правовые и этические основы профилактики, предупреждения и пресечения коррупционного поведения
	Игнорирует, не правильно применяет правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с антикоррупционным законодательством	С помощью руководителя анализирует, правильно применяет правовые нормы о противодействии и коррупционному поведению; осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с	Анализирует, правильно применяет правовые нормы о противодействии и коррупционному поведению; осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с антикоррупционными	Самостоятельно анализирует, правильно применяет правовые нормы о противодействии и коррупционному поведению; осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с антикоррупцио

		антикоррупцион ным законодательств ом	законодательст вом	нным законодательст вом
	Не выявляет коррупционные риски, не предупреждает конфликт интересов в процессе осуществления профессиональн ой деятельности; не пресекает коррупционное поведение.	С помощью руководителя выявляет коррупционные риски, предупреждает конфликт интересов в процессе осуществления профессиональн ой деятельности; пресекает коррупционное поведение.	Выявляет коррупционные риски, предупреждает конфликт интересов в процессе осуществления профессиональн ой деятельности; пресекает коррупционное поведение.	Самостоятельн о адекватно выявляет коррупционные риски, предупреждает конфликт интересов в процессе осуществления профессиональн ой деятельности; пресекает коррупционное поведение.
Компетенция: ОПК-1				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ОПК-1} , ИД-2 _{ОПК-1} , ИД-3 _{ОПК-1}	Не грамотно анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	С помощью руководителя анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Самостоятельн о нализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
	Игнорирует знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональн ой деятельности.	Частично использует знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в	Использует знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональ	В полном объеме использует знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна

		профессиональ ой деятельности.	ной деятельности.	в профессиональ ной деятельности.
	Игнорирует взаимосвязь знаний в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна с современными требованиями в профессиональ ой деятельности	С помощью руководителя выстраивает взаимосвязь знаний в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна с современными требованиями в профессиональ ой деятельности	Выстраивает взаимосвязь знаний в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна с современными требованиями в профессиональ ой деятельности	Самостоятельн о выстраивает взаимосвязь знаний в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна с современными требованиями в профессиональ ной деятельности
Компетенция: ОПК-2				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ОПК-2} , ИД-2 _{ОПК-2} , ИД-3 _{ОПК-2}	Игнорирует сущность научно- исследовательско й работы; участвует в научно- исследовательски х конференциях.	Частично понимает сущность научно- исследовательск ой работы; участвует в научно- исследовательск их конференциях.	Понимает сущность научно- исследовательс кой работы; участвует в научно- исследовательс ких конференциях.	В полном объеме понимает сущность научно- исследовательс кой работы; участвует в научно- исследовательс ких конференциях.
	Не может с научной литературой, собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию.	С помощью руководителя работает с научной литературой, собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию.	Работает с научной литературой, собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию.	Самостоятельн о работает с научной литературой, собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию.
	Игнорирует научные знания в профессиональ ой деятельности	Частично использует научные знания в профессиональн	Использует научные знания в профессиональ ной	В полном объеме использует научные знания в

		ой деятельности	деятельности	профессиональ ной деятельности
<i>Компетенция: ОПК-3</i>				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ОПК-3} , ИД-2 _{ОПК-3} , ИД-3 _{ОПК-2}	Игнорирует сущность методологии творческого процесса дизайнера, не синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Частично понимает сущность методологии творческого процесса дизайнера, синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющ их утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Понимает сущность методологии творческого процесса дизайнера, синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировани и дизайн- объектов, удовлетворяющ их утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	В полном объеме понимает сущность методологии творческого процесса дизайнера, синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировани и дизайн- объектов, удовлетворяющ их утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
	Игнорирует на практике методы творческого процесса дизайнеров, не выполняет поисковые эскизы изобразительным и средствами и	Частично применяет на практике методы творческого процесса дизайнеров, выполняет поисковые	Применяет на практике методы творческого процесса дизайнеров, выполняет поисковые эскизы	В полном объеме применяет на практике методы творческого процесса дизайнеров,

	способами проектной графики; не разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
	Не обрабатывает и не анализирует предпроектные исследования творческого процесса дизайнера	С помощью руководителя обрабатывает и анализирует предпроектные исследования творческого процесса дизайнера	Обрабатывает и анализирует предпроектные исследования творческого процесса дизайнера	Самостоятельно обрабатывает и анализирует предпроектные исследования творческого процесса дизайнера
Компетенция: ОПК-4				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ОПК-4} , ИД-2 _{ОПК-4}	Игнорирует методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики	Частично осваивает методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики	Осваивает методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики	В полном объеме осваивает методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики
	Не может проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные	С помощью руководителя проектирует, моделирует, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные	Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные	Самостоятельно проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные

	комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики	е предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики	ые комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики	пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики
Компетенция: ОПК-5				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ОПК-5} , ИД-2 _{ОПК-5} , ИД-3 _{ОПК-5}	Не может осуществлять организаторскую деятельность	С помощью руководителя осуществляет организаторскую деятельность	Осуществляет организаторскую деятельность	Самостоятельно осуществляет организаторскую деятельность
	Не организует, не проводит и не участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	С помощью руководителя организует, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Организовывает, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Самостоятельно организует, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Компетенция: ОПК-6				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ОПК-6} , ИД-2 _{ОПК-6} , ИД-3 _{ОПК-6}	Игнорирует знания информационно-коммуникационных технологий в решении поставленных задач	Не в полном объеме применяет знания информационно-коммуникационных технологий	Применяет знания информационно-коммуникационных технологий в решении поставленных задач	В полном объеме применяет знания информационно-коммуникационных технологий

		в решении поставленных задач	задач	в решении поставленных задач
	Игнорирует задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности	С помощью руководителя решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности	Решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности	Самостоятельно решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности
	Не способен понимать важность основных требований информационной безопасности	Способен частично понимать важность основных требований информационной безопасности	Способен понимать важность основных требований информационной безопасности	Способен в полном объеме понимать важность основных требований информационной безопасности
Компетенция: ОПК-7				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ОПК-7} , ИД-2 _{ОПК-7}	Не готов к ведению педагогической деятельности в пределах своих профессиональных знаний	Частично готов к ведению педагогической деятельности в пределах своих профессиональных знаний	Готов к ведению педагогической деятельности в пределах своих профессиональных знаний	В полном объеме готов к ведению педагогической деятельности в пределах своих профессиональных знаний
	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного

	общего, среднего общего образования, профессионально го обучения и дополнительного образования	общего, среднего общего образования, профессиональн ого обучения и дополнительног о образования	общего, среднего общего образования, профессиональ ного обучения и дополнительно го образования	общего, среднего общего образования, профессиональ ного обучения и дополнительног о образования
Компетенция: ОПК-8				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ОПК-8} , ИД-2 _{ОПК-8}	Не готов рассматривать проблемы государственной культурной политики Российской Федерации в своей профессиональн ой области.	Готов с помощью руководителя рассматривать проблемы государственно й культурной политики Российской Федерации в своей профессиональн ой области.	Готов рассматривать проблемы государственно й культурной политики Российской Федерации в своей профессиональ ной области.	Готов самостоятельно рассматривать проблемы государственно й культурной политики Российской Федерации в своей профессиональ ной области.
	Не ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Способен с помощью руководителя ориентироватьс я в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Способен ориентироватьс я в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Способен самостоятельно ориентироватьс я в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Компетенция: ПК-1				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1}	Не применяет методы проведения научно- исследовательск их работ; источники и современные технологии сбора информации для сбора информации для дизайнерских исследований; категориально- понятийный аппарат	Частично применяет методы проведения научно- исследовательски х работ; источники и современные технологии сбора информации для сбора информации для дизайнерских исследований; категориально- понятийный аппарат	Применяет методы проведения научно- исследовательск их работ; источники и современные технологии сбора информации для сбора информации для дизайнерских исследований; категориально- понятийный	Применяет в полном объеме методы проведения научно- исследовательск их работ; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; категориально- понятийный аппарат

	дизайнерской деятельности; нормативные правовые и локальные акты, методические материалы, касающиеся научно-технической и экономической информации; научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим вопросам.	дизайнерской деятельности; нормативные правовые и локальные акты, методические материалы, касающиеся научно-технической и экономической информации; научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим вопросам.	аппарат дизайнерской деятельности; нормативные правовые и локальные акты, методические материалы, касающиеся научно-технической и экономической информации; научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим вопросам.	дизайнерской деятельности; нормативные правовые и локальные акты, методические материалы, касающиеся научно-технической и экономической информации; научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим вопросам.
	Не умеет выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; не выполняет научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (далее - НИОКР); не исследует прогнозируемые тенденции научно-технического прогресса и потребности потребителя; не ведёт научно-исследовательскую работу; не работает со справочно-	Помощью руководителя умеет выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; выполняет научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (далее - НИОКР); исследует прогнозируемые тенденции научно-технического прогресса и потребности потребителя; ведёт научно-исследовательскую работу; работает со	Умеет выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; выполняет научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (далее - НИОКР); исследует прогнозируемые тенденции научно-технического прогресса и потребности потребителя; ведёт научно-исследовательскую работу;	Умеет самостоятельно выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; выполняет научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (далее - НИОКР); исследует прогнозируемые тенденции научно-технического прогресса и потребности потребителя; ведёт научно-исследовательс

	информационным фондом, с базами и банками данных по научно-технической, нормативной и патентной информации; не обобщает и не анализирует большие объемы сложной научно-технической, социологической и другой информации.	справочно-информационным фондом, с базами и банками данных по научно-технической, нормативной и патентной информации; обобщает и анализирует большие объемы сложной научно-технической, социологической и другой информации.	работает со справочно-информационным фондом, с базами и банками данных по научно-технической, нормативной и патентной информации; обобщает и анализирует большие объемы сложной научно-технической, социологической и другой информации.	кую работу; работает со справочно-информационным фондом, с базами и банками данных по научно-технической, нормативной и патентной информации; обобщает и анализирует большие объемы сложной научно-технической, социологической и другой информации.
Компетенция: ПК-2				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}	Не применяет методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно-графических работ; академический рисунок, техники графики, теорию композиции, цветоведение и колористику, живопись; основы технической эстетики и художественного конструирования; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов; основные приемы изображения объектов в	с помощью руководителя применяет методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно-графических работ; академический рисунок, техники графики, теорию композиции, цветоведение и колористику, живопись; основы технической эстетики и художественного конструирования; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов; основные приемы изображения объектов в	Применяет методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно-графических работ; академический рисунок, техники графики, теорию композиции, цветоведение и колористику, живопись; основы технической эстетики и художественного конструирования; требования, предъявляемые к разработке и	самостоятельно применяет методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно-графических работ; академический рисунок, техники графики, теорию композиции, цветоведение и колористику, живопись; основы технической эстетики и художественного конструирования; требования, предъявляемые к разработке и

	перспективе.	предъявляемые к разработке и оформлению эскизов; основные приемы изображения объектов в перспективе.	оформлению эскизов; основные приемы изображения объектов в перспективе.	к разработке и оформлению эскизов; основные приемы изображения объектов в перспективе.
	Не использует приемы эскизирования; создаёт эскизы, имеет художественные навыки, использует средства дизайна для разработки эскизов; рисует от руки, создаёт и прорабатывает эскизы различными приемами и способами; подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы; владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами, цветом, цветовыми композициями и с формопластикой; разрабатывает цвето-фактурную карту; создаёт образ по словесному	Частично использует приемы эскизирования; создаёт эскизы, имеет художественные навыки, использует средства дизайна для разработки эскизов; рисует от руки, создаёт и прорабатывает эскизы различными приемами и способами; подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы; владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами, цветом, цветовыми композициями и с	Использует приемы эскизирования; создаёт эскизы, имеет художественные навыки, использует средства дизайна для разработки эскизов; рисует от руки, создаёт и прорабатывает эскизы различными приемами и способами; подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы; владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами, цветом, цветовыми композициями и с формопластикой	в полном объеме использует приемы эскизирования; создаёт эскизы, имеет художественные навыки, использует средства дизайна для разработки эскизов; рисует от руки, создаёт и прорабатывает эскизы различными приемами и способами; подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы; владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами, цветом, цветовыми композициями

	описанию; обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений.	формопластикой; разрабатывает цвето- фактурную карту; создаёт образ по словесному описанию; обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений.	й; разрабатывает цвето- фактурную карту; создаёт образ по словесному описанию; обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений.	и с формопластикой; разрабатывает цвето- фактурную карту; создаёт образ по словесному описанию; обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений.
Компетенция: ПК-3				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ПК-3} , ИД-2 _{ПК-3}	Не применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. Не владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений	Частично применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. Частично владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений;	Применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. Владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и	Применяет в полном объеме в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. В полном объеме владеет логическими и интуитивными

	(объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D-графике	свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному	решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт	методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности
--	---	--	---	---

		описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D- графике	образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D- графике	восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D- графике.
	Не применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. Не владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально	Частично применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. Частично владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов,	Применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. Владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами	Применяет в полном объеме в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. В полном объеме владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно

	отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D-графике	процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D-графике	предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует	оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному
--	---	---	---	---

			в 2D- и 3D- графике	описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D- графике.
Компетенция: ПК-4				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ПК-4} , ИД-2 _{ПК-4}	Не знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональну ю технологию в области дизайна	Частично знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественног о конструировани я и технического моделирования; профессиональн ую технологию в области дизайна	Знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественно го конструирован ия и технического моделирования; профессиональ ную технологию в области дизайна	Знает в полном объеме основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественно го конструирован ия и технического моделирования; профессиональ ную технологию в области дизайна
	Не умеет работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов	Умеет с помощью руководителя работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн- проектов	Умеет работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн- проектов	Умеет самостоятельно работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн- проектов
Компетенция: ПК-5				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i>	Не знает основные приёмы выполнения проектных работ,	Частично знает основные приёмы выполнения	Знает основные приёмы выполнения проектных	Знает в полном объеме основные приёмы

	основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна	проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна	работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна	выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна.
ИД-1 _{ПК-5} , ИД-2 _{ПК-5}	Не умеет работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов	Умеет с помощью руководителя работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов	Умеет работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов	Умеет самостоятельно работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов
Компетенция: ПК-6				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ПК-6} , ИД-2 _{ПК-6}	Не знает приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; современные технологии, технические средства, конструкции и материалы; инженерно-	Частично знает приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; современные технологии, технические средства, конструкции и материалы;	Знает приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; современные технологии, технические средства, конструкции и материалы; инженерно-	Знает в полном объеме приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; современные технологии, технические средства, конструкции и материалы;

	технологические основы дизайна; российские и международные требования безопасности к дизайну объекта, в том числе требования ВТО и других международных торговых союзов и объединений	инженерно-технологически е основы дизайна; российские и международные требования безопасности к дизайну объекта, в том числе требования ВТО и других международных торговых союзов и объединений	технологически е основы дизайна; российские и международны е требования безопасности к дизайну объекта, в том числе требования ВТО и других международных торговых союзов и объединений	инженерно-технологически е основы дизайна; российские и международны е требования безопасности к дизайну объекта, в том числе требования ВТО и других международных торговых союзов и объединений
	Не умеет вырабатывать новые приемы и принципы формообразовани я на основе современных тенденций развития; строить перспективные и ортогональные проекции; разрабатывать конструкции и формы; выбирать оптимальные конструктивные и технические решения для создания безопасной, многофункционал ьной, эстетичной среды и продукции.	Умеет с помощью руководителя вырабатывать новые приемы и принципы формообразова ния на основе современных тенденций развития; строить перспективные и ортогональные проекции; разрабатывать конструкции и формы; выбирать оптимальные конструктивные и технические решения для создания безопасной, многофункцион альной, эстетичной среды и продукции.	Умеет вырабатывать новые приемы и принципы формообразова ния на основе современных тенденций развития; строить перспективные и ортогональные проекции; разрабатывать конструкции и формы; выбирать оптимальные конструктивны е и технические решения для создания безопасной, многофункцион альной, эстетичной среды и продукции.	Умеет самостоятельно вырабатывать новые приемы и принципы формообразова ния на основе современных тенденций развития; строить перспективные и ортогональные проекции; разрабатывать конструкции и формы; выбирать оптимальные конструктивны е и технические решения для создания безопасной, многофункцион альной, эстетичной среды и продукции.
Компетенция: ПК-7				
Результаты прохождения	Не знает типовые формы проектных	Не в полном объеме знает	Знает типовые формы	Знает в полном объеме типовые

практики: Индикатор: ИД-1_{ПК-7}, ИД-2_{ПК-7}	заданий; методику поиска сбора и анализа информации на создание объектов; типовые этапы и сроки проектирования, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	типовые формы проектных заданий; методику поиска сбора и анализа информации на создание объектов; типовые этапы и сроки проектирования , компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	проектных заданий; методику поиска сбора и анализа информации на создание объектов; типовые этапы и сроки проектирования , компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	формы проектных заданий; методику поиска сбора и анализа информации на создание объектов; типовые этапы и сроки проектирования , компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения.
	Не умеет составлять по типовой форме проектные задания; проводить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания; отпеделять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать	Умеет с помощью руководителя составлять по типовой форме проектные задания; проводить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания; отпеделять необходимость запроса на дополнительные данные для	Умеет составлять по типовой форме проектные задания; проводить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания; отпеделять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания;	Умеет самостоятельно грамотно составлять по типовой форме проектные задания; проводить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания; отпеделять необходимость запроса на дополнительные данные для

	этапы и устанавливать сроки; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы.	проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы.	формировать этапы и устанавливать сроки; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы.	проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы.
Компетенция: ПК-8				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ПК-8} , ИД-2 _{ПК-8}	Не знает современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций	Частично знает современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и	Знать современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования	Знает в полном объеме современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования

		анализа конструкций	ия и анализа конструкций	конструирован ия и анализа конструкций
	Не знает современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций	не в полном объеме знает современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для информации для дизайнерских исследований; основы конструировани я, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструировани я и анализа конструкций	Знает современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для информации для дизайнерских исследований; основы конструирован ия, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментари й и технологии конструирован ия и анализа конструкций	Знает в полном объеме современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; основы конструирован ия, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментари й и технологии конструирован ия и анализа конструкций
Компетенция: ПК-9				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 ПК-9, ИД-2 ПК-9	Не знает стандарты организации; единую систему конструкторской документации; основы материаловедения ; современные технологии и виды оборудования; принципы производственных систем; нормы расхода материалов	Частично знает стандарты организации; единую систему конструкторско й документации; основы материаловеден ия; современные технологии и виды оборудования; принципы производственн ых систем;	Знает стандарты организации; единую систему конструкторско й документации; основы материаловеден ия; современные технологии и виды оборудования; принципы производственн	в полном объеме знает стандарты организации; единую систему конструкторско й документации; основы материаловеден ия; современные технологии и виды оборудования; принципы

		нормы расхода материалов	ых систем; нормы расхода материалов	производственных систем; нормы расхода материалов.
	Не умеет применять требования стандартов организации к оформлению эскизного дизайн-проекта; разрабатывать поисковый макет продукта/объекта; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов решений, конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления; проводить анализ опыта применения отделочных материалов	Частично умеет применять требования стандартов организации к оформлению эскизного дизайн-проекта; разрабатывать поисковый макет продукта/объекта; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов решений, конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления; проводить анализ опыта применения отделочных материалов	Умеет применять требования стандартов организации к оформлению эскизного дизайн-проекта; разрабатывать поисковый макет продукта/объекта; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов решений, конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления; проводить анализ опыта применения отделочных материалов	Умеет в полном объеме применять требования стандартов организации к оформлению эскизного дизайн-проекта; разрабатывать поисковый макет продукта/объекта; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов решений, конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления; проводить анализ опыта применения отделочных материалов
Компетенция: ПК-10				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 УК-10, ИД-2 УК10	Не знает информационные технологии в дизайне	Частично знает информационные технологии в дизайне	Знает информационные технологии в дизайне	Знает в полном объеме информационные технологии в дизайне и программные продукты
	Не умеет моделировать процессы, объекты и системы с применением информационных технологий; пользоваться	с помощью руководителя умеет моделировать процессы, объекты и системы с применением информационных	Умеет моделировать процессы, объекты и системы с применением информационных технологий; пользоваться	Умеет самостоятельно моделировать процессы, объекты и системы с применением информационных технологий;

	современными информационным и базами данных и графическими дизайн-программами; выполнять задания по моделированию процессов, объектов и систем с применением информационных технологий; отслеживать тенденции мирового дизайна и адаптировать их при разработке нового продукта; пользоваться методологией и методами дизайн-процессов; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании эскизного дизайн-проекта с помощью информационных технологий.	ых технологий; пользоваться современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами; выполнять задания по моделированию процессов, объектов и систем с применением информационных технологий; отслеживать тенденции мирового дизайна и адаптировать их при разработке нового продукта; пользоваться методологией и методами дизайн-процессов; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании эскизного дизайн-проекта с помощью информационных технологий.	современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами; выполнять задания по моделированию процессов, объектов и систем с применением информационных технологий; отслеживать тенденции мирового дизайна и адаптировать их при разработке нового продукта; пользоваться методологией и методами дизайн-процессов; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании эскизного дизайн-проекта с помощью информационных технологий.	пользоваться современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами; выполнять задания по моделированию процессов, объектов и систем с применением информационных технологий; отслеживать тенденции мирового дизайна и адаптировать их при разработке нового продукта; пользоваться методологией и методами дизайн-процессов; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании эскизного дизайн-проекта с помощью информационных технологий.
Компетенция: ПК-11				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 ПК-11, ИД-2 ПК-11	Не знает этапы согласования дизайн-проекта, основы бухучета и финансового планирования	Частично знает этапы согласования дизайн-проекта, основы бухучета и финансового планирования	Знает этапы согласования дизайн-проекта, основы бухучета и финансового планирования	Знает все этапы согласования дизайн-проекта, основы бухучета и финансового планирования
	Умеет определять	Умеет	Умеет	Умеет

	порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проекта	определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проекта	определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проекта	определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проекта
Компетенция: ПК-12				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 ПК-12, ИД-2 ПК-12	Не знает основы ведения проектной деятельности; методы и механизмы планирования процессов разработки дизайн-проекта; особенности дизайнерской деятельности; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива/структурного подразделения/организации	Частично знает основы ведения проектной деятельности; методы и механизмы планирования процессов разработки дизайн-проекта; особенности дизайнерской деятельности; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива/структурного подразделения/организации	Знает основы ведения проектной деятельности; методы и механизмы планирования процессов разработки дизайн-проекта; особенности дизайнерской деятельности; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива/структурного подразделения/организации	Знает в полном объеме основы ведения проектной деятельности; методы и механизмы планирования процессов разработки дизайн-проекта; особенности дизайнерской деятельности; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива/структурного подразделения/организации
	Не умеет ставить и решать задачи с позиций системного подхода; систематизировать информацию для достижения поставленных целей и задач; предвидеть перспективы и направления развития в будущем; оценивать последствия предпринимаемых действий; систематизировать и распределять	Умеет с помощью руководителя ставить и решать задачи с позиций системного подхода; систематизировать информацию для достижения поставленных целей и задач; предвидеть перспективы и направления развития в будущем; оценивать последствия	Умеет ставить и решать задачи с позиций системного подхода; систематизировать информацию для достижения поставленных целей и задач; предвидеть перспективы и направления развития в будущем; оценивать последствия предпринимаемых действий; систематизировать	Умеет самостоятельно в полном объеме ставить и решать задачи с позиций системного подхода; систематизировать информацию для достижения поставленных целей и задач; предвидеть перспективы и направления развития в будущем; оценивать последствия

	действия подчиненных.	предпринимаемых действий; систематизировать и распределять действия подчиненных.	и ать распределять действия подчиненных.	предпринимаемых действий; систематизировать и распределять действия подчиненных.
Компетенция: ПК-13				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 ПК-13, ИД-2 ПК-13	Не использует знания преподаваемого предмета в пределах требований ФГОС и ООП, его истории и места в мировой культуре и науке; истории, теории, закономерности и принципов построения и функционирования образовательных систем, роли и места образования в жизни личности и общества; основных закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторов индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможных девиаций, а также основ их психодиагностики ; основ	Частично использует знания преподаваемого предмета в пределах требований ФГОС и ООП, его истории и места в мировой культуре и науке; истории, теории, закономерности и принципов построения и функционирования образовательных систем, роли и места образования в жизни личности и общества; основных закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторов индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможных	Использует знания преподаваемого предмета в пределах требований ФГОС и ООП, его истории и места в мировой культуре и науке; истории, теории, закономерности и принципов построения и функционирования образовательных систем, роли и места образования в жизни личности и общества; основных закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторов индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможных	Использует полном объеме знания преподаваемого предмета в пределах требований ФГОС и ООП, его истории и места в мировой культуре и науке; истории, теории, закономерности и принципов построения и функционирования образовательных систем, роли и места образования в жизни личности и общества; основных закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторов индивидуальных особенностей траекторий жизни, их

	психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; путей достижения образовательных результатов и способов оценки результатов обучения; основ методики преподавания, основных принципов деятель-ностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; рабочей программы и методики обучения по данному предмету; приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирую-щих образовательную деятельность в РФ, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи,	девиаций, а также основ их психодиагности ки; основ психодидактики , поликультурно о образования, закономерносте й поведения в социальных сетях; путей достижения образовательны х результатов и способов оценки результатов обучения; основ методики преподавания, основных принципов деятель-ностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; рабочей программы и методики обучения по данному предмету; приоритетные направления развития образовательно й системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов,	девиаций, а также основ их психодиагности ки; основ психодидактик и, поликультурно го образования, закономерносте й поведения в социальных сетях; путей достижения образовательны х результатов и способов оценки результатов обучения; основ методики преподавания, основных принципов деятель-ностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; рабочей программы и методики обучения по данному предмету; приоритетные направления развития образовательно й системы РФ, законов и иных нормативных	возможных девиаций, а также основ их психодиагности ки; основ психодидактик и, поликультурно о образования, закономерносте й поведения в социальных сетях; путей достижения образовательны х результатов и способов оценки результатов обучения; основ методики преподавания, основных принципов деятель-ностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; рабочей программы и методики обучения по данному предмету; приоритетные направления развития образовательно й системы РФ, законов и иных
--	---	---	--	---

ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства; нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; конвенции о правах ребенка.	регламентирующих образовательную деятельность в РФ, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства; нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; конвенции о правах ребенка.	правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в РФ, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства; нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; конвенции о правах ребенка.	нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в РФ, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства; нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; конвенции о правах ребенка.
Владеет незначительной частью форм и методов обучения, в том числе выходящими за	Частично владеет формами и методами обучения, в том числе	Владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за	Владеет всеми формами и методами обучения, в том числе выходящими за

	рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п. Объективно оценивает знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей Разрабатывает (осваивает) и применяет современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде Использует и апробирует специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании:	выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п. Объективно оценивает знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей Разрабатывает (осваивает) и применяет современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде Использует и апробирует специальные подходы к обучению в целях включения в образовательны	рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п. Объективно оценивает знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей Разрабатывает (осваивает) и применяет современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде Использует и апробирует специальные подходы к обучению в целях включения в образовательны	рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п. Объективно оценивает знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей Разрабатывает (осваивает) и применяет современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде Использует и апробирует специальные подходы к обучению в целях включения в образовательны
--	--	--	--	--

	обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Владеет ИКТ-компетентностями: общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность; предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности) Организовывает различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом	й процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Владеет ИКТ-компетентностями: общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность; предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности) Организовывает различные виды внеурочной деятельности:	обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Владеет ИКТ-компетентностями: общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность; предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности) Организовывает различные виды внеурочной деятельности:	обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Владеет ИКТ-компетентностями: общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность; предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности) Организовывает различные виды внеурочной деятельности:
--	--	---	--	--

	возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
Компетенция: ПК-14				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 ПК-14, ИД-2 ПК-14	Не ориентируется самостоятельно в современных тенденциях развития цифровых технологий, выбирает технологии или программные средства, в том числе методы искусственного интеллекта для решения поставленных задач.	Частично ориентируется в современных тенденциях развития цифровых технологий, выбирает технологии или программные средства, в том числе методы искусственного интеллекта для решения поставленных задач.	Ориентируется в современных тенденциях развития цифровых технологий, выбирает технологии или программные средства, в том числе методы искусственного интеллекта для решения поставленных задач.	Полностью самостоятельно ориентируется в современных тенденциях развития цифровых технологий, выбирает технологии или программные средства, в том числе методы искусственного интеллекта для решения поставленных задач.
	Не применяет при решении задач профессиональной деятельности специализированное программное обеспечение и методы искусственного интеллекта	Частично применяет при решении задач профессиональной деятельности специализированное программное обеспечение и методы искусственного интеллекта	Применяет при решении задач профессиональной деятельности специализированное программное обеспечение и методы искусственного интеллекта	Применяет в полном объеме при решении задач профессиональной деятельности специализированное программное обеспечение и методы искусственного

				интеллекта
	Не владеет навыками создания баз знаний в предметной области	Частично владеет навыками создания баз знаний в предметной области	Владеет навыками создания баз знаний в предметной области	Владеет всеми навыками создания баз знаний в предметной области

Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- Знать в полном объёме методологию осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
- Знать в полном объёме методологию управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
- Знать в полном объёме методологию организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
- Знать в полной мере методы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
- В полном объёме знать методологию анализа и учёта разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
- Знать в полном объёме методологию определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
- Знать в полном объёме методологию применения знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
- Знать методологию работы с научной литературой; способы собора, анализа и обобщения результатов научных исследований; способы оценивания полученной информации; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; способы самостоятельного обучения; способы приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; знать процедуру участия в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
- Знать в полном объёме методологию выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
- Знать все способы организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; все варианты разработки и реализации, инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления творческой инициативы
- Знать в полном объёме методологию осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
- Знать все виды отдельных работ при проведении научных исследований: знать в полном объёме методологию научно-исследовательской деятельности (планирования научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных

результатов), знать варианты представления итогов проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а так же знать технологию публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

- Знать в полном объёме все аспекты системного понимания художественно-творческих задач проекта, знать все требования к владению рисунком, навыкам линейно-конструктивного построения и основам академической живописи, творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту

- Знать в полном объёме методологию разработки технических дизайн-проектов, все правила выполнения задания по разработке концепт-проекта, методологию проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, знать все аспекты обоснования своих предложений, весь алгоритм составления подробной спецификации требований к проекту и все способы реализации проектной идеи на практике

- Знать все принципы демонстрирования наличие комплекса информационно-технологических знаний, знать все приёмы компьютерного мышления и быть способным к моделированию процессов, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

- Знать в полном объёме алгоритм и методологию оценки технологичности проектно-конструктивных решений, проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта

- Знать весь алгоритм прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, знать в полном объёме методологию формирования философии бренда, управления работой дизайн-студий, все принципы организации работы творческого коллектива исполнителей

- Знать в полном объёме методологию авторского надзора, все способы продвижения творческого продукта на рынке услуг и меть целостное представление о проведении процедуры консультационного характера

- Знать в полном объёме методологию определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создания авторских программ и курсов

- Уметь самостоятельно осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

- Уметь самостоятельно управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

- Уметь самостоятельно организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

- Уметь самостоятельно применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

- Уметь самостоятельно анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

- Уметь самостоятельно определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

- Уметь самостоятельно грамотно применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

- Уметь самостоятельно работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
- Уметь самостоятельно в полном объёме выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; полностью разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; самостоятельно синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
- Уметь самостоятельно в полном объёме организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; самостоятельно разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
- Уметь самостоятельно в полной мере осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
- Уметь в полном объёме выполнять отдельные работы при проведении научных исследований: демонстрировать системные навыки научно-исследовательской деятельности (планирования научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), уметь самостоятельно грамотно представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а так же уметь самостоятельно публично выступать с научными докладами и сообщениями
- Уметь в полном объёме системно понимать все художественно-творческие задачи проекта, владения рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, уметь самостоятельно творчески проявлять свою индивидуальность и профессиональный рост
- Уметь самостоятельно в полном объёме осуществлять разработку технических дизайн-проектов, выполнять задания по разработке концепт-проекта, проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации, синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею на практике
- Уметь самостоятельно в полном объёме демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, уметь самостоятельно применять все приёмы компьютерного мышления и самостоятельно моделировать процессы, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам
- Уметь самостоятельно в полном объёме проводить оценку технологичности проектно-конструктивных решений, проводить опытно-конструкторские работы и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта
- Уметь самостоятельно прогнозировать развитие дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, самостоятельно формировать философию бренда, управлять работой дизайн-студий, организовывать работу творческого коллектива исполнителей

- Уметь самостоятельно, в полном объёме осуществлять авторский надзор, самостоятельно продвигать творческий продукт на рынке услуг и уметь самостоятельно проводить процедуры консультационного характера
- Уметь самостоятельно в полном объёме определять цели, отбирать содержание, организацию образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создавать авторские программы и курсы
- Владеть в полном объёме навыками осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
- Владеть в полном объёме навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
- Владеть в полном объёме навыками организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
- Владеть в полном объёме навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
- На должном уровне владеть навыками анализа и учёта разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
- В полной мере владеть навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
- Владеть в полном объёме методикой применения знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
- Способен самостоятельно работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; в полной мере выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; самостоятельно участвовать в научно-практических конференциях; самостоятельно делать доклады и сообщения
- Владеть в полном объёме навыками самостоятельного выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; самостоятельной разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; самостоятельного синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
- Владеть в полном объёме методикой и навыками самостоятельной организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; самостоятельной разработки и реализации, инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления активной творческой инициативы
- Владеть в полном объёме методикой и навыками самостоятельного осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
- В полном объёме владеет методикой выполнения отдельных работ при проведении научных исследований: демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирования научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), владеет навыками представления итогов

проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а так же владеть опытом самостоятельных публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

- В полном объёме владеть методикой системного понимания художественно-творческих задач проекта, профессионально владеть рисунком, всеми навыками линейно-конструктивного построения и всеми основами академической живописи, владеть способами творческого проявления своей индивидуальности и профессионального роста
- Владеть в полном объёме методикой разработки технических дизайн-проектов, навыками самостоятельного выполнения задания по разработке концепт-проекта, методикой проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, владеть навыками обоснования своих предложений, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и навыками самостоятельной реализации проектной идеи на практике

- Владеть в полном объёме навыками демонстрации наличия комплекса информационно-технологических знаний, владеть всеми приёмами компьютерного мышления и быть способным самостоятельно в полном объёме моделировать процессы, объекты, и системы используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

- В полном объёме владеть навыками оценки технологичности проектно-конструктивных решений, проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта

Владеть в полном объёме методикой прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, навыками самостоятельного формирования философии бренда, управления работой дизайн-студий, организации работы творческого коллектива исполнителей

- Владеть всеми методами авторского надзора, всеми способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и владеть в полном объёме методикой проведения процедуры консультационного характера

- Владеть в полном объёме методикой определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, самостоятельной оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, самостоятельного создания авторских программ и курсов

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если

- Знать методологию осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

- Знать методологию управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

- Знать методологию организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

- Знать методы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

- Знать методологию анализа и учёта разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия

- Знать методологию определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

- Знать методологию применения знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства

и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

- Знать методологию работы с научной литературой; способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; способы оценивания полученной информации; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; способы самостоятельного обучения; способы приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; знать процедуру участия в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

- Знать методологию выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

- Знать способы организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления творческой инициативы

- Знать методологию осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

- Знать виды отдельных работ при проведении научных исследований: знать методологию научно-исследовательской деятельности (планирования научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), знать варианты представления итогов проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а так же знать технологию публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

- Знать аспекты системного понимания художественно-творческих задач проекта, знать требования к владению рисунком, навыкам линейно-конструктивного построения и основам академической живописи, творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту

- Знать методологию разработки технических дизайн-проектов, правила выполнения задания по разработке концепт-проекта, методологию проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, знать аспекты обоснования своих предложений, алгоритм составления подробной спецификации требований к проекту и способы реализации проектной идеи на практике

- Знать основные принципы демонстрирования наличие комплекса информационно-технологических знаний, владения приёмами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

- Знать алгоритм оценки технологичности проектно-конструктивных решений, проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта

- Знать алгоритм прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, формирования философии бренда, управления работой дизайн-студий, организации работы творческого коллектива исполнителей

- Знать методологию авторского надзора, способы продвижения творческого продукта на рынке услуг и меть целостное представление о проведении процедуры консультационного характера

- Знать методологию определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов

- Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Уметь управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

- Уметь организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

- Уметь применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

- Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

- Уметь определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

- Уметь применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

- Уметь работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

- Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

- Уметь организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу

- Уметь осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

- Уметь выполнять отдельные работы при проведении научных исследований: демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирования научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), уметь представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а так же иметь опыт публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

- Уметь системно понимать художественно-творческие задачи проекта, владения рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, уметь творчески проявлять свою индивидуальность и профессиональный рост

- Уметь осуществлять разработку технических дизайн-проектов, выполнять задания по разработке концепт-проекта, проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации, синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять

подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею на практике

- Уметь демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приёмами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

- Уметь проводить оценку технологичности проектно-конструктивных решений, проводить опытно-конструкторские работы и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта

- Уметь прогнозировать развитие дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, формировать философию бренда, управлять работой дизайн-студий, организовывать работу творческого коллектива исполнителей

- Уметь осуществлять авторский надзор, продвигать творческий продукт на рынке услуг и уметь проводить процедуры консультационного характера

- Уметь определять цели, отбирать содержание, организацию образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создавать авторские программы и курсы

- Владеть навыками осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

- Владеть навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

- Владеть навыками организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

- Владеть навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

- Владеть навыками анализа и учёта разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия

- Владеть навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

- Владеть методикой применения знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

- Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

- Владеть навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

- Владеть методикой организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления творческой инициативы

- Владеть методикой осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
- Владеть Методикой выполнения отдельных работ при проведении научных исследований: демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирования научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), владеть навыками представления итогов проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а так же владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями
- Владеть методикой системного понимания художественно-творческих задач проекта, владеть рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, творческим проявлением своей индивидуальности и профессионального роста
- Владеть методикой разработки технических дизайн-проектов, навыками выполнения задания по разработке концепт-проекта, методикой проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, владеть навыками обоснования своих предложений, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и навыками реализации проектной идеи на практике
- Владеть навыками демонстрации наличия комплекса информационно-технологических знаний, владением приёмами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам
- Владеть навыками оценки технологичности проектно-конструктивных решений, проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта
- Владеть методикой прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, навыками формирования философии бренда, управления работой дизайн-студий, организации работы творческого коллектива исполнителей владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и владеть методикой проведения процедуры консультационного характера
- Владеть методикой определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создания авторских программ и курсов

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если

- Фрагментарно знать методологию осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
- фрагментарно знать методологию управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
- Фрагментарно знать методологию организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
- Знать часть методов применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
- Фрагментарно знать методологию анализа и учёта разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
- Знать фрагментарно методологию определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

- Фрагментарно знать методологию применения знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
- Знать методологию работы с научной литературой; способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; способы оценивания полученной информации; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; способы самостоятельного обучения; способы приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; знать процедуру участия в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
- Знать фрагментарно методологию выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
- Знать некоторые способы организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; некоторые варианты разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления творческой инициативы
- Фрагментарно знать методологию осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
- Знать некоторые виды отдельных работ при проведении научных исследований: частично знать методологию научно-исследовательской деятельности (планирования научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), знать некоторые варианты представления итогов проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати
- Знать некоторые аспекты системного понимания художественно-творческих задач проекта, знать основные требования к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основам академической живописи, творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту
- Частично, не в полном объёме знать методологию разработки технических дизайн-проектов, правила выполнения задания по разработке концепт-проекта, методологию проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, знать аспекты обоснования своих предложений, алгоритм составления подробной спецификации требований к проекту и способы реализации проектной идеи на практике
- Знать некоторые из основных принципов демонстрирования наличие комплекса информационно-технологических знаний, знать некоторые приёмы компьютерного мышления и быть способным с помощью руководителя выполнять моделирование процессов, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам
- Частично, не в полном объёме знать алгоритм оценки технологичности проектно-конструктивных решений, некоторые виды проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта

- Знать некоторые принципы прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, формирования философии бренда, управления работой дизайн-студий, организации работы творческого коллектива исполнителей
- Фрагментарно знать методологию авторского надзора, некоторые способы продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь некоторое представление о проведении процедуры консультационного характера
- Знать некоторую часть методологии определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создания авторских программ и курсов
- Уметь с трудом осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
- Уметь частично управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- Уметь частично организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
- Уметь с трудом применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
- Уметь с трудом анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
- Уметь с трудом определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
- Уметь частично применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
- Уметь с помощью руководителя работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
- Уметь под руководством выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; под руководством разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; с помощью руководителя синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
- Уметь под руководством организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; с помощью руководителя разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
- Уметь осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования под руководством наставника
- Уметь выполнять с помощью руководителя отдельные работы при проведении научных исследований: демонстрировать некоторые навыки научно-исследовательской деятельности (планирования научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), уметь представлять не в полном объёме с помощью руководителя итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов,

статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати,

- Уметь системно понимать некоторую часть художественно-творческих задач проекта, владения рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основам академической живописи.

- Уметь с помощью руководителя осуществлять разработку технических дизайн-проектов, выполнять некоторые задания по разработке концепт-проекта, проектировать некоторые объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации, синтезировать с помощью руководителя набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею на практике

- Уметь демонстрировать незначительное наличие комплекса информационно-технологических знаний, уметь применять некоторые приёмы компьютерного мышления и с помощью руководителя моделировать процессы, объекты, и системы используя некоторые современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

- Уметь с помощью руководителя проводить оценку технологичности проектно-конструктивных решений, проводить опытно-конструкторские работы и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта

- Уметь разбираться в политике прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, уметь под руководством формировать философию бренда, частично управлять работой дизайн-студий, организовывать некоторую часть работы творческого коллектива исполнителей

- Уметь с помощью руководителя осуществлять авторский надзор, продвигать творческий продукт на рынке услуг и уметь с помощью руководителя проводить процедуры консультационного характера

- Уметь с помощью руководителя определять цели, отбирать содержание, организацию образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создавать авторские программы и курсы

- Владеть не в полном объёме навыками осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

- Владеть не в полном объёме навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

- Владеть не в полном объёме навыками организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

- Владеть не в полном объёме навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

- Владеть неполным объёмом навыков анализа и учёта разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия

- Владеть не в полном объёме навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

- Частично, не в полном объёме владеть методикой применения знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

- Способен с помощью руководителя работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; под руководством выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; под руководством обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
- Владеть некоторыми навыками выполнения под руководством поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки с помощью руководителя проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
- Владеть не в полном объёме методикой и некоторыми навыками организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления творческой инициативы
- Владеть некоторой частью методики осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
- Владеет некоторыми навыками выполнения с помощью руководителя отдельных работ при проведении научных исследований: демонстрировать некоторые навыки научно-исследовательской деятельности (планирования научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), владеть навыками представления итогов проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати
- Владеть незначительной частью методики системного понимания художественно-творческих задач проекта, владеть рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и некоторыми основами академической живописи
- Владеть незначительными навыками разработки технических дизайн-проектов, навыками выполнения задания по разработке концепт-проекта, методикой проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, владеть навыками обоснования своих предложений
- Владеть некоторыми навыками демонстрация наличия не полного комплекса информационно-технологических знаний, владеть незначительной частью приёмов компьютерного мышления и иметь способность к моделированию процессов, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам
- Владеть незначительной частью навыков оценки технологичности проектно-конструктивных решений, проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта
- Владеть некоторыми навыками прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, некоторыми навыками формирования философии бренда, управления работой дизайн-студий, организации работы творческого коллектива исполнителей
- владеть некоторыми методами авторского надзора, некоторыми способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и владеть методикой проведения некоторых процедур консультационного характера

- Частично владеть методикой определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создания с помощью руководителя авторских программ и курсов

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если

- Знать незначительную часть методологии осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
- Частично, бессистемно знать методологию управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
- На минимальном уровне знать методологию организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
- Частично, бессистемно знать методы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
- На ненадлежащем уровне знать методологию анализа и учёта разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
- Частично, бессистемно знать методологию определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
- Частично, бессистемно знать методологию применения знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
- Знать методологию работы с научной литературой; способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; способы оценивания полученной информации; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; способы самостоятельного обучения; способы приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; знать процедуру участия в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
- Знать в незначительном объёме методологию выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
- Знать незначительную часть способов организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; некоторые аспекты разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления творческой инициативы
- Знать бессистемно незначительную часть методологии осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
- Частично знать некоторые виды отдельных работ при проведении научных исследований: фрагментарно, бессистемно знать методологию научно-исследовательской деятельности (планирования научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), знать незначительную часть вариантов представления итогов проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати

- Знать незначительную часть аспектов системного понимания художественно-творческих задач проекта, знать некоторые требования не в полном объеме к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основам академической живописи, творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту
 - Знать незначительную часть методологии разработки технических дизайн-проектов, некоторые правила выполнения задания по разработке концепт-проекта, фрагментарно знать методологию проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, знать незначительную часть аспектов обоснования своих предложений, не полный порядок составления подробной спецификации требований к проекту и способы реализации проектной идеи на практике
 - Знать незначительную часть основных принципов демонстрации наличие комплекса информационно-технологических знаний, знать некоторые приёмы компьютерного мышления и иметь некоторое представление о моделировании процессов, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам
 - Знать незначительную часть алгоритма оценки технологичности проектно-конструктивных решений, проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта
 - Знать незначительную часть принципов прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, формирования философии бренда, управления работой дизайн-студий, организации работы творческого коллектива исполнителей
 - Бессистемно, фрагментарно, знать методологию авторского надзора, знать незначительную часть способов продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь некоторое представление о проведении процедуры консультационного характера
 - Бессистемно знать незначительную часть методологии определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов
-
- Уметь с помощью руководителя осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
 - Уметь с помощью руководителя управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
 - Уметь с помощью руководителя организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
 - Уметь при помощи руководителя применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
 - Уметь при помощи преподавателя анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
 - Уметь при помощи преподавателя определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
 - Уметь частично с помощью руководителя применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
 - Уметь с помощью руководителя работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;

выполнять незначительное количество отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; с помощью руководителя обучаться; не в полной мере приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;

- Уметь под руководством выполнять некоторые поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; не в полном объеме разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; с помощью руководителя синтезировать незначительную часть набора возможных решений и под руководством научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

- Уметь с помощью руководителя организовывать, проводить и участвовать в некоторых художественных выставках, конкурсах, фестивалях; участвовать под руководством в разработке и реализации инновационных художественно-творческих мероприятиях, презентациях, инсталляциях, в незначительной мере проявлять творческую инициативу

- Уметь осуществлять незначительную часть педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования под руководством наставника

- Частично уметь выполнять незначительную часть отдельных видов работ при проведении научных исследований: демонстрировать незначительную часть навыков научно-исследовательской деятельности (планирования научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), уметь представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а так же иметь опыт публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

- Уметь фрагментарно бессистемно понимать художественно-творческие задачи проекта, владения рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи

- Уметь под руководством осуществлять незначительную часть разработки технических дизайн-проектов, выполнять некоторые задания по разработке концепт-проекта, под руководством проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации, с помощью руководителя синтезировать незначительную часть набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, с помощью руководителя обосновывать свои предложения, под руководством составлять не в полном объеме спецификацию требований к проекту

- Уметь не в полной мере демонстрировать незначительное наличие комплекса информационно-технологических знаний, уметь с помощью руководителя применять некоторые приёмы компьютерного мышления и под руководством частично моделировать процессы, объекты, и системы используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

- Уметь под руководством проводить незначительную часть оценки технологичности проектно-конструктивных решений, под руководством проводить не в полном объеме опытно-конструкторские работы и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта

- Уметь в незначительной степени разбираться в системе прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, в незначительной степени формировать философию бренда, частично управлять работой дизайн-студий, организовывать незначительную часть работы творческого коллектива исполнителей

- Уметь с помощью руководителя осуществлять авторский надзор, под руководством продвигать творческий продукт на рынке услуг и уметь проводить незначительную часть процедуры консультационного характера
- Уметь под руководством определять незначительную часть целей, не в полном объеме отбирать содержание, организацию образовательной деятельности, под руководством делать выбор образовательных технологий, вести оценку некоторых результатов, ориентированных на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, под руководством, не в полном объеме создавать авторские программы и курсы
- На незначительном уровне владеть навыками осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
- Владеть незначительной частью навыков управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
- Владеть недостаточной частью навыков организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
- Владеть минимальными навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
- Частично, при помощи преподавателя владеть навыками анализа и учёта разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
- Владеть незначительной частью навыков определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
- Частично с помощью руководителя владеть методикой применения знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
- Способен под руководством работать с научной литературой; под руководством собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать некоторую полученную информацию; выполнять под руководством незначительную часть отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обучаться под руководством наставника; приобретать и использовать незначительную часть навыков в практической деятельности;
- Владеть незначительной частью навыков выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки с помощью руководителя проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; не полного синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
- Владеть незначительной частью навыков организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разработки с помощью руководителя и участия в реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления в незначительной мере творческой инициативы
- Владеть незначительно частью навыков осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования под руководством наставника
- Фрагментарно, бессистемно владеть методикой выполнения отдельных работ при проведении научных исследований: демонстрировать незначительную часть навыков научно-исследовательской деятельности (планирования научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), владеть

навыками представления итогов проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати

- Фрагментарно, бессистемно владеть методикой понимания художественно-творческих задач проекта, владеть рисунком, незначительной частью навыков линейно-конструктивного построения и некоторыми основами академической живописи

Фрагментарно, бессистемно владеть основами разработки технических дизайн-проектов, навыками выполнения с помощью руководителя задания по разработке концепт-проекта, незначительными навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, навыками синтеза с помощью руководителя набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта

- Владеть незначительной частью навыков демонстрирования наличия неполного комплекса информационно-технологических знаний, владеть некоторыми приёмами компьютерного мышления и с помощью руководителя частично моделировать процессы, объекты, и системы используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

- Владеть незначительной частью навыков частичной оценки технологичности проектно-конструктивных решений, фрагментарно, бессистемно владеть некоторыми навыками проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта

- Владеть незначительной частью навыков прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, незначительной частью навыков формирования философии бренда с помощью руководителя, незначительной частью навыков управления работой дизайн-студий, организации работы творческого коллектива исполнителей

- владеть незначительной частью методов авторского надзора, некоторыми способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и владеть незначительной частью методики проведения процедуры консультационного характера

- Фрагментарно, бессистемно владеть методикой определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.

2.Оценочные средства по преддипломной практике

2.1. Задания, позволяющие оценить знания, полученные на практике

Формируемые компетенции, индикаторы		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировки		
УК-1, УК-2, УК-3	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Задание 1	Изучение методики искусствоведческого анализа произведений искусства и его проведение
	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Задание 2	Изучение музейных коллекций (в том числе и региональных).

	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		
ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Задание 1	Изучение методики искусствоведческого анализа произведений искусства и его проведение

ОПК-4, ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Задание 1	Изучение методики искусствоведческого анализа произведений искусства и его проведение
		Задание 2	Изучение структуры предприятия
		Задание 3	Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
ПК-1	Способностью к выполнению отдельных работ при проведении научных исследований: демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирования научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а так же владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	Задание 1	Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра.
ПК-2	Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	Задание 1	Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным

			индивидуальным планом магистра.
ПК-3	Способность осуществлять разработку технических дизайн-проектов, выполнять задания по разработке концепт-проекта, проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации, синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею на практике	Задание 1	Работа с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра
ПК-4	Способностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приёмами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	Задание 1	Работа с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра
ПК-5	Способностью оценки технологичности проектно-конструктивных решений, проведению опытно-	Задание 1	Работа с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник);

	конструкторских работ и технологических процессов выполнению изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта		мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра
ПК-6	Способность прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, формирование философии бренда, управление работой дизайн-студий, организации работы творческого коллектива исполнителей	Задание 1	Работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра
ПК-7	Способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и меть целостное представление о проведении процедуры консультационного характера	Задание 1	Работа с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под

			руководством преподавателя, так и самостоятельно
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра
ПК-8	Способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	Задание 1	Работа с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Задание 1	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Задание 1	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в

			соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Задание 1	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Задание 1	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Задание 1	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Задание 1	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной	Задание 1	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным

	связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		индивидуальным планом магистра
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	Задание 1	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Задание 1	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	Задание 1	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Задание 1	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной

			работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра
--	--	--	---

2.2. Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные на практике

Формируемые компетенции, индикаторы		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировки		
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Задание 1	Ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра, выполнение работ по написанию магистерской диссертации
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Задание 1	Ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
		Задание 2	Трансформация полученных

			знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра, выполнение работ по написанию магистерской диссертации
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Задание 1	Ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра, выполнение работ по написанию магистерской диссертации
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Задание 1	Ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с

			содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра, выполнение работ по написанию магистерской диссертации
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Задание 1	Ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра, выполнение работ по написанию магистерской диссертации
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Задание 1	Ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы,

			выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра, выполнение работ по написанию магистерской диссертации
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Задание 1	Ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра, выполнение работ по написанию магистерской диссертации
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	Задание 1	Ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным

			индивидуальным планом магистра, выполнение работ по написанию магистерской диссертации
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Задание 1	Ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра, выполнение работ по написанию магистерской диссертации
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	Задание 1	Ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра, выполнение работ

			по написанию магистерской диссертации
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Задание 1	Ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра, выполнение работ по написанию магистерской диссертации
ПК-1	Способностью к выполнению отдельных работ при проведении научных исследований: демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирования научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а так же владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	Задание 1	Ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра, выполнение работ по написанию магистерской диссертации

ПК-2	Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	Задание 1	Ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра, выполнение работ по написанию магистерской диссертации
ПК-3	Способность осуществлять разработку технических дизайн-проектов, выполнять задания по разработке концепт-проекта, проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации, синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею на практике	Задание 1	Ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра, выполнение работ по написанию магистерской диссертации
ПК-4	Способностью демонстрировать наличие комплекса информационно-	Задание 1	Ознакомительные лекции; инструктаж по технике

	технологических знаний, владением приёмами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам		безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра, выполнение работ по написанию магистерской диссертации
ПК-5	Способностью оценки технологичности проектно-конструктивных решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнению изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта	Задание 1	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра, выполнение работ по написанию магистерской диссертации
ПК-6	Способность прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, формирование философии бренда, управление работой дизайн-студий, организации работы творческого коллектива исполнителей	Задание 1	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра, выполнение работ по написанию магистерской диссертации
ПК-7	Способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и меть целостное представление о проведении процедуры консультационного характера	Задание 1	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным

			индивидуальным планом магистра, выполнение работ по написанию магистерской диссертации
ПК-8	Способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	Задание 1	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной диссертационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра, выполнение работ по написанию магистерской диссертации

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания и характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура прохождения преддипломной практики «Преддипломная практика» включает в себя несколько этапов.

На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль за процессом формирования компетенций.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14.

При прохождении практики необходимо

- ☐ посетить ознакомительные лекции – 2 ч.;
- ☐ пройти инструктаж по технике безопасности - 2 ч.;
- ☐ провести мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала – 296 ч.;
- ☐ выполнить наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно – 456 ч.;
- ☐ подготовить отчет по практике.

Формы отчетности по практике

1. Дневник
2. Отчет обучающегося
3. Отзыв руководителя практики от организации (вуза)
4. Магистерская диссертация

Структура отчета по практике:

1. Задания:
 - Изучение произведений искусства в соответствии с темой магистерской диссертации
 - Изучение методики искусствоведческого анализа произведений искусства и его проведение в соответствии с темой магистерской диссертации
 - Изучение аналогов и прототипов для творческо-проектного задания в соответствии с темой магистерской диссертации;
 - Выполнение набросков, зарисовок, этюдов: интерьеров, элементов архитектуры, произведений ландшафтного искусства и т.д в соответствии с темой магистерской

диссертации;

2. Индивидуальное задание

Трансформация полученных искусствоведческих знаний в художественные тематические учебно-творческие работы и создание на его основе дизайн-проекта, связанного с содержанием выпускной диссертационной работы.

Создание пояснительных текстов к дизайн-проекту, связанных с содержанием выпускной диссертационной работы;

Создание научных текстов связанных с содержанием выпускной диссертационной работы;

3. Список использованной литературы

4. Приложения (при необходимости)

При проверке задания, оцениваются:

-последовательность, рациональность и точность выполнения исследовательских работ работ;

-правильность применения исследовательского материала в художественно-творческих заданиях и проектной работе, связанной с содержанием выпускной диссертационной работы.

При защите отчета оцениваются:

-грамотность и стилистика профессиональной речи студента-дизайнера;

-уверенность ответов на дополнительные вопросы;

-соблюдение регламента (10-15 минут).