

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смышнов Константин Михайлович
Должность: Декан факультета физической культуры и спорта
Дата подписания: 18.06.2026 13:29:45
Уникальный программный ключ:
929927c8ae4e55eb4d3ec0e00ff6bb638ca3b4d

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана факультета физической
культуры и спорта
к.п.н., доцент Смышнов К.М.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

«Режиссура физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий»

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	«Физическая культура и спорт»
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	3

Введение

1. Назначение: ФОС предназначен для объективной оценки уровня сформированности компетенций по дисциплине «Режиссура физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий».

2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля) «Режиссура физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий».

3. Разработчик: доцент кафедры теории и методики спорта Пестова Т.Г.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Члены экспертной группы:

Председатель:

Грудницкая Н.Н. – председатель УМК ФФКС;

Члены комиссии:

Магин В.А. – заведующий кафедрой образовательных технологий физической культуры и спорта.

Грудницкая Н.Н. – доцент кафедры образовательных технологий физической культуры и спорта.

Денисенко В.С. – и.о. заместителя декана ФФКС по учебной и научной работе.

Представитель организации-работодателя – Кабдиева Марина Васильевна, руководитель регионального ресурсного центра дополнительного образования детей в области физической культуры и спорта

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе

«16» февраля 2026 г.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворите льно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительн о) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: Компетенция: ПК-1</i>				
ИД-1ПК-1 знает оптимальные средства и методы организации деятельности обучающихся по освоению дополнительны х профессиональ ных программ в сфере физической культуры	Имеет фрагментарные знания оптимальных средств и методов организации деятельности обучающихся по освоению дополнительных профессиональных программ в сфере физической культуры	Имеет общее представление об особенностях оптимальных средств и методов организации деятельности обучающихся по освоению дополнительных профессиональных программ в сфере физической культуры	Имеет базовые знания оптимальных средств и методов организации деятельности обучающихся по освоению дополнительны х профессиональ ных программ в сфере физической культуры	В полном объеме владеет знаниями оптимальных средств и методов организации деятельности обучающихся по освоению дополнительны х профессиональ ных программ в сфере физической культуры
ИД-2ПК-1 умеет на основе положений дидактики организовывать деятельность обучающихся по освоению основных образовательных программ бакалавриата; применяя положения дидактики организовывать деятельность обучающихся по освоению дополнительных профессиональ ных программ в сфере	Частично сформированы умения на основе положений дидактики организовывать деятельность обучающихся по освоению основных образовательных программ бакалавриата; применяя положения дидактики организовывать деятельность обучающихся по освоению дополнительных профессиональных программ в сфере физической культуры	В целом сформированы, но не систематизированы умения на основе положений дидактики организовывать деятельность обучающихся по освоению основных образовательных программ бакалавриата; применяя положения дидактики организовывать деятельность обучающихся по освоению дополнительных профессиональных программ в сфере физической культуры	В достаточной степени сформирован ы умения использовани я на основе положений дидактики организовыва ть деятельность обучающихся по освоению основных образователь ных программ бакалавриата; применяя положения дидактики организовыва ть деятельность	В полном объеме сформированы умения на основе положений дидактики организовывать деятельность обучающихся по освоению основных образовательн ых программ бакалавриата; применяя положения дидактики организовывать деятельность обучающихся по освоению дополнительны х профессиональ

физической культуры			обучающихся по освоению дополнительных профессиональных программ в сфере физической культуры	ных программ в сфере физической культуры реализации
<i>Компетенция: ПК-4</i>				
ИД-1ПК-4 Демонстрирует руководство проведением спортивно-массовых мероприятий, организуемых в рамках досуговой деятельности обучающихся и факторов, обуславливающих ее эффективность.	Имеет фрагментарные знания компонентов структуры спортивно-массовых мероприятий, организуемых в рамках досуговой деятельности и обуславливающих ее эффективность.	Имеет общее представление о компонентах структуры спортивно-массовых мероприятий, организуемых в рамках досуговой деятельности и обуславливающих ее эффективность.	Имеет базовые знания компонентов структуры спортивно-массовых мероприятий, организуемых в рамках досуговой деятельности и обуславливающих ее эффективность.	В полном объеме владеет знаниями компонентов структуры спортивно-массовых мероприятий, организуемых в рамках досуговой деятельности и обуславливающих ее эффективность.
ИД-2ПК-4 Осуществляет анализ факторов, влияющих на эффективность проведения спортивно-массовых мероприятий организуемых в рамках досуговой деятельности обучающихся	Частично сформированы умения анализировать факторы, влияющие на проведение спортивно-массовых мероприятий, организуемых в рамках досуговой деятельности	В целом сформированы, но не систематизированы умения анализировать факторы, влияющие на проведение спортивно-массовых мероприятий, организуемых в рамках досуговой деятельности	В достаточной степени сформированы умения анализировать факторы, влияющие на проведение спортивно-массовых мероприятий, организуемых в рамках досуговой деятельности	В полном объеме сформированы умения анализировать факторы, влияющие на проведение спортивно-массовых мероприятий, организуемых в рамках досуговой деятельности.

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования -

программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
		Семестр 3	
		Тестовые задания	
1.	б	Выберите правильный вариант: В период кризиса, центр тяжести праздника смещается в сторону: а) духовных ценностей; б) развлекательных элементов; в) художественных элементов;	ПК-1
2.	в	Выберите правильный вариант: Непременной составляющей праздника с глубокой древности до наших дней является: а) обряд; б) ритуал; в) зрелище	ПК-1
3.	наличие реального героя, активное творческое участие большого количества людей в праздничном действии.	Продолжите фразу: Специфику современного театрализованного праздника составляют разножанровость и многоплановость, _____	ПК-1
4.	полноправными участниками зрелищного обряда	Продолжите утверждение: В самом зрелище изначально был ярко выражен игровой момент, который не предполагал деления на зрителей и исполнителей, все были _____	ПК-1
5.	режиссера	Вставьте пропущенное слово: Массовые спортивно-художественные праздники требуют высокой ответственности и самостоятельности в деятельности каждого участника данного мероприятия. Но при этом основная ответственность ложится именно на _____, решающего творческие, организационные,	ПК-1

		административно-хозяйственные и финансовые вопросы.	
6.	организовывать, управлять.	слово «режиссер» (от лат. regere) означает —	ПК-1
7.	б)	Важнейшей особенностью эстетической стороны обряда было то, что она всегда находилась под контролем: а) правящего класса; б) общественного художественного вкуса; в) жреческого сословия	ПК-1
8.	~ Интерактивность; ~ изменение зрителя; ~ Включение нового пространства; Появление новых жанров и форм	Продолжите перечисление: Современный театрализованный праздник имеет следующие тенденции: 1. Монтажная структура. 2. Сокращение роли слова. 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____	ПК-1
9.	наличие реального героя, активное творческое участие большого количества людей в праздничном действии.	Продолжите фразу: Специфику современного театрализованного праздника составляют разножанровость и многоплановость, _____	ПК-1
10.	~ Подготовительный. ~ Организационный ~ Этап проведения. Заключительный этап.	Назовите основные этапы в организации спортивно-художественных праздников.	ПК-4
11.	Структура спортивного праздника складывается из трех основных элементов: 1) заказчика — того, кто	Из чего состоит структура спортивного праздника?	ПК-4

	диктует условия; 2) собственно праздника, который проводят те, кто создает, воплощает идеи заказчика (постановочная группа, спортсмены и артисты со своими новейшими технологиями, спортивные сооружения, спонсоры); 3) зрителей — воспринимающей стороны.		
		Вопросы для собеседования	
12.	- от масштабов проводимого мероприятия - возможностей материально-технической базы.	На каждом из этапов выполняются различные виды деятельности силами специалистов, ответственных за эти виды работ. От чего зависит общее количество, длительность и содержание этапов спортивного праздника.	ПК-4
13.	- творческая - организационная	Перечислите основные виды деятельности спортивного режиссера.	ПК-4
14.	- природный ландшафт — открытая местность, лес, горы, скалы, - водная акватория, - стадион, - спортивный дворец, - воздушное пространство; - специальные сконструированные или передвижные площадки	Что входит в арсенал выразительных средств режиссуры спортивного зрелища и место действия?	ПК-4
15.	- создание и проведение спортивно-художественного представления.	Что входит в основные задачи в деятельности спортивного режиссера?	ПК-4
16.	- творческим началом, то есть креативными способностями, чтобы создавать «идею» праздника, сделать его зрелищным; - организаторскими способностями, чтобы	Полученные данные позволяют сделать заключение, что современному спортивному режиссеру для успешного проведения спортивно-художественного представления необходимо обладать:	ПК-4

	организовать и успешно провести праздник; -осведомленностью в экономических вопросах, финансовом планировании, материально-техническом обеспечении, чтобы «продать» праздник заказчику, рассчитать экономический эффект мероприятия.		
17.	Включает: - творческую составляющую (креативные способности, инновационное мышление, владение современными технологиями услуг шоу-бизнеса и т.д.) - управленческую составляющую (включающую все организационные и административно-управленческие функции).	Перечислите основной комплекс работ в деятельности современного спортивного режиссера	ПК-4
18.	· ограниченные возможности съятия репетиционных баз; · привлечение к репетициям спортсменов; · поиск субподрядчиков и работа с ними; · составление и соблюдение графика тренировок и репетиций; · подбор административно-постановочной группы; · постоянный контроль за ходом организации праздника.	С какими трудностями может столкнуться режиссёр во время организации спортивного праздника?	ПК-4
19.	- н е д о с т а т о ч н о е финансирование,	Перечислите возможно встречающиеся сложности у спортивного режиссера при решении вопросов финансово-экономического характера.	ПК-4

	-работа со спонсорами, -разработка сметы праздника		
20.	· с одной стороны, это удовлетворение в отдыхе, в физической и эмоциональной разрядке, в развлечении; · с другой стороны, удовлетворение потребности в духовном возвышении, во внутренней гармонии, в приобщении к прекрасному, в самопознании и познании окружающего мира.	Как показывает опыт, в сфере шоу-бизнеса вообще и спортивного в частности, преобладают услуги, для которых развлекательная функция является определяющей. Можно выделить две группы функций, которые выполняет культура, и которые важны в данном конкретном аспекте. Назовите их.	ПК-4
21.	2.Эффект сопереживания, 3.Эффект сотворчества зрителя	Продолжите перечисление: Зрелище – это форма эмоционально-эстетического, идейно-эмоционального общения, где важнейшими характеристиками зрелищной формы становятся: 1. эффект соучастия; 2. _____ 3. _____	ПК-4
22.	б)	Выберите правильный вариант: В период кризиса праздника его центр тяжести смещается в сторону: а) духовных ценностей; б) развлекательных элементов; в) художественных элементов;	ПК-4
23.	полноправными участниками зрелищного обряда	Продолжите утверждение: В самом зрелище изначально был ярко выражен игровой момент, который не предполагал деления на зрителей и исполнителей, все были _____	ПК-4
24.	факельные шествия, переодевание, маскирование.	Продолжите перечисление: В организации обрядовых действий люди использовали различные средства выразительности – зрелищные элементы, к которым можно отнести танец, песню, игровое действие, жжение костров, _____, _____, _____.	ПК-4
25.	игрового	Впишите пропущенное слово:	ПК-4

		Зрелище как самостоятельное явление возникло из ритуального _____	
--	--	---	--

Зрелище как самостоятельное явление возникло из ритуального _____

3. Критерии оценивания компетенций

3.1. Критерии оценивания компетенций при выполнении тестовых заданий

Оценка «отлично» выставляется студенту, выполнившему 88-100% от всех предложенных тестовых заданий, разных типов, самостоятельно и последовательно ориентируется в тестовых заданиях.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил правильно 87-72% предложенных тестовых заданий, ориентируется в тестовых заданиях.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил правильно 71-53 % предложенных тестовых заданий, фрагментарно ориентируется в заданиях.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил менее 52% из предложенных тестовых заданий, слабо ориентируется в заданиях.

3.2. Критерии оценивания компетенций для собеседования

Оценка «**отлично**» выставляется студенту, если он имеет системные знания современных технологий, методов, приемов, средств и организационных форм, применяемых в образовании в сфере физической культуры и методологических основ управления коллективом, осуществляющим физкультурно-оздоровительную или спортивную деятельность. Компетенции освоены на высоком уровне.

Оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если он имеет базовые знания современных технологий, методов, приемов, средств и организационных форм, применяемых в образовании в сфере физической культуры и методологических основ управления коллективом, осуществляющим физкультурно-оздоровительную или спортивную деятельность. Компетенции освоены на базовом уровне.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если он имеет общие представления о содержании современных технологий, методов, приемов, средств и организационных форм, применяемых в образовании в сфере физической культуры и о методологических основах управления коллективом, осуществляющим физкультурно-оздоровительную или спортивную деятельность. Компетенции освоены удовлетворительно.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, который демонстрирует фрагментарные знания современных технологий, методов, приемов, средств и организационных форм, применяемых в образовании в сфере физической культуры и методологических основ управления коллективом, осуществляющим физкультурно-оздоровительную или спортивную деятельность. Компетенции освоены слабо.