

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 16.06.2026 15:16:16
Уникальный Федеральный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института,
доктор исторических наук, профессор
М.Е. Колесникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История культуры России

Направление подготовки	46.03.01. История
Направленность (Профиль)	История
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2026
Реализуется в семестре	8

РАЗРАБОТАНО:

профессор кафедры истории России
Гуманитарного института,
доктор исторических наук
Покотилова Т.Е.

Ставрополь, 2026

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения курса: формирование набора общекультурных и профессиональных компетенций будущего бакалавра по направлению подготовки 46.03.01- История по истории культуры России.

Основные задачи курса «История культуры России»:

- способствовать усвоению студентами знаний по истории культуры России в объеме, предусмотренном ФГОС ВО;
- привить студентам соответствующие умения и навыки самостоятельной деятельности;
- научить студентов применять полученные знания в учебной и производственной деятельности;
- формировать у учащихся активную гражданскую позицию, стремление к пропаганде полученного знания с целью воспитания у населения уважительного отношения к истории, культуре России и народов, ее населяющих;
- вырабатывать у будущих бакалавров чувство ответственности за обучение и воспитание подрастающих поколений в контексте знания о традициях преподавания в отечественной культуре.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История культуры России» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений программы бакалавриата. Ее освоение происходит в 8 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История культуры России», соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1. УК-5 опираясь на знания традиционных российских духовно-нравственных ценностей, воспринимает Россию как уникальную и самобытную полиэтническую цивилизацию, в которой разнородные социокультурные элементы диалогично соединяются в единое целое, интегрируются лучшие достижения народов	Осознает роль традиционных ценностей в развитии отечественной культуры Понимает закономерности развития культуры России Анализирует особенности материальной и духовной культуры народов России для выработки траектории развития

	ИД-2.УК-5 осуществляя социально-историческое и философское осмысление сущностных характеристик поликультурного общества, представляет закономерности развития российской цивилизации во всем многообразии ее этнокультурного содержания и определяет свое место в ней ИД-3.УК-5 применяя знания о социокультурных тенденциях и перспективах развития поликультурного общества России, способен принимать деятельное участие в решении актуальных проблем российского социума и понимать траектории развития современной российской цивилизации	Отечества
ПК-2 способен анализировать исторический процесс в контексте закономерностей и специфики развития российской и мировой цивилизации; основные концептуальные подходы в изучении истории, роли и места конкретных цивилизаций в мировом	ИД-1.ПК-2 осознает закономерности развития российской и мировой цивилизации ИД-2.ПК-2 анализирует роль и место конкретных цивилизаций в мировом историческом процессе ИД-3.ПК-2 применяет концептуальные подходы в исследовании закономерностей развития российской и мировой цивилизаций	Осознает основные этапы развития культуры России Оценивает роль культуры России в мировом цивилизационном процессе Использует научные подходы при составлении обзоров, докладов и библиографии к ним по тематике проводимых исследований в области истории культуры России

4. Объем учебной дисциплины/модуля *

Объем занятий	З.е.	Акад. ч.	Из них в форме практической подготовки
	4	144	
Контактная работа		60	
Лекций		20/0	
Лабораторных работ			

Практических занятий		40/4	
Самостоятельной работы		48	
Формы контроля:			
Экзамен 8 семестр		36	

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем/из них в форме практической подготовки, часов				Самостоятельная работа, часов	Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации		
8 семестр								
Раздел 1. Русская культура IX-XVII вв.								
1	Тема 1. Введение в курс «Истории культуры России». От язычества древних славян - к православию Культура как общественное явление. Культура как историческая категория. Обыденное и научное понятие культуры. Основные определения культуры. Культура как возделывание и облагораживание природы, «память человечества», информационно-ценностная программа деятельности, творчество, символическая деятельность, специфический человеческий способ жизни.	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2 ИД-3.ПК-2	2	2			36	Собеседование, защита докладов

	Взаимосвязь понятий «культура» и «цивилизация». Материальная и духовная культура. Структура духовной культуры. Преемственность в развитии культуры и культурное наследие России. История культуры России как научная дисциплина. Место истории культуры России в системе гуманитарных и общественных наук. Междисциплинарные связи истории культуры России. Предмет и задачи курса истории культуры России как учебной дисциплины. Славяне – участники процесса великого переселения народов. «Предславянские» культуры между Днепром и Дунаем. Взаимовлияние культур славянских племен и окружающего мира. Восточнославянское язычество. Космологические представления древних славян. Восточнославянская языческая жреческая иерархия. Обрядовые праздники, устное народное творчество. Мифология восточных славян. Киевская Русь – культурная колыбель восточнославянских народов. Формирование древнерусской государственности. Ладожское предание о варягах. Киевская Русь как языческая держава, постепенное проникновение христианства на Русь. «Повесть временных лет» об истории выбора веры. Крещение Киева и Новгорода, принятие христианства и взаимодействие древнерусской культуры с культурами других народов. Значение христианства для русской культуры. Религия верхов, народная религиозность в первые века по принятии христианства. Двоеверие Руси.							
2	Тема 2. Христианство и Древняя Русь 1. Церковная организация в Древней Руси. (Русская церковь как	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2		4				Собеседование, защита

	митрополия Константинопольского патриархата.) 2. Вера и культ. (Икона. Культ Богородицы. Церковное богослужение. Христианские праздники.) 3. Основные каноны древнерусской церковной архитектуры. (Памятники православной архитектуры. Храм как отражение православной картины мира. Храмовая живопись. 4. История еретичества в России. (Первые еретики на Руси. «Церковные» вольнодумцы) 5. Церковь в политической культуре Древней Руси.	ИД-3.ПК-2						ита доклады
3	Тема 3. Культура Древней Руси IX-начала XII веков: основные тенденции развития. Материальная культура. Основные виды хозяйственной деятельности. Виды ремёсел. Пути сообщения и средства передвижения. Быт восточных славян. Фольклор. Письменность и просвещение. Просветители Кирилл и Мефодий – создатели письменности Киевской Руси. Общественно-политическая мысль и литература. Летописание. «Повесть временных лет». Политические трактаты. «Слово о законе и благодати». Агиографическая литература. «Поучения ...», «Хождения...». Архитектура: крестово-купольный тип древнерусских храмов. Влияние византийского зодчества на традиции древнерусского каменного культового строительства. Монументальная живопись древнерусских храмов. Иконопись. Древнерусский храм как отражение православной картины мира. Скульптура и декоративно-прикладное искусство.	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2 ИД-3.ПК-2		4				Собеседование, защита докладов
4.	Тема 4. «Золотой век» культуры домонгольской Руси (XII-30-е гг. XIII вв.)	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2		2				Собеседование,

	Литература. Летописание как ведущий жанр литературы. «Слово о полку Игореве». «Моление Даниила Заточника». Зодчество: тенденция к уменьшению объёма и упрощению конфигурации. Архитектура Новгорода, Владимиро-Суздальского княжества. Живопись: появление региональных особенностей, формирование местных художественных школ. Декоративно-прикладное искусство.	ИД-2.ПК-2 ИД-3.ПК-2						защита докладов
5.	Тема 5. Русская культура второй половины XIII – XV веков. Трагические события монголо-татарского нашествия и русская культура. Распространение грамотности и знаний. Книжное дело. Первый общерусский летописный свод. Общественные идеи. Исихазм и рационализм. Эсхатология. Фольклор и литература. Исторические песни и сказания. Военная повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Слово о погибели Русской Земли» и др. Идея политического и культурного объединения русских земель. Зодчество. Архитектура северо-запада и Владимирской земли. Живопись. Феофан Грек, Андрей Рублёв. Новгородская и московская школы живописи. Международный характер русской культуры	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2 ИД-3.ПК-2	2	2				Собеседование, защита докладов
6.	Тема 6. Культура эпохи русского возрождения (кон.XV – XVI вв.) Фольклор. Переработка героического былинного эпоса киевского периода. Исторические песни. Народная баллада. Общественно-политическая мысль и литература. Ереси. «Нестяжатели», иосифляне. Теория теократического абсолютизма Иосифа Волоцкого. Светская публицистика. И. Пересветов, И.Грозный, А.Курбский, М. Башкин,	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2 ИД-3.ПК-2	2	4				Собеседование, защита докладов

	Ф.Косой, Ермолай Еразм. Максим Грек. Теория «Москва - третий Рим». Историческая литература. Остросюжетная повесть. «Великие четы-минеи». Начало московского книгопечатания. И.Фёдоров и П. Мстиславец. Новый этап каменного зодчества. Строительство новых стен, башен и храмов Московского Кремля. Шатровый стиль. Церковь Вознесения в селе Коломенском, собор Покрова в Москве. Регламентация церковного строительства Стоглавым собором. Живопись. Дионисий. Рублёвская традиция в русской живописи. Книжная миниатюра.							
7.	Тема 7. Культура России на пороге нового времени (XVII в.) Условия развития русской культуры в XVII в. Процесс «обмирщения» культуры. Школа и просвещение. Славяно-греко-латинская Академия. Научные знания, их прикладной характер. Историческая мысль в России. Закат летописания. «Синописис» И. Гизеля. Общественная мысль и публицистика. С.Полоцкий. Нарастание антицерковных и идеологических движений. Церковно-обрядовая реформа. Раскол. Развитие русского языка. Фольклор. Литература: жанровая дифференциация. Повести-жития. Переводная светская литература приключенческого характера. Русская бытовая повесть. Демократическая сатира. Появление рифмованной поэзии. Драматургия. Придворный театр. Зодчество: усиление светских мотивов. Сближение культового и гражданского каменного зодчества. Деревянное зодчество. Царский дворец в селе Коломенском.	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2 ИД-3.ПК-2	2	4				Собеседование, защита докладов

	Каменное строительство. «Московское барокко». Живопись: переоценка ценностей. «Годуновская школа» и «Строгановская школа». С.Ушаков, И.Владимиров. Жанр парсуны. Фреска в XVII веке. Быт и нравы в России XVII в. Расширение культурных связей со странами Западной Европы.							
8.	Тема 8. Проблемы свободы и рабства в России 1. Государственный деспотизм и «русская вольница». 2. Церковный раскол: борьба за духовное освобождение. 3. Загадка русской души.	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2 ИД-3.ПК-2		4/2				Собеседование
	Раздел II. Российская культура XVIII-начала XX вв.							
9.	Тема 9. Преобразования Петра I в области культуры и борьба за культурное наследие петровской эпохи (I-я пол. XVIII в.) Особенности историко-культурного процесса России в начале XVIII в. Образование и наука. Общеобразовательные и специальные школы. Складывание системы светского образования. Основание Академии наук. Частные и правительственные экспедиции. Книжное дело и печать. «Ведомости» - первенец русской периодики. Введение гражданского шрифта. Первый русский журнал. Общественно-политическая мысль и публицистика. Феофан Прокопович. «Учёная дружина» Петра. В.Н.Татищев. А.Д.Кантемир. Ф.С.Салтыков. И.Т.Посошков. Литература. Жанр «гистории». Искусство. Новые формы в архитектуре. Строительство Петербурга. Барокко в русской архитектуре начала XVIII в. Светская живопись. Становление русского портрета. И.М.Никитин.	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2 ИД-3.ПК-2	2	2				Собеседование, защита докладов

	Новые явления в быту и общественной жизни. Деятельность Академии наук. Комплексные научные экспедиции. Становление исторической науки. Основание Московского университета. М.В.Ломоносов, его место в истории русского просвещения, науки, культуры. Открытие Академии художеств. Основание профессионального театра. Ф.Г.Волков. Живопись, скульптура, архитектура. Расцвет барокко к середине XVIII века. В.В.Растрелли. Общественно-политическая мысль. Литература. М.В.Ломоносов, А.Д.Кантемир, В.К.Тредиаковский. Классицизм в русской литературе.							
10.	Тема 10. Формирование русской национальной культуры (сер. XVIII – нач. XIX вв.) Материальная культура. Быт и нравы, изменение социально-психологических установок различных категорий населения в России в столицах и провинции. Культура дворянских усадеб. Прогрессивные тенденции в развитии русской культуры. Антикрепостническая мысль. Идеи Просвещения в России и русские просветители. Н.И.Новиков. Масонство. Школьная реформа 80-х гг. Женское образование. Деятельность Академии наук, Российской Академии наук и Академии художеств. Е.Р.Дашкова. Развитие науки. Академические экспедиции. Техника. И.И.Ползунов, И.П.Кулибин. Гуманитарные науки: философия, история, право. Литература и журналистика. Искусство: живопись и гравюра, скульптура, архитектура. Основные художественные стили: барокко, рококо, классицизм, сентиментализм. Д.И.Фонвизин, А.Н.Сумароков, Г.Р.Державин, А.Г.Левицкий, В.Л.Боровиковский, Ф.С.Рокотов, Ф.И.Шубин, М.И.Козловский, В.И.Баженов, М.Ф.Козаков,	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2 ИД-3.ПК-2	2	2				Собеседование, защита докладов

	И.Е.Старов, Д.Кваренги, Ч.Камерон и др. Музыка и театр. Д.А. Бортнянский. Возникновение революционной идеологии в России. А.Н. Радищев. Радищевцы. Идея радикального просветительства.							
11.	Тема 11. Менталитет сословий в Российской империи 1. Крестьянская община и мир русской деревни 2. Российское дворянство: система элитарных ценностей 3. Быт и нравы российского города	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2 ИД-3.ПК-2		2				Собеседование
12.	Тема 12. Культура России в первой половине XIX в. (1812 г. – конец 50-х гг. XIX в.) Основные проблемы, особенности и тенденции развития русской культуры в дореформенную эпоху. Политика правительства в области культуры. Официальная идеология и культура. Социально – психологическая и культурологическая характеристика различных классов и слоев населения русского общества: крестьянства, рабочих, купечества, буржуазии, дворянства (помещики, столичная аристократия, офицерство), духовенства, чиновничества, мещан, разночинной интеллигенции, студенчества и пр. Бытовая культура в различных сословиях и этносах российского общества. Семейные отношения. Воспитание. Формы общения, проведение досуга, самообразование. Праздники. Другие виды социальной коммуникации. Школы. Высшее, среднее и начальное образование в России. Женское образование. Домашнее обучение. Научные учреждения и общества. Университетские традиции. Сословный характер образования. Печать и журналистика. Книгоиздательское дело. Достижения науки и техники. Н.И.Лобачевский,	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2 ИД-3.ПК-2	2	2				Собеседование, защита докладов

	Н.И.Пирогов, В.В.Петров, Б.С.Якоби, Н.Н.Зимин, Н.М.Карамзин и др. Открытие Антарктиды. Русские путешественники И.Ф.Крузенштерн, Ю.Ф.Лисянский, Ф.Ф.Белингаузен, В.М.Головин, М.П.Лазарев, Ф.П.Литке, Г.И.Невельской и др. Славянофильство. Западничество. Утопический социализм. Развитие материалистической философии в трудах А.И.Герцена, В.Г.Белинского. Гражданский романтизм в литературе. Утверждение реализма в литературе и искусстве. Значение произведений А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, М.Ю.Лермонтова для развития русской культуры. Народное творчество и его влияние на русскую национальную культуру. Освободительные идеи передовой русской литературы. Архитектура (А.Н.Воронихин, А.Д.Захаров, К.Н.Росси и др.). Живопись (К.П.Брюллов, А.Г.Венецианов, А.А.Иванов, П.А.Федотов и др.). Скульптура (И.П.Мартос, Б.И.Орловский и др.). Музыка (М.И.Глинка, А.С.Даргомыжский и др.). Театр (М.С.Щепкин, П.С.Мочалов и др.). Развитие культуры народов России: взаимовлияние культур. Мировое значение русской культуры первой половины XIX века.							
13.	Тема 13. «Проклятые вопросы» русской интеллигенции 1. Духовная свобода и «идейное» рабство русской интеллигенции 2. Человекобожество и богочеловечество 3. Идеалы интеллигенции: гуманизм или антигуманизм?	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2 ИД-3.ПК-2	2					Собеседование
14.	Тема 14. «Серебряный век» русской культуры (кон. XIX – нач. XX вв.) «Серебряный век» как культурная эпоха – основные идеи русского «серебряного века» в контексте	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2 ИД-3.ПК-2	2					Собеседование

	культуры европейского модерна. Широта и многообразие художественных поисков «серебряного века» – направления, течения, кружки и школы в изобразительном искусстве и литературе. Роль института меценатства в развитии русской культуры. Русская религиозная философия как феномен интеллектуальной культуры конца XIX – начала XX века.							
	Раздел III. Культура СССР и современной России.							
15.	Тема 15. Культура советского общества Октябрьская социалистическая революция в России и культурная революция. Культура и искусство в послеоктябрьский период. Революционный романтизм и революционный рационализм художественного творчества, их модификации. Основная тема 20-х, 30-х годов - историческая судьба народа, рабочий класс, социальные изменения в деревне. Становление творческого метода социалистического реализма, его решения, политика и стили. Нарастание регулятивного воздействия идеологии, администрирования в культуре в 30-50-е годы. Великая Отечественная война и особенности развития советской культуры. Влияние социально-политической оттепели 50-60-х гг. на культуру. Политические причины изменения векторов культурного развития. Феномен «застоя» в сфере культуры. Реальная дифференциация в художественной среде – официальная и «полуофициальная» культура. Явление «другой культуры» – литература и искусство андеграунда. Культурные причины смены эпох.	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2 ИД-3.ПК-2	2	2				Собеседование, защита докладов

	Национальное и интернациональное советское искусство.							
16.	Тема 15. Культура советского общества 1. Культурный энтузиазм строителей нового мира. Эпоха пролеткульта. Основная тема 20-х, 30-х годов - историческая судьба народа, рабочий класс, социальные изменения в деревне. 2. Нарастание регулятивного воздействия идеологии, администрирования в культуре в 30-50-е годы. 3. Великая Отечественная война и особенности развития советской культуры. 4. Влияние социально-политической оттепели 50-60-х гг. на культуру. Политические причины изменения векторов культурного развития. 3. Феномен «застоя» в сфере культуры			2/2				Собеседование, защита докладов
17.	Тема 16. Культура современной России Современная культурная ситуация в России. Исторические проблемы современного развития русской культуры. Глобализация и особенности культурного развития России в современную эпоху.	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2 ИД-3.ПК-2	2					Собеседование
	Итого за 8 семестр		20	40/4			36	
	Итого		20	40/4			36	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем

видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);

- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически заверченный раздел.

Лекционный материал посвящен рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов *(включается при наличие соответствующих занятий)*.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области *(включается при наличие соответствующих занятий)*.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы

1. Дорохова, М. А. История культуры : учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81009.html>

2. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры : учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1734-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81010.html>

3. История культуры: от первобытности до современности : учебное пособие / Н. Л. Быстров, М. Ю. Гудова, Т. А. Круглова [и др.] ; под редакцией М. Ю. Гудовой.

— Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-7996-2409-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106386.html>

4. Арсланов, В. Г. Русская культура XX века: tertium datur / В. Г. Арсланов. — Москва : Академический проект, 2020. — 685 с. — ISBN 978-5-8291-4000-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110170.html>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы

1. Аверьянова, Г. И. Жизнь и быт российского общества в XVIII веке [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. И. Аверьянова, О. Г. Фирсова, А. А. Платонова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 54 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29296.html>
2. Андреев А.Л. Образование и образованность в социальной истории России. От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс — М., 2014.- 241 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30628.html>.
3. Андреев А.Ю. Российские университеты XVIII - первой половины XIX века в контексте университетской истории Европы [Электронный ресурс] — М., 2009. — 640 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15135.html>
4. Арсланов В.Г. Русская культура XX века. Tertium datur [Электронный ресурс] — М., 2015. — 687 с. — 978-5-8291-1574-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36743.html>
5. Бердяев, Н. А. Судьба России. — М. ; Харьков : Фолио : Эксмо-Пресс, 1998. — 736 с. — (Антология мысли)
6. Бердяев, Н. А. Избранные труды / Николай Александрович Бердяев ; авт. вступ. ст. Т. А. Филиппова, сост., авт. коммент.: Т. А. Филиппова, П. Н. Баратов ; Ин-т общественной мысли. — М. : РОССПЭН, 2010. — 648 с. — (Б-ка отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX в.). — Библиогр.: с. 639-640.
7. Берсенева Т.П. Духовная культура России. Синергийный подход. Часть 1. Разделы «Культура Древней Руси», «Культура Руси XII-XVII вв.», «Русская культура XVIII века» [Электронный ресурс]: учебное пособие — Омск, 2014 — 150 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64961.html>
8. Берсенева Т.П. Духовная культура России. Синергийный подход. Часть 2. Разделы «Русская культура XIX - начала XX века», «Культура России XX века» [Электронный ресурс]: учебное пособие — Омск, 2014. — 124 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64962.html>
9. Бухарин, Н. И. Избранные произведения / Н. И. Бухарин ; под ред. Л. И. Абалкина [и др.] ; Ин-т экономики АН СССР ; Ин-т экономики и научно-техн. прогноз. АН СССР. — М. : Экономика, 1990. — 542 с. — (Экономическое наследие). — Имен. указ.: с. 534-541. — ISBN 5-282-00796-7

10. Вехи. Интеллигенция в России : Сборник статей 1909-1910 / [сост. Н. Казакова]. – М. : Молодая гвардия, 1991. – 462 с. – (Антология русской публицистики) (Звонница). – Прил.: с. 455- 462. – ISBN 5-235-01603-3
11. Горький, М. Несвоевременные мысли : Заметки о революции и культуре / Вступ. ст. И.Вайнберг. – М. : Сов. писатель, 1990. – 400 с.
12. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа : взгляды на культурные и политические отношения Славянского мира к германо-романскому / Н. Я. Данилевский ; сост., авт. вступ. ст. и коммент.: А. В. Репников, М. А. Емельянов-Лукияничков ; Ин-т общественной мысли. – М. : РОССПЭН, 2010. – 664 с. – (Б-ка отеч. общественной мысли с древнейших времен до начала XX в.). – Библиогр.: с. 645-646. – Именной указ.: с. 647-656. – ISBN 5-978-8243-1075-7
13. Дорохова, М. А. История культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — 978-5-9758-1732-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81009.html>
14. Даркевич В.П. Цивилизация Древней Руси XI—XVII веков [Электронный ресурс] — М., 2016. – 520 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50605.html>
15. История русской культуры IX-XX вв. : учеб. пособие для студ. ист. фак-тов вузов* / под ред. Л. В. Кошман. – 5-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2004. – 480 с. – (Высшее образование). – Библиогр.: с.469-472. – ISBN 5-7107-8453-2
16. Йокояма О.Б. Письма русских крестьян. Тексты и контексты. Том 1 [Электронный ресурс] — М., 2014. – 448 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35682.html>.
17. История культуры России : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. Т. Е. Покотилова ; Фед. агентство по образованию, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т". – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2010. – 56 с. – Библиогр.: с. 19-26
18. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — 978-5-9758-1734-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81010.html>
19. Куляпин, А. И. Мифология советской повседневности в литературе и культуре сталинской эпохи [Электронный ресурс] : монография / А. И. Куляпин, О. А. Скубач ; под ред. И. В. Силантьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2013. — 240 с. — 978-5-9551-0601-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28625.htm>
20. Максименко, Е. П. История. СССР в конце 1920-х – начале 1950-х годов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. П. Максименко, Е. Б. Мирзоев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательский Дом МИСиС, 2014. — 67 с. — 978-5-87623-815-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64178.html>
21. Рыбаков, Б. А. Язычество древних славян / Б. А. Рыбаков. – [2-е изд., испр.]. – М. : София : Гелиос, 2002. – 586, [2] с. : ил., карт., портр. ; 24. – ISBN 5-344-00091-X
22. Сафонов, Д. А. Россия в начале XX века [Электронный ресурс] : учебник / Д. А. Сафонов, А. М. Бакирова, Е. Ф. Томина. — Электрон. текстовые данные. —

Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 425 с. — 978-5-7410-1460-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61346.html>

23. Старообрядчество в России (XVII-XX вв.). Выпуск 5 [Электронный ресурс] : сборник научных трудов / Е. А. Агеева, В. В. Боченков, В. Ю. Григорьева [и др.] ; под ред. Е. М. Юхименко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянской культуры, 2013. — 639 с. — 978-5-9551-0661-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35734.html>

24. Тихомиров М.Н. Древнерусские города.- изд. 2-е, доп. И перераб. - М., 1956. — 477 с.

25. Толстиков В.С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в. [Электронный ресурс]: учебное пособие — Челябинск, 2011. — 304 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56427.html>.

26. Традиционная культура и фольклорное наследие народов России [Электронный ресурс] : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9-10 октября 2014 года / Н. Т. Баталова, Е. А. Бегунова, А. Л. Букина [и др.] ; под ред. Е. В. Веселовская [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 158 с. — 978-5-8154-0287-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Дорохова М.А. История культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие — Саратов, 2012. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6280.html>.

2. История культуры. Части 1 и 2 [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс — Кемерово, 2014. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55235.html>.

3. Константинова С.В. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие — Саратов, 2012. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6281.html>.

4. Толстиков В.С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в. [Электронный ресурс]: учебное пособие — Челябинск, 2011. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56427.html>.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://historylinks.ru/catalogue/russia/> – каталог специализированных сайтов по истории

2. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> – Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

3. <http://www.hrono.ru/index.php> – Портал по всемирной истории в Интернете.

4. <http://elibrary.rsl.ru/> – Электронная библиотека РГБ.

5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека

6.<http://www.shpl.ru> — Государственная публичная историческая библиотека России;

7.<http://www.nlr.ru> — Российская национальная библиотека.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях студенты представляют комплект практических работ, презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - www.biblioclub.ru (Договор № 50-04/19 об оказании информационных услуг от 13.05.2019г.)
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» (ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № 5168/19 от 13.05.2019 г. на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks. Организация: ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»)
3	«eLIBRARY.RU»: [Научная электронная библиотека]. – URL: http://elibrary.ru
4	Информационно-правовой портал "Гарант" - http://www.garant.ru/

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: компьютер, проектор, доска магнитно-маркерная.
--------------------	---	---

		Учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, соответствующих рабочим программам дисциплин.
Практические занятия, текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практических работ), для текущего контроля и промежуточной аттестации	Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: компьютер, проектор, доска магнитно-маркерная
Групповые и индивидуальные консультации	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций	Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: компьютер, проектор, доска магнитно-маркерная
Самостоятельная работа	Помещения для самостоятельной работы	Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Компьютеры с выходом в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде. Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации.

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, научно-исследовательской работы обучающихся (переносной ноутбук, переносной проектор, компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в интернет).

11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и

государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.