

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине**

**«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ
ОБУЧАЮЩИХСЯ»**

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое
образование»
Направленность (профиль) «Педагогика и психология образования»
Квалификация выпускника бакалавр

Ставрополь, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение

2. Планы практических занятий

Тема. Введение в предмет изучения духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся.

Введение

Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование профессиональной подготовки будущего бакалавра по направлению подготовки 44.03.02. «Психолого-педагогическое образование» в плане духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.

Основные задачи учебной дисциплины:

- изучение основ духовно-нравственного воспитания обучающихся, методов, приемов формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственных качеств, нравственной позиции и нравственного поведения;
- овладение теоретическими основами, необходимыми для организации и осуществления профессиональной деятельности в области духовно-нравственного обучения и развития учащихся;
- формирование у студентов умений и навыков самостоятельной организации совместной деятельности с обучающимися на приоритетах базовых духовно-нравственных ценностей.

ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Введение в предмет изучения духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся.

Цель: Изучить предмет дисциплины «Духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся».

Актуальность темы (семинара) определяется необходимостью познакомить студентов с основами общих принципов духовно-нравственного воспитания и развития.

Теоретическая часть:

Обеспечение духовно-нравственного развития гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – все это непосредственно зависит от принятия гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Духовно-нравственное развитие гражданина России обеспечивает развитие страны, процесс ее глубокой модернизации в его конкретно-человеческом, социально-личностном выражении.

Законом «Об образовании в Российской Федерации» установлено, что «основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся». Таким образом, духовно-нравственное развитие граждан России является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой социальный заказ для образования.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. С точки зрения федерального государственного образовательного стандарта, процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Под «духовно-нравственными ценностями» понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины.

Духовно-нравственное развитие гражданина России – это процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека сознательно выстраивать и оценивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов, ценностных установок.

Духовно-нравственное развитие личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом.

Носителями ценностей и традиций являются народы России. Соответственно задача духовно-нравственного развития гражданина России должна быть осуществлена путем последовательной интеграции личности обучающегося в культуры составляющих

российское общество народов и мировую культуру, приобщение обучающихся к изучению существующих в нашей стране религиозные и культурных традиций.

Духовно-нравственное развитие гражданина России представляет собой постепенное расширение ценностно-смысловой сферы личности под влиянием процессов обучения, воспитания и социализации.

Духовно-нравственное развитие личности начинается в семье. Для обеспечения сохранения и развития связи, преемственности, непрерывности и органичной корректировки уже идущего в семье процесса воспитания ребенка, общеобразовательная школа должна сотрудничать с семьей при осуществлении процесса обучения и духовно-нравственного развития обучающихся, создавая:

- общее, открытое для социальной среды школьно-семейное пространство духовно-нравственного обучения и воспитания;
- условия к тому, чтобы школа была не только учреждением, где учат, но и стала социальной семьей ребенка.

Следующая ступень развития гражданина России – это осознанное принятие обучающимся традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края. Здесь наполняются конкретным, чувственно-выразительным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природную среду и социальное окружение такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом».

Более высокой ступенью духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций России, русского народа и народов, в среде которых он родился и живет. Российскую идентичность и культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Важным этапом развития гражданского самосознания является укорененность в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации. Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и российских народов, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России. Открытость миру, диалогичность с другими культурами – важное свойство духовно-нравственного развития гражданина России.

Основным институтом педагогического воздействия на духовно-нравственное развитие гражданина России является общеобразовательная школа, выстраивающая партнерские отношения с другими социальными субъектами воспитания и социализации, такими, как семья, институты гражданского общества, конфессии, общественные организации, СМИ.

Сущность духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.

Духовность: основные дефиниции с точки зрения религии и науки. Духовное воспитание обучающихся как задача педагогического образования.

Основные этапы и особенности исторического развития духовного мира человека, отражение этого в этической мысли. Мораль и нравы как показатели духовно-нравственного развития общества. Многообразие этических систем. Единство морали и многообразие нравов. Утилитарная этика. Этический абсолютизм. Реалистическая этика. Абсолютизм моральных запретов.

Моральное сознание: структура и содержание, основные категории морального сознания. Моральное изменение личности и общества. Место духовно-нравственного воспитания в процессе подготовки нового поколения к будущей социальной деятельности. Сущность духовно-нравственного воспитания. Духовно-нравственные качества настоящего учителя. Принципы, приемы и методы духовно-нравственного воспитания. Самовоспитание. Совершенствование. Пути совершенствования. Требования, предъявляемые к современному человеку. Черты и качества современного человека.

Моральная оценка, ее структура и особенности. Нравственный поступок и его оценка. Общие принципы и правила оценки нравственной деятельности, поступков человека.

Вопросы и задания:

1. Дайте определение понятию духовно-нравственное воспитание.

2. Духовность как внутренний мир личности.
3. Нравственность как выражение духовности человека.
4. Основные этапы и особенности исторического развития духовного мира человека.
5. Сущность духовно-нравственного воспитания.
6. Сущность духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.
7. Мораль и нравы как показатели духовно-нравственного развития общества.
8. Моральное сознание: структура и содержание, основные категории морального сознания.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная литература

1. Зеленков М.Ю. Духовно-нравственная безопасность Российской Федерации [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Зеленков М.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ- ДАНА, 2017.— 359 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72420.html>.

Дополнительная литература

1. Веденева, Г. И. Духовно-нравственное воспитание учащихся в процессе познания родного края [Электронный ресурс]: монография / Г.И. Веденева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 392 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35247.html>.
2. Гасанова, Д. И. Семья и школа в нравственном воспитании подростков [Электронный ресурс] : монография / Д. И. Гасанова, З. М. Баджаева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 129 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20418.html>.
3. Горшкова, Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Д. Горшкова, Л.М. Оробец. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 84 с. — 978-5-7782-2493-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44679.html>.
4. Платохина Н.А. Я узнаю о Великой Отечественной войне [Электронный ресурс]: практикум по гражданско-патриотическому воспитанию старших дошкольников и младших школьников/ Платохина Н.А., Дзидзоева С.М., Красношлык З.П.— Электрон. текстовые данные.— Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2015.— 136 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64542.html>.
5. Шупаев, А.В. Развитие гражданского воспитания в дореволюционной России конца XVIII – начала XX вв. / А.В. Шупаев ; науч. ред. В. Земцова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2014. – 158 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363652> 33
6. Смирнов В.Э. Гражданственность и гражданское общество [Электронный ресурс]: самоорганизация и социальный порядок/ Смирнов В.Э.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2013.— 242 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29446.html>.
7. Правовое воспитание школьников [Электронный ресурс]: учебное пособие (курс лекций)/ — Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 236 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66090.html>.

Интернет-ресурсы:

- <http://pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека
<http://www.edu.ru> - Портал «Российское образование»
<http://www.psylib.ukrwed.net/books/> - Психологическая библиотека
<http://www.iprbookshop.ru/> электронно-библиотечная система IPRbooks
<http://trepsy.net> - Библиотека по психологии.
<http://www.koob.ru> Куб — электронная библиотека. книги по разделам: общая психология, психотерапия, возрастная психология и др.
<http://www.pedlib.ru/> - «Педагогическая библиотека». На сайте размещена большая

подборка книг по общей, педагогической и возрастной психологии и педагогике

<http://www.psychology.ru>. Портал психологии: подборка информационных ресурсов по вопросам психологии: новости, библиотека, списки рассылок, биографическая информация и др.

<http://www.psylist.net> Псилист: материалы по различным разделам психологии, психологические тесты, стимульный материал психодиагностических методик, проективная техника, словари, энциклопедии персоналий выдающихся ученых в области психологии и др.

<http://www.school.edu.ru> - Российский общеобразовательный портал - официальный сервер российского школьного образования

<http://window.edu.ru> - информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические указания
для обучающихся
по организации и проведению
самостоятельной работы
по дисциплине**

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое
образование»
Направленность (профиль) «Педагогика и психология образования»
Квалификация выпускника бакалавр

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Методические рекомендации по изучению теоретического материала
3. Методические рекомендации по работе с литературой
4. Методические рекомендации по оформлению доклада
5. Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида.
6. Вопросы для коллоквиумов, собеседования (перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
7. Рекомендуемая литература.

ВВЕДЕНИЕ

Самостоятельная работа студентов – важнейшая составная часть занятий, необходимая для полного усвоения программы курса.

Целью самостоятельной работы является закрепление и углубление знаний, полученных студентами на лекциях, подготовке к текущим практическим занятиям, промежуточным формам контроля знаний и к итоговому контролю.

Дидактические цели самостоятельных занятий:

- формирование профессиональных умений;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- мотивирование регулярной целенаправленной работы по освоению специальности;
- развитие самостоятельности мышления;
- формирование убежденности, волевых черт характера, способности к самоорганизации;
- овладение технологическим учебным инструментом.

Самостоятельная работа включает те разделы курса, которые не получили достаточного освещения на лекциях по причине ограниченности лекционного времени и большого объема изучаемого материала.

Методическое обеспечение самостоятельной работы дисциплине состоит из:

- 1) Определения учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;
- 2) Подбора необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;
- 3) Поиска дополнительной научной литературы, к которой студенты могут обращаться по желанию, если у них возникает интерес в данной теме;
- 4) Определения контрольных вопросов, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;
- 5) Организации консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

Самостоятельная работа студента – это особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- четкое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;

- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля.

Виды самостоятельных работ по учебной дисциплине:

- работа с понятийным аппаратом;
- поисковая работа с различными источниками;
- проектирование фрагментов исследовательской деятельности;
- анализ научных исследований по проблематике;
- подготовка доклада

Контроль знаний студентов включает формы текущего и итогового контроля. Текущий контроль осуществляется в процессе изучения курса и включает в себя оценку работы студентов на практических занятиях (дискуссии, заполнение и анализ таблиц, подготовка и проведение мини-исследований), а также подготовку домашнего задания.

КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ И ВИДЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО НИМ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Практические занятия проводятся под руководством преподавателя. Чтобы хорошо подготовиться к практическому занятию, студенту необходимо:

- уяснить вопросы и задания, рекомендуемые для подготовки к практическому занятию;
- ознакомиться с методическими указаниями, которые представлены в каждом плане практического занятия;
- прочитать дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем.

На студента обрушивается громадный объем информации, которую необходимо усвоить. Нужный материал содержится в учебниках, книгах, статьях. Порой возникает необходимость привлекать информационные ресурсы Интернет.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

При изучении дисциплины у студентов должен вырабатываться рационально- критический подход к изучаемым проблемам и явлениям. Это включает понимание того, что со временем ряд информационных и теоретических материалов устаревает, требуя критического отношения. С другой стороны, каждый текущий вопрос имеет свою историю, которую тоже полезно знать. Каждое событие может иметь разные интерпретации, поэтому слова, сказанные много лет назад, могут иметь важное значение.

Чтобы понять содержание материала, нужно уметь его прочитывать. Начинать следует с предварительного просмотра, в ходе которого ознакомиться

с названием работы, с аннотацией, оглавлением, предисловием. Часто замысел работы ясен уже при ознакомлении с ее названием. Но особенно интересен просмотр оглавления, в результате которого становится ясным развитие мысли автора. Неплохо было бы появившиеся при этом мысли зафиксировать на бумаге.

Просматривая текст оглавления, нужно остановиться на тех главах, которые представляют для вас особенный интерес, бегло ознакомиться с ними, составляя в общих чертах свое представление о них. Цель этого действия – найти места, относящиеся к искомой теме, определив при этом, что ценного в каждом из них.

Следующий этап – прочтение выделенных мест с фиксацией самых главных сведений. При этом надо четко и ясно осознавать цель чтения, постоянно держа ее перед собой: по какому вопросу нужна информация, для чего нужна, ее характер и т.д. необходимо менять режим чтения – от беглого вдумчивого – в зависимости от ценности информации, останавливаясь там, где это требуется для глубокого понимания текста.

Следует научиться определять структуру текста по соподчиненности его частей, учитывая взаимосвязь текста с рисунками, сносками, примечаниями и таблицами. Все это поможет пониманию текста при беглом ознакомлении с ним. Так вырабатывается способность при прочтении сразу понимать смысл и значение новой информации.

Многие книги и статьи имеют в своем аппарате списки литературы, которые дают возможность пополнить информационную осведомленность о дополнительной литературе по данному вопросу.

Отдельный этап прочтения – ведение записей прочитанного. Существует несколько видов записей: план, выписки, тезисы, аннотация, резюме, конспект.

Планом удобно пользоваться при подготовке к устному выступлению по выбранной теме. Каждый пункт плана должен раскрывать одну из сторон избранной темы, а весь план должен охватывать ее целиком.

Тезисы предполагают сжатое изложение основных положений текста в форме утверждения или отрицания. Они являются более совершенной формой записей и представляют основу для дискуссии. К тому же их легко запомнить

Аннотация – краткое изложение содержания – дает общее представление о работе.

Резюме кратко характеризует выводы, главные итоги произведения.

Конспект является наиболее распространенной формой ведения записей. Основную ткань конспекта составляют тезисы, дополненные доказательствами и рассуждениями. Конспект может быть текстуальным, свободным или тематическим. Текстуальный представляет собой цитатник с сохранением логики работы и структуры текста. Свободный конспект основан на изложении материала в том порядке, который более удобен автору. В этом смысле конспект представляет собирание воедино мыслей, разбросанных по всей книге. Тематический конспект может быть составлен по нескольким источникам, где за основу берется тема, интерпретируемая по-разному.

Экономии времени дает использование при записях различного рода сокращений, аббревиатуры и т.д. многие используют для регистрации исследуемых тем систему карточек. Преимущество карточек в том, что тема там излагается очень сжато, и они очень удобны в использовании, т.к. их можно

разложить на столе, перегруппировать и без труда найти искомую тему.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДА

Написание доклада по дисциплине является одним из видов самостоятельной работы студентов по изучению психологии. Данный вид работы способствует повышению качества усвоения программного материала, углубленному пониманию наиболее сложных вопросов курса, расширению круга рассматриваемых проблем, овладению научными методами анализа психологических явлений.

Работая с литературными источниками, не следует ограничиваться простым пересказом содержания прочитанного. Необходимо выделить наиболее важные теоретические положения и обосновать их, раскрыть особенности различных точек зрения на один и тот же вопрос, оценить практическое и теоретическое значение результатов реферируемой работы, а также выразить собственное отношение к идеям и выводам автора, подкрепив его определенными аргументами (личным опытом, высказываниями других исследователей и пр.).

Реферируемый источник, списки использованной литературы, а также все ссылки на литературные работы должны быть оформлены по алфавиту с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания; для журнальных статей необходимо указать фамилию и инициалы автора, название статьи, журнала, год издания и номер.

Доклад по дисциплине «.....»

студента.....курса (фамилия, имя, отчество)

факультета, группы

Тема: ".....".

год выполнения.

1. Общие положения

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме студент составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в

определении темы инициативу может проявить и студент.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист

- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников

5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического

разделов.

В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1»

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как

зачетные работы по пройденным темам.

Оценкой «отлично» оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

Оценкой «хорошо» оценивается доклад, в которой: в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида.

Текстовая информация

- размер шрифта: 24–54 пункта (заголовок), 18–36 пунктов (обычный текст);
- цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться);

- тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Times New Roman, Arial,Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;

- курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

- **Графическая информация**

- рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;

- желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;

- цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;

- иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;
- если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Анимация

Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

Звук

- звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации;
- необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным;
- если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

- **Единое стилевое оформление**

- стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;
- не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;
- оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;
- все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле;

Содержание и расположение информационных блоков на слайде

- информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);
- рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда;
- желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;
- ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;
- информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по

смыслу блоки — слева направо;

- наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;
- логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Помимо правильного расположения текстовых блоков, нужно не забывать и об их содержании — тексте. В нем ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок.

Вопросы для подготовки к экзамену

Тема 1. Введение в предмет изучения духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся

1. Дайте определение понятию духовно-нравственное воспитание.
2. Духовность как внутренний мир личности.
3. Нравственность как выражение духовности человека.
4. Основные этапы и особенности исторического развития духовного мира человека.
5. Сущность духовно-нравственного воспитания.
6. Сущность духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.
7. Мораль и нравы как показатели духовно-нравственного развития общества.
8. Моральное сознание: структура и содержание, основные категории морального сознания.

Тема 2. Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания обучающихся.
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Тема 3. Духовно-нравственное воспитание обучающихся и его ценностные компоненты.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Тема 4. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

1. Принцип ориентации на идеал.
2. Аксиологический принцип.
3. Принцип следования нравственному примеру.
4. Принцип идентификации (персонификации).
5. Принцип диалогического общения.
6. Принцип полисубъектности воспитания.
7. Принцип системно-деятельностной организации воспитания.

Тема 5. Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни: первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества.

4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Тема 6. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися начальной школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию.

1. Формы внеклассной работы: уроки мужества, этические беседы, диспуты.

2. Просмотр и обсуждение фильмов, конкурсы, сочинения.

3. Беседы, классные часы, просмотры учебных фильмов, участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам, в подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности.

4. Экскурсии, походы, совместные выставки, творческие встречи.

5. Шефская работа.

6. Изучение нравственного наследия.

7. Праздничные поздравления одноклассников, педагогов, родителей.

8. Совместная деятельность образовательного учреждения и семьи по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.

Повышенный уровень

Тема 1. Введение в предмет изучения духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся

1. Основные этапы и особенности исторического развития духовного мира человека, отражение этого в этической мысли.

2. Мораль и нравы как показатели духовно-нравственного развития общества. Многообразие этических систем.

3. Единство морали и многообразие нравов.

4. Утилитарная этика.

5. Этический абсолютизм.

6. Реалистическая этика.

7. Абсолютизм моральных запретов.

8. Моральное изменение личности и общества.

9. Место духовно-нравственного воспитания в процессе подготовки нового поколения к будущей социальной деятельности.

Тема 2. Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

1. Критерии и показатели духовно-нравственного воспитания в направлении

«воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека».

2. Критерии и показатели духовно-нравственного воспитания по направлению

«воспитание нравственных чувств и этического сознания».

3. Критерии и показатели духовно-нравственного воспитания по направлению «воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни».

4. Критерии и показатели духовно-нравственного воспитания по направлению «воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)».

5. Критерии и показатели духовно-нравственного воспитания по направлению

«воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)».

Тема 3. Духовно-нравственное воспитание обучающихся и его ценностные компоненты.

1. Уважение к труду как ценность нравственного воспитания.

2. Творчество и созидание как ценность нравственного воспитания.

3. Стремление к познанию и истине как ценность духовного развития личности.
4. Целеустремленность и настойчивость как качества нравственного поведения.
5. Бережливость как нравственное качество личности.
6. Трудолюбие как норма жизни.
7. Стремление к познанию и истине как критерии образованности и культуры человека.
8. Целеустремленность и настойчивость и их духовно-нравственные основания в структуре личности.

Тема 4. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

1. Идеал как высшая ценность, совершенное состояние человека.
2. Семья как основа нравственного воспитания.
3. Школьный коллектив как фактор духовно-нравственного развития.
4. Социальные группы, общество - как высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном.
5. Механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации в младшем школьном возрасте.
6. Многомерно-деятельностный характер развития и воспитания личности младшего школьника.

Тема 5. Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

1. Представления о нравственности в религиозной картине мира.
2. Роль традиционной религии православного христианства в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны.
3. Противоречия влияния на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы.

Тема 6. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися начальной школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию.

1. Изучение истории своей Малой Родины как фактор патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся в школе.
2. История моей семьи и моя родословная.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он даёт правильный и полный ответ на вопросы как базового, так и продвинутого уровня.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он даёт правильный и полный ответ на вопросы базового уровня.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он даёт частично

правильный ответ на вопросы базового уровня.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не даёт правильные ответы даже на вопросы базового уровня.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он даёт правильный и полный ответ на вопросы любого уровня.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не даёт правильные ответы на вопросы базового уровня.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная литература

1. Зеленков М.Ю. Духовно-нравственная безопасность Российской Федерации [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Зеленков М.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ- ДАНА, 2017.— 359 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72420.html>.

Дополнительная литература

1. Веденеева, Г. И. Духовно-нравственное воспитание учащихся в процессе познания родного края [Электронный ресурс]: монография / Г.И. Веденеева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 392 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35247.html>.

2. Гасанова, Д. И. Семья и школа в нравственном воспитании подростков [Электронный ресурс] : монография / Д. И. Гасанова, З. М. Баджаева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 129 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20418.html>.

3. Горшкова, Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Д. Горшкова, Л.М. Оробец. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 84 с. — 978-5-7782-2493-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44679.html>.

4. Платохина Н.А. Я узнаю о Великой Отечественной войне [Электронный ресурс]: практикум по гражданско-патриотическому воспитанию старших дошкольников и младших школьников/ Платохина Н.А., Дзидзоева С.М., Красношлык З.П.— Электрон. текстовые данные.— Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт,

2015.— 136 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64542.html>.

5.Шупаев, А.В. Развитие гражданского воспитания в дореволюционной России конца XVIII – начала XX вв. / А.В. Шупаев ; науч. ред. В. Земцова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство

«Флинта», 2014. – 158 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363652> 33

6.Смирнов В.Э. Гражданственность и гражданское общество [Электронный ресурс]: самоорганизация и социальный порядок/ Смирнов В.Э.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2013.— 242 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29446.html>.

7.Правовое воспитание школьников [Электронный ресурс]: учебное пособие (курс лекций)/ — Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 236 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66090.html>.

Методическая литература:

1. Методические указания к практическим работам по дисциплине «Духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся».
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся».

Интернет-ресурсы:

<http://www.psylib.ukrwed.net/books/> - Психологическая библиотека
<http://www.iprbookshop.ru/> электронно-библиотечная система IPRbooks
<http://trepsy.net> - Библиотека по психологии.

<http://www.koob.ru> Куб — электронная библиотека.книги по разделам: общая психология, психотерапия, возрастная психология и др.
<http://www.pedlib.ru/> - «Педагогическая библиотека». На сайте размещена большая подборка книг по общей, педагогической и возрастной психологии и педагогике

<http://www.psychology.ru>. Портал психологии: подборка информационных ресурсов по вопросам психологии: новости, библиотека, списки рассылок, биографическая информация и др.

<http://www.psylist.net> Психист: материалы по различным разделам психологии, психологические тесты, стимульный материал психодиагностических методик, проективные техника, словари, энциклопедии персоналий выдающихся ученых в области психологии и др. <http://www.school.edu.ru> Российский общеобразовательный портал - официальный сервер российского школьного образования <http://window.edu.ru> - информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к

каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной.