

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёны Минисевны

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 25.05.2026 11:31:11

Уникальный программный ключ: «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное

образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы креативных

индустрий

А.Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Производство контента для цифровых медиа

Направление подготовки

Направленность (профиль)

технологии

Форма обучения

Год начала обучения

Реализуется в 5,6,7 семестрах

42.03.02 – Журналистика

Мультимедийная журналистика и цифровые

очная

2026

РАЗРАБОТАНО:

доцент департамента
медиакоммуникаций,

канд. филол. наук

Токарева И.А.

Ставрополь, 2026

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Производство контента для цифровых медиа» - способствовать формированию знаний, умений и навыков, позволяющих качественно выполнять профессиональные обязанности у студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика.

Задачи освоения дисциплины:

- познакомить с функциональными аспектами и функциональными особенностями контента для цифровых медиа
- сформировать представление о технологии создания контента для цифровых медиа.
- привить навыки подготовки авторских журналистских текстов разных жанров для цифровых медиа.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Производство контента для цифровых медиа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули). Ее освоение происходит в 5,6,7 семестрах.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1, Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИД-1 _{ПК-1} Осуществляет анализ отечественного и мирового опыта журналистской авторской деятельности	Анализирует отечественный и мировой опыт журналистской авторской деятельности в печатных СМИ и новых медиа.
	ИД-2 _{ПК-1} Создает журналистский текст (или) продукт с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.	Создает журналистский текст (или) продукт с учетом специфики разных типов печатных СМИ и новых медиа.
ПК-3, Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных цифровых технологий, специализированного программного обеспечения, методов искусственного интеллекта	ИД-1 _{ПК-3} Учувствует в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных цифровых технологий, специализированного программного обеспечения, методов искусственного интеллекта	Учувствует в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных цифровых технологий, специализированного программного обеспечения, методов искусственного интеллекта
	ИД-2 _{ПК-3} Создает журналистский текст и (или) продукт с применением современных цифровых технологий, специализированного программного обеспечения, методов искусственного интеллекта	Создает журналистский текст и (или) продукт с применением современных цифровых технологий, специализированного программного обеспечения, методов искусственного интеллекта

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля

Объем занятий: всего: ___9___ з.е. 324 акад ч.	ОФО, в акад. ч.
Контактная работа:	
Лекций	0/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	190/12
Самостоятельной работы	134/0
Формы контроля:	
Зачет с оценкой	6
Зачет	5,7
Курсовая работа	да, 7

* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества астрономических часов и видов занятий

5.1 Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции, индикаторы	Контактная работа обучающихся с преподавателем/из них в форме практической подготовки, часов				Самостоятельная работа, часов	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации		
5 семестр								
1.	Тема 1. Экосистема цифрового контента. 1. Понятие «цифровой контент». 2. Производство контента в цифровом формате 3. Распространение мультимедиа-продуктов в цифровой среде	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		4			2	Круглый стол
2.	Тема 2. Новые модели работы редакции	ПК-1,		4				

	1. Структура новой редакции 2. Преимущества новой модели редакции	ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3					2	Устный опрос
3.	Тема 3. Жанры и методы интернет-журналистики 1. Жанры интернет-журналистики 2. Методы интернет-журналистики	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		4			2	Устный опрос
4.	Тема 4. Интерактивные жанры в цифровой среде 1. Особенности интерактивной журналистики. 2. Тенденции интерактивной журналистики.	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		4			2	Устный опрос
5.	Тема 5. Интеграция различных типов мультимедиа контента в рамках платформенных решений 1. Формирование интерактивного, персонализированного и постоянного взаимодействия с пользователем 2. Цифровизация контента	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		4			2	Коллоквиум
6.	Тема 6. Лонгрид в цифровых медиа. 1. Особенности жанра лонгрид. 2. Методика подготовки лонгрида.	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		4			2	Творческая работа
7.	Тема 7. Мониторинг и новостные информационные поводы. 1. Процесс мониторинга 2. Поиск информационных поводов Гражданская журналистика	ПК-1, ИД-1ПК-1, ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		4			2	Собеседование
8.	Тема 8. Основы презентации информации в новостях. 1. Основные способы презентации информации в новостях. 2. Принцип «перевернутой пирамиды».	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		4			2	Коллоквиум
9.	Тема 9. Имитация радио. Подкаст в интернете. 1. Специфика создания аудиоматериала 2. Основы сведения на DJ оборудовании (сетка, определение (изменение) темпа, внетемповое сведение, работа с микшерным пультом)	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		4/2			2	Творческая работа
10.	Тема 10. Визуальная составляющая коммерческого продукта. 1. Съемка видео и фотографии как коммерческого продукта. 2. Съёмочный процесс, этапы и участники	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		4			2	Творческая работа
11.	Тема 11. Препродакшн контента для цифровых медиа. 1. Препродакшн. 2. Разработка сценария. 3. Раскадровка.	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1		4			2	Творческая работа

12.	Тема 12. Фотопродакшн для цифровых медиа. 1. Специфика создания фотоконтента для цифровых медиа 2. Техника безопасности при использовании оборудования	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		4			2	Творческая работа
13.	Тема 13. Постпродакшн: основы обработки цифровой фотографии. 1. Основы фотокоррекции 2. Визуальные эффекты	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		4/2			2	Творческая работа
14.	Тема 14. Видеопродакшн. 1. Основные правила и специфика создания видеоконтента для цифровых медиа 2. Использование видео и светового оборудования 3.	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		4			2	Творческая работа
15.	Тема 15. Монтаж материалов для цифровых медиа. 1. Специфика монтажа материалов для цифровых медиа 2. Тренды видеомонтажа	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		4			2	Творческая работа
16.	Тема 16. Особенности визуального восприятия в цифровых медиа. 1. Семантика цвета. 2. Образ как средство визуальной коммуникации	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		4			2	Собеседование
17.	Тема 17. Графические решения в цифровых медиа. 1. Восприятие композиционных решений, геометрических фигур. 2. Шрифт и типографика.	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		4			2	Устный опрос
18.	Тема 18. Средства выразительности в цифровом искусстве. 1. Средства выразительности в цифровых медиа 2. “Цифровая живопись”	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		4			2	Устный опрос
Итого за 5 семестр				72/4			36	
6 семестр								
1.	Тема 1. Типология авторского контента. 1. Уникальность содержания и формы подачи информации 2. Типы блогов в медиасреде	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		8			4	Устный опрос
2.	Тема 2. Этапы создания авторского контента. 1. Определение формы контента 2. Сбор данных 3. Написание материала/сценария 4. Работа с техническими средствами	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		8			4	Устный опрос

3.	Тема 3. Разработка бренда авторского цифрового контента. 1. Бренд авторского цифрового контента 2. Технология разработки бренда авторского цифрового контента	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		8			6	Творческая работа
4.	Тема 4. Планирование собственного проекта для цифровых медиа. 1. Признаки проекта 2. Определение целей проекта	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		8			6	Коллоквиум
5.	Тема 5. Процесс создания авторского цифрового контента для цифровых медиа. 3. Тема, идея контента 4. Подбор героев	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		8/4			6	Творческая работа
6.	Тема 6. Монетизация контента 1. Способы 2. Эффективные решения	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		8			6	Собеседование
7.	Тема 7. Продвижение цифрового авторского контента 1. Способы 2. Эффективные решения 3. Разработка стратегии продвижения цифрового контента	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		8			6	Устный опрос
8.	Тема 8. Модели и формы коммуникативных взаимодействий с аудиторией в цифровых медиа 1. Модели убеждающей коммуникации. 2. Когнитивные модели изменения эксплицитных и имплицитных аттитюдов. 3. Построение отношений нового типа с аудиторией	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		8			6	Устный опрос
	Итого за 6 семестр			64/4			44	
7 семестр								
1.	Тема 1. Вариативность и компьютерные технологии в производстве цифрового контента 1. Компьютер, «цифровое искусство» и «цифровое общество» 2. Современные инструменты	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		6			6	Устный опрос
2.	Тема 2. Сайты и социальные медиа 1. Типология современных информационных интернет-ресурсов 2. Специфика создания контента для соцмедиа	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		6			6	Устный опрос
3.	Тема 3 Особенности построения интерактивного и виртуального пространства и взаимодействия с ним. 1. Специфика виртуального пространства 2. Конструктор интерактивных взаимодействий.	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		6/2			6	Устный опрос
4.	Тема 4. Цифровое искусство:	ПК-1,		6			6	Устный

	компьютерные технологии и проблемы проектно-художественного творчества 1. Цифровое искусство 2. Проблемы проектно-художественного творчества	ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3						опрос
5.	Тема 5. Иммерсивные технологии 1. История, специфика 2. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности в работе журналиста	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		6			6	Устный опрос
6.	Тема 6. Проекты и стартапы в области цифрового производства 1. Тенденции 2. Анализ стартапов	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		6/2			6	Коллоквиум
7.	Тема 7. Новые типы виртуальных площадок 1. Стриминговые платформы 2. Маркетплейсы контента (музыки, фильмов и т.д.)	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		6			6	Устный опрос
8.	Тема 8. Цифровизация креативного бизнеса 1. Оценка эффективности онлайн-каналов для развития цифровых медиа в аспекте креативных индустрий. 2. Использование цифровых платформ населением. 3. Увлечения россиян как ресурс роста креативных индустрий. 4. Цифровизация креативных увлечений населения	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		6			6	Устный опрос
9.	Тема 9. Статистика и аналитика в работе с цифровым контентом 1. Потребление пользователями контента, произведенного и переданного в цифровом формате 2. Аналитика данных в условиях цифровизации	ПК-1, ИД-1ПК-1, ИД-2ПК-1 ПК-3 ИД-1пк-3 ИД-2пк-3		6			6	Собеседование
	Итого за 7 семестр			54/4			54	
	ИТОГО			190/12			134	

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины 8.1.1.Перечень основной литературы:

1. Теория и практика креативной деятельности / О.А. Карлова, Е.А. Ноздренко, И.А. Пантелеева, И.А. Карлов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 372 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-7638-2644-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364091>
2. Градюшко, А.А. Основы творческой деятельности веб-журналиста: учебно-методическое пособие / А. А. Градюшко. — Минск: БГУ, 2019. — 239 с. — ISBN 978-985-566-822-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180496>.
3. Зеленцова Е.В. Креативные индустрии: учебное пособие / Е. В. Зеленцова; М-во образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный ун-т. - Красноярск: СФУ, 2011. - 251 с. : ил., табл.; 21 см + 1 CD ROM.; ISBN 978-5-7638-2168-0 (в пер.)

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Калмыков, А.А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ / А.А. Калмыков ; науч. ред. В.С. Хелемендик. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 97 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-6072-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741>
2. Лаврентьева А.Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для СПО / под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Серия : Профессиональное образование) — URL: [FF9F63E9-A14E-44CB-B6C2-2F477F48B1F6.pdf \(urait.ru\)](http://www.urait.ru/files/F63E9-A14E-44CB-B6C2-2F477F48B1F6.pdf)
3. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. направлениям и спец.] / Е. А. Баранова ; Рос. гос. социальн. ун-т. - Москва : Юрайт, 2015. — 268.
4. Интернет-СМИ : теория и практика : учеб. пособие для вузов / [Алексеева А. О., Вартанова Е. Л., Круглова Л. А. и др.] ; под ред. М. М. Лукиной. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 346, [2] с.
5. Коханова, Л. А. Интернет-журналистика / Л.А. Коханова ; А.А. Калмыков. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 383 с.
6. Медиа: введение : учебник / под ред. А. Бриггза, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Производство контента для цифровых медиа» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Токарева И.А.- Ставрополь: СКФУ, 2026
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Производство контента для цифровых медиа» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Токарева И.А.- Ставрополь: СКФУ, 2026

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- <http://elibrary.ru/> - Электронная научная библиотека eLIBRARY.RU.
- <http://www.mediascope.ru/> - Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова
- <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – www.biblioclub.ru
2	Научная электронная библиотека e-Library – https://elibrary.ru
3	«Фолиант» – http://catalog.ncstu.ru
4	Издательство «Юрайт» ONLINE» – http://biblio-online.ru
5	Электронная библиотека диссертаций РГБ – http://diss.rsl.ru
6	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru
7	Scopus – http://www.scopus.com ; 8. Web of Science – http://apps.webofknowledge.com
8	Web of Science – http://apps.webofknowledge.com

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета
Практическая подготовка	Осуществляется в структурных подразделениях университета и (или) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде. Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, научно-исследовательской работы обучающихся (переносной ноутбук, переносной проектор, компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на

расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.