Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Палиева Надежда Андреевна
Должность: и.о. декана психолого-педагогического факультета
Дата подписания: 20.09.2022 12:06:28
Уникальный программный ключ:
c45abce04df3131d28edca0bf10941b11398d6f1

Аннотация к рабочим программам дисциплин (модулей)

(по каждой дисциплине в составе образовательной программы высшего образования)

Наименование дисциплины (модуля)	**Теории и технологии художественно-эстетического образования детей**
Краткое содержание	История проблемы художественно-эстетического образования детей. Теории художественно-эстетического образования. Значение художественно-эстетической деятельности для развития младших школьников. Изобразительная грамотность и творчество. Организация художественно-эстетической деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе. Технологии художественно-эстетического образования в начальной школе Программы по изобразительному искусству в условиях нового ФГОС НОО. Авторские программы внеурочной художественно-эстетической деятельности детей.
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Вовлекает в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями Планирует учебные занятия с учетом требований ФГОС НОО Корректирует учебную деятельность обучающихся исходя из данных мониторинга их образовательных результатов Создает условия для достижения обучающимися всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) Анализирует компоненты образовательной среды и их дидактические возможности, критерии и показатели психологической безопасности Понимает алгоритм проектирования психодидактического компонента образовательной среды Отбирает методы обучения и воспитания с учетом закономерностей личностного развития обучающихся для формирования и развития УУД в учебной и внеучебной деятельности Использует психолого- педагогические средства для формирования и развития УУД в учебной и внеучебной деятельности Разрабатывает алгоритм разработки индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных программ развития обучающихся Анализирует структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов в начальной школе Отбирает учебное содержание для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся Осуществляет диагностику и оценку развивающего потенциала дополнительных и основных общеобразовательных программ
Трудоемкость, з.е.	3з.е.
Форма отчетности	Зачет
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
Основная литература	1.Дрозина В.В. Механизм творчества решения нестандартных задач : учебное пособие / Дрозина В.В., Дильман В.Л.. — Москва:

	Лаборатория знаний, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-00101-718-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/6457.html 2.Быстров Н.Л. История эстетики: от античного пифагорейства до средневековой схоластики : учебное пособие / Быстров Н.Л.. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-7996-2200-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/106389.html
Дополнительная литература	1.Калошина, И.П. Психология творческой деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.П. Калошина. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 671 с. — 978-5- 238-01430-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16286.html. 2.Масловская, С.В. Деятельность педагога по развитию эстетической культуры учащихся: культурно-антропологический подход : [16+] / С.В. Масловская ; науч. ред. Н.К. Зотова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2014. – 140 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271821 3.Черткоева, В.Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности [Электронный ресурс]: монография / В.Г. Черткоева; под ред. Б.А. Тахохов. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 160 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64916.html. 4.Ермолаева-Томина, Л.Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Л.Б. Ермолаева-Томина. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, Культура, 2015. — 304 с. — 5-8291-0543-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36854.html.