

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
 Дата подписания: 11.06.2024 16:39:34
 Уникальный идентификационный ключ:
 d72783635b7f7e872e79e746e849dcb1abc6ab7a

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Предпроектный анализ и концептуальное проектирование
Краткое содержание	Формы и инновационные методы трансформации художественных идей, результативность научных исследований; способы внедрения результатов научных исследований в практику; типы, формы и инновационные методы организации проведения художественно-творческих мероприятий; основы теории и методiku художественного проектирования; исторические закономерности и тенденции развития природы, общества, искусства, науки, техники, дизайна; основы общей теории систем, предметно-преобразующей деятельности человека, организации, прогнозирования, моделирования, управления, эргономики, психологии восприятия.
Результаты освоения дисциплины	Способность к выполнению отдельных работ при проведении научных исследований: демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности(планирования научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а так же владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями Способностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приёмами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам
Трудоемкость, з.е.	3
Формы отчетности	Экзамен
Информационное и учебно-методическое и обеспечение дисциплины	
Основная литература	1. Концепции в современном дизайне. Выпуск 2 : материалы конференции. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. — 330 с. — ISBN 978-5-00181-012-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/198003 2. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. Выпуск 4 : сборник научных трудов / под редакцией А. В. Шункова, В. Д. Пономарева. — Кемерово : КемГИК, 2020 — Выпуск 4 — 2020. — 264 с. — ISBN 978-5-8154-0513-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174747

Дополнительная литература	1. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841 2. Дембич, Н.Д. Основы художественного проектирования (пропедевтика) : методические указания / Н.Д. Дембич ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». - Москва : ООО «Сам Полиграфист», 2013. - 16 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488312 3. Дущев, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре : монография / М.В. Дущев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. - 235 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87941-891-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427418 4. Смирнов, Л.Н. Световой дизайн городской среды : учебное пособие / Л.Н. Смирнов. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с.66 - ISBN 978-5-7408-0154-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109 5. Пендикова И.Г. Концептуализм как творческий метод дизайна и рекламы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пендикова И.Г.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2016.— 120 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60878.— ЭБС «IPRbooks» 6. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589
---------------------------	--