

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания
по выполнению практических работ по дисциплине
«СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ И ИНТЕГРАЦИЯ»

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Историческое образование
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Изучается во 2 семестре	

Ставрополь
2026

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ И ИНТЕГРАЦИЯ
методические указания по выполнению практических работ

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Историческое образование
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2026
Реализуется	во 2 семестре

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Практическое занятие 1. Социально-культурная адаптация и интеграция в системе социально-гуманитарного знания.

Практическое занятие 2. Адаптация и интеграция в поликультурной среде.

Практическое занятие 3. Методология и теория социальной адаптации и культурной интеграции.

Практическое занятие 4. Условия социально-культурной интеграции личности.

Практическое занятие 5. Социальная интеграция мигрантов.

Практическое занятие 6. Межкультурная вариативность.

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Основы социокультурной адаптации и интеграции в профессиональной сфере» является дисциплиной по выбору вариативной части образовательной программы направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Цель освоения дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций будущего магистра по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, суть которых заключается в умении систематизировать, прогнозировать и предупреждать конфликты, способности критически оценивать конфликтные ситуации, готовности вырабатывать конструктивные решения выхода из конфликта, в том числе и этнического, участвовать в их реализации.

Задачи освоения дисциплины:

- формировании целостного, системного представления о сущности интеграции;
- формировании этноконфликтологической грамотности, выражающейся в знании сущности адаптации и интеграции в современном мире;
- формирование общенаучной информационной компетенции, состоящей в умении получать, анализировать, систематизировать, интерпретировать получаемую о конфликтах информацию;
- развитие конфликтологической компетенции, предполагающей овладение элементами диагностики этноконфликтной напряженности, необходимой современному менеджеру, консультанту, исследователю процессов управления в политической сфере, политику, государственному и муниципальному служащему для прогнозирования и предупреждения этнических конфликтов.

Дисциплина относится к Блоку 1. Дисциплины. Ее освоение происходит во 2 семестре.

В результате усвоения тем и разделов дисциплины «Основы социокультурной адаптации и интеграции в профессиональной сфере», работы на практических занятиях у обучающихся должны сформироваться следующие компетенции:

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-1. Способен проводить междисциплинарные исследования в сфере профессиональной деятельности: планировать, разрабатывать и реализовывать научные программы для решения теоретических и практических задач, применять обоснованные методы оценки исследовательских и прикладных программ.

ОПК-4. Способен готовить экспертные заключения, в том числе осуществлять ситуационный анализ конкретного конфликта, диагностировать конфликт и выбирать способы работы с ним.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- опираясь на знания особенностей полиэтничного и поликонфессионального социума, анализирует особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, конфессиональных и этнокультурных особенностей и национальных традиций
- работает с противоречивой информацией о конфликтах и мирных способах взаимодействия конфликтующих сторон
- готовит и представляет конфликтологическую экспертизу и проводит всестороннюю комплексную диагностику конфликта.

Методические указания выступают в качестве информационного и практического источника.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практическое занятие 1.

Тема занятия. Социально-культурная адаптация и интеграция в системе социально-гуманитарного знания.

Цель: раскрыть понятия социально-культурная адаптация и интеграция в системе социально-гуманитарного знания, рассмотреть основные подходы к проблеме взаимосвязи адаптации и интеграции; определить специфику каждой из основных школ в учении о социально-культурной адаптации и интеграции.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания сущности адаптации и интеграции;

умение определять особенности теоретических подходов в изучении адаптации и интеграции;

владение навыками анализа философских и научных текстов.

Актуальность темы (практического занятия) выражается в том, что интеграция представляет собой особо значимую ценность, так как является основой единения, гармонизации современного российского общества.

План:

1. Понятие социальной адаптации.
2. Специфика культурной интеграции.
3. Процесс интеграции человека в общество

Теоретическая часть. По первому вопросу студент должен знать:

Процесс изучения адаптации и интеграции как взаимосвязанных фундаментальных способов социокультурного взаимодействия в рамках социально-гуманитарной парадигмы исторически начал складываться в странах, относящихся к группе мигрантских обществ (Англия, США, Канада, Австралия). Правительства этих стран впервые столкнулись с ростом этнокультурного многообразия, а также с необходимостью тщательной разработки стратегии политики культурной интеграции.

Термин «адаптация» происходит от латинского слова «adaptacio», означающего «приспособление». Исходя из этого, социокультурную адаптацию (в качестве синонимов используются также категории «межкультурная», «кросс-культурная адаптация») можно определить как процесс и результат активного приспособления этнических групп (и отдельных индивидов - их представителей) к условиям другой социокультурной среды.

Приступая к изучению второго вопроса, студент должен знать, что современная культурная антропология акцентирует внимание на разных сущностных аспектах адаптации, рассматривая ее как:

- 1) процесс вхождения человека в социальную роль, усвоение ценностей, норм и требований, предъявляемых обществом к этой роли («ролевая концепция»);
- 2) комплексное взаимодействие человека и социальной среды («гуманитарная концепция»);
- 3) ответные реакции человека на стимулирующее воздействие среды («бихевиоризм»);
- 4) соответствие между новой информацией и прежним опытом («когнитивная концепция»);
- 5) способность личности разрешить трудности и проблемы, защититься от деструктивного воздействия среды («интеракционизм»).

В основе методологии и теории социальной адаптации и культурной интеграции лежат работы социолога Ирвинга Гофмана (1922-1982). Основными положениями, от которых И. Гофман отталкивается в своей работе, являются:

1) социальное поведение людей создает социальные правила, социальную жизнь в целом;

2) все явления, которыми занимается социология, должны объясняться в координатах социального взаимодействия, где социальное взаимодействие – процесс социальной жизни, обуславливающий социокультурную интеграцию.

По третьему вопросу студент должен знать три базовых измерения социокультурной адаптации-интеграции:

- 1) социально-психологическое,
- 2) этнокультурное,
- 3) социально-экономическое.

Социально-психологическая адаптация-интеграция относится к совокупности внутренних (личностных или этногрупповых) процессов, состояний и последствий вхождения в иноэтническую, новую культурную среду (степень выраженности этнокультурной идентичности адаптантов, характер их психологического самочувствия и меру удовлетворенности жизнью в новом культурном контексте). Этнокультурная адаптация-интеграция касается совокупности внешних поведенческих следствий связи адаптантов с новым этнокультурным окружением, включая их способность решать повседневные социально-культурные проблемы (в семейной, бытовой, образовательной, профессиональной и других сферах). Что касается социально-экономической адаптации-интеграции, то она характеризуется наличием или отсутствием работы, степенью удовлетворенности ею, уровнем профессиональных достижений и материального благосостояния в новой культуре. В единстве эти измерения раскрывают двусторонний, диалектический характер социокультурной адаптации-интеграции: внутренняя ее сторона выражается в социально-психологическом самоощущении адаптантов, внешняя – отражает степень культурной интеграции, вовлеченности адаптантов в социально-культурную жизнедеятельность принимающего сообщества (новой страны проживания).

Вопросы и задания

1. Чем различаются понятия «адаптация» и «интеграция»?
2. В чем сущность концепции «жизненного мира»?
3. Каковы особенности драматургического метода И. Гофмана?
4. Что такое «медовый месяц» в процессе межкультурной адаптации и чем он характеризуется?
5. Что входит в понятие «культурный шок»?
7. Какова природа политики мультикультурализма?

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Социокультурная адаптация и интеграция в профессиональной сфере : учеб. пособие : Направление подготовки 034000.68 – Конфликтология. Профиль подготовки «Философия конфликта и конфликтология». Магистратура / сост. М. Е. Попов, С. В. Попова ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с.
2. Теория и практика совершенствования межнациональных отношений на Северном Кавказе: курс лекций / сост. Авксентьев В.А., Аксюмов Б.В., Иванова С.Ю. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2015. – 209 с
3. Беляева, Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза / Е.Е. Беляева. - Москва : Прометей, 2012. - 98 с. - ISBN 978-5-4263-0113-9
4. Социальная адаптация мигрантов на Московском рынке труда / Н.Е. Коршунова.

- М.Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 123 с. - ISBN 978-5-4475-4935-0, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

1. Бугай, Н.Ф. Курдский мир России: политико-правовая практика, интеграция, этнокультурное возрождение (1917–2010-е годы) / Н.Ф. Бугай. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. - 480 с. - (Курдский мир). - ISBN 978-5-91419-585-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100536>

2. Нешатаева, Т.Н. Евразийская интеграция Электронный ресурс : монография / П.П. Мысливский / Е.Б. Дьяченко / Т.Н. Нешатаева ; ред. Т.Н. Нешатаева. - Евразийская интеграция, 2021-12-01. - Москва : Статут, 2015. - 304 с. - ISBN 978-5-8354-1139-9

Методическая литература

1. Основы социокультурной адаптации и интеграции: методические указания по организации самостоятельной работы студентов / сост. М.Е. Попов. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2024. [Электронный ресурс]

Интернет-ресурсы:

1. <http://ethnonet.ru/> «Этно-Журнал» научное издание по этнологии и антропологии
2. <http://etno.clow.ru/> Этнография России
3. <http://eurasia.iea.ras.ru/> «Институт этнологии и антропологии РАН»
4. <http://minregion.ru/> «Министерство регионального развития Российской Федерации»
5. http://www.iras.ir/Russian/Default_view.asp Центр по изучению России, Центральной Азии и Кавказа
6. <http://www.elibraru.ru/> – Научная электронная библиотека eLIBRARY
7. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
8. <http://biblio-online.ru/> – Biblio-online.ru

Практическое занятие 2.

Тема занятия. Адаптация и интеграция в поликультурной среде.

Цель: выявить механизмы и условия социально-культурной интеграции личности, рассмотреть основные подходы к проблеме идентификации; определить специфику культурной идентичности в современном мире.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знание структурно-функционалистской и феноменологической парадигм в анализе проблемы интеграции;

умение определять основные механизмы и условия социально-культурной интеграции личности;

владение навыками анализа межкультурных различий социального поведения.

Актуальность темы (практического занятия) выражается в том, что в поликультурном обществе человек должен знать особенности межкультурных различий для успешного взаимодействия.

План:

1. Поликультурное общество. Этничность.
2. Адаптация, социализация и культурное обучение. Интеграция как культурная связь.
3. Социокультурная адаптация как способ взаимодействия индивида с культурной средой. Межкультурный диалог.

Теоретическая часть. По первому вопросу студент должен знать, что в рамках структурно-функционального подхода акцентируются социальные механизмы процессов адаптации личности. В работах Р. Мертон, чье имя традиционно связывают с изучением способов индивидуальной адаптации, последняя рассматривается, во-первых, в контексте противоречий между элементами социальной структуры, которые детерминируют поведение – культурно предписанными целями, средствами их достижения, социально структурированными доступами к этим средствам, нормами и ценностями, регулирующими один и тот же тип поведения, а во-вторых, как форма ролевого поведения в определенных ситуациях, не связанная с личностной организацией.

В исследовании проблемы социально-культурной интеграции и адаптации можно выделить три основных направления. Первое направление в основном связано с психоаналитическими концепциями взаимодействия личности и социально-культурной среды. В целом в рамках этого направления адаптация-интеграция трактуется как результат, выражающийся в гомеостатическом равновесии личности с требованиями внешнего окружения (среды). Содержание процесса адаптации описывается обобщенной формулой: конфликт – тревога – защитные реакции (З. Фрейд, Э. Эриксон).

В рамках направления исследований социальной адаптации и культурной интеграции личности, связанного с гуманистической психологией, процесс адаптации есть процесс оптимального взаимодействия личности и среды. Основным критерием адаптированности здесь выступает степень интеграции личности и среды.

Третий подход в исследовании социальной адаптации и культурной интеграции личности связан с концепциями «когнитивной психологии». Предполагается, что если в процессе информационного взаимодействия со средой личность сталкивается с информацией, противоречащей имеющимся у нее установкам, возникает рассогласование между содержательным компонентом установки и образом реальной ситуации. Это расхождение (когнитивный диссонанс) переживается как состояние дискомфорта (угроза). Угроза в свою очередь стимулирует личность к поиску возможностей снятия или уменьшения когнитивного диссонанса (Р. Лазарус).

Приступая к изучению второго вопроса, студент должен знать, что инкультурация – это процесс, который связывает развивающихся индивидов с первоначальным социокультурным контекстом, тогда как аккультурация – процесс, который претерпевает индивид в ответ на изменение культурного контекста. Аккультурация является формой культурного изменения, которое происходит в результате контакта с другими культурами.

Идентичность – это представление человека о своем личностном и коллективном Я, характеризующееся чувством самотождественности и целостности; это отождествление человеком самого себя (частично осознаваемое, частично неосознаваемое) с базовыми социокультурными категориями (социальным статусом, ролью, образцом, нормой, традиция). Идентификация охватывает динамические, процессуальные аспекты формирования идентичности.

По третьему вопросу студент должен знать, что критерием различения типов и форм интеграционно-адаптационного процесса вхождения личности в культуру следует степень и вектор трансформации собственной идентичности. Направленности вектора идентичности вовне соответствует активно-интеграционный тип адаптационного процесса, который характеризуется сохранением в измененном виде собственной культурной идентичности и активным влиянием личности на новую культурную среду, ее освоение и приспособление к себе. Направленности вектора идентичности внутрь соответствует пассивно-интеграционный тип адаптационного процесса. Он связан с активным изменением личности себя, с коррекцией собственных социальных установок и привычных инструментальных, поведенческих стереотипов.

Вопросы и задания

1. Чем отличаются различные этапы социокультурной адаптации?

2. Охарактеризуйте основные механизмы социально-культурной интеграции личности
3. Каковы формы проявления личностной активности в социальном процессе?
4. Назовите основные подходы к проблеме адаптации.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Социокультурная адаптация и интеграция в профессиональной сфере : учеб. пособие : Направление подготовки 034000.68 – Конфликтология. Профиль подготовки «Философия конфликта и конфликтология». Магистратура / сост. М. Е. Попов, С. В. Попова ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с.
2. Теория и практика совершенствования межнациональных отношений на Северном Кавказе: курс лекций / сост. Авксентьев В.А., Аксюмов Б.В., Иванова С.Ю. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2015. – 209 с
3. Беляева, Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза / Е.Е. Беляева. - Москва : Прометей, 2012. - 98 с. - ISBN 978-5-4263-0113-9
4. Социальная адаптация мигрантов на Московском рынке труда / Н.Е. Коршунова. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 123 с. - ISBN 978-5-4475-4935-0, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

1. Бугай, Н.Ф. Курдский мир России: политико-правовая практика, интеграция, этнокультурное возрождение (1917–2010-е годы) / Н.Ф. Бугай. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. - 480 с. - (Курдский мир). - ISBN 978-5-91419-585-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100536>
2. Нешатаева, Т.Н. Евразийская интеграция Электронный ресурс : монография / П.П. Мысливский / Е.Б. Дьяченко / Т.Н. Нешатаева ; ред. Т.Н. Нешатаева. - Евразийская интеграция, 2021-12-01. - Москва : Статут, 2015. - 304 с. - ISBN 978-5-8354-1139-9

Методическая литература

1. Основы социокультурной адаптации и интеграции: методические указания по организации самостоятельной работы студентов / сост. М.Е. Попов. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2024. [Электронный ресурс]

Интернет-ресурсы:

1. <http://ethnonet.ru/> «Этно-Журнал» научное издание по этнологии и антропологии
2. <http://etno.clow.ru/> Этнография России
3. <http://eurasia.iea.ras.ru/> «Институт этнологии и антропологии РАН»
4. <http://minregion.ru/> «Министерство регионального развития Российской Федерации»
5. http://www.iras.ir/Russian/Default_view.asp Центр по изучению России, Центральной Азии и Кавказа
6. <http://www.elibraru.ru/> – Научная электронная библиотека eLIBRARY
7. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
8. <http://biblio-online.ru/> – Biblio-online.ru

Практическое занятие 3.

Тема занятия. Методология и теория социальной адаптации и культурной интеграции.

Цель: формирование знаний сущности и механизмов инкультурации, роли этнокультурной идентичности и ее влияния на личность.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знание отличительных особенностей понятий «инкультурация», «социализация» и «адаптация»;

умение определять стадии и психологические механизмы инкультурации;

владение навыками анализа сущностных аспектов инкультурации.

Актуальность темы (практического занятия) обусловлена тем, что этнокультурная идентичность является составной частью общественного сознания.

План:

1. Теория культурной интеграции и адаптации.
2. Эволюционистское и диффузионистское направления. Формирование теоретических концепций.

Теоретическая часть.

По первому вопросу студент должен знать отличительные особенности понятий. Адаптация представляет элемент, составную часть социализации, которая в то же время обозначает обучение человека жизни в современном обществе, усвоение необходимых социальных ролей и норм. Инкультурация (enculturation) обозначает обучение человека традициям и нормам поведения в конкретной культуре. Наиболее важным в этом процессе является овладение знанием, опытом, нормами, умениями для освоения культурного пространства и времени и ориентации в нем. Инкультурация включает в себя формирование основополагающих человеческих навыков, как, например, типы общения с другими людьми, формы контроля за собственным поведением и эмоциями, способы удовлетворения основных потребностей, оценочное отношение к различным явлениям окружающего мира и т.д.

Приступая к изучению второго вопроса, студент должен знать, что *первичная стадия* начинается с рождения ребенка и продолжается до окончания подросткового возраста. В этот период дети усваивают важнейшие элементы своей культуры, приобретают навыки, необходимые для нормальной социокультурной жизни. Процессы инкультурации реализуются у них в это время в основном в результате целенаправленного воспитания и частично на собственном опыте. *Вторичная стадия* инкультурации касается уже взрослых людей, так как вхождение человека в культуру не заканчивается с достижением человеком совершеннолетия.

Вопросы и задания

1. Определите различие понятий «инкультурация», «социализация» и «адаптация».
2. Чем отличаются первичная и вторичная стадии инкультурации?
3. Кто такие агенты инкультурации? Какова их роль в процессе инкультурации?
4. Что вы знаете о психологических механизмах инкультурации? Попробуйте привести примеры их действия из вашей жизни.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Социокультурная адаптация и интеграция в профессиональной сфере : учеб. пособие : Направление подготовки 034000.68 – Конфликтология. Профиль подготовки «Философия конфликта и конфликтология». Магистратура / сост. М. Е. Попов, С. В. Попова ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с.
2. Теория и практика совершенствования межнациональных отношений на Северном Кавказе: курс лекций / сост. Авксентьев В.А., Аксумов Б.В., Иванова С.Ю. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2015. – 209 с
3. Беляева, Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза / Е.Е. Беляева. - Москва : Прометей, 2012. - 98 с. - ISBN 978-5-4263-0113-9

4. Социальная адаптация мигрантов на Московском рынке труда / Н.Е. Коршунова. - М. | Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 123 с. - ISBN 978-5-4475-4935-0, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

1. Бугай, Н.Ф. Курдский мир России: политико-правовая практика, интеграция, этнокультурное возрождение (1917–2010-е годы) / Н.Ф. Бугай. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. - 480 с. - (Курдский мир). - ISBN 978-5-91419-585-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100536>

2. Нешатаева, Т.Н. Евразийская интеграция Электронный ресурс : монография / П.П. Мысливский / Е.Б. Дьяченко / Т.Н. Нешатаева ; ред. Т.Н. Нешатаева. - Евразийская интеграция, 2021-12-01. - Москва : Статут, 2015. - 304 с. - ISBN 978-5-8354-1139-9

Методическая литература

1. Основы социокультурной адаптации и интеграции: методические указания по организации самостоятельной работы студентов / сост. М.Е. Попов. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2024. [Электронный ресурс]

Интернет-ресурсы:

1. <http://ethnonet.ru/> «Этно-Журнал» научное издание по этнологии и антропологии
2. <http://etno.clow.ru/> Этнография России
3. <http://eurasia.iea.ras.ru/> «Институт этнологии и антропологии РАН»
4. <http://minregion.ru/> «Министерство регионального развития Российской Федерации»
5. http://www.iras.ir/Russian/Default_view.asp Центр по изучению России, Центральной Азии и Кавказа
6. <http://www.elibraru.ru/> – Научная электронная библиотека eLIBRARY
7. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
8. <http://biblio-online.ru/> – Biblio-online.ru

Практическое занятие 4.

Тема занятия. Межкультурная вариативность.

Цель: формирование знаний о специфике различных культур.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знание моделей культурной вариативности;

умение определять базовые критерии отличия разных культур;

владение навыками анализа ценностных ориентаций культур.

Актуальность темы (практического занятия) обусловлена тем, что для эффективного взаимодействия с представителями разных культур необходимо знать нормы и правила поведения, принятые в конкретных обществах.

План:

1. Культурная идентичность и вариативность представлений о личности в культуре.
2. Межкультурные различия социального поведения.
3. Межкультурные различия ценностей.

Теоретическая часть

По первому вопросу необходимо знать, что основные параметры, или первичные информационные системы, определяющие специфичность каждой культуры, были рассмотрены Э. Холлом в 1959 году. Согласно представленной им типологии в любой культуре выделяются десять значимых разновидностей человеческой деятельности, которые коренятся в биологической природе человека и являются своего рода системами информации:

общение;

социальная организация людей (включая иерархию отношений);
обеспечение условий жизни (от удовлетворения первичных потребностей до экономического устройства целого государства);
сексуальные отношения (гендерные роли);
отношение к пространству (территориальность);
представления о времени (темпоральность);
учеба (обучение – передача знаний);
игра;
защита (способы и умения защиты своей группы);
использование материальных ресурсов (артефактов).

Основные идеи теории ценностных ориентаций Ф. Клакхона, Ф. Стробека:

1. Существует лишь ограниченное количество общечеловеческих проблем, решением которых вынуждены заниматься люди всех времен и народов.
2. Решение каждой проблемы возможно только на основе небольшого набора вариантов.
3. Каждое общество отдаёт предпочтение своему варианту решения, определяя этим культурно-специфичную иерархию ценностей, несмотря на то что сумма всех потенциально возможных решений доступна каждой культуре.

По третьему вопросу необходимо учитывать, что автором были выделены четыре культурных измерения (параметра), определяющих поведение людей в производственной сфере. При этом под измерением Хофстеде понимал аспект культуры, который можно сопоставить (сравнить) с подобным в других культурах. Таковыми являются дистанция власти, коллективизм/индивидуализм, терпимость к неопределенности и степень социальной дифференциации полов (в работе Хофстеде этот параметр называется фемининность/маскулинность, в более поздних публикациях некоторые авторы определяют его как соревновательность).

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте коммуникативную модель культуры Э. Холла
2. В чем специфика теории ценностных ориентаций Ф. Клакхона, Ф. Стробека
3. Каковы основные параметры модели культуры Г. Хофстеде

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Социокультурная адаптация и интеграция в профессиональной сфере : учеб. пособие : Направление подготовки 034000.68 – Конфликтология. Профиль подготовки «Философия конфликта и конфликтология». Магистратура / сост. М. Е. Попов, С. В. Попова ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с.
2. Теория и практика совершенствования межнациональных отношений на Северном Кавказе: курс лекций / сост. Авксентьев В.А., Аксюмов Б.В., Иванова С.Ю. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2015. – 209 с
3. Беляева, Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза / Е.Е. Беляева. - Москва : Прометей, 2012. - 98 с. - ISBN 978-5-4263-0113-9
4. Социальная адаптация мигрантов на Московском рынке труда / Н.Е. Коршунова. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 123 с. - ISBN 978-5-4475-4935-0, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

1. Бугай, Н.Ф. Курдский мир России: политико-правовая практика, интеграция, этнокультурное возрождение (1917–2010-е годы) / Н.Ф. Бугай. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. - 480 с. - (Курдский мир). - ISBN 978-5-91419-585-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100536>

2. Нешатаева, Т.Н. Евразийская интеграция Электронный ресурс : монография / П.П. Мысливский / Е.Б. Дьяченко / Т.Н. Нешатаева ; ред. Т.Н. Нешатаева. - Евразийская интеграция, 2021-12-01. - Москва : Статут, 2015. - 304 с. - ISBN 978-5-8354-1139-9

Методическая литература

1. Основы социокультурной адаптации и интеграции: методические указания по организации самостоятельной работы студентов / сост. М.Е. Попов. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2024. [Электронный ресурс]

Интернет-ресурсы:

1. <http://ethnonet.ru/> «Этно-Журнал» научное издание по этнологии и антропологии
2. <http://etno.clow.ru/> Этнография России
3. <http://eurasia.iea.ras.ru/> «Институт этнологии и антропологии РАН»
4. <http://minregion.ru/> «Министерство регионального развития Российской Федерации»
5. http://www.iras.ir/Russian/Default_view.asp Центр по изучению России, Центральной Азии и Кавказа
6. <http://www.elibraru.ru/> – Научная электронная библиотека eLIBRARY
7. <http://www.biblioclub.ru/> – Университетская библиотека онлайн
8. <http://biblio-online.ru/> – Biblio-online.ru

Практическое занятие № 5.

Тема занятия. Социальная интеграция мигрантов.

Цель: формирование социально-личностной грамотности в вопросах социальной интеграции мигрантов, а также информационной и социокультурной грамотности по проблеме роли праздника как инструмента социальной интеграции.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знание особенностей социокультурной адаптации и интеграции мигрантов;

умение определять социально-интеграционные функции праздника;

владение навыками анализа специфики национально-культурных объединений.

Актуальность темы (практического занятия) выражается в том, что национально-культурные объединения и праздники играют важную роль в адаптации мигрантов.

План:

1. Социокультурная адаптация и интеграция мигрантов.
2. Социальная работа с вынужденными мигрантами.
3. Интеграция мигрантов на Северном Кавказе.

Теоретическая часть

По первому вопросу студент должен знать, что миграцию населения можно определить как перемещение людей (мигрантов) через границы тех или иных территорий с переменой места жительства навсегда или на более или менее длительное время

Под **стратегиями межкультурной адаптации** понимается процесс выработки индивидом или группой, оказавшимися в ситуации вынужденной или добровольной миграции, определенного отношения к этой ситуации, а также таких схем и стереотипов поведения и мышления, которые помогали бы им с успехом приспособиться к новым жизненным условиям, к новой культурной среде и ее требованиям.

Выделяются следующие стратегии межкультурной адаптации:

- **ассимиляции**, когда члены недоминирующих групп не стремятся сохранить культурное своеобразие и ежедневно ищут взаимодействия с другими культурами, отказываясь от собственных культурных норм и ценностей и добровольно или вынужденно принимая нормы и ценности другой культуры, вплоть до полного в ней растворения;

• **отделения и сегрегации**, когда в первом случае (отделение) индивиды пытаются сохранить свою исконную культуру и избежать влияния других культур, а во втором (сегрегация) — отделения требует от них доминирующее общество;

• **маргинализации**, когда интерес либо возможность сохранения своей культуры невелика, что часто случается по причине навязанного доминирующим этносом отказа от своей культуры, а заинтересованность в отношениях с другими практически отсутствует по причине исключения из коллектива или дискриминации. В результате этого маргиналы остаются на границах двух культур, переживая в результате тяжелые внутриличностные конфликты.

• **интеграция** - является наиболее приемлемой с точки зрения успешного межкультурного взаимодействия стратегией адаптации и имеет следующие особенности

По второму вопросу обучающемуся необходимо знать, что пробуждение национального самосознания у народов выражается в их стремлении возродить национальную культуру, родной язык. Непосредственными организаторами и проводниками этих непростых и сложных процессов становятся национально-культурные центры, объединения, просветительские общества, создаваемые диаспорами различных этносов, национальными меньшинствами, а также лицами, заинтересованными в реализации указанных выше целей. Исследование роли диаспор в региональных межнациональных отношениях закономерно и необходимо, так как они все в большей мере становятся полноправными участниками всего комплекса политических, экономических и социокультурных отношений и открыто заявляют о своих интересах. Ученые фиксируют усилившийся процесс структурирования и самоорганизации диаспор в различные типы объединений для отстаивания своих интересов: национально-культурные автономии, национально-культурные центры, ассоциации и др. Разноуровневые объединения выстраиваются в системы с прочными горизонтальными и вертикальными связями.

Структурирование диаспор можно условно представить следующим образом: этническая группа – диаспора – национально-культурное объединение.

В третьем вопросе необходимо учитывать, что праздник является уникальным феноменом культуры. Исторические основания праздника уходят в древнейшие эпохи. Праздник имеет различные социальные функции, к которым относятся, прежде всего, формирование общности, мировоззрения, нравственных ориентиров, эстетических предпочтений. Праздник – одна из наиболее распространенных форм хранения и трансляции социально значимого опыта. Праздник, являясь «формой эстетической и художественной деятельности, включенной непосредственно в ткань социокультурной реальности», отражает картину мира и модель социума, в котором он существует.

Вопросы и задания

1. Назовите положительные и отрицательные эффекты трудовой миграции для РФ.
 2. Проанализируйте свое поведение при общении с соотечественниками и представителями других культур. Есть ли какие-нибудь отличия в поведении? Если да, то как вы можете это объяснить?
 3. Определите зачем человеку осознавать культурные различия. Какую роль это играет в освоении чужой культуры?
 4. Назовите его положительные и отрицательные последствия культурного шока.
 5. Определите роль и функции национально-культурных объединений в жизни этноса.
 6. Оцените роль праздника в жизни этноса и нации.
- Назовите национально-культурные автономии (НКА), существующие в Ставропольском крае, а также их основные цели и сферы деятельности.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Социокультурная адаптация и интеграция в профессиональной сфере : учеб. пособие : Направление подготовки 034000.68 – Конфликтология. Профиль подготовки «Философия конфликта и конфликтология». Магистратура / сост. М. Е. Попов, С. В. Попова ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с.

2. Теория и практика совершенствования межнациональных отношений на Северном Кавказе: курс лекций / сост. Авксентьев В.А., Аксюмов Б.В., Иванова С.Ю.– Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2015. – 209 с

3. Беляева, Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза / Е.Е. Беляева. - Москва : Прометей, 2012. - 98 с. - ISBN 978-5-4263-0113-9

4. Социальная адаптация мигрантов на Московском рынке труда / Н.Е. Коршунова. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 123 с. - ISBN 978-5-4475-4935-0, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

1. Бугай, Н.Ф. Курдский мир России: политико-правовая практика, интеграция, этнокультурное возрождение (1917–2010-е годы) / Н.Ф. Бугай. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. - 480 с. - (Курдский мир). - ISBN 978-5-91419-585-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100536>

2. Нешатаева, Т.Н. Евразийская интеграция Электронный ресурс : монография / П.П. Мысливский / Е.Б. Дьяченко / Т.Н. Нешатаева ; ред. Т.Н. Нешатаева. - Евразийская интеграция, 2021-12-01. - Москва : Статут, 2015. - 304 с. - ISBN 978-5-8354-1139-9

Методическая литература

1. Основы социокультурной адаптации и интеграции: методические указания по организации самостоятельной работы студентов / сост. М.Е. Попов. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2024. [Электронный ресурс]

Интернет-ресурсы:

1. <http://ethnonet.ru/> «Этно-Журнал» научное издание по этнологии и антропологии
2. <http://etno.clow.ru/> Этнография России
3. <http://eurasia.iea.ras.ru/> «Институт этнологии и антропологии РАН»
4. <http://minregion.ru/> «Министерство регионального развития Российской Федерации»
5. http://www.iras.ir/Russian/Default_view.asp Центр по изучению России, Центральной Азии и Кавказа
6. <http://www.elibraru.ru/> – Научная электронная библиотека eLIBRARY
7. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
8. <http://biblio-online.ru/>– Biblio-online.ru

Практическое занятие № 6.

Тема занятия. Условия социально-культурной интеграции личности.

Цель: формирование у студентов общенаучной грамотности в понимании основных проблем социальной адаптации в принимающем обществе; знания основ светского и этнического этикета, деловой этики.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания особенностей миграционных процессов в России;

умение определять перспективы и модели адаптации мигрантов к принимаемому обществу в странах традиционной миграции;

владение навыками анализа специфики светского, делового и этнического этикета.

Актуальность темы (практического занятия) обусловлена тем, что на современном этапе российской истории очень остро стоит проблема интеграции мигрантов в российское общество.

План:

1. Структурно-функционалистская и феноменологическая парадигмы в анализе проблемы интеграции личности.
2. Основные условия социально-культурной интеграции личности.
3. Формы проявления личностной активности в социальном процессе.

Теоретическая часть

1. При подготовке к семинарскому занятию следует провести анализ информационных ресурсов по теме основные проблемы социальной адаптации в принимающем обществе. Необходимо знать об основных направлениях миграционной политики современной России, для этого необходимо ознакомиться с основными разделами Концепции миграционной политики Российской Федерации до 2025 года и о ходе ее исполнения http://www.fms.gov.ru/about/koncept_mig_pol/

2. Ознакомьтесь со статьей Сунгурова А.Ю. Миграционная политика: сравнительный анализ зарубежного опыта и некоторые указания для России// Публичная политика – 2010. Сборник статей – СПб: Норма, 2011. С. 59-75, проанализируйте основные тезисы и сделайте конспект

3. Проанализировав и сравнив модели адаптации мигрантов к принимаемому сообществу в странах традиционной миграции заполните таблицу:

Страна	Название модели	Описание модели адаптации мигрантов	Позитивные результаты	Недостатки модели
--------	-----------------	-------------------------------------	-----------------------	-------------------

Вопросы и задания

1. Проанализируйте и сравните модели адаптации мигрантов к принимаемому сообществу в странах традиционной миграции (США, Канада, страны Западной Европы, Россия, Австралия, Новая Зеландия, Япония). В каких странах, с вашей точки зрения, модели адаптации наиболее эффективны и почему?

2. Определите социокультурные барьеры интеграции мигрантов в принимающем обществе.

3. Назовите и проанализируйте основные направления миграционной политики современной России.

4. Используя Интернет-источники перечислите проблемы, которые возникают на пути реализации политики интеграции в России и других странах мира.

5. Рассмотрите перспективы и потенциальные риски трудовой миграции в странах западного мира.

6. Обозначьте противоречия светского, делового и этнического этикета.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Социокультурная адаптация и интеграция в профессиональной сфере : учеб. пособие : Направление подготовки 034000.68 – Конфликтология. Профиль подготовки «Философия конфликта и конфликтология». Магистратура / сост. М. Е. Попов, С. В. Попова ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с.

2. Теория и практика совершенствования межнациональных отношений на Северном Кавказе: курс лекций / сост. Авксентьев В.А., Аксюмов Б.В., Иванова С.Ю.– Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2015. – 209 с

3. Беляева, Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза / Е.Е. Беляева. - Москва : Прометей, 2012. - 98 с. - ISBN 978-5-4263-0113-9

4. Социальная адаптация мигрантов на Московском рынке труда / Н.Е. Коршунова. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 123 с. - ISBN 978-5-4475-4935-0, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

1. Бугай, Н.Ф. Курдский мир России: политико-правовая практика, интеграция, этнокультурное возрождение (1917–2010-е годы) / Н.Ф. Бугай. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. - 480 с. - (Курдский мир). - ISBN 978-5-91419-585-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100536>

2. Нешатаева, Т.Н. Евразийская интеграция Электронный ресурс : монография / П.П. Мысливский / Е.Б. Дьяченко / Т.Н. Нешатаева ; ред. Т.Н. Нешатаева. - Евразийская интеграция, 2021-12-01. - Москва : Статут, 2015. - 304 с. - ISBN 978-5-8354-1139-9

Методическая литература

1. Основы социокультурной адаптации и интеграции: методические указания по организации самостоятельной работы студентов / сост. М.Е. Попов. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2024. [Электронный ресурс]

Интернет-ресурсы:

1. <http://ethnonet.ru/> «Этно-Журнал» научное издание по этнологии и антропологии
2. <http://etno.clow.ru/> Этнография России
3. <http://eurasia.iea.ras.ru/> «Институт этнологии и антропологии РАН»
4. <http://minregion.ru/> «Министерство регионального развития Российской Федерации»
5. http://www.iras.ir/Russian/Default_view.asp Центр по изучению России, Центральной Азии и Кавказа
6. <http://www.elibraru.ru/> – Научная электронная библиотека eLIBRARY
7. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
8. <http://biblio-online.ru/> – Biblio-online.ru

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания
для студентов по организации самостоятельной работы
по дисциплине «СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ И
ИНТЕГРАЦИЯ»

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Историческое образование
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Изучается во 2 семестре	

**Ставрополь
2026**

Содержание

Введение.....	31
Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Социокультурная адаптация и интеграция».....	31
План-график выполнения самостоятельной работы	32
Методические указания по изучению теоретического материала.....	34
Задания для самостоятельной работы.....	36
Методические указания по видам работ	40
Список литературы, рекомендуемый к использованию в самостоятельной работе студентов.....	44

Введение

Методические указания предназначены для студентов направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование при организации и выполнении самостоятельной работы по дисциплине «Социокультурная адаптация и интеграция».

Цель методических рекомендаций оказание помощи студентам в организации и выполнении самостоятельной работы по данной дисциплине.

Настоящие методические указания содержат такие виды работ, которые позволят студентам самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями и опытом творческой и исследовательской деятельности и ориентированы на достижение следующей цели: формирование общекультурных и профессиональных компетенций, направленных на формирование способности и готовности работать в условиях полиэтнического и поликонфессионального социума.

В результате выполнения самостоятельных работ по дисциплине студенты должны:

- опираясь на знания особенностей полиэтнического и поликонфессионального социума, анализирует особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, конфессиональных и этнокультурных особенностей и национальных традиций
- работает с противоречивой информацией о конфликтах и мирных способах взаимодействия конфликтующих сторон
- готовит и представляет конфликтологическую экспертизу и проводит всестороннюю комплексную диагностику конфликта. На самостоятельную работу студентов отводится 84 часа.

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Социокультурная адаптация и интеграция в профессиональной сфере»

Самостоятельная работа студентов (СРС) выражает одну из значимых форм образовательного процесса, которая способствует формированию творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Самостоятельная работа студента содействует развитию умения учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Самостоятельная работа студентов - это деятельность, связанная с воспитанием мышления будущего профессионала, всякий вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной активности. Это совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне её, в контакте с преподавателем и в его отсутствии.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий - на лекциях, практических и семинарских занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Самостоятельная работа студентов может осуществляться как в аудитории, так и вне ее, обычно это в основном внеаудиторная деятельность студента. Для активного владения знаниями в процессе аудиторной работы необходимо не только понимание учебного

материала, но и творческое его восприятие.

Текущий контроль осуществляется в процессе индивидуальных и групповых консультаций, собеседований, в процессе анализа и самоанализа самостоятельной работы.

Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Коды реализуемых компетенций, индикатора(ов)	Вид деятельности студентов	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
			СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
2 семестр					
ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5 ИД-1 ОПК-1 ИД-2 ОПК-1 ИД-3 ОПК-1 ИД-1 ОПК-4 ИД-2 ОПК-4 ИД-3 ОПК-4 ИД-3 ОПК-4	Подготовка к практическим занятиям	Собеседование	22	2	24
ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5 ИД-1 ОПК-1 ИД-2 ОПК-1 ИД-3 ОПК-1 ИД-1 ОПК-4 ИД-2 ОПК-4 ИД-3 ОПК-4 ИД-3 ОПК-4	Самостоятельное изучение учебной, научной, справочной литературы, интернет-ресурсов по темам	Собеседование	8	1	9
ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5 ИД-1 ОПК-1 ИД-2 ОПК-1 ИД-3 ОПК-1 ИД-1 ОПК-4 ИД-2 ОПК-4 ИД-3 ОПК-4 ИД-3 ОПК-4	Подготовка творческого проекта	Ответы на вопросы по теме творческого проекта	10	2	12
ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5 ИД-1 ОПК-1 ИД-2 ОПК-1 ИД-3 ОПК-1 ИД-1 ОПК-4 ИД-2 ОПК-4 ИД-3 ОПК-4 ИД-3 ОПК-4	Подготовка доклада в форме мультимедийной презентации	Ответы на вопросы по теме доклада	14	2	16

ИД-3 ОПК-4					
ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5 ИД-1 ОПК-1 ИД-2 ОПК-1 ИД-3 ОПК-1 ИД-1 ОПК-4 ИД-2 ОПК-4 ИД-3 ОПК-4 ИД-3 ОПК-4	Выполнение разноуровневых заданий, решение разноуровневых задач	Оценка правильности разрешения проблемных ситуаций	22	1	23
Итого за 2 семестр			76	8	84
Итого			76	8	84

Методические указания по изучению теоретического материала

Изучение любой темы плана-графика выполнения самостоятельной работы, следует начинать с ознакомления с вопросами плана изучения темы, приведенными в рабочей программе. Затем необходимо обратиться к списку литературы.

Осваивать теорию следует в соответствии с той последовательностью, которая дана в плане-графике выполнения самостоятельной работы.

Важной составляющей самостоятельной подготовки студентов является работа с литературой ко всем формам занятий и видам работы: практическим, при выполнении контрольных работ, сообщений, проектов, участию в научных конференциях. Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Существует несколько методов работы с литературой.

Наиболее эффективным методом является ведение рабочих записей.

Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план-конспект, опорный конспект, тезисы, цитаты, конспект. Это позволит сделать знания системными, зафиксировать и закрепить их в памяти.

При составлении опорного конспекта следует придерживаться определенных правил:

- один конспект – один лист с опорным сигналом;
 - опорные сигналы должны со всей логической стройностью отражать развитие мысли минимальными графическими средствами;
 - структурирование опорных сигналов в логические блоки преследует основную цель – упростить процесс запоминания;
 - каждый блок – завершенная часть учебного раздела;
- записи на листах позволительно делать во всех направлениях, вплоть до слов перевертышей;
- использование мелких шрифтов и интервалов между блоками психологически упрощает работу с опорными сигналами, т.к. создает ощущение краткости и простоты материала;
 - при сокращении слов необходимо избегать возможных двусмысленных толкований этих слов и выражений;
 - озвучивание опорных сигналов должно становиться естественным продолжением всех предшествующих форм работы.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отделы, абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию (т.е. самое главное, самое важное, наиболее существенное) содержания прочитанного. Выписки представляют собой более сложную форму

записи содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора. В отдельных случаях – когда это оправдано с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем: во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала; во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями; в-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего, выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Работа с научной литературой – главная составная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки, дает прочный научный фундамент под всю будущую профессиональную работу. Понимание научной литературы всегда сложнее, чем учебно-методической. Одного чтения научной книги недостаточно, чтобы понять суть излагаемого. В таких случаях важна помощь преподавателя, который на лекциях, практических занятиях и консультациях формирует в сознании студента основные научные понятия.

Методика изучения научной литературы.

1. Читать научную литературу нужно по принципу: «идея, теория в одном, в другом, в третьем и т. д. источниках». Это значит, что научная идея, изложенная в одном источнике, может быть развита, уточнена, конкретизирована в другом, в третьем может быть подвергнута аргументированной критике, в четвертом вновь подтверждена более доказательно и т. п. И подтверждение, и опровержение научных выводов одинаково полезны для развития науки, а студенту – для понимания этого развития. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого, подлинно профессионального усвоения науки.

2. Изучение научной литературы, являясь одним из элементов системы самостоятельной работы студентов, должно быть органически связано с другими ее элементами – с изучением лекционного материала, чтением учебника и последующими работами: написанием контрольной работы, сообщения, выполнением проектов.

Для контроля полученных знаний постарайтесь ответить на контрольные вопросы. Для более глубокого понимания изучаемого этнологического аппарата следует воспользоваться общедоступными учебниками, перечень которых приведен в разделе «Основная рекомендуемая литература». Книги раздела «Дополнительная литература» рекомендуются для расширения кругозора в области этнографии.

Задания для самостоятельной работы

Тематика сообщений

1. Современный культурный процесс и традиционная система ценностей.
2. Интеграция личности как сохранение своей культуры и национальной идентичности.
3. Основные механизмы и условия социально-культурной интеграции личности.
4. Социально-психологические механизмы инкультурации.
5. Социально-исторические предпосылки становления проблематики национально-культурной идентичности.
6. Диалектика традиционного и инновационного, национального и общечеловеческого в современных социокультурных процессах.
7. Социокультурные барьеры интеграции.
8. Межкультурные различия социального поведения и моральных ценностей народов Северного Кавказа.
9. Этнографические особенности культуры и жизни народов Северного Кавказа.
10. Социализация личности в условиях традиционных этнокультур.
11. Понятие культурной дистанции. Проблемы восприятия иных культур

Комплект разноуровневых задач (заданий)

1 Задачи репродуктивного уровня

Базовый уровень

1. Дайте определения следующим понятиям:
миграция _____
трудовые мигранты _____
вынужденные переселенцы _____
социальная адаптация _____
социокультурная интеграция _____
2. Перечислите педагогические технологии, которые применяются в решении проблем культурной дистанции и социальной дезадаптации детей-мигрантов и вынужденных переселенцев.
3. Определите социокультурные барьеры интеграции мигрантов в принимающем обществе.
4. В чем состоит роль мультимедиа как формы осуществления современных социокультурных процессов?
5. Назовите социально-психологические механизмы инкультурации.

2 Задачи реконструктивного уровня

Базовый уровень

1. Объясните причины адаптации и интеграции с точки зрения концепции З. Фрейда.
2. Проанализируйте специфику рассмотрения адаптации и интеграции в различных концепциях:
эволюционизм _____
диффузионизм _____
психологическое направление _____
биологическое направление _____
3. Проанализируйте и сравните модели адаптации мигрантов к принимаемому сообществу в странах традиционной миграции (США, Канада, страны Западной Европы, Рос-

сия, Австралия, Новая Зеландия, Япония). В каких странах, с вашей точки зрения, модели адаптации наиболее эффективны и почему?

4. Назовите и проанализируйте основные направления миграционной политики современной России.

5. Используя Интернет-источники перечислите проблемы, которые возникают на пути реализации политики интеграции в России и других странах мира.

3 Задачи творческого уровня Продвинутый уровень

1. Перечислите условия успешной адаптации мигрантов, заполнив таблицу:

Внутренние факторы (потребности мигрантов)	Внешние факторы (отношение и условия принимающего общества)

2. Раскройте интеграционный потенциал общегражданской идентичности в современной России, назовите основные направления ее формирования.

3. Определите роль национально-культурных объединений в социальной адаптации и интеграции мигрантов на Северном Кавказе. Приведите примеры их деятельности.

4. Выберите один из массовых праздников представителей того или иного народа и определите его роль в социокультурной интеграции в принимающем обществе. Заполните следующую таблицу:

Наименование праздника		
Обрядовая часть (внешние особенности проведения, региональная специфика)	Смысловая часть (с чем связан праздник, в чем его смысл)	История происхождения праздника

5. Разработайте сценарий занятия или внеклассного мероприятия по формированию этнокультурной компетентности и толерантности у детей, используя следующую схему:

Возраст детей	Форма занятия (тренинг, экскурсия, ролевая игра, дискуссия)	План проведения	Форма оценки результатов занятия (опросник, обсуждение с детьми, сочинение и т.д.)	Анализ полученных результатов (чего удалось достичь в итоге)

6. Ниже приведена классификация возможных причин вынужденной миграции (М.Ю. Рязанцев). Приведите примеры из жизни по каждому пункту:

- этнические причины (межнациональные отношения);
- военно-политические (военные действия, изменения государственных границ);
- этнопсихологические (стремление на этническую родину, желание исповедовать этническую религию, желание говорить на родном языке);
- политико-психологические (чувство самосохранения);
- социально-психологические (чувство безопасности).

Тематика проектов

- 1.
2. Межкультурные различия социального поведения, моральных суждений и ценностей.
3. Интеграция мигрантов в России и на Северном Кавказе.
4. Национально-культурные объединения как инструмент адаптации и интеграции мигрантов.
5. Педагогические основы адаптации детей-мигрантов в поликультурном образовательном пространстве.
6. Арт-педагогика и миграционная педагогика.
7. Перспективы и потенциальные риски трудовой миграции в странах западного мира.
8. Этнические ценности современной молодежи.
9. Понятие и роль толерантности.
10. Этнизация политики и политизация этничности в современном обществе. Ее риски.
11. Светский и этнический этикет.
12. Деловая этика.
13. Социализация и инкультурация.

Критерии оценки самостоятельной работы студентов

Критерии оценивания результатов самостоятельной работы аспирантов разработаны с учетом требований ФГОС ВО. Задания, выносимые на самостоятельную работу аспирантов, оцениваются по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка **«отлично»** выставляется при следующих условиях:

- даны исчерпывающие и обоснованные ответы на вопросы, поставленные в задании, выносимом на самостоятельную работу аспирантов
- показано умение грамотно применять полученные теоретические знания при анализе событий действительности;
- показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой;
- материал излагается аргументировано и логически стройно.

Оценка **«хорошо»** выставляется при следующих условиях:

- даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, поставленные в задании, выносимом на самостоятельную работу аспирантов;
- показаны достаточно прочные практические навыки;
- даны полные, но недостаточно обоснованные ответы на дополнительные вопросы;
- показаны глубокие знания основной и недостаточное знакомство с дополнительной литературой;
- показано умение теоретически обосновывать высказываемые положения;
- ответы в основном были краткими, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется при следующих условиях.

- даны в основном правильные ответы на все вопросы задания, выносимого на самостоятельную работу аспирантов, но без должной глубины и обоснования;
- показаны недостаточно прочные практические навыки;
- не даны положительные ответы на некоторые дополнительные вопросы;

- показаны недостаточные знания основной литературы;
- ответы были многословными, мысли излагались недостаточно четко и без должной логической последовательности.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие поставить оценку «удовлетворительно», когда аспирант не усвоил основного содержания предмета и слабо знает рекомендованную литературу.

Методические указания по видам работ

Индивидуальное решение репродуктивных, реконструктивных и творческих заданий, позволяющих оценивать и диагностировать уровень обученности, уровень умений и навыков по дисциплине.

Процедура проведения этой формы учебной деятельности студента включает в себя письменное выполнение заданий трех уровней и защиту их на практическом занятии.

При проверке задания, оцениваются полнота и самостоятельность выполнения заданий, оригинальность решения.

Групповое решение заданий – одна из форм учебной деятельности, позволяющая всем студентам (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

Процедура проведения этой формы учебной деятельности включает в себя: выбор студентом одного из предложенных текстов по дисциплине и определение его основной идеи.

Предлагаемые задания позволяют проверить сформированность компетенций.

При проверке задания, оцениваются

- соответствие ответа заданию
- логичность, научность, доказательность ответа
- умение делать выводы
- активность участия в групповой работе
- умение анализировать понятийный материал, приводить конкретные примеры, обобщать найденную информацию и т.п.
- анализировать ответы, видеть ошибки в своих ответах и ответах аспирантов, исправлять их.

Мультимедийные доклады – форма контроля, нацеленная на проверку информационно-коммуникативных компетенций.

Процедура проведения этой формы учебной деятельности включает в себя:

- знакомство студентов с темами докладов
- подбор и анализ литературы по теме доклада
- создание мультимедийной презентации доклада
- подготовка к выступлению с докладом на занятии
- выступление с докладом
- оценка содержания доклада студентами и преподавателем.

Темы докладов повышенного уровня дают возможность аспирантам самостоятельно провести расширенный анализ проблемы с использованием научной и иной литературы по теме, сделать выводы, обобщающие как научные взгляды, так и авторскую позицию по проблеме. Базовый уровень нацелен на изложение имеющихся научных исследований по теме доклада.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо проанализировать предложенную тему доклада, подобрать литературу, продумать содержание, оформить доклад. При проверке задания, оцениваются:

- соответствие содержания теме доклада
- соответствие требованиям к структуре доклада и объему
- самостоятельность выполнения

- обоснованность, четкость, лаконичность ответа по теме доклада
- уровень освоения темы и изложения материала - правильность (уместность и достаточность) используемой информации
- научность и самостоятельность устного и письменного изложения доклада.

Аналитический обзор литературы – документ, который содержит информацию, полученную на основе анализа, систематизации и обобщения источников по определенной теме, позволяющий оценить способность аспиранта систематизировать, обобщать, анализировать источники по теме и применять их при решении конкретных исследовательских задач.

Во введении к аналитическому обзору должно быть подчеркнуто значение и приведена краткая история вопроса, указана его взаимосвязь со смежными областями, определено назначение обзора.

Текст аналитического обзора, который представляет собой последовательное, логически связанное изложение идей и фактов, должен быть не механическим пересказом источников, а творческим синтезом, обобщением содержащихся в них важнейших сведений. При необходимости обзор иллюстрируется фотографиями, графиками, диаграммами и т.п.

В заключении должен быть подведен сравнительный итог главных положений и сведений, дана критическая оценка. Обзор заканчивается списком использованных источников, расположенных в той последовательности, в которой они упоминались в тексте.

Обзоры объемом свыше 1 авт. л. целесообразно сопровождать оглавлением.

Аннотированный список литературы – документ, содержащий краткое содержание рукописи, монографии, статьи или книги по определенной теме, позволяющий оценить способность систематизировать и обобщать источники, применять их при решении конкретных исследовательских задач

Составление аннотации на статью

Фамилия автора И.О. Название статьи // Название сборника. Город: Издательство, год. С. (вариант: Фамилия автора И.О. Название статьи // Название журнала. Год. №... С....-...)

1. Статья посвящена (предмет исследования или основной исследовательский вопрос).
2. Фраза по существу предмета исследования.
3. На основе таких-то подходов ИЛИ анализируя такие-то данные (или и то и другое), автор показывает(конкретно, что получилось у автора в результате размышлений и исследований).
4. Фраза по существу находок, выводов, открытий.
5. Автор полагает, что ... (о финальных выводах или рекомендациях, содержащиеся в статье).

Аннотация на каждую статью должна иметь лаконичную, конкретную языковую форму, при этом содержать емкую характеристику научной статьи, без второстепенной и посторонней информации. Не рекомендуется приводить цитаты из статьи.

В аннотации должна использоваться общепринятая лексика и терминология, простые языковые конструкции. Малопонятные слова должны быть разъяснены в аннотации.

В тексте аннотации допускаются только общепринятые сокращения слов

Объем издательской аннотации, как правило, не превышает 500-600 печатных знаков, или абзац, содержащий 10-12 строк.

Творческий проект – форма контроля, нацеленная на проверку информационно-коммуникативных компетенций студента.

Творческий проект – это самостоятельная исследовательская работа, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание творческого проекта должно быть логичным; изложение материала должно носить проблемно-тематический характер; в тексте должна прослеживаться самостоятельная авторская позиция.

Творческий проект стимулирует раскрытие исследовательского потенциала студента, способность к творческому поиску, сотрудничеству, самораскрытию и проявлению возможностей.

Автор творческого проекта должен продемонстрировать уровень достигнутой мировоззренческой, общекультурной компетенции, т.е. продемонстрировать знания о реальном мире, о существующих в нем связях и зависимостях, проблемах, о ведущих мировоззренческих теориях, умении проявлять оценочные знания, изучать теоретические работы, использовать различные методы исследования, применять различные приемы творческой деятельности.

Структура проекта

Творческий проект должен состоять из следующих частей: введение, первая часть (реферативная), вторая часть (исследовательская), заключение. Введение – это постановка проблемы, обоснование актуальности темы, определение цели и задач исследования. Первая часть – это степень разработанности проблемы в социогуманитарном знании и вывод, что осталось за рамками этих исследований. Вторая часть – собственное исследование, обоснование своей точки зрения на анализируемую проблему. Заключение – выводы, к которым пришел студент в результате изучения состояния вопроса и собственного исследования. В конце проекта обязательно должен быть представлен список использованной литературы (не менее пяти источников). Объем работы – 1 печатный лист (24 страницы машинописного текста). Время отведенное на защиту проекта 10 минут, время на обсуждение проекта – 5 минут. Выступление и защита проекта должна сопровождаться презентацией.

При оценке творческого проекта учитывается объем проделанной работы, компетентность студента в избранной области, самостоятельность в подходах, суждениях, выводах; творческий подход к решению проблемы, культура оформления работы, грамотность.

Целью выполнения творческого проекта выступает формирование навыков критического анализа текстов как классиков этнологии, так и современных ученых-мыслителей, выражение своего отношения к изложенным в них точкам зрения на основные проблемы, умение применять полученные знания для постановки и решения исследовательских задач, связанных с изучением студентами той или иной области знания.

Процедура проведения этой формы учебной деятельности включает в себя:

- знакомство обучающегося с темами проектов
- подбор и анализ литературы по теме проекта
- создание мультимедийной презентации проекта
- подготовка к выступлению с докладом по теме проекта на занятии
- выступление с докладом по теме проекта
- оценка содержания выступления студентами и преподавателем.

Темы проектов повышенного уровня дают возможность обучающимся самостоятельно провести расширенный анализ проблемы с использованием научной и иной литературы по теме, сделать выводы, обобщающие как научные взгляды, так и авторскую позицию по проблеме. Базовый уровень нацелен на изложение имеющихся научных исследований по теме доклада.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо проанализировать предложенную тему проекта, подобрать литературу, продумать содержание, оформить проект.

При проверке задания, оцениваются:

- соответствие содержания теме проекта
- соответствие требованиям к структуре доклада и объему
- самостоятельность выполнения
- обоснованность, четкость, лаконичность ответа по теме проекта
- уровень освоения темы и изложения материала - правильность (уместность и достаточность) используемой информации

- научность и самостоятельность устного и письменного изложения проекта.

Тематическая презентация к проекту

При подготовке тематической презентации следует помнить, что существуют требования к созданию и предъявлению слайдов. Слайды в презентации должны быть простыми и не содержать более чем семь строчек текста в каждом. Перегрузка текстом приводит к тому, что слайды становятся трудночитаемыми, особенно для тех, кто сидит далеко: это вызывает у людей разочарование и антипатию к лектору или его выступлению.

1. Требования к тексту

- не пишите длинно;
- разбивайте текстовую информацию на слайды;
- используйте заголовки и подзаголовки;
- для повышения удобочитаемости используйте: форматирование, списки, подбор шрифтов.

2. Требования к фону

Рекомендуется использовать:

- синий на белом,
- черный на желтом,
- зеленый на белом,
- черный на белом,
- белый на синем,
- зеленый на красном,
- красный на желтом,
- красный на белом,
- оранжевый на черном,
- черный на красном,
- оранжевый на белом,
- красный на зеленом.

3. Требования к иллюстрациям

- Чем абстрактнее материал, тем действеннее иллюстрация.
- Что можно изобразить, лучше не описывать словами.
- Изображать то, что трудно или невозможно описать словами.
- Используйте **анимацию**, как одно из эффективных средств привлечения внимания пользователя и управления им.
- Используйте **видеоинформацию**, позволяющую в динамике демонстрировать информацию в режиме реального времени, что недоступно при традиционном обучении.
- Помните, что видеоинформация требует больших затрат вычислительных ресурсов и значительных затрат на доставку и воспроизведение изображения.

4. Требования к звуку

- Избыток звука недопустим, т.к. может раздражать обучаемого.
- Наилучший результат достигается при использовании коротких озвученных текстов, усиливающих ключевые моменты курса.
- Одновременное наличие речевого сопровождения и читаемого текста на экране, как правило, воспринимается негативно. Большинство обучаемых читают текст гораздо быстрее, чем говорит диктор, что быстро начинает раздражать.
- Наличие длинных текстов, которые читаются диктором не дословно, с различными вариациями, очень сильно отвлекает обучаемого от собственно темы обучения на поиск несоответствий, что крайне вредно для процесса обучения.
- Использование текстов, произносимых от первого или второго лица, в значительной степени способствует вовлечению обучаемого в процесс.
- Если есть возможность использовать в курсе виртуальных персонажей (агентов), способных «общаться» с обучаемым от первого лица, то эффективность восприятия темы значительно возрастает.

Критерии оценки презентации

1. Содержательный критерий:

правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, импровизация, речевой этикет.

2. Логический критерий:

стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность.

3. Речевой критерий:

использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи,

правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.

4. Психологический критерий:

взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания.

5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации:

соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информация на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн

презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления

и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации.

Собеседование представляет собой индивидуальную беседу с каждым студентом по предложенным вопросам с последующей оценкой их подготовки. Целью данной формы занятия является осуществление текущего контроля знаний по теме. В задачи собеседования входит приобретение навыка работы с источниками и литературой; умения грамотно составлять конспекты и пользоваться ими; выявлять различные точки зрения на проблему и степень ее разработанности в научной литературе. Собеседование предполагает обязательное конспектирование текста или раздела монографии по выбору студента, а также проработку всей предложенной литературы по теме.

Сообщение. Подготовка и выступление с сообщением является важной частью самостоятельной работы студента. Каждый студент должен выступить с сообщением два раза за период изучения дисциплины. Темы сообщений распределяются преподавателем, ведущим практические занятия, в начале семестра с учетом профиля специальности и интересов студентов. Преподаватель и студенты могут предложить собственные темы.

Оптимальная продолжительность устного выступления – 7-8 минут, оптимальный объем текста сообщения – 8-10 страниц. В этом случае не весь текст должен быть зачитан, необходимо выделить наиболее важные, узловые проблемы и сосредоточить на них внимание.

Поскольку тематика сообщений различна, трудно выработать единые указания по их написанию. Обратите, однако, внимание, на следующее:

- подготовка сообщения должна вестись преимущественно на основе научной, а не учебной литературы; при подборе литературы пользуйтесь списком литературы к программе курса «Этнология Юга России», а также каталогами университетской и краевой научной библиотек;

- старайтесь привнести поисковый элемент в подготовку сообщения; привлекайте дополнительную, не указанную в учебных материалах кафедры литературу, формулируй-

те и аргументируйте собственную позицию, приводите новые факты. Только проблемное сообщение может получить высшую оценку.

Требования к оформлению сообщения

Сообщение должно быть оформлено с использованием компьютера и принтера на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков не менее 1.8 (шрифт Times New Roman, 14 пт.). Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 10 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 1,27 см. Выравнивание текста по ширине. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание. Перенос слов недопустим. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Подчеркивание заголовка не допускается. Расстояние между заголовками раздела, подраздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 15мм (2 пробела).

Название каждой главы и параграфа в тексте работы можно писать более крупным шрифтом, жирным шрифтом, чем весь остальной текст. Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.

В тексте сообщения рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац. Перечисления, встречающиеся в тексте сообщения, должны быть оформлены в виде маркированного или нумерованного списка.

Все страницы обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация листов должна быть сквозной. Номер листа проставляется арабскими цифрами. Нумерация листов начинается с третьего листа (после содержания) и заканчивается последним. На третьем листе ставится номер «3». Номер страницы на титульном листе не проставляется. Номера страниц проставляются в центре нижней части листа без точки. Список использованной литературы и приложения включаются в общую нумерацию листов.

Рисунки и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию листов и помещают по возможности следом за листами, на которых приведены ссылки на эти таблицы или иллюстрации. Таблицы и иллюстрации нумеруются последовательно арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумеровать рисунки и таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы (рисунка) состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой.

Оформление литературы

Каждый источник должен содержать следующие обязательные реквизиты:

- фамилия и инициалы автора;
- наименование;
- издательство;
- место издания;
- год издания;
- страницы.

В конце работы размещаются приложения. В тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием сверху посередине страницы слова «Приложение» и его номера. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Список литературы, рекомендуемый к использованию в самостоятельной работе студентов

Основная литература:

1. Социокультурная адаптация и интеграция в профессиональной сфере : учеб. пособие : Направление подготовки 034000.68 – Конфликтология. Профиль подготовки «Фи-

лософия конфликта и конфликтология». Магистратура / сост. М. Е. Попов, С. В. Попова ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с.

2. Теория и практика совершенствования межнациональных отношений на Северном Кавказе: курс лекций / сост. Авксентьев В.А., Аксюмов Б.В., Иванова С.Ю.– Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2015. – 209 с

3. Беляева, Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза / Е.Е. Беляева. - Москва : Прометей, 2012. - 98 с. - ISBN 978-5-4263-0113-9

4. Социальная адаптация мигрантов на Московском рынке труда / Н.Е. Коршунова. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 123 с. - ISBN 978-5-4475-4935-0, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

1. Бугай, Н.Ф. Курдский мир России: политико-правовая практика, интеграция, этнокультурное возрождение (1917–2010-е годы) / Н.Ф. Бугай. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. - 480 с. - (Курдский мир). - ISBN 978-5-91419-585-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100536>

2. Нешатаева, Т.Н. Евразийская интеграция Электронный ресурс : монография / П.П. Мысливский / Е.Б. Дьяченко / Т.Н. Нешатаева ; ред. Т.Н. Нешатаева. - Евразийская интеграция, 2021-12-01. - Москва : Статут, 2015. - 304 с. - ISBN 978-5-8354-1139-9

Методическая литература

1. Основы социокультурной адаптации и интеграции: методические указания по выполнению практических работ / сост. М.Е. Попов. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2024. [Электронный ресурс]

Интернет-ресурсы:

1. <http://ethnonet.ru/> «Этно-Журнал» научное издание по этнологии и антропологии
2. <http://etno.clow.ru/> Этнография России
3. <http://eurasia.iea.ras.ru/> «Институт этнологии и антропологии РАН»
4. <http://minregion.ru/> «Министерство регионального развития Российской Федерации»
5. http://www.iras.ir/Russian/Default_view.asp Центр по изучению России, Центральной Азии и Кавказа
6. <http://www.elibraru.ru/> – Научная электронная библиотека eLIBRARY
7. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
8. <http://biblio-online.ru/>– Biblio-online.ru