

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 02.05.2024 14:41:38

Уникальный программный ключ:

d72783635b76c872e79a740e849dcb1abc6ab7a

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Телевизионный сценарий
Краткое содержание	Особенности телевизионного сценария. Типология жанров телевизионного сценария. Специфика телевизионных жанров: информационные, публицистические, образовательные, развлекательные, спортивные, художественные, экономические. Сценарий разговорных жанров. Сценарий изобразительных жанров. Формы записи сценария. Классификация телевизионных программ. Адресность телепрограмм. Мизансцена: звуковая, звуко-зрительная. Съёмки и монтаж телепрограммы. Звукозрительный образ.
Результаты освоения дисциплины	Может осуществлять анализ отечественного и мирового опыта журналистской авторской деятельности. Способен создавать журналистский продукт с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Формы отчетности	Экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Пронин, А.А. Как написать хороший сценарий : учебник / А.А. Пронин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. - 297 с. - ISBN 978-5-4475-5715-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553
Дополнительная литература	1. Подрез, А.Д. Телеигра: формула успеха / А.Д. Подрез. – Москва : Лаборатория книги, 2011. – 154 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142522 – ISBN 978-5-504-00319-1. 2. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015. - 495 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446404