

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 31.05.2024 12:36:52
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	
Креативные концепции в искусстве	
Краткое содержание	
	Тема 1. Информационное искусство Тема 2. Искусство взаимоотношений Тема 3. Максимализм Тема 4. Массюрреализм Тема 5. Метамодерн Тема 6. Молодые британские художники Тема 7. Нет-Арт Тема 8. Новая готика Тема 9. Артхаусная игра Тема 10. Био арт Тема 11. Брендализм Тема 12. Виртуальное искусство Тема 13. Гибридное искусство Тема 14. Гиперреалистичность Тема 15. Движение китча
Результаты освоения дисциплины	В профессиональной деятельности может организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования. Готов к проектно-аналитической работе в социокультурной сфере: обоснование, разработка и практическая реализация проектов
Трудоемкость, з.е.	4 з.е.
Формы отчетности	Зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Современное искусство: персонализация и концепты : учебное пособие / составители В. А. Иванова [и др.]. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 233 с. — ISBN 978-5-9293-2796-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/271796 , экземпляров неограниченно. 2. Дьячкова, Л. Г. История искусств : учебное пособие / Л. Г. Дьячкова. — Хабаровск : ДВГУПС, 2020. — 65 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/179372 , экземпляров неограниченно.
Дополнительная литература	1. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств : учебное пособие / Г. Вёльфлин ; Перевод с немецкого А. А. Франковского. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 244 с. — ISBN 978-5-8114-9950-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/215564 , экземпляров неограниченно. 2. Северилова П.В. Этика и эстетика : учебно-методическое пособие / Северилова П.В.. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020. — 750 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116903.html , экземпляров неограниченно. 3. Арсланов, В. Г. Теория и история искусствознания. XX век. Постмодернизм : учебное пособие для вузов / В. Г. Арсланов. —

	Москва : Академический проект, 2020. — 303 с. — ISBN 978-5-8291-2559-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110020.html , экземпляров неограниченно.
--	--