

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна  
Должность: директор Гуманитарного института  
Дата подписания: 03.06.2026 11:01:13  
Уникальный программный ключ:  
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Гуманитарного института  
д-р ист. наук, проф. Колесникова М.Е

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Литературоведческий семинар

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| Направление подготовки   | 45.03.01 Филология      |
| Направленность (профиль) | Отечественная филология |
| Год начала обучения      | 2026                    |
| Форма обучения           | очная                   |
| Реализуется в семестре   | 3                       |

**Разработано**

Профессор кафедры отечественной и  
мировой литературы  
Головко В.М.

Ставрополь, 2026

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины**

формирование набора общекультурных и профессиональных компетенций будущего бакалавра филологии в области теории и истории литературы, функциональной роли филологии в системе гуманитарных наук и её значения для выработки научного мировоззрения., у студентов, обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Задачи изучения дисциплины:

- определить роль творческой индивидуальности писателя в литературном процессе 1880-х – начала 1900-х годов;
- углубить знания студентов о типологии русского классического реализма и историко-функциональной роли классического наследия в культуре современности;
- рассмотреть эстетическую систему писателя в аспекте диалектики типологического и индивидуального;

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.** Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, направления подготовки «Филология» (профиль Отечественная филология»). Ее освоение происходит в 7 семестре.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| Код, формулировка компетенции | Код, формулировка индикатора | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов |
|-------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|-------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-4.<br>Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста | ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; | ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля \*

| Объем занятий:         | З.е. | Акад. ч. | Из них в форме практической подготовки |
|------------------------|------|----------|----------------------------------------|
| Всего:                 | 4    | 144      |                                        |
| Из них аудиторных:     |      | 36       |                                        |
| Лекций                 |      | 18       |                                        |
| Лабораторных работ     |      | 18       |                                        |
| Самостоятельной работы |      | 108      |                                        |
| Формы контроля:        |      |          |                                        |
| Зачет                  |      | +        |                                        |

\* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

### 5.1. Тематический план дисциплины

| № | Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание | Формируемые компетенции, индикаторы | очная форма                                                                                   |                      |                               |
|---|-----------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|
|   |                                               |                                     | Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов |                      |                               |
|   |                                               |                                     | Лекции                                                                                        | Практические занятия | Лабораторные работы           |
|   |                                               |                                     |                                                                                               |                      | Самостоятельная работа, часов |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |   |  |   |  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---|--|---|--|
| 1 | <p>Тема 1. Творческий процесс как проблемы теоретической поэтики.<br/> Структура творческого процесса как эстетического феномена<br/> Понимание «художественного высказывания»<br/> Источники литературного произведения как элемент системы «художественного высказывания»<br/> Литературное произведение как новый эстетический предмет<br/> Художественный анализ действительности: единство постижения и осмысления фиксируемого мира и фиксируемых средств<br/> «Случайное» и «закономерное» в результатах творческого процесса<br/> Последовательность реального текста и формирование художественного смысла</p>                                                                                                                                                                                                                                        | ОПК-4ИД1<br>, ИД2, ИД3 | 4 |  | 4 |  |
| 2 | <p>Тема 2. Актуальные проблемы литературоведческого комментирования<br/> Роль идентификации источников в системе изучения специфики художественной информации<br/> Источники в структуре идейно-эстетического целого, в системе взаимосемантизации компонентов художественного целого<br/> Теория информации К. Шеннона и практика «открываемости» упорядоченности (организованности) художественного мира<br/> Цель литературоведческого комментирования: способствовать раскрытию его первоначально неявной организованности, извлечению информации художественного целого<br/> Анализ функциональной роли источников, черновых вариантов и других материалов литературоведческого комментирования в системе работы филолога-исследователя и преподавателя истории литературы<br/> Комментарий в системе герменевтического анализа текста / произведения</p> | ОПК-4ИД1<br>, ИД2, ИД3 | 4 |  | 4 |  |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |   |  |   |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---|--|---|--|
| 3 | <p>Тема 3 Типы литературоведческого комментирования классического текста</p> <p>Объект, предмет, цели и задачи литературоведческого комментирования.<br/>Литературоведческий комментарий как жанр филологического исследования.<br/>Комментирование (истолкование, разъяснение) классического текста – ход и результат его критического изучения<br/>Методологические принципы и подходы к литературоведческому комментированию<br/>Роль изучения культурного и историко-литературного контекстов в реализации технологий литературоведческого комментирования<br/>Научно-исследовательский и популяризаторский характер комментирования<br/>Документально-фактический материал и оценочный аспекты в их корреляции<br/>Типы и виды литературоведческого комментирования классического текста</p> | ОПК-4ИД1<br>, ИД2, ИД3 | 2 |  | 2 |  |
| 4 | <p>Тема 4. Источники литературного произведения как основа литературоведческого комментария</p> <p>Реальные, опосредованные и культурные (фольклорные, мифологические, литературные, культурно-художественные, философские, научные и так далее) источники.<br/>Специфика собственно-художественных источников<br/>М.М. Бахтин о «художественно-завершающем оформлении действительности и жизни» в литературном произведении и особенности научного комментирования образно-художественных источников<br/>Творческая индивидуальность писателя и её проявление в работе с источниками литературного произведения<br/>Функциональная роль источников в системе художественного произведения</p>                                                                                                    | ОПК-4ИД1<br>, ИД2, ИД3 | 2 |  | 2 |  |
| 5 | <p>Тема 5. Источниковедческие разыскания</p> <p>Источниковедческое разыскание<br/>Значительность поиска и анализа нового фактического материала<br/>Историзм как принцип экспертизы и анализа источников текста произведений русской классической литературы<br/>Систематические и эпизодические разыскания<br/>Разыскания, позволяющие аргументировать исследовательские гипотезы<br/>Путь исследования: от изучения материалов, источников – к обобщениям и выводам, от фактографии – к теоретической рефлексии</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             | ОПК-4ИД1<br>, ИД2, ИД3 | 2 |  | 2 |  |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |    |  |    |     |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----|--|----|-----|
| 6 | <p>Тема 6. Автографы литературного произведения в системе научного комментирования и редакции</p> <p>Черновые, беловые автографы и корректура как материал для научного комментирования классического текста</p> <p>Определение закономерностей формирования идейно-художественного содержания, творческого процесса на основе источниковедческого анализа</p>                                          | ОПК-4ИД1<br>, ИД2, ИД3 | 2  |  | 2  |     |
| 7 | <p>Тема 7. Редакции литературного произведения в системе научного комментирования</p> <p>Основные принципы комментирования и вопрос о полноте комментария к конкретному художественному тексту на основе анализа черновых, беловых и журнальных редакций литературного произведения</p> <p>Логика творческого процесса в свете анализа черновых, беловых и т.д. редакций литературного произведения</p> | ОПК-4ИД1<br>, ИД2, ИД3 | 2  |  | 2  |     |
|   | <b>ИТОГО за 3 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        | 18 |  | 18 | 108 |

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически заверченный раздел.

Лекционный материал посвящен рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Лабораторные работы направлены на приобретение опыта практической работы в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Бей, Л. Б. Введение в литературоведение : учебное пособие по языку специальности / Л. Б. Бей ; под редакцией А. В. Голубевой. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. — 198 с. — ISBN 978-5-86547-726-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81352.html> (дата обращения: 12.04.2020).
2. Овсянова А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Овсянова, О.А. Хрущева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 118 с. — 978-5-7410-1497-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69900.html>.

### 8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

Толстогузов, П.Н. Литературоведческая дискуссия: метод и стиль: по материалам аспирантского семинара: учебное пособие / П.Н. Толстогузов. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 96 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1412-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115138>

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю):

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине " Литературоведческий семинар " (электронный ресурс)

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- «Литературные памятники. Универсальная библиотека, портал создателей электронных книг» - <http://publ.lib.ru/ARCHIVES/L/>"Literaturnye\_pamyatniki/"\_ "LP" \_01.\_A-V\_.html
- 2.«Национальная электронная библиотека» - [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_003765083/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003765083/)
3. «Библиотека иностранной литературы» - <https://catalog.libfl.ru/>
4. Цифровая база научной и учебной литературы «Средние века и Возрождение» - <http://svr-lit.ru/>
5. Цифровая база научной и учебной литературы «Литература Западной Европы 17 века» - <http://17v-euro-lit.niv.ru/>
6. Цифровая база научной и учебной литературы «Литература эпохи Просвещения» - <http://lit-prosv.niv.ru/>
- 7 Цифровая база научной и учебной литературы «Литература Западной Европы 19 века» - <http://19v-euro-lit.niv.ru/>
8. Цифровая база научной и учебной литературы «Литература Западной Европы 20 века» <http://20v-euro-lit.niv.ru/>

### 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

|   |                                                                                                               |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a> Консорциум сетевых электронных библиотек ЭБС «Лань» |
| 2 | <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> ЭБС «Университетская библиотека ОНЛАЙН»               |
| 3 | <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ЭБС «IPRbooks»                              |
| 4 | <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> Образовательная платформа «Юрайт»                             |

Программное обеспечение:

|   |                         |
|---|-------------------------|
| 1 | Альт Рабочая станция 10 |
|---|-------------------------|

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 2 | Альт Рабочая станция К           |
| 3 | Альт «Сервер»                    |
| 4 | Пакет офисных программ - Р7-Офис |

#### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

|                                   |                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекционные занятия                | Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.                                                                                        |
| Лабораторные занятия <sup>1</sup> |                                                                                                                                                                                                                      |
| Самостоятельная работа            | Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета |

#### **11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

<sup>1</sup> Перечень лабораторий используемых в учебном процессе представлен <https://www.ncfu.ru/sveden/objects/>

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

## **12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения**

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для

синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ