

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность	45.05.01 Перевод и переводоведение
Направленность (профиль)	Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	2

СОДЕРЖАНИЕ

Введение		4
Темы и содержание практических занятий		
2 семестр		
1	Тема 1. Русский национальный язык и его разновидности. Практическое занятие 1. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина. Функциональные и структурные свойства языка. Функции языка и речи. Устная и письменная речь. Формы существования языка	8
2	Тема 2. История становления русского национального языка. Практическое занятие 2. Происхождение русского языка.	11
3	Тема 3. Характеристика культуры речи. Практическое занятие 3. Характеристика культуры речи	14
4	Тема 4 Коммуникативный аспект культуры речи. Практическое занятие 4. Логичность речи	17
5	Тема 4 Коммуникативный аспект культуры речи. Практическое занятие 5. Точность и доступность как качества грамотной речи	21
6	Тема 5. Чистота как качество грамотной речи. Практическое занятие 6. Чистота как качество грамотной речи	26
7	Тема 6. Выразительность и богатство как качества грамотной речи. Практическое занятие 7. Богатство и разнообразие речи. Грамматические ресурсы речевого богатства. Выразительность речи	29
8	Тема 7. Этический аспект культуры речи. Практическое занятие 8. Речевой этикет и культура общения. Культура ведения полемики. Телефонный этикет	31
9	Тема 8. Этика и виды речевой деятельности. Практическое занятие 9. Этика устной речи. Этика письменной речи. Этика слушания	33
10	Тема 9 Нормативность как условие существования литературного языка. Практическое занятие 10. Нормативность как условие существования языка: генезис и подходы к изучению	34
11	Тема 10. Лексические нормы. Практическое занятие 11. Лексические нормы языка русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Стилистические функции заимствований и устаревших слов. Лексическая сочетаемость и точность речи.	37
12	Тема 11. Ошибки при употреблении фразеологизмов. Практическое занятие 12. Фразеологические нормы	40
13	Тема 12 Нарушения орфоэпических норм и пути их преодоления. Практическое занятие 13. Орфоэпические нормы русского языка. Акцентологические нормы русского языка	44
14	Тема 13. Морфологические нормы. Практическое занятие 14. Словообразовательные нормы русского языка. Практическое занятие	48
15	Тема 13. Морфологические нормы. 15. Морфологические нормы имен существительных. Морфологические нормы имен прилагательных	50
16	Тема 13. Морфологические нормы. Практическое занятие 16. Морфологические нормы имени числительного, местоимений, наречий	53
17	Тема 14 Морфологические нормы: ошибки при образовании форм глагола. Практическое занятие 17. Морфологические нормы глаголов, причастий, деепричастий	56
18	Тема 15. Нарушения синтаксических норм и пути их преодоления. Практическое занятие 18. Синтаксические нормы русского языка.	60

	Синтаксические нормы русского языка. Синтаксическая синонимия. Синтаксические нормы русского языка. Синтаксис простого предложения	
19	Тема 16. Стилистика как лингвистическая дисциплина. Практическое занятие 19. Стилистика как лингвистическая дисциплина. Стилистическая окраска слова. Лексическая стилистика. Смысловая точность речи	68
20	Тема 17. Научный функциональный стиль. Практическое занятие 20. Научный стиль, его место в функционально-стилистической системе языка. Подстили и жанры научного стиля. Языковое оформление научных текстов	74
21	Тема 18. Жанры научного стиля. Практическое занятие 21. Жанровое своеобразие собственно научного и научно-популярного стилей русского языка. Жанры учебно-научного подстиля русского языка	80
22	Тема 19. Официально-деловой стиль. Практическое занятие 22. Культура деловой письменной речи. Виды служебных документов и деловых писем	83
23	Тема 19. Официально-деловой стиль. Практическое занятие 23. История и интернациональные особенности делового письма	88
24	Тема 20. Публицистический стиль. Практическое занятие 24. Публицистический стиль и его специфические особенности.	89
25	Тема 20. Публицистический стиль. Практическое занятие 25. Устная форма публицистического стиля	91
26	Тема 21. Художественный стиль. Практическое занятие 26. Художественный стиль	94
27	Тема 22. Разговорно-бытовая речь. Практическое занятие 27. Разговорный стиль: экстралингвистические черты	96
	Рекомендуемая литература и интернет-ресурсы	99

Введение

Целью изучения дисциплины «Интенсивный курс русской разговорной речи и грамматики» является формирование набора общекультурных компетенций бакалавра по направлению подготовки, а также формирование знаний, умений и навыков владения языком, которые обеспечивают необходимую базу для успешной коммуникации в условиях русской языковой среды и позволяют учащемуся удовлетворить основные коммуникативные потребности с носителями языка в различных сферах общения.

Задачи изучения дисциплины:

- вызвать уважение к русскому языку и желание в совершенстве овладеть всеми его тонкостями; дать необходимые знания о русском языке, его богатстве, ресурсах, формах реализации; познакомить с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами; научить студентов свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации;
- способствовать качественному повышению уровня речевой культуры студентов; дать представление о речи как инструменте эффективного общения; освоить нормы письменной и устной речи;
- способствовать формированию коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение студента организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения; способствовать расширению культурного уровня, обогащению представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа; способствовать формированию умений оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Интенсивный курс русской разговорной речи и грамматики» относится к факультативным дисциплинам ФТД.02 программы бакалавриата. Ее освоение происходит во 1,2 семестрах.

3. Связь с предшествующими дисциплинами

Данная дисциплина логически связана с дисциплиной «Русский язык».

4. Связь с последующими дисциплинами

Знания, полученные при изучении данной дисциплины, необходимы для успешного освоения студентами дисциплин всех циклов на русском языке («Русский язык и культура речи», «Теория и практика профессиональной коммуникации на русском языке», «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации»). Овладение материалом, представленным в программе, создает необходимую базу для осуществления успешной коммуникации в условиях русской языковой среды. Удовлетворять основные коммуникативные потребности при общении с носителями языка в повседневной, социокультурной, учебно-профессиональной и официально-деловой сферах общения.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

5.1. Наименование компетенций

Код	Формулировка:
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Указания по технике безопасности: Студенты проходят инструктаж по технике

безопасности на первом занятии.

Содержание отчета: отчетом по данной дисциплине являются письменные задания и устные ответы.

2 СЕМЕСТР

ТЕМА 1. РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК И ЕГО РАЗНОВИДНОСТИ

Практическое занятие 1.

Русский язык и культура речи как учебная дисциплина. Функциональные и структурные свойства языка. Функции языка и речи. Устная и письменная речь. Формы существования языка

Цель: рассмотреть проблему формирования понятий «речь», «язык», «литературный язык»; изучить признаки литературного языка; выявить различные формы существования языка, дать им характеристику.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** понятия культура речи, литературный язык, признаки литературного языка; единицы языка, их назначение; функции языка; формы существования языка; **уметь:** различать формы национального языка; **владеть:** нормами речевого поведения, являющимися базисным инвентарем духовной культуры русского народа; монологической и диалогической речью; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (УК-4)

Актуальность темы: важно знать формы национального языка и уметь различать единицы литературного языка и единицы, которые находятся за гранью литературного языка.

Теоретическая часть:

В процессе подготовки к занятию необходимо назвать формы существования национального языка, раскрыть их содержание и области функционирования; дать определение понятия «литературный язык», назвать и охарактеризовать основные признаки литературного языка.

При изучении данной темы следует обратить внимание на то, что дисциплина «Русский язык и культура речи» непосредственно ориентирует студентов на повышение общеречевой культуры, воспитание более ответственного отношения к родному языку, получение знаний о нормах речевого поведения, являющихся базисным инвентарем духовной культуры русского народа. Ценностные научные ориентиры и информативная часть непосредственно закладывают основы знаний для освоения дисциплин как гуманитарного, так и профессионального циклов.

Студенты должны познакомиться с основными принципами и понятиями дисциплины «Русский язык и культура речи»; языковыми свойствами и явлениями; иметь представление о системном характере русского языка и его уровнях (фонетическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом); о соотношении понятий «язык» и «речь».

Студенты должны иметь представление о соотношении понятий «устная речь» и «письменная речь»; дать определение диалога и монолога как форм устной речи; иметь представление об основных единицах коммуникативно-речевой структуры диалога и способах создания диалогического единства.

Студент должен дать характеристику информативного и интерпретационного диалога, назвать и дать оценку основным типам диалогов (бытовой диалог, деловая

беседа, интервью); типам монологической речи (информационная, убеждающая и побуждающая).

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 (Глава 2. Структурные и коммуникативные свойства языка); Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с. (Глава 1. Речь в межличностных и общественных отношениях), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи», его теоретические и прикладные аспекты.
2. Разделы науки о языке.
3. Язык – знаковая система.
4. Функции языка.
5. Язык и речь.
6. Особенности устной и письменной форм речи.
7. Диалог и монолог как формы устной речи.
8. Виды диалога.
9. Типы монологической речи.
10. Территориальные диалекты.
11. Просторечие.
12. Жаргон.
13. Литературный язык.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Что представляет собой культура речи как наука?

Задание 2. С какими другими науками, изучающими язык и речевое общение, связана культура речи? Что в них общего и чем они отличаются друг от друга?

Задание 3. Назовите основные разделы курса русского языка и элементы языковой системы, изучаемые в каждом разделе.

Раздел	Что изучает?
--------	--------------

Задание 4. Какое определение является корректным:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Язык – это система правил. | 3. Язык – это система знаков. |
| 2. Язык – это система слов. | 4. Язык – это система звуков. |

Задание 5. Соотнесите функции языка с процессами их реализации:

- | | |
|--------------------|--|
| 1. Когнитивная | 1) выражение чувств и эмоций; |
| 2. Коммуникативная | 2) исследование и описание самого языка; |
| 3. Кумулятивная | 3) называние существующих в окружающем мире реалий; |
| 4. Метаязыковая | 4) получение нового знания о действительности; |
| 5. Номинативная | 5) процесс общения; |
| 6. Фатическая | 6) восприятие самой речи или ее фрагментов как чего-то прекрасного или безобразного; |
| 7. Эмоциональная | |
| 8. Эстетическая | |

- 7) установление контакта;
- 8) хранение и передача информации.

Задание 6. Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?

Задание 7. О каких особенностях письменной и устной речи говорится в пословицах? В чем их смысл?

Что написано пером, того не вырубишь топором. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

Задание 8. Заполните таблицу «Особенности устной и письменной речи»

Характеристики	Устная речь	Письменная речь
----------------	-------------	-----------------

Задание 9. Установите соответствие между лексическими единицами и видами речи

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. Поточка | 1) письменная речь |
| 2. Подсобка | 2) устная речь |
| 3. Общага | |
| 4. Кафе | |
| 5. Установление контроля | |
| 6. Предъявление иска | |
| 7. Взыскание задолженности | |

Задание 10. Укажите основные характеристики диалогической речи по стенограмме суда (первый суд над Иосифом Бродским. 18 февраля 1964 г.). К какому типу относится данный диалог? Обратите внимание на неполные предложения, объясните, как в данном случае действует принцип экономии речевых средств (Источник: Максимов В.И. Русский язык и культура речи. Практикум. – М.: Гардарики, 2002. – С. 26 – 27).

Судья: Чем вы занимаетесь?

Бродский: Пишу стихи. Перевожу. Я полагаю...

Судья: Никаких «полагаю». Стойте как следует! Не прислоняйтесь к стене. Смотрите на суд! Отвечайте суду как следует!.. У вас есть постоянная работа?

Бродский: Я думал, что это постоянная работа.

Судья: Отвечайте точно!

Бродский: Я писал стихи. Я думал, что они будут напечатаны. Я полагаю...

Судья: Нас не интересует «Я полагаю». Отвечайте, почему вы не работали?

Бродский: Я работал. Я писал стихи.

Судья: Нас это не интересует. Нас интересует, с каким издательством вы были связаны.

Бродский: У меня были договоры с издательством.

Судья: Так и отвечайте. У вас договоров достаточно, чтобы прокормиться? Перечислите, какие, от какого числа, на какую сумму?

Бродский: Точно не помню. Все договоры у моего адвоката (...)

Судья: Ваш трудовой стаж?

Бродский: Примерно...

Судья: Нас не интересует «Примерно»!

Бродский: Пять лет.

Судья: Где вы работали?

Бродский: На заводе, в геологических партиях...

Судья: Сколько лет вы работали на заводе?

Бродский: Год.

Судья: Кем?

Бродский: Фрезеровщиком.

Судья: А вообще, какая ваша специальность?

Бродский: Поэт, поэт-переводчик.

Задание 11. Прочитайте запись передачи «Воскресенье с Дмитрием Дибровым» (ОРТ. 13.03.94). Укажите типичные признаки монолога. (Источник: Максимов В.И. Русский язык и культура речи. Практикум. – М.: Гардарики, 2002. – С. 26 – 27).

Добрый вечер, дорогие друзья. Очень приятно, что вы смотрите именно... нас. В студии с вами Дмитрий Дибров. В 23.45 у нас с вами писатель Владимир Войнович... Ну что же... Ну... А сейчас я вам расскажу историю, благодаря которой мы с вами будем иметь сорок пять минут, я уверен, что... сенсационной и весьма динамичной беседы. У меня есть приятель, который работает в региональном Управлении по борьбе с экономическими преступлениями. Я ему как-то раз и говорю: «Слушай, говорю, помоги мне, приходи ко мне на эфир рассказать именно об экономических преступлениях, потому что у меня что-то одни поэты и писатели». А он говорит: «Да ну что ты, мне нельзя и по оперативным соображениям, и вообще – разве это у нас интересно, про экономические преступления».

А я: А вот что у вас такого интересного в милиции. Вот что у вас в милиции сейчас самое-самое важное, на переднем плане как бы стоит во всей борьбе, чтобы прямо у нас эфир держал людей сорок пять минут только так? Гм, пожалуйста.

Задание 12. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.

Задание 13. Установите соответствия:

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Литературный язык | 1) нелитературный вариант языка, используемый людьми на определённых территориях в сельской местности; |
| 2. Просторечие | 2) образцовый вариант языка, используемый на телевидении и радио, в периодической печати, в науке, в государственных учреждениях и учебных заведениях; |
| 3. Территориальный диалект | 3) нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоёв городского населения и придающий ей неправильный и грубый характер; |
| 4. Говор | 4) нелитературный вариант языка, используемый в непринуждённом общении представителями определённых социальных групп; |
| 5. Профессионализмы | 5) нелитературный вариант языка, создаваемый с целью языкового обособления, т.е. закрытый язык. |
| 6. Аргот | |
| 7. Социальный диалект | |
| 8. Жаргон | |

Задание 14. Найдите в предложениях диалектизмы, определите их значения. Укажите случаи их неоправданного употребления.

Работу начинали с первыми кочетами. К вечеру ненадолго разведрилось. Утирка осталась в кармане пальто. Опытные удильщики не ловят рыбу около тросты, они

выезжают на озеро и удят на нальях – песчано-каменистых отмелях вдали от берега. Отец с братьями охотились на векшу

Задание 15. *Определите значения просторечных слов, замените их литературными*

Расценок, туфель, промеж, смуглявый, супротивник, теперича, вдогон, махра, богатей, убивец, наискоски, манатки, барахло, тутошний, аккурат, небось, умаяться, сызмала, пузо, брюхо, гляделки, морда, спятить, балбес, зубодёр, обжулить, смыться, укокошить, растяпа.

Задание 16. *Найдите профессионализмы и жаргонизмы. Там, где это возможно, подберите к ним синонимы общелитературного языка*

Скрепляют стены при помощи сбалчивания. Уже закончена кладка фундамента. Забор крови производится в пятом кабинете. Необходимо поставить еще один укол. Мальчик гуляет в лесном массиве. Починка автомобиля займет много времени. Тридцать пять цветных и тоновых репродукций войдут в новый альбом.

Задание 17. Назовите признаки, сочетание которых дает определение литературного языка.

Обработанность, слабая стилистическая дифференциация, территориальная ограниченность, нормированность, стабильность, закреплённость за бытовой сферой общения, обязательность для всех членов общества, стилистическая дифференцированность, универсальность, отсутствие регламентации языковых средств, наличие устной и письменной формы.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2009. – 342 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А. А. Данцев, Н. В. Нефедов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.
3. Мандель, Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие / Б. Р. Мандель. – Москва: Вузовский учебник, 2009. – 265 с.
4. Русский язык и культура речи: практикум по курсу: учебник / под ред. В. И. Максимова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гардарики, 2008. – 304 с.

Интернет ресурсы

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
3. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
4. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
5. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 2. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА

Практическое занятие 2.

Тема. Происхождение русского языка

Цель: рассмотреть связь языка с историей и культурой народа; раскрыть особенности пополнения русской лексики.

В результате изучения темы студент должен: *знать*: происхождение русского языка, основные этапы в становлении русского языка, этапы пополнения русской лексики; особенности русского языка советского периода; *уметь*: выделять старославянизмы, определять их стилистические функции; *владеть*: исконно русской и заимствованной лексикой; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (УК-4).

Актуальность темы: любому человеку необходимо знать связь языка с историей и культурой народа, о демократических процессах, происходящих в языке.

Теоретическая часть:

При подготовке студент должен рассмотреть связь языка с историей и культурой народа, охарактеризовать основные этапы в становлении русского языка (выделение восточнославянских племен из общеславянского единства, принятие Русью в 988 - 989 гг. христианства и распространение церковных книг; формирование русской народности); дать характеристику демократическим процессам, происходившим в языке; разграничить понятия «русский литературный язык» и «русский национальный язык»; раскрыть роль М.В. Ломоносова в истории русского языка; дать оценку взглядов «карамзинистов» и «шишковистов» на развитие русского языка.

Следует проанализировать особенности восприятия действительности и ее отражения в средствах массовой коммуникации в советский период («у нас – у них»), раскрыть принципы номинации в этот период развития языка.

Характеризуя состояние русского языка в конце XX века, важно обратить внимание на то, что новые условия функционирования языка приводят как к демократизации речи, так и к ее вульгаризации.

Раскрыть особенности пополнения русской лексики и выявить лексические пласты в русском языке в зависимости от происхождения слов; осветить особенности индоевропеизмов, общеславянской лексики, восточнославянской лексики, собственно русской лексики.

Необходимо обратить внимание на место старославянских слов в русской лексике, на фонетические и морфологические приметы, по которым можно выделить заимствованные слова из состава русской лексики.

Кроме этого, требуется объяснить причины пополнения русской лексики иноязычными словами, раскрыть способы освоения русским языком иноязычных слов, дать определение понятия «калька», назвать типы калек, определить критерии употребления иностранных слов в речи.

Для подготовки к данному занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 (Глава 1. Из истории русского языка), Мандель, Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие / Б. Р. Мандель. – Москва: Вузовский учебник, 2009.

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Происхождение русского языка.
2. Русский национальный язык XVIII – XIX веков.
3. Русский язык советского периода.
4. Русский язык конца XX века.
5. Происхождение русской лексики.
6. Исконно русская лексика.

7. Заимствования из славянских языков.
8. Заимствования из неславянских языков.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Назовите основные этапы в развитии русского языка. Когда сложился русский национальный язык? Какое историческое событие лежало в основе этого процесса? Какие русские говоры лежат в основе русского национального языка?

Задание 2. Когда начался процесс формирования и нормализации русского литературного языка?

Задание 3. Соотнесите имена и деяния:

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Пётр Первый | 1) создание первой «Российской грамматики». |
| 2. М.В. Ломоносов | 2) создание упорядоченной славянской азбуки. |
| 3. Кирилл и Мефодий | 3) реформирование графики русского письма. |
| 4. А.С. Пушкин | 4) создание основ современного литературного русского языка. |

Задание 4. Назовите особенности русского языка советского периода.

Задание 5. Какие явления характерны для русского языка конца XX века?

Задание 6. Проанализируйте состав лексики в тексте с точки зрения ее происхождения. Выделите иноязычные слова, отмечая степень их ассимиляции русским языком. Укажите старославянизмы. За справками обращайтесь к этимологическим словарям и словарям иностранных слов.

Южный фасад дома Салтыковых обращен на Марсово поле. До революции теперешний подрастающий парк был огромной площадью, где проходили парады войск Гвардейского корпуса. За ней виднелся мрачный Инженерный замок со своим золоченым шпилем. Сейчас здание закрыто старыми деревьями. В пушкинские времена им было всего десятка три лет.

Фасад посольского особняка еще не был испорчен позднейшей надстройкой четвертого этажа.

На Марсово поле выходят восемь окон бывшей квартиры посла, одно из которых заложено; крайние окна справа и слева тройные. Посредине этажа стеклянная дверь ведет на балкон, выдержанный в строгих пропорциях александровского ампира. Очень красива его массивная чугунная решетка. Балкон был поставлен, вероятно, в 1819 году одновременно со всем третьим этажом со стороны Марсова поля. ...Прилетев в Ленинград, я попросил разрешения осмотреть южную часть третьего этажа Института культуры.

Теперь здесь, в основном, помещается его библиотека. Книжным богатствам (в настоящее время более трехсот тысяч томов) уже тесно в анфиладе бывших комнат графини Долли... Пять апартаментов, выходивших на Марсово поле,- светлые и неизменно теплые помещения. И в самые сильные морозы здесь никогда не бывает свежо. Любимые камелии графини и другие ее цветы, вероятно, чувствовали себя неплохо в этих комнатах даже в пасмурные петербургские зимы. Было там уютно и Дарье Федоровне, которая, как мы знаем, в некоторых отношениях сама походила на оранжерейный цветок.

В плане реальном графиня, прожив много лет в Италии, по крайней мере в первые годы после приезда в Петербург, с трудом переносила отечественные морозы. Угнетал ее и самый приход северной зимы.

Поселившись в доме Салтыковых, она записывает 1 октября того же 1829 года: «Сегодня выпал первый снег - зима, которая будет продолжаться у нас семь месяцев, заставила сжаться мое сердце: очень сильно должно быть влияние севера на настроение человека, потому что среди такого счастливого существования, как мое, мне все время приходится бороться со своей грустью и меланхолией. Я себя за это упрекаю, но ничего не могу тут поделать - виновата в этом прекрасная Италия, радостная, сверкающая, теплая,

превратившая мою первую молодость в картину, полную цветов, уюта и гармонии. Она набросила как бы покрывало на всю мою остальную жизнь, которая пройдет вне ее! Немногие люди поняли бы меня в этом отношении, – но только человек, воспитанный и развившийся на юге, по-настоящему чувствует, что такое жизнь, и знает всю ее прелесть».

(Н. Раевский)

Задание 7. В предложениях из произведений А. С. Пушкина выделите старославянизмы. Укажите их стилистические функции, назовите, где возможно, русские соответствия.

1. Склоняясь на чуждый плуг, покорствуя бичам, здесь рабство тощее влачится по браздам неумолимого владельца. Здесь тягостный ярем до гроба все влекут, надежд и склонностей в душе питать не смея, здесь девы юные цветут для прихоти бесчувственной злодея. 2. Страшись, о рать иноплеменных! России двинулись сыны; восстал и стар и млад; летят на дерзновенных, сердца их мщеньем зажжены. 3. Люблю я бешеную младость... 4. ...Там под сению кулис молодые дни мои неслись. 5. Внемлите мой печальный глас... 6. Я не желал с таким мученьем лобзать уста молодых Армид, иль розы пламенных ланит, иль перси, полные томленьем... 7. Пора покинуть скучный брег... 8. ...Поля! я предан вам душой. 9. Но слава богу! жив ты, невредим... 10. Здравствуй, племя младое, незнакомое! 11. И я всегда считал вас верным, храбрым рыцарем... 12. Я отворил им житницы, я злато рассыпал им, я им сыскал работы... 13. Ни власть, ни жизнь меня не веселят...

Задание 8. Декабристов интересовали не только вопросы политического устройства России, их глубоко волновали также судьбы русской культуры и родного языка. Так, П.И. Пестель (1723–1826), основатель Южного общества декабристов, настаивал на реформе военной и административной терминологии, предлагая заменить заимствованные слова исконно русскими:

Займствованные слова	Варианты замены
армия	рать
офицер	чиновник
кирасир	латник
солдат	ратник
пост	став
штаб	управа
кавалерия	конница
штандарт	знамя

Какие из слов, предложенных Пестелем, используются сегодня?

Задание 9. Соотнесите заимствованные слова с их значениями

- | | |
|----------------|--|
| 1. Дайджест | 1) продажа товаров на рынках других сторон по более низким ценам; |
| 2. Демпинг | 2) отказ банков или правительства от выплаты долгов вследствие финансового кризиса; |
| 3. Девальвация | 3) понижение курса национальной валюты; |
| 4. Дефолт | 4) периодическое издание, которое перепечатывает в кратком виде материалы из других изданий; |
| 5. Консенсус | 5) предоставление профессиональной консультации; |
| 6. Консалтинг | 6) принятие решений на основе общего согласия. |

Задание 10. Распределите слова в соответствии с заданием

1. Аккуратный	1) исконно русские слова
2. Акустика	2) заимствованные слова

3. Арбуз 4. Дислокация 5. Локатор 6. Зоркий 7. Локоть 8. Локальный 9. Локомотив 10. Оппозиция 11. Подлокотник 12. Поза	
---	--

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы.

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2009. – 342 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А. А. Данцев, Н. В. Нефедов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.
3. Мандель, Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие / Б. Р. Мандель. – Москва: Вузовский учебник, 2009. – 265 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
3. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
4. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
5. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 3. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Практическое занятие 3.

Тема. Характеристика культуры речи

Цель: рассмотреть понятие «культура речи», изучить аспекты культуры речи, расширение лингвистического кругозора.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** определение понятия культуры речи, аспекты культуры речи; **уметь:** самостоятельно повышать речевую культуру; **владеть:** практикой говорения, техникой речи, технологиями речевого общения; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: рассмотреть связь языка с историей и культурой народа.

Теоретическая часть:

Студентам необходимо усвоить понятие «культура речи». Следует обратить внимание на факторы «загрязнения» речевой среды, сориентироваться на систематическое совершенствование собственной речи, раскрыть средства повышения речевой культуры, среди которых: приобретение новых знаний, расширение лингвистического кругозора, знаний о языке, обогащение словарного запаса, развитие речевого слуха, практика говорения (ведение беседы, переговоров, выступление в массовой аудитории, участие в дискуссиях и т. п.), овладение техникой речи, овладение нормами литературного языка, овладение технологиями речевого общения.

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 (Глава 3. Культура речи), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Характеристика понятия «культура речи». Культура речи как часть общей культуры человека.
2. Аспекты культуры речи.
3. Нормативный аспект культуры речи.
4. Коммуникативный аспект культуры речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность речи).
5. Этический аспект культуры речи.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Раскройте содержание понятия «культура речи». Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их.*

Задание 2. *Дайте определение культуры речи как качества хорошей речи. Каковы её составляющие?*

Задание 3. *Назовите уровни культуры речи.*

Задание 4. *Объясните смысл афоризмов и пословиц.*

Неясность слов есть признак неясности мысли (Л.Н. Толстой). Хочешь услышать умный ответ – спрашивай умно (Леонардо да Винчи). Заговори, чтоб я тебя увидел (Сократ). Не та речь хороша, что убеждает, а та, что, убеждая, объединяет (Л.Н. Толстой).

Задание 5. *Проанализируйте лексический состав следующих текстов, взятых из современных газет. Найдите случаи «загрязнения» языка. Что бы вы предложили отредактировать и почему?*

1) В 14 лет он загремел на «малолетку» за кражу. О чем, спиваясь, мамаша ничуть не пожалела – она даже не явилась в суд на оглашение приговора. <...> Освободился Генка в прямом смысле слова на улицу. Дома у него уже не было – частная хибарка в Приокском районе по неизвестной причине сгорела дотла. куда подевалась опойка-мать, никому из бывших соседей ведомо не было. Скорее всего, где-то бомжует, если уже не околела в холодной подворотне;

2) Нижегородцев Мамонов «взял». В зале фанатка в белой кофточке стала кричать: «Давай, папа, жми! Я тебя люблю!» Билетеры пытались выволочь ее из зала – не получилось. Потом пришли два дюжих охранника, которых девчонка послала вдаль громко, на весь зал;

3) У меня под окнами какие-то ушлепки в розовых кофтах, но с синими джинсами, с черными, но какими-то коротковатыми челками жрут полторалитровое пиво, ржут как сивые мерины, девок таких же щипают, те ржут еще громче, слушают мелодии с мобильных, мат-перемат, да еще и весь двор загадили. Что тут можно сказать, не умеют отдыхать, уроды.

Задание 6. Подготовьте речевое высказывание на тему «Насколько моя речь соответствует требованиям речевой культуры».

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А. А. Данцев, Н. В. Нефедов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.
3. Мандель, Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие / Б. Р. Мандель. – Москва: Вузовский учебник, 2009. – 265 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
3. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
4. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 4. КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Практическое занятие 4.

Тема. Логичность речи

Цель: изучить понятие «логичность речи».

В результате изучения темы студент должен: **знать:** понятие логичность речи, законы логики; **уметь:** пользоваться логическими законами при построении высказываний и связных текстов; **владеть:** умением определять виды логических ошибок; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: знать законы логики и использовать их при построении высказываний и связных текстов.

Теоретическая часть:

Студенты должны усвоить понятие логичности речи и законы логики; уметь пользоваться логическими законами при построении высказываний и связных текстов; научиться определять виды логических ошибок.

Готовясь к этому занятию студенты должны обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 (Глава 3. Культура речи), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Понятие логичности речи.
2. Законы логики.
3. Логические ошибки в словоупотреблениях и синтаксических конструкциях (затемнение, искажение смысла, употребление слова в несвойственном ему значении, пропуск или употребление лишнего слова и т. д.).

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Прочитайте предложения. Определите, в чем их нелогичность (затемнение, искажение смысла, употребление слова в несвойственном ему значении, пропуск или употребление лишнего слова и т. д.).

На столе лежали отобранные книги. Речь героев Толстого отличается от героев других писателей. Сравните данные последнего анализа с предыдущим. Имя Анны Ивановны пользуется у нас большим авторитетом. В городе не хватало не только топлива, но и других продуктов питания. Брошюра посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры. Последнее место работы – водитель гендиректора. Причина увольнения – ликвидация гендиректора. Продаю коляску для новорожденного синего цвета. К сотрудничеству приглашается персонал любой профессии: администраторы, преподаватели, ИТР, переселенцы, пенсионеры, менеджеры, офицеры запаса, торговые работники, экономисты. Производятся все виды работ, кроме детей дошкольного возраста. 11. Дети до пятилетнего возраста проходят в цирк на руках. В связи с ремонтом парикмахерской укладка женщин будет производиться в мужском зале. Принимаются заказы на изготовление детских кофточек из шерсти родителей. Правом бесплатного проезда в общественном транспорте пользуются: участники Великой Отечественной войны; инвалиды 1 группы по зрению; инвалиды 1 группы по общему заболеванию; проездные билеты. В заповеднике живут звери, которые уже вымерли.

Задание 2. Определите, чем вызвано нарушение логики в предложениях.

1. Вы будете сдавать зачет в декабре, ближе к маю. 2. Л.Н. Толстой достоверно описал весь образ жизни праздной и светской молодежи в романе «Война и мир». 3. Наша гимназия имеет три направления. 4. Завтра, 27 ноября, осадков не ожидается. Утром и вечером возможен небольшой дождь. 5. В связи с тем, что наши дети быстро усваивают материал, то нашими педагогами разработан интенсивный метод обучения.

Задание 3. Сохранят ли тождество суждения, если выделенные в них слова заменить синонимами?

При обсуждении вопроса выявились различные **точки зрения** (мнения, взгляды, суждения). Виновность Петрова установлена содержащимися в деле **доказательствами** (основаниями, доводами, аргументами). За время работы он показал себя **инициативным** работником (энергичным, активным, деятельным). Через несколько дней преступник был **задержан** (арестован, взят). Вскоре он свернул в какой-то **безлюдный** переулок (пустынный, глухой).

Задание 4. В приведенных доказательствах найдите тезис, аргументы, определите форму доказательства.

«По-моему, на свете только три несчастья и есть: жить зимой в холодной квартире, летом носить узкие сапоги да ночевать в комнате, где питает ребенок, которого нельзя посыпать персидским порошком; у меня нет ни первого, ни второго, ни третьего. Следовательно, нет у меня несчастья» (рассуждение Пигасова в романе И.С. Тургенева «Рудин»).

«Позвольте вам заметить, что это предубеждение. Я полагаю даже, что курить табак здоровее, нежели нюхать табак. В нашем полку был поручик, прекраснейший и образованнейший человек, который не выпускал изо рта трубки не только за столом, но даже, с позволения сказать, во всех прочих местах. И вот ему теперь уже сорок с лишком лет, но благодаря Бога, до сих пор так здоров, как нельзя лучше» (рассуждения Манилова в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»).

Задание 5. Проанализируйте логическую и образную структуру суждений.

1) Это политика, в которой интернационализм перестаёт быть дежурным словом или заклинанием сверху, а прорастает снизу: прежде всего как понимание подлинной выгоды совместного ведения народного хозяйства.

2) Засилие импортных продуктов в недавнем прошлом сейчас уравнивается возрастающим спросом на отечественные товары.

3) Мы нуждаемся в подпорке неформалов.

4) Будущее замечательно тем, что оно неопределённо, то есть не определено никем, кроме нас.

5) Мы выбрали универсальность и пришли к ней, идя за своим клиентом: ему всегда нужен весь возможный спектр услуг. Мы идём за клиентом – и более того, мы идём к нему.

Задание 6. Укажите в приведенных ниже предложениях алогизмы. Выделите сопоставленные слова, определите их значение и объясните, почему их сопоставление невозможно.

1. Одну из важнейших особенностей музыкального ритма русской песни, равно как и многих других народов, составляет его неподчиненность привычным для нас закономерностям тактового ритма. 2. Характеру Аркадия Кирсанова – «либерального барича», как и его отцу, свойственна сентиментальность и мягкость. 3. Семена капусты (мелкие) являются основным способом размножения. 4. Мы убеждены, что полезное применение чайного гриба далеко еще не исчерпано приведенным списком заболеваний.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы.

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2009. – 342 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Мандель, Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие / Б. Р. Мандель. – Москва: Вузовский учебник, 2009. – 265 с.
3. Русский язык и культура речи: практикум по курсу: учебник / под ред. В. И. Максимова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гардарики, 2008. – 304 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
3. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
4. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
5. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 4. КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Практическое занятие 5.

Тема. Точность и доступность как качества грамотной речи

Цель: изучить понятие точности и доступности речи.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** понятие точности и доступности речи; причины нарушения речевой точности; типы ошибок, которые нарушают точность речи; **уметь:** выявлять причины нарушения речевой точности; находить ошибки, связанные с точностью речи; **владеть:** умением находить и исправлять ошибки, связанные с точностью речи; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: существенным является знание причин нарушения речевой точности.

Теоретическая часть:

Студентам следует уяснить, что точность речи всегда связывается с умением ясно мыслить, со знанием предмета речи, со знанием значения слов, возможностей лексической системы языка.

Готовясь к этому занятию студенты должны обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 (Глава 3. Культура речи), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Понятие точности и доступности речи.
2. Предметная и речевая точность речи.
3. Причины нарушения речевой точности.
4. Типы ошибок (неполнота выражения, речевая избыточность, плеоназм; смешение паронимов; двусмысленность высказывания).

Методические рекомендации

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Исправьте речевые ошибки в данных предложениях. Объясните причины их возникновения.*

Эта идея мне гармонирует. Впереди лидирует гонщик под номером 3. Марис Лиена был выдающимся бенефисом современного русского балета, его танцевальные партии помнит не одно поколение зрителей. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы. Среди собравшихся превалировали представители молодёжи. Когда играет «Спартак», на трибунах стадиона всегда полный кворум.

Задание 2. *Выберите наиболее точное слово из данных в скобках*

Мальчик (быстро, стремительно, стремглав, опрометью) выбежал из комнаты. Он с детства любил (скорую, быструю, торопливую) езду. У мальчика дурная привычка (тормозить, теревить, ерошить) волосы. Хозяйка (запросила, заломила, потребовала) сумасшедшую цену за дачу. Отец яростно (отшвырнул, отбросил, откатил) попавший под ноги мяч. Еще один спутник (вертится, крутится, вращается, кружится) вокруг Земли. В нашей квартире несколько (жителей, жильцов). У отца и дочери совершенно (одинаковые, идентичные, тождественные) глаза.

Задание 3. *Исправьте случаи лексического плеоназма. Дайте два и более вариантов редактирования.*

Участники творческой экспедиции рассказали о своих перспективах на будущее. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству. Необходимо реалистично и без иллюзий взвесить наши экономические шансы. Середина 60-х годов знаменательна

расцветом и апогеем «сурового стиля». Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание.

Задание 4. Устраните тавтологию. Дайте два и более варианта редактирования.

Необходимо научить детей различать звучание различных музыкальных инструментов. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предложениях. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы. Строительство школы не должно замирать на мертвой точке. Роман Пушкина «Евгений Онегин» является одним из самых сложных пушкинских произведений. Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников. Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства.

Задание 5. Устраните лексические ошибки, возникшие в результате смешения паронимов.

Новый учебник не потерпел значительных изменений. Насекомые обладают хорошим обаянием. Мы должны строго обсудить тех, кто так поступает. Сначала работа поддавалась с трудом. Он стал косным виновником этого происшествия. На мебель были одеты чехлы, что придавало комнате нежилой вид. В работах художников отражается жизнь нашего народа. Он недостаточно хорошо понимал существо происходящего. Я припоминаю личность этого человека.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2009. – 342 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А. А. Данцев, Н. В. Нефедов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.
3. Мандель, Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие / Б. Р. Мандель. – Москва: Вузовский учебник, 2009. – 265 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
3. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
4. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 5. ЧИСТОТА КАК КАЧЕСТВО ГРАМОТНОЙ РЕЧИ

Практическое занятие 6.

Тема. Чистота как качество грамотной речи

Цель: изучить понятие чистоты речи.

В результате изучения темы студент должен: **знать**: понятия «языковое клише», «речевой штамп», «канцеляризм»; **уметь**: правильно использовать в речи и языке деловых бумаг клише, речевые штампы, слова с канцелярской окраской, иноязычную лексику, оценивать необходимость употребления в предложении и тексте диалектных, жаргонных и профессиональных слов, редактировать высказывание и документ; **владеть**: умением редактировать высказывание и документ; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: научиться правильно использовать в речи и языке деловых бумаг клише, речевые штампы, слова с канцелярской окраской, иноязычную лексику, оценивать необходимость употребления в предложении и тексте диалектных, жаргонных и профессиональных слов, редактировать высказывание и документ.

Теоретическая часть:

При изучении данной темы студенты должны усвоить понятия «языковое клише», «речевой штамп», «канцеляризм».

Студенты должны уметь правильно использовать в речи и языке деловых бумаг клише, речевые штампы, слова с канцелярской окраской, иноязычную лексику, оценивать необходимость употребления в предложении и тексте диалектных, жаргонных и профессиональных слов, редактировать высказывание и документ.

Готовясь к занятию, студент должен обратиться к следующей учебной литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. (Глава 3. Культура речи), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Иноязычная лексика в русском языке. Необходимость ее использования.
2. Использование в речи диалектной, профессиональной, окказиональной лексики.
3. Стилистическое использование канцеляризм, речевых штампов и слов-паразитов.
4. Стилистическое использование жаргонизмов.
5. Языковое клише, речевой штамп, канцеляризм.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Прочитайте предложения. Оцените употребление в них иноязычных слов. Какие иноязычные слова без ущерба для смысла можно заменить русскими? В каких случаях более уместны слова иностранного происхождения, чем их русские эквиваленты? Замените последние на иноязычные слова. В случае затруднения обращайтесь к «Современному словарю иностранных слов».

1) Был обстрелян автобус, направлявшийся для шоппинга в Турцию, два шоппера при этом убиты, три ранены. 2) В докладе были констатированы факты прямых нарушений регламента работы аптек. 3) В качестве свидетелей на суде фигурировали самые разнообразные люди. 4) Судьи довольно индифферентно усмиряли дравшихся. 5) Торжественная процедура введения в должность главы государства пройдет в Кремле. 6) В эту отрасль промышленности необходимо сделать долгосрочное вложение капитала.

Задание 2. Используя приведенные ниже отрывки, определите приемы и цели введения в текст диалектной, профессиональной и окказиональной лексики. Сделайте вывод об условиях и пределах ее применения в различных стилях речи.

1) На пиленном столе в граненом графине шипела сивуха. Филипп, опоражнивая стакан, прислонял к носу хлеб и, понюхав, пихал за поросшие, как мшаниной, скулы. На крыльце залаяла собака, и по скользкому катнику заскрипели полозья.

(С. Есенин «Яр»)

2) С ходом геологического времени на нашей планете у некоторой части ее обитателей проявляется все более и более совершенный центральный аппарат – мозг. Процесс этот (энцефалоз) никогда не идет вспять, хотя и многократно останавливается.

3) Живи, живое! Под солнца бубны
Смелее, люди, в свой полонез!
Как плодоносны, как златотрубы
Снопы ржаные моих поэм!

(И. Северянин «Эгополонез»).

Задание 3. Выявите в приведенных ниже предложениях речевые ошибки, связанные с неудачным употреблением диалектной, иноязычной, профессиональной, деловой лексики. Объясните причины этого. Проведите стилистическую правку.

1) Отделение милиции, куда поступило заявление от потерпевших, предложило учинить иск в адрес гардеробщика. 2) Мы синонимизируем власть с правом. 3) Концептуальности и доктринальности в университете дефицит. 4) В студенческой столовой сервис вполне удовлетворительный. 5) Строительство бани, начатое в мае, форсируется ускоренными темпами. 6) Сообщаю Вам, что я семь дён сидел дома, потому что болел и вызывал дохтора. 7) Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо. 8) Закон о перестройке школьного обучения был принят в целях дальнейшего улучшения качества воспитания подрастающего поколения. 9) Идентичное решение было принято студентами 2-го курса.

Задание 4. Подберите к распространенным в современной устной речи словам-вульгаризмам общелитературные синонимы

Образец: Он меня достал – Он меня раздражает, бесит, злит, действует на нервы, выводит из себя, утомляет. Он мне опротивел, надоел, наскучил. Я от него устал. Он страшный зануда.

Они *по-любому* должны с этим согласиться.

Ты мог бы это сделать? – *Легко!*

Спектакль был – *зашибись*.

Этого можно дробиться *чисто* своими силами.

Ему *типа* понравилось руководить.

Прическа у нее – *полный отпад*.

Задание 5. Выделите диалектизмы в примерах из книги В. Астафьева «Царь-рыба». Определите их значение и стилистические функции.

Все ищешь, недотыка, чего не терял. 2. Солнце поднялось высоко, было парко, ... изморно сделалось дышать в глухой одежде. 3. Папа чалку не отдаёт. 4. Наконец-то шиверок! 4. Пониже мыска... полосами кружилось уловце. 5. Хариус прощупывает... точеную короедами труху, бус. 6. Гнуса в зарастельнике – тучи... 7. Отволгло всё вокруг, наполнилось живительной влагой. 8. Засиделся около дома. 9. Ты на сем тако брюхо держишь? 10. Всё выкладывай, ... худое ли хорошее. 11. ...здесь самые что ни на есть джунгли, только сибирские, и называются они точно и метко – шарагой, вертепником или просто дурником. 12. Ни обопнуться, ни расцеловаться, ни всплакнуть... мы не успели. 13. Ты умер ещё когда мы всей семьей в Плахино зимогорили. 14. Чернолесье, тальники; ... звериными набродами крадучись, пробирались в тихую прель дремучих лесов. 15. Коля придумал себе занятие: волочь на истоплю жаркий, витой кряжик. 16. Где-то... за лесами, за подтаёжьем обозначило себя солнце.

Задание 6. Выделите в отрывке из рассказа А.П. Чехова «Анна на шее» канцеляризмы и речевые штампы. Проследите, с какой целью они используются.

Только один раз Петр Леонтьевич осмелился спросить у него пятьдесят рублей займы, чтобы заплатить какой-то очень неприятный долг, но какое это было страдание!

– Хорошо, я вам дам, – сказал Модест Алексеич, подумав, – но предупреждаю, что больше уже не буду помогать вам, пока вы не бросите пить. Для человека, состоящего на государственной службе, постыдно такая слабость. Не могу не напомнить вам

общеизвестного факта, что многих способных людей погубила эта страсть, между тем как при воздержании они, быть может, могли бы со временем сделаться высокопоставленными людьми.

И потянулись длинные периоды: «по мере того...», «исходя из того положения...», «ввиду только что сказанного», а бедный Петр Леонтьевич страдал от унижения и испытывал сильное желание выпить.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы.

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2009. – 342 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А. А. Данцев, Н. В. Нефедов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.
3. Мандель, Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие / Б. Р. Мандель. – Москва: Вузовский учебник, 2009. – 265 с.
4. Русский язык и культура речи: практикум по курсу: учебник / под ред. В. И. Максимова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гардарики, 2008. – 304 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
3. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
4. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
5. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 6. ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ И БОГАТСТВО КАК КАЧЕСТВА ГРАМОТНОЙ РЕЧИ

Практическое занятие 7.

Богатство и разнообразие речи. Грамматические ресурсы речевого богатства.

Выразительность речи

Цель: изучить понятия богатство и разнообразие речи, выразительность речи, рассмотреть грамматические ресурсы речевого богатства.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** понятия «богатство речи», «выразительность речи», стилистические тропы и фигуры; **уметь:** применять языковые средства, создавать художественные образы в литературе, в публицистическом стиле и в разговорной речи; **владеть:** грамматическими ресурсами речевого богатства, активным словарным запасом в большом объеме, умением быстро и целесообразно применять языковые средства; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: образность и эмоциональность речи усиливают ее эффективность, способствуют лучшему пониманию, восприятию и запоминанию, доставляют эстетическое удовольствие.

Теоретическая часть:

Изучение темы «Богатство и разнообразие речи» предполагает два главных навыка: владение активным словарным запасом в большом объеме, владение умением быстро и целесообразно применять языковые средства.

При рассмотрении данной темы следует раскрыть стилистические функции звуковой организации речи, роль словесного ударения и рифмы в речи; нужно дать определение понятий «синонимы», «синонимия», «антонимы», «антонимия», установить типы и функции синонимов и антонимов в речи; установить возможности фразеологических сочетаний в обогащении речи, охарактеризовать приемы использования и творческой переработки фразеологических оборотов.

Изучение темы предполагает осознание студентами того, что образность и эмоциональность речи усиливают ее эффективность, способствуют лучшему пониманию, восприятию и запоминанию, доставляют эстетическое удовольствие.

Студентам необходимо дать понятие «выразительность речи»; охарактеризовать средства создания художественного образа в литературе, в публицистическом стиле и в разговорной речи (тропы: метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение, овеществление, перифраза, антономазия; тропы: вопросно-ответное единство, риторический вопрос, эллипсис и др.).

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 (Глава 3. Культура речи), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Фонетические средства и речевое богатство.
2. Лексика и фразеология как источник богатства речи.
 - 2.1 Использование в речи синонимов.
 - 2.2 Антонимия как способ обогащения речи.
 - 2.3 Фразеологизмы как средство обогащения речи.
3. Использование категории рода имен существительных.
4. Формы имен прилагательных как источник обогащения речи.
5. Синтаксические возможности и богатство речи.
6. Понятие «выразительность речи».
7. Условия выразительности речи.
8. Основные средства речевой выразительности. Тропы и фигуры речи.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Приведите 2-3 высказывания писателей, лингвистов или общественных деятелей о богатстве русского языка.

Задание 2. В данных ниже отрывках из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» найдите синонимы, определите их типы и стилистическую функцию.

1. И так как руки у обоих были заняты стулом, они стали пинать друг друга ногами. Сапоги незнакомца были с подковами, и Ипполиту Матвеевичу сначала пришлось довольно плохо. Но он быстро приспособился и, прыгая то налево, то направо, как будто танцевал краковяк, увертывался от ударов противника и старался поразить врага в живот.

В живот ему попасть не удалось, потому что мешал стул, но зато он угодил в коленную чашечку противника, после чего тот смог лягаться только левой ногой.

2. На столах художественного отдела лежали иностранные журналы, на полу валялись обрезки фотографий: чье-то плечо, чьи-то ноги и кусочки пейзажа.

3. Внезапно Остап заревел и схватил Воробьянинова за бицепс.

– Смотрите, смотрите! – крикнул он. Остап, хохоча, высунулся из окна и гаркнул:

– Пашка! На толкучку едешь?

4. По окончании его речи оба корреспондента, прислушиваясь к жиденьким хлопкам, быстро записали: «Шумные аплодисменты, переходящие в овацию...».

5. Дворник, кряхтя, поплелся к двери, открыл ее и в сильнейшем замешательстве отступил. Он брел по шоссе, согнувшись и прижимая к груди мокрый кулак.

Задание 3. *Подберите как можно больше синонимов к словам*

Бежать; отлично; играть; быстро; проблема; обеднеть; умный; сказать; шалун; заболеть; сильный; сделать.

Задание 4. *Подберите как можно больше определений к словам*

Голос, улыбка, ум, характер

Задание 5. *Подберите антонимы к словам*

Движение; начало; твердый; сила; болезнь; просторный; шум; верх; уважать; награда; вред; лениться; усталый; ненастье.

Задание 6. *Замените а) фразеологизмы близкими им по значению словосочетаниями и б) слова и словосочетания – близкими им по смыслу фразеологическими оборотами. Определите семантико-стилистические различия полученных синонимических рядов. Докажите, что фразеологизмы обогащают речь:*

а) подливать масла в огонь, сгущать краски, положить руку на сердце, лить воду на чью-либо мельницу, вывести на чистую воду, держать ухо востро, держать язык за зубами;

б) испугаться, скрыться, вылечить, неожиданно, легкомысленный человек, не суметь разобраться в чем-либо, усердно работать.

Задание 7. *Найдите случаи стилистического использования категории рода имен существительных.*

1. Я проехал какое-то селение... там было много пунцовых георгин (Ю. Нагибин). 2. Ветер с моря тучи гонит, В засиявшей синеве Облак рвется, облак тонет, Отражаясь в Неве (М. Кузмин). 3. Перуне, Перуне, Перуне могучий, пусти наши стрелы за черные тучи. Чтoб к нам бы вернулись певучие стрелы, на каждую выдай по лебеди белой (Н. Асеев). 4. Ты кричишь, что я твой изувер, и, от ненависти хорошея, изгибаешь, как дерзкая зверь, голубой позвоночник и шею (А. Вознесенский). 5. Я качался в далеком саду На простой деревянной качели, И высокие темные ели Вспоминаю в туманном бреду (О. Мандельштам). 6. Я все ноги исходил, Велосипед себе купил, Чтoб в страданиях облегчения была (В. Высоцкий).

Задание 8. *Укажите функции прилагательных в приведенных ниже предложениях.*

1. Разомкните ряды, все же мы – корабли, Всем нам хватит воды, всем нам хватит земли – Этой обетованной, желанной, И колумбовой, и магеланной (В. Высоцкий). 2. Потом она [бабушка] тяжело поднялась на ноги, черная вся, в черном блестящем платье, страшно вытаращила глаза и сказала негромко: «Вон, окаянные!» Раздеваясь, я смотрел на нее: в синем квадрате окна над черной ее головой сверкали звезды (М. Горький). 3. Слезливое море вокруг разлилось, И вот принимаю я слезную ванну. Должно быть, по морю из собственных слез. Плыву к Слезовитому я океану (В. Высоцкий). 4. Вижу руки подробные, все по ним узнаю, и глаза исподлюбные смотрят в душу мою (Е. Евтушенко). 5. Лица пыльные, загорелы, Веки выглодала даль, И впиалась в худое тело Спаса кроткого печаль (С. Есенин). 6. Я стою, как перед вечною загадкою, Перед великою да сказочной страной, Перед солоно да горько-кисло-сладкою Голубою, родниковою, ржаною (В. Высоцкий).

Задание 9. Из приведенных ниже пар простых предложений составьте одно, используя различные синтаксические конструкции. Укажите смысловые и стилистические оттенки различия между полученными вариантами.

Образец выполнения задания: Многие школьники активно занимаются спортом. Они постоянно повышают свои спортивные достижения.

1. Многие школьники, которые активно занимаются спортом, постоянно повышают свои спортивные достижения.

2. Многие школьники, активно занимающиеся спортом, постоянно повышают свои спортивные достижения.

3. Многие школьники, активно занимаясь спортом, постоянно повышают свои спортивные достижения.

4. Многие школьники активно занимаются спортом и тем самым постоянно повышают свои спортивные достижения.

5. Многие школьники постоянно повышают свои спортивные достижения, благодаря тому (так как, потому что) активно занимаются спортом.

6. Многие школьники постоянно повышают свои спортивные достижения: они активно занимаются спортом.

8. Марина Цветаева создала замечательные поэтические произведения. Книги ее выходят большими тиражами,

Задание 10. Поясните, как изменяется смысл и интонация предложений в зависимости от места вводных слов и обращений.

1. К сожалению, мы не добились еще стопроцентной успеваемости. Стопроцентной успеваемости, к сожалению, мы еще не добились. Мы не добились еще, к сожалению, стопроцентной успеваемости. Мы не добились еще стопроцентной успеваемости, к сожалению.

2. Вероятно, Андрей долго думал над решением этой задачи. Андрей, вероятно, долго думал над решением этой задачи. Андрей долго думал, вероятно, над решением этой задачи. Андрей долго думал над решением, вероятно, этой задачи.

3. Товарищ полковник! Скажите, что с нашим самолетом. Скажите, что с нашим самолетом, товарищ полковник!

Задание 11. Соотнесите тропы с их определением.

- | | |
|------------------|---|
| 1. Метафора | 1) восприятие неживого как живого; |
| 2. Метонимия | 2) перенос значения с части на целое; |
| 3. Синекдоха | 3) переносное обозначение предмета по смежности (например, функции, времени, пространства); |
| 4. Гипербола | 4) переносное употребление выражения, в основе которого лежит сходство; |
| 5. Литота | 5) менее частотное наименование с опорой на качества объекта; |
| 6. Олицетворение | 6) замена имени собственного описательным выражением; |
| 7. Овеществление | 7) преувеличение; |
| 8. Перифраза | 8) преуменьшение; |
| 9. Антономазия | 9) уподобление живого неживому. |

Задание 12. Определите вид тропов, использованных в данных примерах:

1. Ты, волна моя, волна, / Ты гульлива и вольна (А.С. Пушкин).
2. Отелло (о ревнивец), донжуан (о сластолюбце), ментор (о наставнике), хлестаков (о хвастуне).
3. ... Мы все глядим в Наполеоны, двуногих тварей миллионы для нас орудие одно (А.С. Пушкин).
4. Твой иконный и строгий лик по часовням висел в Рязанях (Я. Смеляков).

5. И в этот день в Одессе на базаре / Я заблудился в горах помидоров, / Я среди арбузов не нашёл дороги, / Черешни завели меня в тупик (Э. Багрицкий).

6. В небе вон Луна такая молодая, что её без спутников и выпускать рискованно (В. Маяковский).

7. Гвоздями слов прибит к бумаге я (В. Маяковский).

8. Теплый бархат ночи богато расшит, украшен голубым серебром огней (М. Горький).

9. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры ... можете представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров! (Н.В. Гоголь).

Задание 13. *Какие понятия передаются с помощью парфраз? Приведите свои примеры использования образных, метафорических оборотов прямого названия предмета.*

Белое золото, черное золото, голубая планета, белая смерть, корабль пустыни, спутница жизни, люди в белых халатах, город на Неве, туманный Альбион.

Задание 14. *Определите виды фигур, использованных в данных примерах.*

1. Подумать только, чтобы она..., но довольно. 2. В чем заключалась красота его научного мировоззрения? В его научном методе, научном подходе к проблемам всегда ощущалось нравственное начало (Д.С. Лихачев). 3. Над этим островом – какие выси, какой туман! (Н. Гумилев). 4. Только усталый достоин молиться богам, только влюбленный – ступать по весенним лугам (Н. Гумилев). 5. Вместо хлеба – камень, вместо поучения – колотушка (М. Салтыков-Щедрин). 6. Власть уже столько своих обещаний не выполнила ... 7. В каждом кризисе кайзер пасовал. В поражении – бежал; в революцию – отсекся; в изгнании заново женился (У. Черчилль). 8. Чтобы я еще когда-нибудь... 9. Когда только все это кончится?

Задание 15. *Отметьте в приведенных ниже предложениях случаи неудачного использования образных лексических средств. Исправьте текст там, где это необходимо и возможно.*

1. Свирепые горные реки обладают большой разрушающей силой. 2. Лица освещены живыми думающими глазами. 3. Кажется, что бронзовый монумент скажет сейчас своими живыми словами. 4. Улицы полны разгулом веселья и радости. 5. Второй подручный сталевара Алексей Картавенко, свежий, как только что снятый с росной грядки огурец, хотя он даже и душа еще не принимал после ночной смены, обнажил в улыбке перламутр крепких зубов, заиграл ироническими огоньками в ясных глазах. 6. Увлечательно прекрасные часы труда наполняют жизнь передовых сталеваров возвышенными чувствами и делами. 7. В статьях сверкал его неугасимый боевой дух. 8. В общежитие Виктор вернулся поздно. Как олень, вбежал по лестнице на четвертый этаж и готов был пробежать еще двадцать этажей. 9. Подхалимство ярким букетом процветает в тресте. 10. Мы попали в объятия настежь распахнутых рук. 11. Мальчик как-то привыкший выходит к роялю.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы.

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.

3. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2009. – 342 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.

2. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А. А. Данцев, Н. В. Нефедов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.

3. Мандель, Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие / Б. Р. Мандель. – Москва: Вузовский учебник, 2009. – 265 с.

4. Русский язык и культура речи: практикум по курсу: учебник / под ред. В. И. Максимова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гардарики, 2008. – 304 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».

2. <http://www.zipsites.ru/> - Бесплатная электронная интернет библиотека.

3. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.

4. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.

5. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».

6. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 7. ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Практическое занятие 8.

Тема. Речевой этикет и культура общения. Культура ведения полемики.

Телефонный этикет

Цель: изучить понятие этикета, дать историческую справку о становлении этикетных норм, проанализировать соотношение культуры поведения и речевой культуры.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** понятие «этикет», этические нормы речевой культуры и речевого этикета, национальную специфику речевого поведения, основные особенности этикета в деловом общении; **уметь:** выбирать наиболее соответствующую ситуации формулу этикета, применять этикетные жанры, разграничивать позволительные и недопустимые уловки; **владеть:** этикетным искусством; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: научить искусству этикета, достигать поставленной цели в словесном состязании.

Теоретическая часть:

Изучение данной темы предполагает, что студенту необходимо дать понятие этикета, историческую справку о становлении этикетных норм, проанализировать соотношение культуры поведения и речевой культуры.

Кроме этого, студенту следует охарактеризовать особенности партнеров по общению; описать наиболее типичные ситуации общения (деловая, торжественная, скорбная); рассмотреть национальную специфику речевого поведения.

Далее студент должен характеризовать такие этикетные жанры, как приветствие, прощание, знакомство, поздравление, приглашение, благодарность, извинение, просьба, отказ, сочувствие, утешение, пожелание, комплимент. Важно уяснить, что в русском языке для каждого этикетного жанра имеется несколько этикетных формул, а искусство этикета состоит в том, чтобы правильно выбрать наиболее соответствующую ситуации формулу.

Студент должен дать определение понятия «деловое общение», назвать и охарактеризовать формы делового общения, вспомнить основные особенности этикета в деловом общении; помимо определения понятий надо рассмотреть особенности полемической речи. Необходимо охарактеризовать принципы и алгоритм ведения спора;

дать характеристику основных полемических приемов (выяснение принципиальной позиции оппонента, использование психологических доводов, «возвратный удар», атака вопросами, юмор, ирония, сарказм). Следует разграничить позволительные и недопустимые уловки. Надо дать определение понятия «конфликт», описать способы выхода из конфликта, тактики речевого поведения в конфликтной ситуации.

Студенты, изучив данную тему, научатся достигать поставленной цели в словесном состязании; конструктивно принимать решение в дискуссиях; корректно и доброжелательно выражать отношение к высказываниям оппонента(-ов).

Отвечая на вопросы, предложенные для обсуждения, следует раскрыть специфику телефонного разговора как формы общения, охарактеризовать правила ведения делового разговора по телефону в ситуациях «Если звоните вы...» и «Если звонят вам...».

В процессе подготовки к занятию следует обратиться к следующим источникам: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 (Глава 3. Культура речи); Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013 (Глава 3. Ораторская речь); а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Этические нормы речевой культуры и речевой этикет.
2. Факторы формирования речевого этикета (особенности собеседников-коммуникантов, ситуация общения, национальная специфика речевого поведения).
3. Этикетные жанры и основные формулы русского речевого этикета.
4. Этика делового общения.
5. Понятия «спор (полемика)», «дискуссия», «диспут».
6. Правила ведения спора. Тезисы. Аргументация. Приемы и уловки.
7. Этикет в конфликтной ситуации.
8. Особенности телефонной коммуникации.
9. Телефонный этикет.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Раскройте содержание понятий:

- *этикет,*
- *этикетные стереотипы,*
- *служебный этикет,*
- *языковая корректность.*

а) Охарактеризуйте соотношение понятий служебный этикет и языковая корректность.

б) Дайте оценку реализации этих понятий в современной действительности.

в) Попытайтесь объяснить причину расхождения поведения людей с этикетными принципами.

Задание 2. Оцените с точки зрения современного речевого этикета рекомендации разных источников.

а) «Домострой» – книга поучений, составленных протопопом Сильвестром в середине XVI века:

Когда перед тобой еду ставят, хулить не следует, говоря: это «гнилое», или «кислое», или «пресное», или «соленое», или «горькое», или «протухлое», или «сырое», или «переварено», или еще какое-нибудь порицание высказывать, но подобает дар Божий – любую еду и питье – похвалить и с благодарностью есть...

б) «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению», подготовленное в 1717 году по указу Петра I для обучения молодых дворян:

Младые люди не должны ни про кого худого переговаривать, и особенно всё разглашать, что слышат, а особливо, что ближнему во вред, к урону и умалению чести и славы касаться может.

в) «Эрмитажный устав», разработанный при Екатерине II:

– *Нельзя прерывать речь того, с кем ведешь беседу, независимо от его ранга.*

– *Не следует публично порицать третьих лиц.*

– *Разрешается вести споры, но без злословия; говорить следует умеренно и не очень громко, дабы у прочих тамо находящихся уши и голова не заболели.*

Задание 3. Какой этикетный жанр описан в тексте? Правильно ли он создан?

Выхожу я как-то из маршрутного такси, и тут же ко мне обращается высокий мужчина с чемоданчиком в руках: «Мамуля, как пройти в гостиницу «Байкал»? Показала «сыночку» дорогу и свернула во двор к прачечной. Там гуляла с собачкой маленькая старушка. «Дочуня, – спросила она у меня, – который теперь час?» Ответив на её вопрос, я отправилась по своим делам. А когда потом подошла к остановке, там было много народу, и к появившемуся троллейбусу все двинулись толпой. Я тоже. «Пошевеливайся, бабуля!» – сказал кто-то сзади, подпихивая меня в дверь по ступенькам. Так и не разглядев новоявленного «внука», я вдруг рассмеялась (А. Иванова).

Задание 4. Составьте ряды этикетных слов и выражений для ситуации: извинения и просьбы. Прокомментируйте, в каких ситуациях уместно употребление конкретной этикетной формулы. Приведите примеры нестереотипных форм извинения (опираясь на свои собственные наблюдения).

Задание 5. Отталкиваясь от условий и целей коммуникации, определите, какие формулы речевого этикета будут уместны в следующих ситуациях. Вам необходимо обратиться к:

а) приятелю, чтобы попросить учебник;

б) секретарю в приёмной, чтобы узнать решение по вашему заявлению;

в) преподавателю, чтобы попросить его принять вас пересдачу экзамена;

г) пожилому человеку, чтобы узнать, как пройти (проехать) на вокзал.

Разыграйте предложенные ситуации. Сформулируйте вывод о фатической стороне общения. В какой степени языковая система русского языка обеспечивает нормативность этикетного взаимодействия?

Задание 6. Прочитайте отрывок из романа Т. Толстой «Кысь». Попробуйте определить позиции сторон. Какова аргументация спорящих? Не приходилось ли вам участвовать в подобном споре?

– А вермишель хорошо бы сюда.

– А еще бы не хорошо.

– А сверху – грибышей толченых.

– Ага.

– А к этому вертушу рассыпчатую, орешками фаршированную. Опосля пряники.

Плетеные.

– Зачем плетеные. На поду лучше.

– Ща, на поду. На поду они с горчинкой.

– Но и чего? И хорошо.

– Чего ж хорошего? Плетеные куда лучше. В их яйцо кладут.

– Что ты понимаешь. Плетеные! Еще скажи: блины!

– А что блины? Что блины-то?

– А то, что неча! Блины! Тоже мне!

– А чего тебе?

– А ничего! Вот чего!

– Ну и ничего! А то: блины!

- А вот и блины!
- Сама ты «блины».
- Да я-то вот блины. А ты-то что?
- А ничего!
- Ну и молчи!
- Сама молчи!
- Ну и помолчу!
- Ну и помолчи!
- Ну вот и помолчу!
- Ну и молчи! Тише будет.

Задание 7. *Перечитайте известный спор между П.П. Кирсановым и Егением Базаровым (И.С. Тургенев «Отцы и дети») и проведите анализ этого спора: правила ведения спора, тезисы, аргументация, приемы, уловки.*

Задание 8. *Приведенные ниже пословицы и афоризмы можно рассматривать как краткие описания различных стратегий, используемых для разрешения конфликтов. Каких именно стратегий?*

- А) Худой мир лучше доброй ссоры.
- Б) Рука руку моет.
- В) Ум хорошо, а два лучше.
- Г) Кто сильнее, тот правее.
- Д) Ты – мне, я – тебе.
- Е) Кто спорит – ни гроша не стоит.

Задание 9. *Найдите способ выхода из предложенных конфликтных ситуаций. Что и как вы будете говорить?*

Ситуация 1. Вас обсчитал официант.

Ситуация 2. Преподаватель оценивает ваш ответ как неудовлетворительный. Вы с этим не согласны.

Ситуация 3. Приятель взял у вас в долг 1000 рублей. Обещал через неделю вернуть. Прошло два месяца.

Ситуация 4. В кафе вам подали недоброкачественное блюдо.

Задание 10. *Вспомните несколько конфликтных ситуаций, в которых вы оказывались. Как вы выходили из них? Какие стратегии применяли? Как бы вы поступили сейчас?*

Задание 11. *Какие этикетные правила телефонного общения (в том числе с помощью мобильного телефона) вам известны?*

Задание 12. *Прочитайте диалоги. Какие из них соответствуют требованиям телефонного этикета?*

Диалог 1

- А.: Алло!
- Б.: Машу можно!
- А.: Маши нет.
- Б.: А когда она будет?
- А.: Часов в пять. Что-нибудь передать?
- Б.: Нет, не надо.

Диалог 2

- А.: Алле!
- Б.: Здравствуйте, можно Виктора к телефону?
- А.: Здравствуйте. Его сейчас нет. А кто спрашивает?
- Б.: Знакомая.
- А.: Какая знакомая?
- Б.: Даша.
- А.: Витя будет часов в семь.

Б.: Спасибо. До свидания.

А.: До свидания.

Диалог 3

А.: «Би лайн». Елена. Здравствуйте.

Б.: Девушка, какой у вас курс внутренний сегодня?

А.: 32 рубля 14 копеек.

Б.: Спасибо. До свидания.

А.: До свидания.

Диалог 4

А.: Торговый дом «Анастасия». Здравствуйте.

Б.: Здравствуйте. Будьте добры, Александра Николаевича.

А.: Как вас представить?

Б.: Мостовой Геннадий Николаевич.

А.: Одну минуту.

Б.: Спасибо.

Задание 13. Разыграйте диалоги.

1. Позвоните в парикмахерскую и узнайте часы ее работы и цены на нужные вам услуги (например, на стрижку, окраску волос, маникюр).
2. Позвоните в поликлинику и запишитесь на прием к стоматологу.
3. Вы набрали номер своего знакомого по памяти и, кажется, ошиблись.
4. Вам поручили сообщить своим трем своим одногруппникам, что в связи с проведением студенческой конференции лекция по истории отменена. Лекция – в четверг в 8.00. Сейчас – среда, 22.40.

Задание 14. Вам необходимо напомнить о себе после продолжительного перерыва. Как вы построите беседу по телефону? Приведите две-три различные ситуации. Разыграйте их в парах.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2009. – 342 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Мандель, Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие / Б. Р. Мандель. – Москва: Вузовский учебник, 2009. – 265 с.
3. Русский язык и культура речи: практикум по курсу: учебник / под ред. В. И. Максимова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гардарики, 2008. – 304 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
3. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
4. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».

ТЕМА 8. ЭТИКА И ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическое занятие 9.

Тема. Этика письменной речи. Этика устной речи. Этика слушания

Цель: изучить этику письменной речи, этику устной речи, этику слушания.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** формы официального обращения, особенности употребления местоимений в деловых бумагах, правила подписания деловых писем; основные коммуникативные барьеры; правила слушания в речевой коммуникации; **уметь:** вести деловую переписку, общаться в деловой обстановке, активно слушать; **владеть:** основными правилами ведения деловой переписки, делового общения; активным слушанием; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: научить этике письменной речи, этике устной речи, этике слушания.

Теоретическая часть:

Содержание первого вопроса составляют основные правила ведения деловой переписки. Студенту надо знать формы официального обращения, особенности употребления местоимений в деловых бумагах, правила подписания деловых писем.

Второй вопрос требует раскрытия основных принципов речевого этикета в деловом общении, характеристики приемов расположения собеседника и основных коммуникативных барьеров, возникающих в результате нарушения норм этикета.

В третьем вопросе необходимо сформулировать правила слушания в речевой коммуникации и раскрыть особенности и механизмы активного слушания.

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Речевой этикет в деловой переписке.
2. Этикет устной деловой речи.
3. Этикет слушания.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Прочитайте предложения, найдите в них нарушения административного речевого этикета.

Не откажите нам в любезности и пришлите, если это Вас не затруднит, проект Устава фирмы. Институт просит представить Ваши экспонаты для выставки в приемлемом для экспонирования виде. Направляем Вам для утверждения откорректированный вариант проекта нового положения. Обращаюсь к Вам с убедительной просьбой прислать срочно необходимую документацию. Мы просили Вас сообщить нам результаты проведенной проверки.

Задание 2. При обращении к какому адресату можно использовать следующие этикетные формы завершения письма:

- «С надеждой на плодотворное сотрудничество»;
- «Жду ответа, как соловей лета»;
- «Целую»?

Задание 3. Определите, какие из форм прощания: *Пока! Бывай! Прощайте! Счастливо! Всего хорошего! До скорого! До встречи! Бай! Будь! Чао! Позвольте откланяться! Разрешите попрощаться! Ну, давай! Привет! До новых встреч!* – могут использоваться:

- а) в официальной обстановке;
- б) в общении с клиентом;
- в) в общении с друзьями.

Задание 4. Иногда в деловом общении приходится отказывать в чем-либо клиентам, партнерам и т.д. Сформулируйте 3 основных правила речевого поведения в таких случаях.

Задание 5. Уместно ли употребление этикетных формул в приведённых ниже примерах? Какой эффект может вызвать использование моделей речевого этикета: а) если оно стилистически немотивировано; б) если оно обусловлено определённой стилистической задачей?

Позвольте от вас звякнуть? Разрешите с вами покалякать? Был весьма рад с вами поболтать. Премного благодарен вам, дети. Привет, уважаемый Анатолий Петрович! По какому поводу плачешь, девочка? Какими судьбами, многоуважаемая Людмила Васильевна! Наше вам с кисточкой, господин директор!

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Мандель, Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие / Б. Р. Мандель. – Москва: Вузовский учебник, 2009. – 265 с.
3. Русский язык и культура речи: практикум по курсу: учебник / под ред. В. И. Максимова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гардарики, 2008. – 304 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
3. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
4. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».

РАЗДЕЛ 2. НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

ТЕМА 9. НОРМАТИВНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Практическое занятие 10.

Тема. Нормативность как условие существования языка: вид речевых ошибок, генезис и подходы к изучению

Цель: формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка. Освоение темы направлено на формирование следующих компетенций: способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

В результате изучения темы студент должен: *знать*: особенности нормы; *уметь*: находить речевые ошибки; *владеть*: ситуативными и литературными нормами; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: научить определять и редактировать тексты с речевыми ошибками.

Теоретическая часть:

Развернутая беседа предполагает подготовку студентов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы; выступления студентов (по их желанию или по вызову преподавателя).

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / И.Б. Голуб. – М.: Унив. кн., 2007. – 430 с.

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Норма, ее социально-исторический и национальный характер.
2. Норма ситуативная и литературная.
3. Особенности нормы.
4. Варианты норм и их соотношение.
5. Понятие и виды речевых ошибок.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Определите, что лежит в основе однотипных ошибок. Исправьте, запишите верный вариант.*

Более короче; моя автобиография; писатель написал свой роман; самый главнейший; учить учащихся рисовать рисунки; кавалькада всадников; сделано лично мной; коренной абориген; правильная норма; посторонний чужой персонал; родной родственник; ремонты ремонтировать.

Задание 2. *Прочитайте стихотворную цитату. Какие отступления от норм русского языка вы заметили в цитируемых строках? Чем они вызваны? Что изменится, если устранить ошибки?*

- «Попрошу, - сказал военный, -
Ваш инструмент взять с собой».

(А.Т. Твардовский).

Задание 3. *Отредактируйте текст - репортаж о художественной школе, не меняя его содержания. В ходе редактирования определите характер речевых ошибок и предложите свои варианты правки.*

Войдя в это учебное заведение, его раздевалка показалась нам более - менее приличнее, чем в других. Ученики хором прогуливались вдоль стен. На них были прибиты дубовые панели, висели картины. Большинство из них были нарисованы выпускниками маслом и гуашью. Молодая завуч, придя к ней в кабинет, показала нам гордость школы - трое альбомов о школе, сделанные учениками в кожаных переплетах. В них иллюстрации достижения школы, дипломы конкурса самых лучших работ детей города. Каждая сфотографированная картина и ваза была более красивее близлежащих, и только где – то через полчаса мы смогли с восторгом закрыть альбом. Мы вышли и еще раз выглянули на детей и на картины: они висели на стенах, представляя непредставимое зрелище. Так мы познакомились с овладением учащимися работой кистью и красками, ножницами и металлом. Они действительно восхитительно владеют ими. Извиняясь, вошла ученица. Учительница послала принести свои рисунки, которые могут фотографироваться для нашей газеты. Как мы узнали, ее супруг тоже по специальности учитель и трудится в этой школе. Благодаря девочку за рисунки, мы отправились монтировать настоящий репортаж о вышеназванной школе.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.

2. Розенталь, Д.Э. Русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь – М., 2010. – 537 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А. А. Данцев, Н. В. Нефедов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.
3. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с.
4. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2003. – 427 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
3. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
4. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
5. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 10. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Практическое занятие 11.

Тема. Лексические нормы языка русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Стилистические функции заимствований и устаревших слов. Лексическая сочетаемость и точность речи.

Цель: познакомить студентов с лексическими и лексико-стилистическими нормами языка; научить грамотно и целесообразно использовать лексические ресурсы русского языка.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** особенности синонимов в речевой культуре; **уметь:** охарактеризовать стилистические функции антонимов, типы омонимов; **владеть:** умением находить и исправлять лексические ошибки; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: научить определять и редактировать тексты с лексическими ошибками.

Теоретическая часть:

Собеседование преподавателя со студентами проводится с целью выяснения знаний по теме курса, их углубления.

При подготовке к практическому занятию студент должен дать определение лексических норм, обратить внимание на то, что лексические ошибки - самый распространенный вид речевых ошибок. Они возникают из-за незнания семантики слова, его сочетательных возможностей, стилистической окраски, встречаются в бессодержательной и многословной, логически беспомощной и эмоционально не развитой речи.

Кроме этого, студент должен обратить внимание на использование иноязычных слов в русском языке; должен охарактеризовать типы устаревших слов: историзмы, архаизмы. Студент должен привести примеры.

оригинальный	нелегальный
легальный	новаторский
эксклюзивный	радикальный
элитарный	окончательная
традиционный	поддельный
стартовая	массовый
либеральный	доступный

Задание 6. Прокомментируйте приведенные ниже омографы. Составьте словосочетания с каждым из них.

Атлас, глазки, выкупать, ирис, характерный, хлопок, мука, вычитать, орган, парить, безобразный, пахнуть, кружки, видение, острота, лавровый, трусить, клубы.

Задание 7. Найдите предложения, в которых иноязычное слово употреблено неуместно. Исправьте их.

- ✓ Родители оппонировали против моего решения поступать в этот вуз.
- ✓ Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.
- ✓ Премьера спектакля вызвала настоящий ажиотаж: у театра столпилась огромная толпа людей.
- ✓ В этой больнице почему-то нерегулярно вентилируют помещение.
- ✓ Общество аккумулирует в себе огромный потенциал - научный, культурный, духовный.
- ✓ Обилие аксессуаров отягощает сюжет романа, отвлекая внимание от главного.
- ✓ Как только я увидел его, сразу почувствовал неприязнь и антипатию.
- ✓ Новый роман этого писателя уже анонсирован в печати.
- ✓ Малыш во всём имитировал старшему брату.
- ✓ Зимой Ольгу согревали мемуары о летнем отдыхе в спортивном лагере.

Задание 8. Определите уместность использования иноязычной лексики в данных предложениях. Обоснуйте свой ответ и произведите, где необходимо, синонимические замены.

1. Владимир Высоцкий жил на максимуме человеческих возможностей. 2. Этот спортсмен имеет хорошие ресурсы для улучшения своей спортивной формы. 3. Изменен регламент работы компьютеров. 4. Гран-при за лучший сайт получил Эрмитаж. 5. Новый сезон открывает хорошие перспективы для дальнейшей эволюции в области спортивной работы. 6. В школу ребенку обычно дают сок и сэндвич. 7. У транспортной системы Москвы скоро наступит полный коллапс. 8. Использование исключительно военной силы только генерирует бациллу террора. 9. В новом альянсе соединились суперэксклюзивные возможности. 10. Среди присутствующих на несанкционированном митинге превалировали представители молодежи.

Задание 9. Найдите русские эквиваленты для следующих иностранных слов. В случае затруднений воспользуйтесь словами для справок.

Альянс, антагонизм, афера, вербальный, вояж, дефиниция, имидж, индифферентный, легитимный, масс-медиа, менеджер, паритет, раритет, социум, фатальный, эксклюзивный.

Слова для справок: средства массовой информации, исключительный, союз, словесный, равенство, непримиримое противоречие, неизбежный, мошенничество, путешествие, общество, управляющий, определение, безразличный, редкость, образ.

Задание 10. Выделите в тексте историзмы и архаизмы. Укажите слова, которые вернулись из пассивного словарного запаса в активный.

Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности, а именно искать приличного своему званию места: если удастся, то вице-губернаторского, а не то - экзекуторского в

каком-нибудь видном департаменте. Майор Ковалев был не прочь и жениться; но только в таком случае, когда за невестой случится двести тысяч капитала. <...>

Вдруг он стал как вкопанный у дверей одного дома, в глазах его произошло явление неизъяснимое: перед подъездом остановилась карета, дверцы отворились; выпрыгнул, согнувшись, господин в мундире и побежал вверх по лестнице. Каков же был ужас и вместе изумление Ковалева, когда он узнал, что это был собственный его нос! При этом необыкновенном зрелище, казалось ему, всё перевернулось у него в глазах... Он был в мундире, шитом золотом, с большим стоячим воротником, на нем были замшевые панталоны; при боку шпага. По шляпе с плюмажем можно было заключить, что он считался в ранге советника. (Н. В. Гоголь).

Задание 11. Выберите из данных в скобках паронимов те, которые необходимы по условиям контекста.

1. (Бережность, бережливость) и аккуратность, я заметил, одна из характерных черт канадских фермеров. 2. Нельзя быть таким (невежей, невеждой), надо учиться, пополнять свои знания. 3. Особенно запоминаются деревянные (архаические, архаичные) фигуры, украшающие ниши храмы. 4. Обращает на себя внимание (гармоничный, гармонический) стиль данного произведения. 5. Удачно подобранные (гармоничные, гармонические) цвета и звуки помогали поддерживать хорошее настроение. 6. (Досадливое, досадное) покашливание выдавало его подлинное настроение. 7. Если желаешь что-нибудь запомнить, заведи тетрадь и делай выписки. Нельзя же портить книгу своими (пометами, пометками). 8. Лингвистические словари (представляют, предоставляют) богатейший материал для работы над словом как единицей лексической системы языка. 9. Жуковский любезно (представил, предоставил) ему одну из комнат своей опустевшей после отъезда жены квартиры. 10. Они сели рядом на землю и стали рассматривать разноцветные лубочные литографии (патриотичного, патриотического) содержания. 11. Настроенный (патриотично, патриотически), он заботился лишь о том, чтобы нанести побольше вреда японцам во время сражения. 12. (Командированные, командировочные) инженеры обеспечиваются гостиницей.

Занятие 12. Найдите и исправьте речевые ошибки, возникшие в результате смешения паронимов.

1. Родители близко к сердцу воспринимают успехи своих детей. 2. Вслед за клубникой подспели вишня и смородина. 3. Новый работник оказался человеком кристаллической честности. 4. Первый выпуск стенной газеты был встречен ребятами с большой заинтересованностью. 5. На обмороженных стеклах окон видны узоры. 6. Утверждая приказ, директор школы ставит на нем свою роспись. 7. Новая дорога значительно укоротила наш путь. 8. Раскольников с самого начала казался человеком замкнутым, скрытым. 9. Первое время учеба поддавалась ему нелегко. 10. После разговоров с Лукой Актер подумал, что надо лечиться от алкоголя.

Задание 13. В данных предложениях найдите явления тавтологии и плеоназма. Устраните речевые недочёты.

1. ...Уровень доверия населения к местным банкам всегда был на высоком уровне. 2. В ходе работы нами не было рассмотрено ни одной аналогичной работы, хотя мы работали с отдельными статьями. 3. В ходе работы нами было просмотрено около 250 газет. Нами были отмечены положительные и отрицательные моменты. 4. В нашей работе мы рассмотрели более 150 газет и 310 заголовков. Классифицируя заголовки, мы рассмотрели лишь немногие аспекты. Мы рассмотрели и определили влияние заглавия на человека. 5. Это побуждает работников библиотеки работать плодотворно. Работники нашей библиотеки работают добросовестно. 6. Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес. 7. На природе мне впервые удалось отведать рыбной ухи. 8. После долгих прений депутаты пришли к согласованному консенсусу. 9. От этих цветов шел сильный пахучий запах. 10. В операционной была чистейшая стерильность. 11. Вокруг меня стояли хвойные сосны, кедры, ели. 12. В газете был напечатан предварительный анонс

телепередач. 13. Необычный феномен привлёк всеобщее внимание. 14. В редакции долго редактировали мою рукопись. 15. На площади стоит мемориальный памятник воинам-освободителям. 16. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству. 17. В стране сложилось тяжёлое положение.

Задание 14. В данных предложениях найдите явления тавтологии и плеоназма. Устраните речевые недочёты.

1. Уровень доверия населения к местным банкам всегда был на высоком уровне. 2. В ходе работы нами не было рассмотрено ни одной аналогичной работы, хотя мы работали с отдельными статьями. 3. В ходе работы нами было просмотрено около 250 газет. Нами были отмечены положительные и отрицательные моменты. 4. В нашей работе мы рассмотрели более 150 газет и 310 заголовков. Классифицируя заголовки, мы рассмотрели лишь немногие аспекты. Мы рассмотрели и определили влияние заглавия на человека. 5. Это побуждает работников библиотеки работать плодотворно. Работники нашей библиотеки работают добросовестно. 6. Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес. 7. На природе мне впервые удалось отведать рыбной ухи. 8. После долгих прений депутаты пришли к согласованному консенсусу. 9. От этих цветов шел сильный пахучий запах. 10. В операционной была чистейшая стерильность. 11. Вокруг меня стояли хвойные сосны, кедры, ели. 12. В газете был напечатан предварительный анонс телепередач. 13. Необычный феномен привлёк всеобщее внимание. 14. В редакции долго редактировали мою рукопись. 15. На площади стоит мемориальный памятник воинам-освободителям. 16. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству. 17. В стране сложилось тяжёлое положение. 18. В этом эпизоде раскрыта главная суть произведения. 19. Фирма предлагает сервисное обслуживание компьютеров. 20. В милицию поступило анонимное заявление от гражданки Костровой.

Задание 15. Найдите и исправьте ошибки в сочетаемости слов.

1. Скрутившись клубком в своем гнезде, спит белка. 2. После катка я иду домой радостная, с веселыми впечатлениями. 3. Роль книги в жизни человека велика: он должен пополнять свой кругозор. 4. Побывав в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые делают герои фильма. 5. Успехами мы не блещим. 6. Задача, поставленная перед нами, достигнута. 7. На демонстрации Сизов приобщается к революционерам. 8. Воздух чист. Солнце греет ярче. Дышится свежо. 9. Группа студентов пришла слушать факультативный курс лекций по сварке доцента Юрьева. 10. Всем членам кассы взаимопомощи просьба подтвердить свои остатки. 11. Организовано общежитие для мужчин и женщин с железными койками на сетках. 12. Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками. 13. Общественность города широко готовится отметить юбилей известного писателя. 14. Девушка купила карие чулки. 15. Гоголь прекрасно описал о похождениях Чичикова. 16. Царское правительство устроило гонение за передовыми людьми. 17. Ученики пристально слушали рассказ учителя.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Розенталь, Д.Э. Русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь – М., 2010. – 537 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. – Ростов-на-Дону, 1995.

3. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с.

4. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2003. – 427 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».

2. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.

3. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.

4. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».

5. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 11. ОШИБКИ ПРИ УПОТРЕБЛЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Практическое занятие 12.

Тема. Фразеологические нормы

Цель: систематизировать знания о стилистической принадлежности фразеологизмов и правильно употреблять их в речи.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** понятия фразеология, фразеологизм, классификацию фразеологизмов по В.В. Виноградову, особенности употребления фразеологизмов; **уметь:** находить фразеологизмы в чужой речи, использовать в своей речи; **владеть:** навыками находить и исправлять ошибки в использовании фразеологизмов; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: научить определять и редактировать тексты с ошибками при употреблении фразеологизмов.

Теоретическая часть:

Case - study – метод активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся. Case – study содержит дозированную информацию, которая позволяет студенту быстро войти в проблему и иметь все необходимое для решения задач.

Ситуация опережение – применение уже принятых ранее решений, в связи с чем ситуация носит тренировочный характер.

Цель студентов: проанализировать данные ситуации, найденные решения, используя при этом теоретические знания.

При подготовке к занятию студент должен дать понятие фразеологии, фразеологизма, охарактеризовать основные фразеологические единицы русского языка (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения). Необходимо обратить внимание в выступлении на особенности употребления фразеологизма.

Студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013; Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с., а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Понятие «фразеология».
2. Фразеологические единицы русского языка.
3. Особенности употребления фразеологизмов.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Найдите в тексте фразеологизмы.

С ног до головы

- Когда – то я был с ним на короткой ноге. Но однажды он (с левой ноги встал, что ли?) полез ко мне драться. Я со всех ног домой! Еле ноги унес!... зато теперь к нему ни ногой. Ноги моей больше у него не будет!

- Да, ведет он себя из рук вон плохо. Надо бы взять его в руки. И дать ему по рукам. Чтобы знал: рукам воли не давай! И тогда – руку даю на отсечение – он сразу перестанет распускать руки!

- Спору нет – горячая голова! Но уж если мы с ним сошлись, на свою голову, то теперь отвечаем за его поведение головой. Я еще не знаю, что мы должны сделать в первую голову (у меня голова идет кругом), но думаю, что голову вешать не стоит. Ручаюсь головой, что все вместе мы всегда сумеем намылить ему голову! (А. Шибаев).

Задание 2. Определите значения фразеологического оборота. Выберите правильный ответ.

1. **Альфа и омега:** а) начало и конец, б) окончание, в) решение важного вопроса;
2. **Ударяться в амбицию:** а) зазнаваться, б) потерпеть поражение, в) бурно проявлять свое недовольство;
3. **Ахиллесова пята:** уязвимое место, б) неуязвимое место, в) географический объект;
4. **Отставной козы барабанщик:** а) помощник в делах, б) человек, не заслуживающий никакого внимания, в) музыкант;
5. **Кисейная барышня:** а) важная женщина, б) изнеженный человек, в) балерина;
6. **Мышиная возня:** а) забота, б) о действиях животных, в) мелкие хлопоты;
7. **Питаться манной небесной:** а) жить очень хорошо, б) недоедать, в) быть на небесах;
8. **Строить замки на песке:** а) основываться на ненадежных данных, б) заниматься строительством, в) предвидеть;
9. **Под сурдинку:** а) вместе с кем-нибудь, б) под музыку, в) тайком;
10. **Класть под сукно:** а) без продвижения (о просьбе, деловой бумаге), б) уделять пристальное внимание чему-либо, в) надеяться на что-либо;
11. **Крокодиловы слезы:** а) сильно плакать, б) лицемерная жалость, в) слезы крокодила;

Задание 3. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов, укажите тип ошибки (неоправданная замена лексического компонента или его грамматической формы, неполнота, плеоназм, контаминация, неточное понимание фразеологизма).

1. Деньги выпустили в трубу. 2. Раскинуть головой. 3. Слухом не слыхивал. 4. Душа кровью обливается. 5. Похоронили на корню. 6. Отлегло на сердце. 7. Власть предержажие. 8. Промокли до костей. 9. Лелеять надеждой. 10. Бежит сломив голову. 11. Счастливые часов не соблюдают. 12. Чем дальше в лес, тем больше щепки летят. 13. Шито-крыто белыми нитками. 14. Положив руку на сердце, это правда. 15. Скрепив сердце смотрю. 16. Эта книга обогатит ваш кругозор, окажет пользу. 17. На уроках учащиеся вели себя всегда активно. 18. Наша команда одержала первенство в соревнованиях. 19. В классе обучается один ученик, поведение которого выходит за все рамки. 20. Работал спустив рукава. 21. Внеклассная работа играет положительное значение в развитии детей.

Задание 4. *Оцените варианты употребления устойчивых выражений. Откорректируйте их неудачное преобразование, ошибочное употребление.*

Благодаря войне, делать играючи, дешёвые цены, изъявить согласие, одержать успех, оказать вред, повесить кругозор, жить припеваючи, завершить обязательства, оказать впечатление, потерпеть потери, пользоваться умеючи, уделять значение, допустить неосведомлённость, предвещать погоду, идти крадучись, не играть никакого значения, усилить потенциал, придерживаться того же отношения.

Задание 5. *Составьте текст, используя фразеологизмы, позволяющие выразить ваше отношение к предмету или адресату речи.*

В подметки не годится; нести ахинею; довести до белого колена; воспрянуть духом; не ахти как; птица высокого полета; ни шатко, ни валко; шишка на ровном месте; повесить нос; два сапога пара; строить воздушные замки; золотые руки; двуликий Янус; работать спустя рукава; жить чужим умом; козел отпущения; глаза на лоб лезут; вопрос жизни или смерти; грош цена; ни рыба, ни мясо; восьмое чудо света; танцевать от печки; выходить из себя; нести околесицу; мелко плавать; поставить во главу угла.

Задание 6. Прочтите шуточные рассказы из журнала "Трамвай", найдите фразеологизмы и объясните их значения. Попробуйте написать свой рассказ, используя фразеологизмы.

Н о с а р и я, или правила пользования выражениями о носе

У каждого из нас есть начальная часть дыхательных путей, именуемая в просторечии носом. Это очень важная часть, недаром мы так часто вспоминаем о ней. И даже во фразеологическом словаре русского языка можно найти более тридцати выражений со словом НОС. Но чтобы умело пользоваться этими выражениями, следует соблюдать следующие правила:

1. Если вы повесили нос, то зарубите себе на носу, и хоть кровь из носу — выполняйте первое правило, выше нос!

2. Если кто-то суёт свой нос в ваши дела и пытается водить вас за нос и даже оставить с носом, то встретившись с ним нос к носу, скажите ему: "Мне это не по ноздре!" И он поймет, что вам это не нравится, и сразу перестанет крутить носом и задирать нос. Если же он и носом не поведет, суньте ему под нос настоящие правила.

3. Только тот, кто не видит дальше своего носа, может держать нос по ветру. Пользы ему от этого будет с гулькинос, а все порядочные люди будут воротить нос от такого человека. Ваш нос — это ваша гордость. Не позволяйте ему полоскаться по ветру.

4. Не стоит клевать носом, лежать, уткнувши нос в подушку, и не казать носа на улицу. Действуйте! А если кто-то скажет, что у вас нос не дорос, то постарайтесь доказать: вы можете утереть нос любому. Но только так, чтобы комар носа не подточил.

Итак, у вас на носу новый день. Проживите его по этим правилам, и тогда у вас всегда будет нос в табаке. Другими словами — наступит полная н о с а р и я.

О б ъ е д а р и я

Если у вас пропал аппетит, и даже живот с голодухи болит, то вам поможет только объедария, или правила пользования выражениями о еде.

1. Если приятель приглашает вас в гости и предлагает дать леща или угостить березовой кашей, то отвечайте гордо: "Я уже собаку съел и меня на мякине не проведешь. А ты из-за своих шуточек будешь локти кусать".

2. Если вы от обиды как будто аршин проглотили, то надо еще срочно проглотить пилюлю, а потом сказать обидчику: "Едят тебя мухи с комарами!"

3. Если у вас каша в голове, то не нужно жевать мочалку, иначе вас засмеют, и вы окажетесь не в своей тарелке.

4. Когда вас будут кормить завтраками, не стоит глотать слюни. Лучше докажете, что вы не лаптем щи хлебаете. Достаньте свой лакомый кусочек и начните уписывать его за обе щеки.

Если вы будете выполнять эти правила, то ваш аппетит сразу станет волчьим, дьявольским, звериным, сильным, страшным, лошадиным! В общем, наступит полная о б ъ е д а р и я.

Я з ы к а р и я

Для чего человеку язык?

Чтобы его высовывать и дразниться!

Однако с помощью языка можно делать еще кое-что.

Что именно?

Об этом расскажет языкария, или правила пользования выражениями о языке.

1. Если у вас язык заплетается, то лучше держать язык на привязи. Иначе потом будете корить себя: черт дернул меня за язык!

2. Если кто-то будет чесать языки о вашем друге, то следует наступить им на язык. И вы тут же увидите, что их как корова языком слизала.

3. Если же вы сами попадете на язык злым языкам, то не бегайте от них высунув язык, а скажите прямо им в глаза: типун вам на язык!

4. Когда вы захотите найти общий язык с незнакомым человеком, то не надо тянуть его за язык. Может быть у него язык на плече? Лучше прикусить язык и дать человеку отдохнуть.

Изучив эти правила, вы овладеете языкарией, и ваш язык всегда будет звонкий, легкий, мелодичный безупречный, острый, страстный, самый-самый языкастый!

Задание 7. *Оцените варианты употребления устойчивых выражений. Откорректируйте их неудачное преобразование, ошибочное употребление.*

Благодаря войне, делать играючи, дешёвые цены, изъять согласие, одержать успех, оказать вред, повесить кругозор, жить припеваючи, завершить обязательства, оказать впечатление, потерпеть потери, пользоваться умеючи, уделять значение, допустить неосведомлённость, предвещать погоду, идти крадучись, не играть никакого значения, усилить потенциал, придерживаться того же отношения.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Розенталь, Д.Э. Русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь – М., 2010. – 537 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с.
3. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2003. – 427 с.
4. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1997.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://slovari.yandex.ru/> - Словари.
3. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.

4. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
5. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
6. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 12. НАРУШЕНИЯ ОРФОЭПИЧЕСКИХ НОРМ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Практическое занятие 13.

Тема. Орфоэпические нормы русского языка. Акцентологические нормы русского языка

Цель: формирование речевого мастерства студента через практическое усвоение орфоэпических и акцентологических норм.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** орфоэпические нормы (нормы произношения гласных и согласных звуков, фонетические законы), акцентологические нормы, признаки русского ударения, функции ударения, варианты, образующие ударение; **уметь:** произносить звуки, слова в соответствии с нормами; **владеть:** навыками произношения; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: научить произносить звуки и слова, слышать ошибки при произношении.

Теоретическая часть:

Целью разминки является актуализация обсуждаемых вопросов и выполняемых действий на практическом занятии. Ее задачи: формирование общего представления об уровне владения знаниями у студентов, актуальными для занятия; развитие коммуникативных навыков (навыков общения); снятие психологической и физической нагрузки на занятии.

Разминка, является наиболее универсальной формой интерактивных занятий. Вопросы задаются студентам последовательно, либо сразу некоторым количеством. При последовательном задавании вопросов, ответы выслушиваются после каждого вопроса отдельно. Если задается несколько вопросов, возможно выслушивание всех ответов с последующим их анализом.

При подготовке к занятию студент должен дать понятие орфоэпии, орфоэпических норм, обратить внимание на особенности нормированного произношения русских гласных звуков (аканье, иканье, качественная и количественная редукция гласных звуков **а** и **о**), на особенности нормированного произношения согласных звуков (взрывной характер звука **г**, варианты произношения согласных звуков).

Студент должен при подготовке к занятию дать определение «акцентологическая норма», назвать виды ударения, охарактеризовать признаки русского ударения (свободное, подвижное и неподвижное, разноместное), функции ударения, варианты, образующие ударение.

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / И.Б. Голуб. – М.: Унив. кн., 2007. – 430 с.

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Орфоэпия как совокупность правил произношения.
2. Становление орфоэпической нормы.

3. Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка.
4. Основные фонетические законы согласных современного русского литературного языка.
5. Понятие «акцентологические нормы» современного русского языка.
6. Ударение в русском языке: понятие, признаки, функции.
7. Вариативность ударений. Типичные случаи нарушения акцентологических норм.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Распределите слова на группы. Проверьте себя по словарю.*

е	ё
Афера	Свекла

Договоренность, бытие, женоненавистник, безнадёжный, осетр, желчь, платежеспособный, маневры, оседлый, головешка, острое, никчемный, тетерка, житие, белесый, блеклый, опека, затекший, истекший год, затекший кровью, крестный отец, крестный ход, многоженец, незаконнорожденный, новорожденный, осужденный, шофер, щелка, щелкать.

Задание 2. *Исправьте ошибки в следующих словах.*

Асматик, ступинатор, будующий, беспрецендентный, грейфрут, друшлаг, ездит, кварплата, компроментировать, комфорка, насмотрщик, ньюанс, полюс (страховой), подскользнуться, протвень, светопредставление, курпулёзный, юристконсульт, дермантин, инцидент, конкурентноспособный, полувер, беллютень, лаболатория.

Задание 3. *Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:*

- 1) слова, в которых произносится [ч'н];
- 2) слова, в которых произносится [шн];
- 3) слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочная, восточный, вечность, горчи́чник, за́кадычный, лавочник, конечно, копеечная душа, копеечная монета, командировочный, Кузьминична, межличностный, молочная каша, молочная, молочная кислота, научный, нарочно, очечник, отличник, печник, подсвечник, порочный, порядочный, прачечная, пустячный, ручной, Саввична, сердечный приступ, друг сердечный, скучный, скворечник, сливочный, стрелочник, съёмочный, точность, шапочная мастерская, шапочное знакомство, яичница.

Задание 4. *Правильно произнесите слова. Какие орфоэпические ошибки можно допустить при произнесении звуков и их сочетаний?*

1. Академия, деканат, дебатировать, девиз, демагогия, декретировать, компетентный, корректный, менталитет, патент, регресс, сессия, шинель. // Атеист, детектив, демарш, интервью, кодекс, коттедж, лотерея, менеджер, сервис, темп, тенденция, термос, туннель.

2. Горчи́чник, Ильинична, Кузьминична, Никитична, нарочно, прачечная, пустячный, Саввична, сердечный, скворечник, скучно, яичница. // Булочная, гречневый, двоечник, копеечный, лавочник, молочный, порядочный, сливочное, стрелочник. // Шапочный, безоблачный, беспечный, встречный, дачный, единичный, личный, ночной, отлично, порочный, строчный, точный, циничный.

Задание 5. *Прочитайте слова с сочетаниями СШ, ЗШ, СЧ, ЗЧ. Найдите различия между группами слов в произношении этих сочетаний.*

1. Высший, бесшабашный, бесшумный, с шумом, возросший; влезший, низший, без шпаги.

2. Счётчик, доносчик, заносчивый, исчезнуть, подписчик; приказчик, образчик, заказчик, грузчик.

3. Расчистить, бесчестный, бесчисленный, исчахнуть.

Задание 6. *Поставьте ударение в следующих существительных.*

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

Задание 7. *Поставьте ударение в словах. Распределите слова на три группы: 1) допускающие только одно ударение в современном русском литературном языке, 2) допускающие два равноправных ударения, 3) допускающие два варианта ударения, один из которых имеет стилевую окраску (является разговорным или устаревшим). Для справок используйте орфоэпические словари русского языка.*

1. Августовский, айвовый, алкоголь, балованный, баржа, бармен, в сети, газопровод, грушевый, двери, деньгами, договор, донельзя, досуг, заговор, закупорить, запломбировать, заржаветь, звонит, индустрия, казаки, квартал, кета, километр, компас, корысть, кухонный, мастерски, медикаменты, металлургия, моста, мышление, набело, налитый.

2. Нанялся, напоишь, напомним, настороженный, начатый, недопитый, непочатый, новорожденный, облегчить, облокотиться, озорничать, оптовый, партер, петля, перчить, пиала, поднял, подростковый, положить, пуловер, разлили, ржаветь, сажень, свекла, симметрия, сироты, сливовый, творог, убыстрить, углубить, угля, феномен, хвоя, хозяева.

Задание 8. *Объясните значения слов с разными ударениями, составьте словосочетания по образцу. Дайте определение омографа.*

Образец: леднИк (в горах) - лЕдник (погреб), пАрить (репу) - парИть (в облаках).

1. ЗАмок - замОк, мУка - мукаА, нАголо - наголО, брОня - бронЯ, вИдение - видЕние, Угольный - угОльный, языкОвая - языковАя, Атлас - атлАс, вЯзанка - вязАнка, лАвровый - лаврОвый.

2. ПрОклятый - проклЯтый, хлОпок - хлопОк, Орган - оргАн, трУсить - трусИть, характЕрный - харАктерный, мОрщить - морщИть, Ирис - ирИс, крЕдит - кредИт, клУбы - клубЫ, острОта - острОта.

Задание 9. *Прочитайте микротексты, обращая внимание на произношение выделенных слов и постановку в них ударений.*

Новости экономики и политики

- **Израиль** подтвердил намерение продолжить мирные переговоры с целью **обеспечения** мира на Ближнем Востоке.

- В результате сложных **маневров** самолеты наемников смогли **бомбардировать** военный объект противника. Правительства ряд стран осудили **инцидент** и выразили **соболезнования** семьям погибших.

- Ожидается **созыв** очередного съезда. Необходимо **углубить** и **упрочить** начинающиеся позитивные процессы в политической жизни страны.

- В Москву из США прибыли **эксперты** ФБР.

- Выяснилось, что эту аферу осуществила одна **неплатежеспособная** фирма. Тем самым она **безнадежно** скомпрометировала себя.

- Выборы явились **тестом** на политическую зрелость.

- После всестороннего анализа **экспертной** комиссии и выработки взаимоприемлемой позиции по обсуждавшимся вопросам состоялось подписание **договора**.

Диалог

- Добрый день, Ольга Ильинична, Вы в **библиотеку**?

- Да, хочу поработать с **каталогом**. А Вы, Тамара Никитична?

- Я тоже занята: у меня много дел в **компьютерном** классе. Но, может быть, мы зайдем на минутку в **кулинарию**? Там сегодня продают **кету**, **языковую колбасу**, **творог**, сосиски и **грейпфрукты**.

- Давайте зайдем, правда, я вчера была в **пиццерии** и купила пиццу, но если в **кулинарии** есть фарш, **свекла** и яйца, я приготовлю на ужин **тефтели** и салат, а на завтрак — яичницу.

- Смотрите, буфет еще работает! Нам повезло! Выпьем кофе с **бутербродами**. А можно и **торты** купить. Какой большой выбор **тортов**!

- Действительно! Куплю этот, с **какао** и **кремом**.

- Возьмите другой, он вкуснее и **красивее**.

- Пожалуй, вы **правы**!

Задание 10. *Используя ключевые слова, составить текст на заданную тему и поставить ударение в предложенных словах.*

Звонит, тефтели, салат из вареной свеклы, зажарить гуся, произносить тосты, кета, щавель, арахис, камбала, баловать.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Розенталь, Д.Э. Русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь – М., 2010. – 537 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А. А. Данцев, Н. В. Нефедов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.
3. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с.
4. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1997.
5. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2003. – 427 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://slovari.yandex.ru/> - Словари.
3. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
4. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
5. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
6. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 13. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Практическое занятие 14.

Тема. Словообразовательные нормы русского языка

Цель: познакомить студентов со словообразовательными нормами языка; научить грамотно и целесообразно использовать словообразовательные ресурсы русского языка.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** словообразовательные нормы, способы словообразования; **уметь:** делать словообразовательный разбор слов, находить нарушения словообразовательной нормы; **владеть:** навыками словообразовательного разбора; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: научить видеть нарушения словообразовательной нормы.

Теоретическая часть:

При подготовке к данному практическому занятию студент должен раскрыть основные понятия словообразования, обратить внимание на основные способы словообразования в современном русском языке (морфологический, морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический, лексико-семантический); должен отметить основные художественные приемы, основанные на изобразительных возможностях русского словообразования (прием семантизации морфем, морфемный повтор, паронимическое противопоставление, обыгрывание внутренней формы слова, этимологизация, использование слов с суффиксами оценки, использование окказионализмов) привести примеры; должен указать виды нарушений словообразовательной нормы.

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013; Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / И.Б. Голуб. – М.: Унив. кн., 2007. – 430 с.; Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов, для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Изд. 31-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Словообразовательные нормы.
2. Способы словообразования.
3. Виды нарушений словообразовательной нормы.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Сделайте словообразовательный разбор слов.*

Безусловный, заземление, светлячок, искриться, подправить, выветривала, громкоговоритель, полет, булочная (сущ.), тепло (наречие), болеутоляющий, вышеизложенный.

Задание 2. *Образуйте новые слова с помощью приставок и суффиксов.*

Говор - , место - , щит - , спор - , суд -

Задание 3. *Приведите примеры книжных слов, образованных при помощи приставок а-, анти-, архи-, вне-, гипер-, де-, интер-, квази-, пост-, псевдо-, сверх-, со-, транс-, экстра-; суффиксов -аж, -иад(а), -иан(а), -изирова-(ть), -изм, -ин, -ирова-(ть), -ит, -ол, -ом(а).*

Задание 4. *С помощью различных аффиксов образуйте формы экспрессивных глаголов.*

Образец. Бегать - добежаться (разг.), избегаться (разг.), забежаться (разг.), выбежаться (прост.), убежаться (разг.), отбежать (разг.).

Болтать, верить, говорить, гулять, ездить, звать, искать, курить, лежать, работать, смеяться, стоять, хохотать, шутить.

Задание 5. Укажите окказионализмы, выделив слова, построенные по моделям книжного словообразования, и такие, которые включают разговорные и просторные аффиксы.

1. Глаза у него были светлые, улыбчивые, с прищуринкой (Кон.). 2. Старик невыезжабельный, круглый год живет на даче. (Из газ.). 3. Левизна и правизна во всех возможных оттенках (Ант.). 4. Позже я не раз испытывал опустошительность гнева, обездушивание яростью (Ворон.). 5. Едва раздался слабый треньк, дверь распахнулась (Наг.). 6. Небо вокруг раздвинулось, нежно просветлело и проливалось теперь на лес, на поляну, на белую кипень цветов трепетно-дымным, голубым светопадом (Нос.). 7. Рассветно и холодно клубилась туманом Десна (Нос.). 8. Онега, предзимне темнея, валко ходила меж островами (Нос.). 9. Прокурор после молчания, длившегося секунды две, во время коих он грозил лицом и как-то напыживался, объявил... (Триф.). 10. Мать не то чтобы обиделась, а посушела во взгляде (Хар.). 11. Весь каменный громозд вокруг и внизу был непрочным, зыбким, в скрытом внутреннем напряжении, стремящемся к пределу (Наг.). 12. «Мое! Мое! Мое!» И так все замоекали - хоть караул кричи (Перм.). 13. Идиотизм... тупость вселенская! Пнизм и только! (Бон.). 14. Про Амфитеатрова говорили, что из-за огромного количества материала, который он печатал в газете, газета заболела «перефельетонитом» (Андр.). 15. Есть у вас такое лекарство-антивлюблин? (Из газ.). 16. Пишкино око постоянно хранило какую-то загадочную веселинку и все время подмигивало (Ал.). 17. Это уже не просто деликатность, а нечто сверх, супер, экстра («ЛГ»).

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Розенталь, Д.Э. Русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь – М., 2010. – 537 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А. А. Данцев, Н. В. Нефедов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.
3. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с.
4. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2003. – 427 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://slovari.yandex.ru/> - Словари.
3. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
4. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
5. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
6. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 13. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Практическое занятие 15.

Тема. Морфологические нормы имен существительных. Морфологические нормы имен прилагательных

Цель: расширить знания студента о морфологических нормах имен существительных, прилагательных.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** морфологические нормы имён существительных и прилагательных; **уметь:** находить нарушения морфологической нормы имен существительных и прилагательных; **владеть:** нормами употребления имён существительных и прилагательных; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: владение морфологическими нормами употребления имён существительных и имён прилагательных в речи.

Теоретическая часть:

При подготовке к данному практическому занятию студент должен дать определение морфологических норм, обратить внимание на категорию рода имен существительных (несклоняемых существительных, сложносоставных терминов, сложносокращенных слов), категорию числа, рода, склонения имен существительных.

При подготовке к занятию студент должен раскрыть нормы употребления имени прилагательного. Обратить внимание на полную и краткую формы имен прилагательных. Студент должен привести примеры.

Студент должен обратиться к следующей литературе: Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с., а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Морфологическая норма.
2. Род имён существительных.
3. Категория падежа имен существительных.
4. Особенности склонения некоторых существительных.
5. Нормы употребления имён прилагательных.
6. Варианты употребления форм кратких прилагательных.
7. Степени сравнения имен прилагательных.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Установите род несклоняемых существительных, согласовав с ними определения.

Вульгарн... аргю, французск... атташе, звучащ... банджо, вкусн... безе, хрустальн... бра, больш... гризли, глубок... декольте, истинн... денди, вагонн... депо, малинов... желе, жирн... иваси, талантлив... импресарио, старинн... канапе, уютн... кафе, тепл... кашне, австралийск... кенгуру, остроумн... конференсье, крошечн... колибри, заморск... кольраби, творческ... кредо, уважаем... кюре, длинн... лассо, сочн... манго, сед... маэстро, больш... медресе, забавн... пони, стар... рантье, заброшенн... ранчо, популярн... регби, справедлив... рефери, вкусн... салями, маленьк... цеце, умн... шимпанзе, увлекательн... шоу, установленн... эмбарго.

Задание 2. Образуйте формы родительного падежа множественного числа от следующих существительных, выбирая окончание, употребляемое в литературном языке. В случае затруднения обращайтесь к словарям.

Абрикосы, баклажаны, блюдца, болгары, боты, будни, валенки, вафли, верховья, вишни, герцы, грабли, граммы, драгуны, заморозки, калмыки, колени, колечки, лохмотья, макароны, монголы, нападки, низовья, носки, облака, олады, осетины, плечи, побережья, потемки, простыни, рельсы, ремесла, саперы, сапожки, снадобья, сплетни, сумерки, таджики, туфли, турки, узбеки, устья, цапли, чулки, шаровары, эполеты, ясли.

Задание 3. *Подберите к данным существительным, учитывая их род, согласованные определения-прилагательные / причастия.*

Интернет-кафе, крепость-герой, плащ-палатка, машина-автомат, павильон-беседка, фильм-опера.

Кресло-качалка, ракета-носитель, рок-группа, поп-звезда, платье-костюм, блок-схема.

Задание 4. *Какое окончание в именительном падеже множественного числа должны принимать следующие имена существительные? В каких случаях возможны варианты форм окончаний?*

Архитектор, бас, боцман, буфер, бухгалтер, волос, двор, инспектор, инструктор, инженер, катер, клапан, конструктор, лектор, лоцман, мичман, ордер, отпуск, офицер, пекарь, прожектор, рапорт, свитер, сектор, суп, тенор, токарь, тополь, торт, цех, шофер, якорь, ястреб.

Задание 5. *Слова, заключенные в скобки, поставьте в соответствующей форме числа и падежа.*

1) На совещание прибыли многие (инженер, директор). 2) У причала стояли небольшие (катер); на внешнем рейде - военные (крейсер). 3) На курсе учатся несколько (якуты) и (туркмены). 4) В работе совещания приняли участие многие (доктор наук, профессор). 5) Я весь вечер танцевал на (бал). 6) Мои знакомые в этом году не были в (отпуск). 7) Новые модели (сапоги, ботинки, туфли) выставлены в витрине магазина. 8) Ученые многих стран приняли участие в Международном физическом (год). 9) Для выступления перед рабочими артисты пошли в некоторые (цех). 10) Банки могут принимать (вексель, мн.ч.).

1) Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шофер). 2) Большой урожай (мандарины) и (яблоки) собрал колхоз «Приморский». 3) С тех пор о нашем назнакомце ни слух... ни дух... 4) Сад занимает свыше 100 (гектар). 5) Мы готовы заключить долгосрочные (договор). 6) В магазин поступило несколько партий (покрывало) и (полотенце). 7) Для (ясли) надо установить разные (прожектор). 8) В депо срочно требуются опытные (кондуктор). 9) По обе стороны строительной площадки возвышались аккуратно сложенные (штабель) кирпичей. 10) Многие мои знакомые провели свои (отпуск) в круизах по новым маршрутам.

Задание 6. *Учитывая значения многозначных и омонимичных слов, образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих существительных.*

Адрес (новосёлов) - адрес (поздравление юбиляру), орден (рыцарский, монашеский) - орден (знак отличия), ток (электрический) - ток (место молотбы), тон (музыкальный звук) - тон (перелив цвета), хлеб (выпечка) -хлеб (посевы), зуб (животных и человека) - зуб (пилы, бороны), корень (растений и в математике) - корень (лекарственный), лист (в книге) - лист (на дереве), муж (государственный деятель) - муж (супруг, по отношению к жене), сын (Отечества) - сын (у родителей), колено (сустав) - колено (в песне, танце; разветвление рода), пропуски (в тексте; прогулы) - пропуска (документы), тормозы (препятствия) - тормоза (устройство).

Задание 7. *Найдите и исправьте ошибки в образовании сравнительной степени имени прилагательного.*

1. В последнее время более лучше обстоят дела с дисциплиной.
2. Это заседание прошло более организованнее, чем предыдущее.
3. Предприятие имеет в этом году более высокие показатели, чем в прошлом.
4. Сейчас мы будем изучать эту проблему более подробно.

5. Наша цель - показать наиболее лучшие работы студентов.

Задание 8. *Выполните анализ текста. Найдите прилагательные, стоящие в формах степеней сравнения. Определите, в каких именно формах они стоят.*

(1) Детям уделялось всё, что было похуже и не могло использоваться взрослыми «господами». (2) Даже в богатых помещичьих домах под спальни детей отводились самые темные и невзрачные комнаты. (3) Форточек в комнатах не было. (4) Спертый воздух очищался только топкой печей. (5) Духота в детских стояла ужасная; всех маленьких детей старались поместить в одной-двух комнатках, и тут же, вместе с ними, на лежанках, сундуках или просто на полу, подостлав себе что попало из хлама, пристраивались на ночь мамки, няньки и горничные. (Е.Водовозова).

Задание 9. *Найдите формы степеней сравнения и степеней качества у следующих прилагательных.*

Превеликий, самый строгий, беловатый, красненький, чудеснее, всего дороже, здоровенный, наиболее выгодный, менее интересный, тоньше, расчудесный, полнёхонек.

Задание 10. *Какие формы (полные, краткие) можно образовать от следующих прилагательных?*

Ручной, горазд, видный, вороной, боевой, богатый, темный, ледяной (тон), готовый, строгий, рад, праздничный, белый, вековой, властный, послушный, длинный, младший, цветной (не белый), искренний, прозрачный, отсталый, правый, излишний, фальшивые (деньги), маленький, фальшивые (слова), ханжеский, холостой (мужчина), острый.

Задание 11. *Найдите ошибки в образовании форм сравнительной степени.*

Звонче, слаже, красивее, менее интереснее, более лучший, прочней, хлеще, более уверенный, благороднее.

Задание 12. *Найдите в предложениях ошибки в употреблении форм прилагательных и исправьте их.*

Образец: Теперь это место знаменитое на весь мир. – Неправильно употреблена полная форма прилагательного, нужно заменить её краткой *знаменито*.

1. Сироп из шиповника очень полезный и приятный на вкус. 2. Каир – один из самых крупнейших городов на планете. 3. Чемодан трудно было сдвинуть с места, такой он был великий. 4. Эта книга очень нужная и полезна детям. 5. Я думаю, такое объяснение более правильное. 6. Все школьные здания готовые к учебному году. 7. Текстильная промышленность развивается более быстрее. 8. Маша не стремится быть самой лучшей, оригинальнее. 9. Вся школа очень благодарная вам за помощь. 10. Наша речка тихая, а эта – быстра и шумна.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Розенталь, Д.Э. Русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь – М., 2010. – 537 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А. А. Данцев, Н. В. Нефедов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.

3. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с.

4. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2003. – 427 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://slovari.yandex.ru/> - Словари.
3. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
4. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
5. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 13. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

Практическое занятие 16.

Тема. Морфологические нормы имени числительного, местоимений, наречий

Цель: расширить знания студента о морфологических нормах имени числительного и местоимений.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** морфологические нормы имени числительного и местоимений; **уметь:** находить нарушения морфологической нормы имени числительного и местоимений; **владеть:** нормами употребления имени числительного и местоимений; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: владение морфологическими нормами употребления имени числительного и местоимений в речи.

Теоретическая часть:

Ситуация-упражнение предполагает очевидные и бесспорные решения поставленных проблем. Такие ситуации могут развивать определенные знания (умения) в обнаружении данных, относящихся к исследуемой теме (проблеме). Они носят тренировочный характер.

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013; Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / И.Б. Голуб. – М.: Унив. кн., 2007. – 430 с.

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Склонение простых числительных.
2. Склонение составных числительных, порядковых, дробных.
3. Особенности употребления числительных в сочетании с существительными.
4. Разряды местоимений: личные, притяжательные, определительные.
5. Типичные ошибки, возникающие при употреблении местоимений.
6. Морфологические особенности категорий наречий.
7. Гибридные грамматические типы, внедряющиеся в категорию наречия.
8. Грамматическая определенность и структурное единство системы наречия.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Прочитайте, употребляя числительные в нужной падежной форме.

В хранилище не оказалось 479 (книга). В 2003 (год) в квартире произведён капитальный ремонт. Более 75800 (турист) посетило в этом году Швейцарию. В работе кружка принимает участие более (полтора десятка) студентов. На вечере выпускников я

встретилась с 24 (одноклассник). К 2 целым и $\frac{1}{3}$ нужно прибавить $\frac{4}{5}$ (грамм). Выполнили 7,5 (процент). Находились в (полтора)ста километров). Около 380 (килограмм) (апельсин) раздали 256 (дети). Он командовал 670 (солдат). Стадо из 380 (олень) - большая редкость. Изложено всё на 300 (страница). Выпущено пособие с 3426 (чертёж).

Задание 2. Прочитайте, употребив числительные и существительные в нужной форме, следите за правильным произношением.

1) К 345 прибавить 157. 2) От 964 отнять 89. 3) 10 сложить 798. 4) Предложение принято 375 (голос) против 44 (голос). 5) Деревня находится в 163 (километр) от города. 6) Проведен социологический опрос среди 600 (руководитель) средних и крупных предприятий. 7) 88,9 % (руководитель) поддержали реформы. 8) Более 51 % (опрошенный) высказались «за». 9) За истекший год было собрано более 580 тысяч тонн зерна. 10) Более 2500 человек обратились за помощью. 11) Прибыл поезд с 287 экскурсантами. 12) Длина окружности равна 422 (сантиметр). 13) Из 596 вычесть 387. 14) Высота Останкинской башни со стальной антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам. 15) Самые быстрые бегуны мира развивают скорость от 36 до 43 километров в час. 16) К 1778 прибавить 852. 17) От 17464 отнять 11090. 18) Из 1109 важнейших объектов было введено лишь 749.

Задание 3. Найдите ошибки, исправьте предложения.

Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков. Обоим ученицам дали дополнительное задание. Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией. Трое дней и ночей мы готовились к экзамену. Для выполнения задания мне не хватило пары часов. На занятиях не было обеих сестер. Главная бухгалтерия обслуживает теперь тринадцать детских садов и двадцать два ясель. Насыпь возводилась с помощью двоих бульдозеров. На обеих берегах реки раскинулись поля. Он появился со своим секундантом, у него был прекрасный вид. Витя и Саша завели разговор, и он обещал еще прийти.

Задание 4. Найдите ошибки в употреблении местоимений и исправьте их.

Образец: Ученик встретится с учителем, и он ответит на его вопросы. – Не употребляются одновременно два местоимения 3-го лица мужского рода. Вместо первого местоимения он можно использовать слово педагог или повторить слово учитель.

1. Сельхозтехника не только облегчает жизнь земледельцев, но и помогает растениям улучшить их жизнь. 2. Не приходится думать ни о какой-либо помощи. 3. Такие встречи очень интересуют молодежь, вызывают у них любовь к театру. 4. Исследовать тайну строения Венеры долго не удавалось, потому что ее не видно. 5. Пострадавший от высокого напряжения может быть освобожден только с помощью рассчитанных на него специальных средств. 6. Чучела динозавров, которые погибли от бомбежки, были выставлены в музей. 7. Рубанок лежал на полке без никакой пользы. 8. Когда появилось отставание в работе второго цеха, руководить им направили Петрова. 9. Девочка с ее собакой очень поздно пришла домой. 10. Нога почти до колена провалилась в снег, и вытаскивать их было очень трудно.

Задание 5. Раскройте скобки, выберите правильную форму местоимения.

1. (Их, ихнее) новое издание – приложение к основной газете. 2. У (её, неё) сегодня день рождения. 3. За всеми (ими, ними) была установлена слежка. 4. (Его, евоная) машина оказалась самой быстрой на соревнованиях. 5. Брат был старше (её, неё), но она была выше (его, него). 6. Девушка попросила сдать в гардероб (её, еёнее) пальто. 7. Разве не заметна разница между мной и (ими, ними)? 8. Среди (их, них) работали внедренные сотрудники милиции. 9. (Их, ихний) ребенок был признанным гением.

Задание 6. Раскройте скобки, выберите нужную форму местоимения. Объясните свой выбор. Отметьте вариантные и ошибочные употребления местоимений.

1. У (ее, нее) не было той книги, которую я просила.

2. Благодаря (ей, ней) мы прослушали интересную лекцию."

3. Вокруг (их, них) всегда было много народу.
4. Одноклассник пригласил нас к (себе, нему) в гости.
5. Поезд останавливался на (каждой, всякой, любой) станции.
6. Я пошла в библиотеку взять хоть (какую-либо, какую-то, какую-нибудь, кое-какую) книгу.
7. Все (ихние, их) конспекты лежали на столе.

Задание 7. Важным синтаксическим свойством наречий является способность сочетаться с другими словами по способу примыкания. Определите, к словам каких знаменательных частей речи примыкают наречия в следующих примерах.

1). Землянка была сделана наспех. 2). Шариков злобно и иронически начал коситься на профессора. 3). Тяжелый подбородок, взгляд исподлобья – все это не вызывало у соседей симпатии к новому жильцу. 4). В комнате стало совсем тихо. 5). Десятый день, как пропал, а данные, извините меня, очень нехорошие. 6). Этим вечером Шариков присвоил в кабинете Филиппа Филипповича два червонца, лежавшие под пресс-папье, пропал из квартиры, вернулся поздно и совершенно пьяный. 7). – Ничего не понимаю, – ответил Филипп Филиппович, королевски вздергивая плечами. 8). Он выскочил из подъезда в пальто нараспашку. 9). – Это довольно подлый поступок с твоей стороны. 10). Можно привить гипофиз Спинозы или еще какого-нибудь лешего и соорудить из собаки чрезвычайно высоко стоящего человека.

(из произведений М.А. Булгакова)

Задание 8. Назовите основные способы образования наречий в современном русском языке. Определите, какими способами образованы следующие наречия.

Кверху, интересно, поодиночке, критически, сейчас, исстари, недолго, товарищески, молча, где-то, впотьмах, вдвоем, домой, дотла, затемно, спросонок, сегодня, нехотя, искоса, наискось.

Задание 9. Выпишите обстоятельственные наречия и установите, к какому разряду они относятся:

а) наречия места; б) наречия времени; в) наречия причины; г) наречия цели.

1). Ведь вот свинство какое: сколько сейчас существует поэтов, которые драгоценную свою фантазию растрачивают на рифмы да стишки. 2). Вот старичок собрался и выехал туда. 3). Козьеупов вскочил с кушетки и принялся шагать по комнате, нарочно стуча каблуками. 4). Поскучал я, поскучал, вниз сошел. 5). Только в союз запишитесь прежде. 6). Но тетка Агафья ничего сослепу не заметила. 7). Назло тебе не буду платить, хотя я и собирался. 8). Вчера, граждане, сижу я в Таврическом саду на скамейке. 9). И зачем позволяют пассажирам на третьих полках в Москву ездить? 10). Посмотрел я на мальчишку и поневоле заулыбался.

(из рассказов М.М. Зощенко)

Задание 10. Составьте текст, используя наречия или словосочетания.

Сейчас, сначала, тотчас, сейчас, изо дня в день, час от часу, со дня на день, с недели на неделю, с часу на час, время от времени, по временам, изредка, часто, то и дело, каждые полчаса, нет-нет да и...

Задание 11. Раскройте скобки, объясните правописание наречий. Определите их синтаксическую функцию.

1. Смущен и присмирив, Он ей свидание (на)завтра назначает (П.). 2. Прошное уходило куда-то в(даль), теряло свою цену (Чех.). 3. Между тем война была со славою окончена, полки наши возвращались из-за границы (П.). 4. Он (карась) лежал (на)боку, отдувался и шевелил плавниками (Пауст.). 5. Схватила его за горло, (на)силу оторвали (Пауст.). 6. Кто (в)пору сеет, семян не теряет (Посл.). 7. Обыватели ведут сонную, пьяную жизнь и вообще живут (в)проголодь, чем бог послал (Ч.). 8. А потом за окнами начнет (мало)по(малу) бледнеть воздух, раздадутся на улице голоса (Ч.). 9. Чтобы скрыть от слушателей свое состояние, я то(и)дело пью воду, кашляю (Ч.). 10. Изба разделена сенями на две половины: (на)лево живут матросы, (на)право – офицер с семьей (Чех.). 11.

Следующие (за)тем письма были (по)прежнему великолепны (Ч.). 12. Настоящее было прекрасно, а (на)смену ему приближалась весна, уже улыбавшаяся (из)дали и обещавшая тысячу радостей (Ч.). 13. Я ничего не сломал себе, ушибся (не)больно и могу встать с земли (Ч.). 14. Егор только изредк... посматривал (в)верх и шел (в)перед спокойно и самоуверенно (И. Тург.). 15. Пришли (на)память и они, товарищи первых стремлений...потом, как молнии в ночи, сверкнуло несколько воспоминаний (И. Тург.).

2.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Розенталь, Д.Э. Русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь – М., 2010. – 537 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А. А. Данцев, Н. В. Нефедов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.
3. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с.
4. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2003. – 427 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://slovari.yandex.ru/> - Словари.
3. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
4. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
5. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 14. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ: ОШИБКИ ПРИ ОБРАЗОВАНИИ ФОРМ ГЛАГОЛА

Практическое занятие 17.

Тема. Морфологические нормы глаголов, причастий, деепричастий

Цель: расширить знания студента о морфологических нормах глаголов.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** морфологические нормы глагола; **уметь:** находить нарушения морфологической нормы глагола; **владеть:** нормами употребления глагола; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: владение морфологическими нормами употребления глагола в речи.

Теоретическая часть:

При подготовке к практическому занятию студент должен обратить внимание на ошибки, связанные с употреблением возвратных глаголов (ненормативное прибавление постфикса *-ся* к невозвратному глаголу, утрата постфикса *-ся* в процессе глагольного формообразования и словообразования, неуместное употребление постфиксов *-ся* и *-сь*), употребление формы настоящего и простого будущего времени, формы повелительного наклонения.

Студент должен обратиться к следующей литературе: Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с., а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Трудности в употреблении личных форм глагола.
2. Глаголы совершенного и несовершенного вида и условия их выбора.
3. Этикетные формы глаголов и
4. Глагольные свойства причастия.
5. Принадлежность причастия к глаголу.
6. Действительные причастия и страдательные причастия: способы их образования.
7. Принадлежность деепричастия к глаголу.
8. Деепричастия глаголов несовершенного вида/совершенного вида.
9. Синтаксическая функция.
10. Вариантные формы. Способы образования.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Вставьте правильные окончания, согласуя существительные, глаголы и прилагательные в числе. Отметьте предложения, где можно употребить разные формы.

Образец: Знание жизни помогло Фёдору Ивановичу преодолеть превратности судьбы.

1. Этим.. богатств.. только предстояло воспользоваться. 2. Его богатств. не в деньгах, а в знаниях. 3. На семинаре был.. обсужден.. достоинств.. нового метода обработки дерева. 4. Чувство собственн.. достоинств.. ему никогда не изменяло. 5. Неясност. и противоречи. появил..с.. уже в самом начале эксперимента. 6. В диссертации недопустим. неясност.. основных положений и формулировки терминов. 7. Противоречи. между проектом и реальными данными опыта заставил. группу ученых снова взяться за расчет. 8. Расчет. на гибкость и прочность нового материала оказал..с.. напрасн. 9. Здание нового театра производило хорош.. впечатлении. 10. Туристы охотно делились впечатлени.. от путешествия. по Байкалу.

Задание 2. Раскрывая скобки, употребите вместо инфинитива подходящую глагольную форму.

- 1) Лодки не стоят неподвижно, они (колыхаться) на воде.
- 2) Дует ветер, дождь (брызгать) в лицо.
- 3) Провожающие стоят на перроне и (махать) вслед уходящему поезду.
- 4) Виктор, (вылезать) из машины, приехали.
- 5) Врач сказал, что я скоро (выздороветь).

Задание 3. Образуйте форму 3-го лица ед. числа от данных ниже глаголов. При наличии вариантов объясните их различие.

Капать, махать, сыпать, двигать, мяукать, щипать, брызгать, полоскать.

Задание 4. Образуйте формы 1-го и 3-го лица ед. ч. настоящего или будущего простого времени данных глаголов (если это возможно).

Образец: бороздить - я борозжу, он бороздит.

Басить, бриться, бузить, вынудить, гвоздить, гудеть, двигать, дерзить, дудеть, ездить, кадить, колесить, лазить, опостылеть, опротиветь, очутиться, ощутить, победить, пылесосить, трусить, тузить, чудить, ютиться; выздороветь.

Задание 5. Найдите ошибки в употреблении глаголов и исправьте их.

Образец: Ежегодно проводится ралли, на котором спортсмены преодолели до двух тысяч километров. – Неправильно употреблена форма прошедшего времени, нужно заменить формой преодолевают.

1. Машины подъезжали и быстро нагружались яблоками. 2. Завтра Нина Петровна организывает экскурсию в читальные залы. 3. Кузнецов после школы приходит на завод и приобрёл профессию электромонтажника. 4. Эти 50 гектаров раньше занимались гречихой. 5. Хорошая оценка приободрила бы ученика, рассеяла туман равнодушия. 6. Изменчивая слава обхаживала бегуна, отходила к другим. 7. Ежегодно этот цех заносится на Доску почета. 8. Фундаментальные исследования по теории растениеводства продолжали вестись. 9. За полгода работы план неоднократно корректировался, многие его разделы разнообразились. 10. Уравнение для описания процесса будет иметь следующий вид.

Задание 6. От следующих глаголов образуйте краткие страдательные причастия и расставьте в них ударение.

Взять, забрать, занять, изжить, набрать, назвать, нанять, отозвать, переизбрать, подобрать, придать, прикрыть, принять, прожить, раздать, созвать, сшить.

Задание 7. Раскройте скобки. Выберите нужную форму причастия и обоснуйте свой выбор.

1. Игрушки, (выпускающиеся - выпускаемые) фабрикой, разнообразны и качественны. (Строющийся - строящийся - строимый) город. Вопросы (обсуждающиеся - обсуждаемые) на конференции, очень важны. Автор, (называющийся - называемый) в статье. Выводы, (подвергающиеся - подвергаемые) критике. Продукция, (производящаяся - производимая) на предприятии. Данные, (хранящиеся - хранимые) в компьютере. Пакет, (отправляющийся - отправлявшийся - отправляемый - отправленный) с курьером. Реакция, (вызывающаяся - вызываемая) медицинским препаратом. Картины, (выставляющиеся - выставившиеся - выставляемые - выставленные) на выставке, получили высокую оценку. Оратор, (прибегший - прибегнувший - прибегающий - прибегаемый) к запрещенным полемическим приемам, не мог склонить слушателей на свою сторону.

2. В книге описываются события, (имеющие - имевшие) большое историческое значение. На верхней полке (дремлющий - дремающий) сосед. Белье, (сохнувшее - сохшее) во дворе. Пастух, (гонящий - гонющий) стадо. Склонилась веточка, (щекочущая - щекочащая - щекотающая - щекотаемая) шее. Ученый, (отвергший - отвергнувший) заблуждения предшественников и (опровергший - опровергнувший) ложную точку зрения, сделал открытие. Ученики, (приобретшие - приобретающие) прочные знания по этой теме, хорошо подготовлены к следующей, (изучаемой - изученной - изучающейся - изучавшейся) в этом семестре.

Задание 8. Образуйте все возможные формы причастий от следующих глаголов.

Арестовать, атаковать, бежать, беречь, бить, блистать, брести, брить, вернуть, вить, гасить, гнать, грести, грызть, достичь, дышать, ехать, жать (руку), жевать, жечь, жить, завести, звать, идти, издавать, изобрести, искать, капать, колоть, лазать, лезть, лизнуть, махать, мыть, найти, налить, напомнить, понять, пробежать, провести, прожить, расцвести, резать, слать, снять, сохнуть, страдать, сыпать, течь, узнавать, уносить, хвалить, ходить, хотеть, цвести, чертить, шить.

Задание 9. Прочитайте, укажите ошибки, допущенные при образовании причастий. Перепишите в исправленном виде.

1. Конструктор, изобретший новую модель машины, был очень талантлив. 2. Медицинский работник, пытавший оправдать свой негуманный поступок по отношению к больному, не заслуживает уважения. 3. Дворник, чисто подмётший двор, отдыхал на

скамейке. 4. В репертуаре музыкального театра, открывающего очередной сезон с октября, много интересных произведений.

Задание 10. *В каких предложениях допущены ошибки в употреблении причастий?*

1) Депутат не оправдал оказанного ему доверия и был отозван по инициативе избирателей. 2) В 1986 году наше предприятие начало выпускать обувь, удостоившуюся Знака качества. 3) Григорий раскидывал обломки, набившие в колодец, боясь повредить скафандр. 4) Раскрылись набухшие на деревьях почки. 5) Не оставляйте топящие печи без присмотра. 6) Передо мной сидел человек, слегка утомленный, привыкший к всеобщему вниманию. 7) Проблема, обсуждающаяся на страницах газеты, очень непростая. 8) На фабрике есть немало работников, охотно занимающихся аэробикой в группах здоровья. 9) Монтаж турбины был выполнен на месяц раньше намечаемых планом сроков. 10) Специалисты единодушно отметили положительные сдвиги в этом прежде отстававшем виде спорта.

Задание 11. *Образуйте все возможные формы деепричастий следующих глаголов. Отметьте их стилистические особенности. От каких глаголов невозможно в литературном языке образование деепричастных форм?*

Беречь, бить, везти, вести, вить, врать, вывезти, вывести, вытереть, вязать, гнуть, ездить, ехать, жалеть, жать, жечь, забрести, запереть, играть, казаться, киснуть, крепнуть, лгать, лезть, лизать, лить, мазать, мерзнуть, мокнуть, мочь, мять, обрести, пахать, пахнуть, петь, печь, писать, пить, плясать, принести, припевать, проникнуть, прочитать, сказать, сохнуть, спать, стеречь, стричь, стынуть, толочь, тонуть, тянуть, уметь, хотеть, чесать.

Задание 12. *Исправьте ошибки в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов.*

Затем он назначается директором, работая в этой должности 2 года.

Подходя к дому, мне стало страшно от мысли, что там могло что-то случиться.

Лавина чувств захватила ее, не успев разобраться в своем избраннике.

Сыграв роль сильной женщины, актрисе стали предлагать аналогичные роли.

Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.

Вернувшись в родные края, их жизнь будет в безопасности.

Задание 13. *Образуйте деепричастия от следующих глаголов: искать, лизать, стричься, писать, спать, хотеть.*

Является ли нормативной форма *положа*? Аргументируйте свой ответ.

Задание 14. *Образуйте деепричастия от следующих глаголов. Отметьте случаи, когда от глагола нельзя образовать деепричастия.*

Арестовать, атаковать, бежать, беречь, бить, блистать, брести, брить, вернуть, вить, гасить, гнать, грести, грызть, достичь, дышать, ехать, жать (руку), жевать, жечь, жить, завести, звать, идти, издавать, изобрести, искать, капать, колоть, лазать, лезть, лизнуть, махать, мыть, найти, налить, напомнить, понять, пробежать, провести, прожить, расцвести, резать, слать, снять, сохнуть, страдать, сыпать, течь, узнавать, уносить, хвалить, ходить, хотеть, цвести, чертить, шить.

Задание 15. *Прочитайте, укажите ошибки в построении предложений с деепричастиями. Перепишите в исправленном виде.*

1. Дойдя до реки, усталость овладела нами, 2. Тщательно прицелившись, фазан был убит охотником. 3. Плывая в лодке, множество птиц виднелось по берегам реки. 4. Подъезжая к станции, в вагоне стало шумно. 5. Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей. 6. Когда, читая поэму «Мёртвые души», сталкиваешься с образом Плюшкина, у тебя появляется отвращение. 7. Набирая скорость, в окно было видно мелькание телеграфных столбов. 8. Его охватило волнение, получив письмо от родителей.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Розенталь, Д.Э. Русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь – М., 2010. – 537 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А. А. Данцев, Н. В. Нефедов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.
3. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с.
4. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2003. – 427 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://slovari.yandex.ru/> - Словари.
3. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
4. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
5. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
6. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 15. НАРУШЕНИЯ СИНТАКСИЧЕСКИХ НОРМ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Практическое занятие 18.

Тема. Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические нормы русского языка. Синтаксическая синонимия. Синтаксические нормы русского языка. Синтаксис простого предложения

Цель: углубление знаний о синтаксических нормах русского литературного языка.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** понятия «синтаксиса» и «синтаксической нормы» современного русского языка, синтаксические нормы русского литературного языка; **уметь:** находить нарушения синтаксических норм русского литературного языка; **владеть:** синтаксическими нормами русского литературного языка; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: расширение знаний в области синтаксиса, синтаксических норм.

Теоретическая часть:

При подготовке к данному практическому занятию студенту необходимо раскрыть основные понятия синтаксиса, охарактеризовать основные единицы синтаксиса обратить внимание на строение, виды словосочетаний и предложений.

Студент должен обратить внимание на порядок слов в словосочетании и предложении; обратить внимание на то, что сказуемое должно стоять в той же форме, что и подлежащее; при подлежащем, в состав которого входят слова множество, ряд, часть,

большинство, меньшинство и управляемое существительное в родительном падеже сказуемое может стоять как во множественном, так и в единственном числе; при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием (*семь часов, несколько человек*), сказуемое может стоять в форме единственного и в форме множественного числа; сказуемое ставится в единственном числе, если в состав подлежащего входят слова *много, мало, немного, только, лишь*; при подлежащем может быть приложение, но это не влияет на согласование. Сказуемое согласуется с определяемым словом; сказуемое при подлежащем типа *брат с сестрой* может ставиться и в единственное число, и во множественное.

Кроме этого, студент должен обратить внимание на то, что определение при существительном общего рода ставится в форму женского или мужского рода в зависимости от того, какого пола лицо обозначено существительным; если определение стоит после числительных *два, три, четыре* и относится к существительному мужского или среднего рода, то оно ставится в форме родительного падежа множественного числа; если определение относится к существительному женского рода, то оно ставится в форме именительного падежа множественного числа. Определение, стоящее перед числительными *два, три, четыре*, независимо от рода существительного ставится в форме именительного падежа (*Исключение составляют прилагательные целый, добрый, полный*). Притяжательные прилагательные на *-ин* и *-ов* при числительных *два, три, четыре* ставятся в форме родительного падежа.

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013; Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с., а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Понятие «синтаксиса» и «синтаксической нормы» современного русского языка.
2. Порядок слов в словосочетании и предложении.
3. Согласования подлежащего и сказуемого.
4. Вопрос о синонимии предлогов.
5. Синонимия беспредложных и предложных конструкций.
6. Управление при синонимичных словах.
7. Употребление в речи производных предлогов (*благодаря, вопреки, вследствие, ввиду* и т.п.)
8. Стилистическое использование разных типов простого предложения.
9. Согласование определений и приложений.
10. Стилистические особенности предложений с однородными членами.
11. Нормы управления.
12. Трудности употребления обособленных оборотов.
13. Трудности употребления сложных предложений.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Выписать из фрагментов романа Ф. Искандера «Сандро из Чегема» словосочетания.*

1. Когда наступило поветрие защищать кандидатские диссертации, многие молодые научные работники нередко обращались к дяде Сандро с просьбой разъяснить внешние поводы некоторых дореволюционных, а иногда и послереволюционных княжеских междоусобиц. Дядя Сандро охотно разъяснял им внешние поводы, после чего

они в своих диссертациях раскрывали внутренние причины и давали анализ разложения абхазского дворянства. В списке использованной литературы дядя Сандро проходил как престарелый очевидец разложения.

2. Это был на редкость благообразный старик с короткой серебряной шевелюрой, белыми усами и белой бородкой. Розовое прозрачное лицо его светилось почти непристойным для его возраста младенческим здоровьем. Каждый раз, когда он приподнимал голову, на его породистой шее появлялась жировая складка. Но это была не та тяжелая заматерелая складка, какая бывает у престарелых обжор. Нет, это была легкая, почти прозрачная складка, я бы сказал, высококалорийного жира, которую откладывает, вероятно, очень здоровый организм, без особых усилий справляясь со своими обычными функциями, и в оставшееся время он, этот неуязвимый организм, балуется этим жирком, как, скажем, не слишком занятые женщины балуются вязаньем.

Задание 2. *Выпишите сочетания слов, которые не образуют словосочетаний. Объясните, почему данные сочетания слов не являются словосочетанием.*

Сад разнообразно одевался.

Огромный старый клен, возвышавшийся над всей южной частью сада, видный отовсюду, стал еще больше и виднее, – оделся свежей, густой зеленью.

Выше и виднее стала и главная аллея, на которую Митя постоянно смотрел из своих окон: вершины ее старых лип, тоже покрывшиеся, хотя еще прозрачно, узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светло-зеленой грядой.

А ниже клена, ниже аллеи лежало нечто сплошное кудрявого, благоуханного сливочного цвета.

И все это: огромная и пышная вершина клена, светло-зеленая гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, солнце, синева неба и все то, что разрасталось в низах сада, в ложине, вдоль боковых аллей и дорожек и под фундаментом южной стены дома, – кусты сирени, акации и смородины, лопухи, крапива, чернобыльник, – все поражало своей густотой, свежестью и новизной (Куприн).

Задание 3. *Согласовать подлежащее и сказуемое, вставив пропущенные окончания.*

1. В период обучения в школе подавляющее большинс тво учащихся име...т самые смутные представления о состоянии своего здоровья. 2. Только пять процентов выпускников сообща...т, что вышл... из школы с хроническими заболеваниями. 3. Замечено, что особенно много трудностей возника...т у ребят и даже у взрослых на начальном этапе выработки тех или иных умений, навыков. 4. Большая часть педагогов счита...т, что ученик, выполняя самостоятельную работу, «не должен задавать вопросы, а думать», «не должен вертеться» и т. п. 5. На Конгрессе народов России поднимал...сь большое количество интересных тем: о приоритетах национальной политики РФ, о проблемах толерантности, о национальных видах спорта и многое другое. 6. Полгорода остал...сь без отопления. 7. Большинство команд был... не согласн... с решением судей. 8. Небольшая часть студентов, аспирантов и докторантов участвовал... в забастовке. 9. Половина жильцов старого дома не получил... новые квартиры. 10. Большинство детей остал...сь в лагере на вторую смену. 11. Пройд...т всего лишь 3-4 месяца, и механическая имитация слов сменяется у ребенка их сознательным использованием.

Задание 4. *Запиши предложения, продолжив их подходящими по смыслу управляемыми словами.*

- 1) Пловец был недоволен...
- 2) Победитель был удостоен...
- 3) Учительница много внимания уделяла...
- 4) Проливные дожди препятствовали...
- 5) Девочка очень бережно обращалась...
- 6) Мать сильно тревожилась...
- 7) Экзаменующийся уверенно оперировал...

- 8) Председатель собрания настаивал...
 9) Выступавший акцентировал внимание...

Задание 5. *Согласуйте подлежащее и сказуемое.*

Большинство учеников хорошо сдал... выпускные экзамены. Ряд новых домов стоя... в конце деревни. Несколько дам скорыми шагами ходил... взад и вперед по площадке. На концерте выступил... 21 певица. За моей тележкой четверка быков тащил... другую. Много птиц сидел... на ветвях. Серёжа с Петей долго ждал... возвращения матери.

Задание 6. *Найдите и исправьте ошибки в следующих высказываниях*

1. Год был необычен в том, что мы впервые начали работать вместе с муниципальными советами. 2. У нас производится мягкая и корпусная мебель. Работа под заказ по индивидуальному проекту. 3. Средства массовой информации интересовались о здоровье президента. 4. Если хотя бы тридцать минут в день каждый будет уделять на приятную беседу со словарями, в мире не останется невежд. 5. Я хочу остановиться по трем проблемам нашего министерства. 6. Наше образование сохраняется только благодаря наших учителей. 7. Хотелось бы поделиться о том, как процветает клиника. 8. Уверены, что наши советы помогут многим обрести надежду выздоровления. 9. праздник представляет из себя карнавал. 10. Желаю победы на этой номинации. 11. Дыхательные упражнения по поводу легких нужно делать регулярно.

Задание 7. *Раскройте скобки, поставив существительное в нужном падеже. Составьте предложения.*

1. Согласно (устав университета, указ президента, постановление Государственной Думы, желание трудящихся). 2. Благодаря (помощь и поддержка соотечественников, выгодное финансовое положение, забота близких, собственное старание). 3. Вопреки (ожидания, сложившийся ход вещей, рекомендации специалистов). 4. Наперекор (здравый смысл, желание матери, ожидания, сложившиеся обстоятельства). 5. По (возвращение из-за границы, приезд в чужую страну, окончание университета, прибытие на корабль).

Задание 8. *Соотнесите имена существительные (из первой колонки) и предлоги (из второй колонки). С получившимися словосочетаниями составьте предложения.*

Солнце	в связи
Век	благодаря
Убеждение	ввиду
Голосование	вследствие
Приказание	вопреки
Погода	в течение
Правильность	согласно
Ангина	сообразно
Мода	соответственно
Командир	соразмерно

Задание 9. *Найдите и исправьте в предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением предлогов.*

1) Наряду с составлением словарей, лингвисты разрабатывают теоретические вопросы лексикологии. 2) Если правильно посадить и вырастить рассаду картофеля, можно получить не уступающий нормальному способу посева урожай картофеля. 3) Вместе со всеми школами по общей программе проводятся экзамены в вечерних школах. 4) Подобно многим другим его произведениям, идея этой картины вынашивалась художником в течение ряда лет. 5) Влаги в наших сортах, выращенных на полях Заволжья, меньше, чем в литературных сведениях. 6) Язык М. Горького, в частности романа «Мать», является образцом русского художественного слова.

Задание 10. *Найдите и исправьте ошибки в следующих предложениях. Объясните характер ошибок.*

1. О том, каких успехов добилась группа, видно из результатов экзаменационной сессии. 2. Подобное бюрократическое решение тормозит развитию физкультурного движения. 3. К концу месяца комиссия должна будет отчитаться о проделанной работе. 4. Всякий непредубежденный человек видит преимущество научной организации над старыми методами. 5. Перед нами сейчас, как и в прошлом году, предстоит ответственная задача хорошо провести производственную практику. 6. Мыслимо ли равнодушие педагога за судьбу своих воспитанников. 7. Все эти жалобы, как оказалось при проверке, ни на чем не были основаны. 8. Решимость прогрессивных сил вселяет в нас уверенность в победу здравого смысла.

Задание 11. *Замените все односоставные и неполные предложения синонимическими конструкциями, сохраняя по возможности смысл и лексику оригинала.*

Волчатник

Сидим у опушки на поляне, окаймленной зарослями боярышника. Солнце простилось с нами - сверкнуло красным светом в окошках деревни, лежащей у речки. С минуту еще лучи золотили стерню на холмах, покрытых пятнами зелени у оврагов. И осталась от солнца только заря над лесом.

Лучшее время дня! Еще и не ночь, но уже пахнет из прохладного леса грибной сыростью.

А вот и первые звезды. Мой спутник делает знак помолчать и, выждав минуту, завабил - завыл, подражая волкам. И почти сразу из глубины леса раздался похожий ответный звук: «Уу-ооо!...»

- Я знал: они здесь, - шепчет мне на ухо вабельщик. И еще один раз «вызывает на связь» волчий выводок. Но тут же из леса раздается глухое короткое: «Гав!» И все. Больше на зов волчата не откликаются.

- Мать... Предупредила: «Молчите, олухи! - это обман». Теперь можно уже не шептаться, можно костерок разложить, вскипятить чай. Моего спутника зовут Валерием - Валерий Яковлевич Соснин - знаменитый в Мордовии, а может, и дальше этих земель - волчатник.

- Отец, мне сказали, тоже волчатником был...

- Да. Знаменитым. Для деревенских жителей был он легендой.

- Сколько же на счету у отца?

- Отец всегда отвечал: «Не знаю, не считал...». Думаю, все же не более сотни. Он ведь был не столько стрелком, сколько мастером-организатором охоты. Выстрел другим уступал.

Задание 12. *Перестройте предложения таким образом, чтобы выраженное в них утверждение или отрицание приобрело усилительный, экспрессивный характер.*

1. Банкиры и региональные власти заинтересованы в тесном сотрудничестве. 2. Вексельная программа банка успешно работает. 3. Рамки этого сотрудничества будут расширяться. 4. Чемпион не растерялся после первого поражения. 5. Не всякий иностранец решится в наше время «делать бизнес» в России. 6. Контрабанда снижает себестоимость сигарет. 7. Отсутствие таможенных границ Белоруссией наносит ущерб российскому бюджету.

Задание 13. *Устраните ошибки в согласовании определений и приложений, мотивируйте свою стилистическую правку.*

1. Четыре только что выстроенные восьмиэтажные дома уже заселены. 2. Две недавно отремонтированных комнаты сдаются в наем. 3. Мне хочется прочитать исторические роман или повесть. 4. Мы живем на даче последних пять лет. 5. Прошедший год был для актера плодотворным: сыграно три новых роли. 6. Четыре девятиэтажные здания будут собраны целиком из крупных блоков. 7. Созданы новые программы для начальной и средней школ. 8. Сначала слышался веселые говор и хохот, а потом все стихло. 9. Престарелый отец и мать нуждаются в поддержке. 10. На пьедестал почета поднимаются спортсмены, занявшие первых три места. 11. Массовая печать, в частности

газеты, надеется на помощь правительства. 12. Наш геоботанический отряд отъехал от поселка Тугая километров на восемьдесят. 13. Четыре остальных шахматных партии закончились вничью. 14. Маршрут похода протяженностью более двух тысяч километров пролегает по рекам Сейм, Десна, Днепр. 15. В русском языке различаются глаголы действительного и страдательного залога, совершенного и несовершенного видов.

Задание 14. *Раскройте скобки, имена собственные поставьте в нужной форме; укажите возможные варианты.*

1. Писательница Галина Николаева родилась в деревне (Усманка) Томской области. 2. Установлена прямая фототелеграфная связь между городами (Москва) и (Кемерово). 3. Дом отдыха построен близ реки (Истра). 4. Старинный русский город Звенигород стоит на (Москва-река). 5. Выставка картин испанских мастеров была организована в музее («Эрмитаж»). 6. Близ города (Крюков), за селом (Уклево), начинается узкоколейная дорога, доходящая до озера (Краюхино). 7. В столице Чувашии, городе (Чебоксары), открылся новый драматический театр. 8. Первая группа туристов остановилась в гостинице («Москва»). 9. Много живописных мест вы найдете на реках (Дон) и (Северный Донец). 10. Всеобщее внимание привлекли события на острове (Кипр). 11. В Москву для ведения переговоров по вопросам экономического сотрудничества между Россией и (Республика Индия) прибыла делегация. 12. Поезд остановился на станции («Трикотажная»). 13. Один из московских универмагов находится на улице (Арбат). 14. Мы приближались к древнему городу (Афины). 15. Португальский лайнер «Санта Мария», направлявшийся из столицы страны (Лиссабон) в Америку, зашел на остров (Мадейра).

Задание 15. *Укажите ошибки в сочетании однородных членов предложения и отредактируйте фразы.*

1. В охотничьих угодьях ведется подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за проведение этого мероприятия. 2. Условия кредитования и валютных операций освещаются в специальных выпусках газеты, лекциях и брошюрах, докладах и журналах. 3. Необходимо обратить внимание не только на знания стажеров, но и их практические навыки. 4. Огромное помещение цирка будет универсальным: в нем можно будет проводить не только цирковые представления, но и устраивать большие концерты, спортивные соревнования, собрания, демонстрировать кинофильмы. 5. Наши выпускники должны быть профессионалами высокого класса, знающими не только свою узкую специальность, но и обладающими хорошими знаниями основополагающих отраслей науки. 6. За короткий срок в городе-спутнике построены не только новая школа, больница, а также драматический театр и библиотека. 7. Статистические данные приведены в ряде газетных публикаций: статья, корреспонденция, очерк, заметка. 8. В этой стране средства производства: земля, ее недра, фабрики и заводы, шахты и рудники, железнодорожный, водный и воздушный транспорт, банки, средства связи - принадлежат государству. 9. На некоторых стройках принят в эксплуатацию ряд зданий без подъездных путей, ведущих к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъезжать к ним от ближайшей магистрали. 10. Выступавшие в прениях, не возражая против основных положений доклада, однако считают его неполным. 11. Сборная панель из кирпича может поспорить с железобетонной и по прочности, и по морозостойкости, и другим показателям. 12. Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, но и внедрения их в практику. 13. Мы не должны бояться трудностей, смело идти вперед, преодолевая все и всяческие трудности. 14. Эти сведения получены как из официальных, так и неофициальных источников.

Задание 16. *Откройте скобки, запишите словосочетания с данными словами. Обратите внимание на то, что близкие по значению или однокоренные слова требуют различного управления.*

Уверенность (свои силы) - вера (победа). Отзыв (книга) - рецензия (книга). Обрадоваться (победа) - обрадован (победа). Рассердиться (неуместная шутка) -

рассержен (глупая выходка). Удивляться (исключительные способности) - удивлен (исключительные способности). Обращать внимание (недостатки) - уделять внимание (каждый клиент). Предостеречь (опасность) - предупредить (опасность). Превосходство (противник) - превосходить (противник). Препятствовать (развитие) - тормозить (развитие). Различать (плохое и хорошее) - отличать (плохое и хорошее). Восхищаться (его смелость) – преклоняться (его смелость) - удивляться (его смелость). Усваивать (язык) - овладевать (профессия). Опирается (помощь) - базироваться (результаты). Платить (проезд) - оплачивать (проезд). Преисполнен (решимость) - проникнут (отвага). Свойственно (этот человек) - характерно (этот человек).

Задание 17. *Выпишите предложения, в которых встречаются ошибки в управлении*

1) Следует уделять больше внимания на орфографию. 2) В их выступлениях чувствовалась уверенность в победу. 3) По прибытию поезда мы сразу же отправились в центр города. 4) Докладчик отметил о недостатках работы стальцеа. 5) В отзыве на книгу кратко излагается ее содержание. 6) Звезды, эти живые цветы неба, горели над нами. 7) Только отдельные вузы не приняли участия в соревнованиях по бегу. 8) Я очень сильно скучаю по вас. 9) Призывная комиссия выдала ему белый билет ввиду эпилепсии. 10) США, рассчитывая на скорую победу в Ираке, стремятся заручиться международной поддержкой.

Задание 18. *Отредактируйте предложения, избавив их от нанизывания надежд.*

1) Ученый из Дании по фамилии Мюнтер совершенно иначе подошел к дешифровке старинной записи текста эпохи государства Урарту. 2) Астрономические книги, хранившиеся в библиотеке, в большинстве своем являются копиями древних книг, составленных древними астрономами городов Двуречья. 3) Историк Никольский внес огромный вклад в дело изучения культуры государств исчезнувших цивилизаций.

4) В книге описан ход жестокой кровавой войны государств Востока, которая велась на протяжении ста с лишним лет, а также история развития государства Ван.

Задание 19. *Объясните и исправьте ошибки в употреблении деепричастного оборота.*

1) Неожиданно воцарилось молчание, поняв смысл которого, у меня испортилось настроение. 2) Потеряв общественные деньги, ей пришлось оправдываться перед всем коллективом. 3) Узнав эту прекрасную новость, радости его не было предела. 4) Слушая пение птиц и вдыхая аромат летнего вечера, казалось, что жизнь прекрасна и все еще впереди. 5) С грустью вспоминая о возможном, но ушедшем счастье, на ее лице появилась печать тоски и давней обиды. 6) рассматривая фотографии прошлых лет, ему не верилось, что все уже позади. 7) Читая произведения русской классики, меня охватывает восторг и чувство гордости за отечественную литературу. 8) Проходя тяжелый горный перевал, им не раз приходилось останавливаться и ждать остальных членов экспедиции. 9) Будучи ребенком, его всегда интересовали вопросы, связанные с техникой. 10) Встретившись со старыми фронтовыми друзьями, на глазах его появились слезы.

Задание 20. *Составьте, где это возможно, из двух предложений одно с деепричастным оборотом.*

Образец: *Я отредактировал рукопись. Я передал рукопись редактору. - Отредактировав рукопись, я передал ее редактору.*

1. Я накупался вдоволь. Я возвратился домой. 2. Доктор познакомился с результатами исследования. Доктор рекомендовал курс лечения. Петров имел судимость за хулиганство. На путь исправления Петров не встал. 4. Принять меры к задержанию преступника. Следовательно удалось задержать преступника. 5. Выходит из такси. Босняцкому не дали сдачи. 6. Иметь свободное время. Я могу многое сделать. 7. Принять во внимание тяжесть совершенного преступления: Отказать в ходатайстве цехового комитета о передаче осужденного на поруки. 8. Свидетель Сидоров показал. Ему позвонили из

магазина. 9. Подследственный хотёл скрыть сообщников. Он давал противоречивые показания.

Задание 21. Отметьте ошибки в построении сложных предложений

1) Паренек поинтересовался у нас, как долго мы будем еще заняты. 2) Последнее, на чем я остановлюсь, это на вопросе об использовании предлогов. 3) Врачи считают, что болезнь настолько серьезна, что приходится опасаться за жизнь больного. 4) Группа специалистов осматривает станок, приготовленный к отправке заказчику, который был смонтирован ими из новых материалов. 5) Инженер, который привел этот факт, оказался большим знатоком изучавшегося вопроса. 6) Я получила много писем от друзей и знакомых, писем, которые меня очень порадовали. 7) Впереди неслись лошади казаков, которые были покрыты пеной. 8) Я все же надеюсь на то, что вы меня навестите. 9) Мне кажется, что этого человека в синих очках я где-то встречал. 10) На совещании обсуждалась подготовка сборной края по биатлону к предстоящим соревнованиям и нет ли возможности улучшить ее техническое оснащение.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Розенталь, Д.Э. Русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь – М., 2010. – 537 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с.
3. Культура русской речи: Энциклопедический словарь и справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова и др. М., 2003.
4. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2003. – 427 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://slovari.yandex.ru/> - Словари.
3. <http://www.zipsites.ru/> - Бесплатная электронная интернет библиотека.
4. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
5. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
6. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
7. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

**РАЗДЕЛ 3. СТИЛИСТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО
ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

ТЕМА 16. СТИЛИСТИКА КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ДИСЦИПЛИНА

Практическое занятие 19.

Тема. Стилистика как лингвистическая дисциплина. Стилистическая окраска слова. Лексическая стилистика. Смысловая точность речи

Цель: углубление знаний о стилистике русского литературного языка, функциональных стиля речи.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** понятия «стиль», «стили языка», «функциональные стили речи», «стилистическая окраска языковых средств», «эмоционально-экспрессивная лексика»; разграничить понятия «разговорная речь», «книжная речь», особенности стилистических норм и типы стилистических ошибок; **уметь:** находить нарушения стилистических норм русского литературного языка; **владеть:** стилистическими нормами русского литературного языка; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: расширение знаний в области стилистики, стилистических норм.

Теоретическая часть:

В ходе данного практического занятия студент должен

- дать определение понятий «стиль», «стили языка», «функциональные стили речи»; разграничить понятия «разговорная речь», «книжная речь». Следует также рассказать о формировании функциональных стилей русского литературного языка, изложить суть концепции «трех штилей» М.В. Ломоносова; дать общую характеристику функциональных стилей современного русского языка, обратить внимание на взаимодействие функциональных стилей.

- охарактеризовать понятия «стилистическая окраска языковых средств», «эмоционально-экспрессивная лексика»; рассмотреть особенности стилистических норм и типы стилистических ошибок; показать отличие экспрессивной лексики от эмоциональной.

- уяснить, что одну и ту же информацию можно передать разными лексическими средствами, поэтому существует разделение лексики на общеупотребительную и закрепленную за определенным стилем (разговорная и книжная лексика, термины, просторечие).

В ходе подготовки к занятию студент должен помнить и понимать, что лексика русского языка стилистически неравноценна. Одни слова воспринимаются как книжные (интеллект, ратификация, чрезмерный, инвестиции, конверсия, превалировать), другие – как разговорные (заправский, сболтнуть, малость); одни придают речи торжественность (предначертать, волеизъявление), другие звучат непринужденно (работа, говорить, старый, холодно). Об этом следует сказать, раскрывая содержание четвертого вопроса.

- рассмотреть особенности эмоционально-оценочной лексики, рассказать о разновидностях оценочной лексики (слова с ярким оценочным значением (брюзга, допотопный); многозначные слова, получающие яркую эмоциональную окраску при метафорическом употреблении (о человеке: змея, слон, шляпа); слова с суффиксами субъективной оценки (сыночек, солнышко, бородача, детина)).

- раскрыть специфику терминологической лексики, указать на отличительные особенности употребления терминов вне научного контекста.

- осмыслить, что канцеляризмами речевые средства официально-делового общения именуется лишь в том случае, когда они употреблены в речи, не связанной нормами официально-делового стиля.

- сказать, что важнейшая стилистическая функция синонимов – быть средством наиболее точного выражения мысли; синонимы могут выполнять в речи функцию уточнения, разъяснения, сопоставления, противопоставления.

- рассмотреть тождество или близость параллельных, вариантных синтаксических конструкций и установить их различия, обнаруживаемые в смысловых оттенках, в эмоционально-экспрессивной окраске или стилистической дифференциации синонимов.

Далее следует сказать, что словообразовательная синонимия проявляется в области суффиксальных образований (соседний – соседский, ширь – ширина – широта), префиксальных (обогнать – перегнать, выбрать – избрать), конфиксальных (заглавие – заголовок, безлистный – безлистый). Синонимия может быть связана с взаимодействием заимствованных и русских словообразовательных средств: трагизм – трагичность, адаптация – адаптирование. Наблюдается семантическое сближение слов, приводящее к синонимии: каланча – верста – жердь (высокий человек), бездна – воз – вагон – ворох – гора – куча – масса – прорва (очень много), загораться – вспыхнуть (покраснеть). Для этого типа характерна стилистическая маркированность: сморозить – отколоть – отмочить, квашня – кисель – тюря – размазня.

При подготовке к занятию необходимо изучить учебный материал по: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 (Глава 2. Структурные и коммуникативные свойства языка); Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с. (Глава 2. Разновидности речи), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Понятие о стилистике и о стилях русского языка.
2. Понятие о стилистической окраске слова.
3. Функционально-стилевое расслоение лексики литературного языка.
4. Лексика общеупотребительная, книжная, разговорная и просторечная.
5. Стилистическое использование оценочной лексики.
6. Стилистическое использование терминов.
7. Стилистическое использование канцеляризмов и речевых штампов.
8. Стилистические функции синонимов.
9. Синтаксическая синонимика.
10. Словообразовательная и морфологическая синонимия.

Методические рекомендации

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Прочитайте фрагмент из «Поучения Владимира Мономаха». Найдите слова и выражения книжного и разговорного стиля.

Я, смиренный, дедом своим Ярославом, благословенным, славным, нареченный в крещении Василием, русским именем Владимир, отцом возлюбленным и матерью своею из рода Мономахов... Сидя на санях, помыслил я в душе своей и воздал хвалу богу, который меня до этих дней, грешного, сохранил. Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет любя, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться.

Прежде всего страх имейте божий в сердце своем и милостыню подавайте нескудную – это ведь начало всякого добра. Если же кому не любя грамотка эта, то пусть не посмеются, а так скажут: на дальнем пути, да на санях сидя, безлепицу молвил. <...>

Научись ... быть благочестию свершителем, «очам управлению, языка воздержанию, ума смирению, тела подчинению, гнева подавлению, иметь помыслы чистые, побуждая себя на добрые дела, ... лишаемый – не мсти, ненавидимый – люби, гонимый – терпи, хулимый – молчи, умертви грех». «Избавляйте обижаемого, давайте суд сироте, оправдывайте вдовицу».

Всего же более убогих не забывают, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев.

(Перевод Д.С. Лихачева)

Задание 2. *Изложите сюжет выбранного вами известного кинофильма от лица:*

- писателя, сочиняющего сценарий фильма;
- полицейского, составляющего протокол;
- тележурналиста в репортаже;
- вашего сокурсника.

Задание 3. *Установите соответствие между функциональными стилями и характеризующими их особенностями.*

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Художественный | 1) стремление к единообразию, четкости в выражении понятия; |
| 2. Публицистический | 2) логичная (последовательная и аргументированная), точная, беспристрастная передача информации; |
| 3. Разговорный | 3) непринужденное, без особых забот о литературной правильности речи выражение личного отношения к чему-либо; |
| 4. Научный | 4) повествование через систему образов в отшлифованной форме речевого произведения; |
| 5. Официально-деловой | 5) точное изложение информации по общепринятому стандарту; |
| | 6) спонтанность, неофициальность, эмоциональность и использование невербальных средств общения; |
| | 7) стандартизированность, клишированность; |
| | 8) ослабление норм, незаконченность речевых построений; |
| | 9) прямое и призывное, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражение гражданской позиции автора. |

Задание 4. *Укажите функционально-стилевую принадлежность слов. Выпишите в три столбика научные термины, разговорную лексику, просторечия. Подберите к просторечиям литературные синонимы.*

Альтернативный, зорька, парадигма, подпасок, районировать, упорядоченный, припоздать, летучка, экзистенциализм, жадничать, задарма, киношка, споднизу, отсебятина, десятка, гипертекст, водила, префикс, ехай, девчоночка, ядрёный, тута, античность, ейный, конгруэнтный, классицизм.

Задание 5. *Подчеркните слова, которые, на ваш взгляд, имеют отрицательный оттенок.*

Дорогущий, тема, шарашка, подработка, общага, дыра, кинуть, конкретный, хапнуть, базар, выпендриваться, поляна, тонюсенький, голубушка, нахалюва, бестия, лады, приколы, пахать, показуха, нафуфыриться, гламур, тупить.

Задание 6. *Отметьте предложения со стилистическими ошибками.*

1) Новое повышение квартплаты заставит отмусливать деньги в городскую казну не самых богатых, но наиболее законопослушных граждан.

2) В результате применения новой технологии металлов себестоимость изделий уменьшится на 12%.

3) По линии привлечения детей к занятиям спортом классный руководитель моего сына разработал план соответствующих мероприятий.

4) Не обращая внимания на очередь, голубой берет пробился к кассе.

Задание 7. *Выделите в приведенных отрывках оценочную лексику. Укажите ее функционально-стилевую принадлежность и стилистическую роль в контексте.*

1. Будь я романистом, я сказал бы преступления и страсти отметили его чело роковой печатью, – но я не романист и говорю просто: физиономия его была хищна, жалка и изношена; в силу гармонии этих причин она не вызывала никакого доверия к себе (М. Горький).

2. Дом №17 по Перелешинскому переулку не принадлежал к лучшим зданиям Старгорода. Два его этажа, построенные в стиле Второй империи, были украшены львиными мордами, необыкновенно похожими на лицо известного в свое время писателя Арцыбашева. Арцыбашевских ликов было ровно восемь, по числу окон, выходящих в переулочек. Помещались эти львиные хари в оконных ключах (И. Ильф, Е. Петров).

3. Был лунный вечер. Остап неся по серебряной улице легко, как ангел, отталкиваясь от грешной земли. Ввиду несостоявшегося превращения Васюков в центр мироздания бежать пришлось не среди дворцов, а среди бревенчатых домиков с наружными ставнями (И. Ильф, Е. Петров).

Задание 8. *Сравните различные редакции предложений, выделенных курсивом; укажите функционально-стилистическую принадлежность и экспрессивную окраску слов, употребление которых приводит к смещению стилей. Отметьте наиболее удачные варианты и предложите свои, обосновывая стилистическую правку.*

1. *Вначале они искренне посмеивались над предложением бригадира прихватить для работы и ночные часы. Теперь вся бригада убедилась, что работа по-новому – дело стоящее, что такая работа приносит результаты вдвое лучшие в сравнении со старыми.* – Вначале предложение бригадира работать и в ночное время не было принято всерьез, но с временем все убедились, что такая организация труда позволяет увеличить выработку вдвое. – Предложение бригадира работать в ночную смену сначала не нашло отклика у нас, но теперь все понимают, что новая организация труда дает вдвое лучшие результаты.

2. *То, что у провинциального тренера своя школа, – уже блестящий факт.* – Замечательно то, что тренер, работающий на периферии, сумел создать свою собственную школу. – То, что на периферии у тренера есть своя система воспитания спортсменов, – примечательный факт.

3. *За последнее время пешеход стал каким-то одержимым. Он словно подстерегает автотранспорт, чтобы ринуться прямо под машины.* – В последнее время пешеходы стали особенно недисциплинированны. – Из-за неосторожности пешеходов в последнее время участились несчастные случаи.

4. *Замечено постепенное падение интереса к водопроводной воде, что объясняется ее не особенно приятными вкусовыми качествами.* – Вкусовые качества воды из крана заметно снизились. – С меньшим удовольствием люди стали использовать водопроводную воду из-за ее плохого вкуса. – Вряд ли кого из нас можно убедить в том, что вода из крана вкусна. – Невкусной стала вода из крана, и поэтому ее пьют неохотно.

Задание 9. *Укажите особенности употребления терминов в газетных текстах.*

1. Надо сделать лишь один-два легких нажима баллончика, и целебное облачко эфедрина, как говорят врачи, «купирует» приступ астмы. 2. Глаз у лодки нет. Зато есть уши – гидроакустики. 3. Мы выпускаем также моторовагонные поезда с кремниевыми выпрямителями, короче сказать, «электрички». 4. У нас есть враг, враг сердитый и ненасытный... Враг этот – коррозия, или просто ржавчина. 5. Некоторые наши сотрудники заражены вирусом канцелярщины, сокращенно – вирусом «К». 6. Человек, попадая в новую, совершенно непривычную обстановку, воспринимает все с особой остротой. Меняются события – по синусоиде колеблется настроение. 7. Рецензент

заботится лишь о том, чтобы читатель сам мог заполнить собственным содержанием поэтический вакуум в стихах поэта.

Задание 10. *Разграничьте случаи использования терминов в прямом и переносном значении; определите их стилистические функции в контексте.*

1. Не сердитесь, но вы же талантливый и живой человек, а работаете только на сорок процентов, амортизации боитесь, что ли? (Кетл.) 2. «Настоящие ученые – всегда люди «жесткой фокусировки», – сказал я. – «Жесткая фокусировка» – это когда электроны мчатся в ускорителе, несмотря на большие метания, без уклонений. Энергия их от этого возрастает во много раз» (Ник.). 3. Их было много, людей, считавших министерский кабинет Беловодова чем-то вроде грыжи или аппендикса (Ник.). 4. «Главное, загружай подкормку, – посоветовал на прощание Песецкий. – Вот ты сейчас ходишь с незагруженной подкормкой, только зря время теряешь» (Гран.). 5. Он умел разгонять поток ионов, собирать объемные заряды, сводить электроны в тончайший пучок... Частицы подчинялись ему, он делал с ними, что хотел (Гран.). 6. ...Она меня интересуется. Чем? Попробую объяснить. Если два вектора ортогональны, их проекции друг на друга равны нулю. Я Галю чувствую по отношению к себе ортогональной. Мы существуем в одном и том же пространстве и даже неплохо друг к другу относимся, но – ортогональны. Сколько раз я пробовала дойти до нее словами – не могу (Грек.).

Задание 11. *Укажите речевые штампы и другие стилистические недочеты в предложениях, взятых из репортажей и газетных статей. Отредактируйте предложения.*

1. Тишина надолго прописывается среди поблекших красок художественных фотографий и акварелей, украшающих стены комнаты. 2. Неплохими темпами организованы работы на строительстве коровника. 3. Нельзя сбрасывать со счетов погодные условия нынешнего года. 4. Знания помогли нам стать активными участниками в борьбе за поднятие охотничьего хозяйства на более высокую ступень развития. 5. Настал момент самым серьезным образом решить вопрос о том, каково значение русской псовой борзой в настоящее время. 6. На окружной базе имелись случаи нарушения правил заготовки овощей в вопросах привоза и разгрузки и грубые ошибки в вопросах закладки их на зимнее хранение. 7. Многие вопросы, касающиеся дальнейшего подъема туризма, еще ждут своего решения. 8. В настоящее время имеется в виду провести некоторые мероприятия по ряду вопросов, касающихся решения проблемы жилища будущего.

Задание 12. *Подберите более точные синонимы к выделенным словам; исправьте предложения.*

3. В 1931 г. инженеры соорудили линейный ускоритель. 2. Самолет подвержен действию перепадов *стужи* и тепла. 3. Кровля была *выполнена* плохо. 4. С отопелью *придут* для нас главные заботы. 5. Это возможно только на основе *всемерной* механизации работ. 6. Осадчук – мастер высокого класса, она будет работать *высококачественно*. 7. Месторождения нефти в Среднем Приобье *расположены* далеко от железных дорог. 8. Комбайн *исчез* в логу, возник далеко, на другом конце поля, потом развернулся и *пошел* быстро в нашу сторону. 9. Приближалась ознакомительная практика, и студенты испытывали *смятение*. 10. С *изумлением* мы узнавали свою группу крови. 11. Интерес к новой работе был настолько большой, что администрации пришлось сдерживать *порывы* многих рабочих переквалифицироваться. 12. До сих пор у нас применяется бензиновый двигатель, который *потребляет* дорогое топливо в значительных размерах. 13. Это препятствие нелегко *одолеть*. 14. В комнате, где *пребывает* большая группа людей, *не ведающих* об эксперименте, человек, несущий стопку книг, неожиданно *бросает* их. 15. В пресс-центре рабочая и в то же время *хлопотливая* обстановка.

Задание 13. *Сопоставьте параллельные конструкции и установите их структурные различия. Какое из приведенных предложений вам кажется наиболее удачным? Обоснуйте свой ответ.*

1) Он не смог прийти на тренировку: заболел гриппом. – Так как он заболел гриппом, не смог прийти на тренировку. – Он не смог прийти на тренировку потому, что заболел гриппом. – Заболев гриппом, он не смог прийти на тренировку. – Из-за болезни он не смог прийти на тренировку.

2) Рекомендуют нам вести здоровый образ жизни. – Нам рекомендуют, чтобы мы вели здоровый образ жизни. – Ведите здоровый образ жизни – вот что хочется рекомендовать вам.

3) За чужим погонишься – свое потеряешь. – Коль за чужим погонишься, так свое потеряешь. – За чужим погонишься – и свое потеряешь. – За чужим погонишься, а свое потеряешь.

4) После прилета скворцы начинают устраивать свои гнезда (И. Соколов-Микитов). – Прилетают скворцы и начинают устраивать свои гнезда. – Когда скворцы прилетают, они начинают устраивать свои гнезда.

5) Запах нагретой солнцем белой гвоздики наполнял воздух. – Запах белой гвоздики, которая была нагрета солнцем, наполнял вагоны. – Запах белой гвоздики, нагретой солнцем, наполнял вагоны (К. Паустовский).

Задание 14. *Простые предложения перестройте в синонимичные сложноподчиненные, заменив выделенные дополнения придаточными изъяснительными.*

1. Нам объяснили **причину неисправности газопровода**. 2. Я убежден **в правоте своего дела**. 3. Нас попросили **помочь ветерану заготовить дрова на зиму**. 4. Друзья познаются **в беде**. 5. Вы вправе требовать от него **раскрытия этого секрета**. 6. Соседи забыли предупредить нас **об отказе в подаче воды на дачном участке**. 7. Брату было досадно **за отмену денежных довольствий**.

Задание 15. *Подберите словообразовательные синонимы к следующим словам:*

обогнать, теплота, жизнь, приветствие, безгололье, бедняга, беззаконие, просушка, бедность, подлесье, высота, читальня, темнота, гнилье, вымучиться, пересилить, стройка, бездумье, караулка, простонародье, выпить, братец, холодище, докупить, мольба, владетель, подсказка, перевоз, прибавление, мужественность, сушь, атомник, тишина, мелкота, раскрашивание.

Образец: *темн-от(а): темень – темн(ый) – тьма*

Задание 16. *Выявите различия (семантические, стилистические, по степени употребительности) между синонимами, образованными*

а) морфемным способом: строжка – строгание, привет – приветствие – приветствование, гром – гремение, бросок – бросание, затыкание – затычка, вытерпеть – стерпеть – утерпеть, издевательство – издевка, глумливость – глумление;

б) семантическим путем: светило – известность – звезда – знаменитость, капать – доносить – стучать, ничтожество – гнусь – тля – нуль, булькать – клюкать – лакать – заливать, давить – затирать – воздействовать – подавлять, выкачать – вытянуть – вырвать (деньги), слинять – чесать – рвануть – удрать ретироваться.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Розенталь, Д.Э. Русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь – М., 2010. – 537 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.

2. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с.
3. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2003. – 427 с.
4. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. – М., 2003.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
3. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
4. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
5. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 17. НАУЧНЫЙ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ

Практическое занятие 20.

Тема. Научный стиль, его место в функционально-стилистической системе языка. Подстили и жанры научного стиля. Языковое оформление научных текстов

Цель: углубление знаний о научном стиле и его жанрах.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** понятие «научный стиль», его стилоопределяющие факторы, подстили и жанры научного стиля; **уметь:** охарактеризовать сферу употребления научного стиля и дать описание стилоопределяющих факторов; изложить специфики научного стиля на разных уровнях; **владеть:** нормами построения текстов научного характера; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: расширение знаний в области научного стиля.

Теоретическая часть:

В ходе данного практического занятия следует охарактеризовать сферу употребления научного стиля и дать описание стилоопределяющих факторов; требуется изложение специфики научного стиля на разных уровнях. Студент должен проанализировать типы лексических единиц научного стиля, дать определения понятия «термин», рассказать о способах терминообразования.

Раскрывая морфологические особенности научного стиля, необходимо обратить внимание на использование форм числа имен существительных, рассказать о специфике категории времени и форм глагола, а также остановиться на описании трудных случаев в системе глагольного управления.

Необходимо дать характеристику основным синтаксическим признакам научного стиля.

Дать характеристику собственно научного, учебно-научного, научно-информативного, научно-справочного, научно-популярного, научно-фантастического подстилей.

Кроме этого, следует обратить внимание на то, что жанровая структура текстов научного стиля может иметь различную классификацию. В качестве оснований такой классификации могут служить прагматические факторы, характер содержания, степень обобщения, классификация подстилей научного стиля. Следует дать общую характеристику научных жанров.

Далее необходимо раскрыть особенности построения научного текста, описать схему построения вводной и заключительной частей научного произведения, дать характеристику средствам организации связного текста

А также следует охарактеризовать элементы библиографического описания, рассказать о том, какие условные разделительные знаки используются в библиографическом описании, проанализировать примеры библиографического описания для списка и ссылок; показать отличие внутритекстовой ссылки от подстрочной.

Студент должен усвоить требования к цитируемому материалу, знать правила оформления цитат.

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 (Глава 2. Структурные и коммуникативные свойства языка); Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с. (Глава 2. Разновидности речи), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Сtileобразующие черты научного стиля.
2. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
 - 2.1 Лексика научного стиля.
 - 2.2 Морфология научного стиля.
 - 2.3 Синтаксические особенности научного стиля.
3. Микростили (подстили) научного стиля.
4. Жанровое своеобразие текстов научного стиля.
5. Композиция научного письменного текста.
6. Справочно-библиографический аппарат научного произведения (элементы библиографического описания, библиографическая ссылка).
7. Оформление цитат (общие требования к цитате, основные правила оформления цитат).

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Иллюстрацией к какой черте научного стиля является текст.

Крупнейший английский математик и философ Бертран Рассел в книге «Человеческое назначение» писал: «Допустим, что я иду с приятелем ночью и что мы потеряли друг друга. Мой приятель кричит: «Где вы?» Отвечаю: «Я здесь». Наука не признает такого языка. Она скажет: «В 11. 32 пополудни 30 января 1948 года Бертран Рассел 41 находится в пункте 4°3'29" западной долготы и 53° 16'14" северной широты.

Задание 2. Какие черты научного стиля нарушены во фрагментах текстов.

- | | |
|--|--|
| 1. По нашему глубокому убеждению, мы полагаем, что автор, когда пишет статью, определенно не должен приобретать дурную привычку, заключающуюся в том, чтобы использовать чересчур много ненужных слов, которые в действительности совершенно не являются необходимыми для того, чтобы выразить свою мысль. | 1) ясность
2) точность
3) логичность
4) краткость
5) безличность |
|--|--|

2. Пианисту Витгенштейну, брату известного философа, автора труда «Логико-философский трактат», в наше

время общепризнанного в качестве шедевра современной философии, посчастливилось получить концерт для левой руки от композитора Равеля, так как он лишился правой руки в ходе первой мировой войны (1914–1918).

3. Я разработал новую методику построения кривой разделения сепаратора, обладающую меньшей зависимостью от дисперсного состава мельничного продукта, и ее программное обеспечение.

4. В данной работе мною проведена оценка стоимости названных котельных.

Задание 3. Приведите примеры терминов, которые используются в вашей специальности. Дайте их определение.

Задание 4. Отметьте в приведенных текстах лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Подсчитайте, какой процент в этих текстах составляют термины (лингвистические, общенаучные) и общеупотребительные слова в терминологическом значении, нейтральные и стилистически отмеченные слова; определите соотношение глаголов и существительных, частотность прилагательных и причастий; укажите наиболее характерные словообразовательные аффиксы; обратите внимание на количество сложных и осложненных предложений.

I. Валентность (от лат. *valentia* – сила) – способность слова вступать в синтаксические связи с другими элементами. В лингвистику впервые ввел это понятие С.Д. Кацнельсон (1948). Л. Теньер, введший термин "валентность" в западноевропейское языкознание для обозначения сочетаемости, относил его только к глаголу и определял валентность как число актантов, которые может присоединять глагол. Он различал глаголы авалентные (безличные: «Светает»), одновалентные (непереходные: «Петр спит»), двухвалентные (перех.: «Петр читает книгу»), трехвалентные («Он дает книгу брату»).

II. Общение – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

Специфика общения определяется тем, что в его процессе субъективный мир одного человека раскрывается для другого. В общении человек самоопределяется и самопредъявляется, обнаруживая свои индивидуальные особенности. Общение полифункционально, что отражается в множестве существующих классификаций общения. В наиболее обобщенных классификациях выделяется три стороны общения: коммуникативная, интерактивная и перцептивная (Г.М. Андреева). Близкая классификация предлагается в работах Б.Ф. Ломова: информационно-коммуникативная, охватывающая процессы приема-передачи информации; регуляционно-коммуникативная, связанная со взаимной корректировкой действий при осуществлении совместной деятельности; аффективно-коммуникативная, относящаяся к эмоциональной сфере человека и отвечающая потребностям в изменении своего эмоционального состояния (Психология, М., 1990, С. 244).

Задание 5. Заполните таблицу «Подстили научного стиля».

Подстиль	Адресат	Цель	Особенности
----------	---------	------	-------------

Задание 6. Соотнесите фрагменты текстов с подстилями научного стиля.

1. Петр Николаевич Лебедев (1866–1912). Русский физик. Родился в Москве, в купеческой семье. В 1887–1891 гг. изучал физику в Германии, в университетах Страсбурга и Берлина. Возвратившись на родину, П.Н. Лебедев начал преподавать в Московском университете. Здесь в его лаборатории проводил научные исследования по единому плану первый крупный (около 30 человек) коллектив русских ученых

- 1) научно-информативный
- 2) научно-мемуарный
- 3) научно-популярный

2. Подобно снежинкам или человеческим лицам, в природе нет двух в точности одинаковых нейронов. [...] Несхожесть нейронов обусловлена не только богатством их внутреннего строения, но и запутанностью связей с другими клетками. Некоторые нейроны имеют до десятка тысяч таких контактов («синапсов», если по-научному, или «застежек» в буквальном переводе на русский). Так что поневоле в общем дружном хоре каждый нейрон вынужден вести свою мелодию, отличную от других и высотой звука, и тембром.

3. Жесты и мимика – неперенный атрибут любого эмоционального выступления. Каждому понятно, что лектор не должен стоять неподвижно, окаменев как статуя. Но и не должен носиться по сцене, размахивая руками и подпрыгивая, будто за ним гонится рой разъяренных пчел (по М.И. Ханину)

Задание 7. *Соотнесите жанры с подстилями научного стиля.*

1. Статьи, диссертации, монографии, доклады.
2. Контракты, инструкции, сообщения об испытаниях.
3. Учебники, учебные пособия, методические пособия, программы.
4. Очерки, книги, лекции, статьи.
5. Рефераты, сборники задач и упражнений, экзаменационные билеты.

- 1) учебно-научный подстиль;
- 2) научно-информативный подстиль;
- 3) научно-популярный подстиль.

Задание 8. *Определите, какой из подстилей научного стиля речи использован в данных отрывках. Какие специфические черты научного стиля изложения вы заметили?*

Текст 1.

Ф. Ницше подвергает критике мораль как форму культуры, отождествлённую с христианством. Он приходит к выводу о враждебности морали и губительности её для жизни и творчества. Мораль, по Ницше, это путь вырождения человека, уничтожение воли к жизни. «Решающий признак, устанавливающий, что священник (включая и затаившихся священников-философов) сделался господином не только в пределах определённой религиозной общины, но и всюду вообще, есть мораль (ducadens), воля к

концу, которая ценится как мораль сама по себе и заключается в безусловной ценности, приписываемой началу неэгоистическому и враждебному всякому эгоизму», – пишет Ницше. Спасение, на его взгляд, в возвращении к мифологическому тождеству человека с миром, в котором происходит обновление духа человека, проникнутого дионисийством, ибо Ф. Ницше, разделяя шопенгауэровское понятие мира как ищущей и страждущей стихии, считает жизнь человека трагичной, процессом бесконечного становления – создания и ликвидации ценностей культуры. Отсюда – необходимый «переизбыток жизни», который не боящийся трагизма бытия Ф. Ницше обозначает дионисийским началом в культуре, обеспечивающим жизнь культуры.

Текст 2

Простейшими и, можно сказать, основными фигурами в пространстве являются *точки, прямые и плоскости*. Наряду с этими фигурами мы будем рассматривать так называемые *геометрические тела и их поверхности*. Представление о геометрических телах дают окружающие нас предметы. Так, например, кристаллы имеют форму геометрических тел, поверхности которых составлены из многоугольников. Такие поверхности называются *многогранниками*. Одним из простейших многогранников является *куб*. Капли жидкости в невесомости принимают форму геометрического тела, называемого *шаром*. Такую же форму имеет футбольный мяч. Консервная банка имеет форму геометрического тела, называемого *цилиндром*.

Задание 9. *Определите, какие особенности научного текста и какие речевые ошибки пародирует К. Мелихан?*

Как писать научные статьи

Прежде чем начать об этом разговор, остановимся на том, с чего вообще начинать. Начинать надо с главного. Многие авторы, особенно начинающие, страдают болезнью раскочки, начинают вяло, с неважного, второстепенного, долго разгоняются, тянут резину, боятся сразу взять быка за рога, сразу ввести в курс дела и вводят в него медленно, постепенно, что, конечно, утомляет читателя.

Иногда на вводную часть уходит целый абзац.

Читателя утомляют и бесконечные перечисления фамилий, имен, отчеств, стран, городов, деревень, лесов, морей, полей и рек, озер, пойм, дамб, каналов, заливов и лиманов, а также арыков; айсбергов, оазисов, водопадов, водопроводов, керогазов, козерогов, кристаллических решеток и т. д. Перечислять можно до бесконечности. Но размер данной статьи не позволяет это сделать. А потому сразу перейдем к другой распространенной ошибке – злоупотребление цитатами. Цитируйте только в случае необходимости.

Избегайте красивых сравнений. Красивое, но ненужное сравнение подобно бриллиантовому колье на груди бородавчатой жабы, которую из серебристого тумана выносит гнусная макака.

Теперь спросим, что такое риторический вопрос? Когда он ставится? И так ли необходим?

К скучному тексту также привлечь внимание может инверсия. Неправильный в предложении слов порядок – вот что инверсия значит такое.

Избегайте банальностей. Пишите хорошо, оригинально. Оригинально то, что не банально. Если бы все вокруг было оригинально, писать банально было бы оригинально, а писать оригинально – банально. Однако чем больше вокруг оригинального, тем оригинальней банальное. Не правда ли, сказано оригинально?

Не повторяйтесь. Не высказывайте одну и ту же мысль дважды. Поэтому не повторяйте сказанное дважды. Дважды сказанное – это фактически повторение уже дважды высказанного.

Избегайте и большого числа числительных на одной странице: одно, два числительных – куда ни шло; но три, четыре – уже много; пять, шесть, семь – очень

много; восемь – предел; максимум – девять; хотя можно и десять; если нужно – пятнадцать; но не больше сорока.

Будьте краткими. Не удлинняйте непомерно фразу, загромождая ее деепричастным оборотом, стоящим вдобавок перед причастным, который лучше, однако, придаточного предложения, ибо не увеличивает, не расширяет и не нагнетает количества глаголов, различных, необязательных и лишних прилагательных, существительных, стоящих уже непонятно в каком падеже, из чего ясно, что крайне много появляется не только наречий, но также и союзов, опять-таки каких-либо-нибудь-кое частиц, скобок, усложняющих (затемняющих) мысль, запятых, точек с запятой; многоточий ... прочих знаков препинания, в том числе тире, если к тому же слог изобилует ложными аллитерациями, иллюстрирующими лишь иллюзорность любви к слову, и ненужными и натужными рифмами шнифмами, потому что в конце фразы уже забываешь то, о чем говорилось в ее начале.

Готовя статью к публикации, не льстите редакторам. Редакторы талантливы, умны и не нуждаются в ваших похвалах.

Заканчивать статью ни в коем случае нельзя категорически. Никогда, никого и ни в чем не поучайте!

Задание 10. *Что такое библиография? Какой она может быть? Каковы элементы библиографического описания? Назовите последовательность разделительных знаков в библиографическом описании.*

Задание 11. *Правильно ли оформлено библиографическое описание? В случае необходимости исправьте.*

Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Саввова М. Р. Русский язык и культура речи: Учебник под редакцией Ипполитовой Н. А. – М.: Издательство «Проспект», 2005г. – 440 стр.

Задание 12. *Дайте сокращенную запись слов из библиографического описания: автореферат, выпуск, глава, диссертация, редактор, сборник, страница, том.*

Задание 13. *Оцените правильность оформления цитат.*

1) Великий Гомер предупреждал, что «какое слово ты скажешь, такое в ответ и слышишь».

2) «Кто не знает иностранных языков, – писал И. В. Гете, – тот ничего не смыслит и в своем родном языке».

3) Прав ли В. Кротов, утверждая, что «Цитата – это украшение речи, тормозящее мысль»?

4) Очень современно звучит определение Р. Троплонга: «красноречие – искусство управлять умами».

5) Почаще вспоминайте совет Марти Ларни: «Не говори длинно, ибо жизнь коротка».

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Розенталь, Д.Э. Русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь – М., 2010. – 537 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.

2. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с.
3. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2003. – 427 с.
4. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. – М., 2003.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
3. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
4. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
5. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 18. ЖАНРЫ НАУЧНОГО СТИЛЯ

Практическое занятие 21.

Тема. Жанровое своеобразие собственно научного и научно-популярного стилей русского языка. Жанры учебно-научного подстиля русского языка

Цель: углубление знаний о жанрах научного стиля; формирование навыков практического применения знаний для построения текстов в научном стиле различных жанров.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** жанры научного стиля, их специфику, композицию научных сочинений; **уметь:** анализировать специфику жанров научного стиля, композицию научного сочинения, охарактеризовать требования к оформлению научных текстов; **владеть:** нормами построения текстов научного характера; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: расширение знаний в области научного стиля.

Теоретическая часть:

Прежде чем характеризовать жанры научного стиля следует сказать о существовании первичных и вторичных научных текстов, определить их отличия. Следует проанализировать специфику жанра статьи, композицию научного сочинения, охарактеризовать требования к оформлению статьи.

Дать определение аннотации, охарактеризовать особенности композиции и стиля аннотации.

Кроме этого, следует выявить отличительные особенности научно-популярных жанров русского языка.

В дополнение к этому, следует дать общую характеристику письменных научных учебных жанров: доклада, курсовой работы, дипломной работы; понятие «реферат», охарактеризовать требования к написанию и оформлению реферата, описать структуру реферата.

Следует не только определить специфику конспекта как вторичного научного жанра, но и охарактеризовать основные приемы конспектирования (сокращение слов, словосочетаний, терминов; переработка фразы использование цвета (рубрикация, выделение цветом существенных деталей).

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 (Глава 2. Структурные и

коммуникативные свойства языка); Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с. (Глава 2. Разновидности речи), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru – Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Научная статья.
2. Аннотация как жанр научного стиля языка.
3. Особенности жанров научно-популярного стиля.
4. Письменные научные жанры студенческих работ.
5. Реферат как вид научной работы студента.
6. Конспект как разновидность научной письменной речи.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Прочитайте статью Л.П. Крысина «Иноязычие в нашей речи – мода или необходимость» (сайт http://www.gramota.ru/mag_rub.html?id=7) и определите ее тему. Каковы цель и задачи автора? Сформулируйте основные проблемы, затрагиваемые в статье. Охарактеризуйте композицию статьи. Укажите вводную, основную и заключительную части статьи. Назовите доказательства, приводимые автором в поддержку своих идей. К каким выводам приходит автор? Каковы ваши выводы относительно данной статьи? Назовите 10 ключевых слов, описывающих основное содержание статьи.

Задание 2. Ниже даются примеры двух аннотаций к монографиям. Укажите характерные особенности композиции и стиля аннотации.

1. АННОТАЦИЯ

Ганшмахер В.Ф., Левинсон И.Б. Рассеяние носителей тока в металлах и полупроводниках. – М.: Наука. Главная редакция физико-математической литературы. 1984. – 380 с.

В книге описываются механизмы рассеивания электронов и дырок в нормальных металлах, полуметаллах и полупроводниках на фонах, примесях, дислокациях и поверхности. Рассмотрено рассеяние с переворотом спина, а также рассеяния в условиях сложной зонной структуры и квантования уровней в магнитном поле. Обсуждаются эксперименты, демонстрирующие отдельные механизмы рассеяния и позволяющие измерять соответствующие времена релаксации. Книга построена на концепции пробной частицы, времена релаксации которой содержат информацию, достаточную для качественного понимания кинетики и полуколичественных оценок кинетических коэффициентов.

2. АННОТАЦИЯ

Тахтаджян Л.А., Фаддеев Л.Д. Гамильтонов подход в теории солитонов. – М.: Наука, Главная редакция физико-математической литературы. 1986. – 526 с.

Посвящается одному из наиболее активно развивающихся направлений современной математической физики – теории солитонов – методу обратной задачи. Приводится полное и систематическое изложение основ метода обратной задачи с гамильтоновой точки зрения, что позволяет связать воедино различные аспекты теории. Основные понятия теории солитонов вначале излагаются на избранном примере нелинейного уравнения Шредингера и лишь затем вводятся в общем виде.

Для специалистов математиков и физиков-теоретиков, а также для студентов математических и физических факультетов университетов.

Рецензент

академик С.П. Новиков

Задание 3. Напишите статью или научные тезисы по материалам своей курсовой работы. Статья должна быть снабжена аннотацией.

Задание 4. *Какие жанры научного стиля соответствуют данным описаниям?*

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. Достаточно объемная книга одного автора или группы соавторов, придерживающихся общей точки зрения на исследуемую научную проблему. | 1) брошюра; |
| | 2) методическое пособие; |
| | 3) монография; |
| | 4) учебник. |

2. Небольшая по объему (часто очень тонкая) книжка в мягком переплете. Обычно представляет собой популяризированный текст, излагающий в адаптированном к пониманию неспециалиста виде содержание теорий, открытий, описывающий новые проблемы, вставшие перед учеными.

Задание 5. *Подберите несколько небольших отрывков из научно-популярных произведений. Укажите основные лексические, морфологические и синтаксические их черты. В чем их особенность? Какие стилистические свойства сочетают в себе эти отрывки?*

Задание 6. *Какие композиционные блоки содержит курсовая (дипломная) работа? Что в себя включает каждый из этих блоков?*

Задание 7. *Сравните реферат, аннотацию и конспект как разновидности научной письменной речи. Выделите общие и дифференцирующие признаки жанров. Результаты сравнительного анализа оформите в виде таблицы.*

Задание 8. *Проверьте свое умение, законспектируйте данный абзац.*

Мы знаем, что в большинстве языков, в том числе и в русском, существуют такие особые слова, которые принято называть модальными. Модальные слова способны выразить различные оттенки отношений говорящего к действительности. Например, различный смысл имеют высказывания: *Петр должен уехать. Петр может уехать. Петр хочет уехать.* Здесь модальность выражена словами «должен, хочет, может».

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Розенталь, Д.Э. Русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь – М., 2010. – 537 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А. А. Данцев, Н. В. Нефедов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.
3. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
3. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.

4. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
5. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 20. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

Практическое занятие 22.

Тема. Культура деловой письменной речи. Виды служебных документов и деловых писем

Цель: углубление знаний студентов об официально-деловом стиле; формирование навыков практического применения знаний для построения текстов в официально-деловом стиле.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** экстралингвистические и лингвистические особенности официально-делового стиля; композицию текстов официально-делового стиля; **уметь:** анализировать тексты официально-делового стиля; **владеть:** нормами построения текстов официально-делового характера; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: расширение знаний в области официально-делового стиля.

Теоретическая часть:

Тренинг (англ. training от train - обучать, воспитывать) – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения.

Навыковый тренинг направлен на формирование навыков практического применения знаний для построения текстов в официально-деловом стиле.

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 (Глава 2. Структурные и коммуникативные свойства языка); Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с. (Глава 2. Разновидности речи), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Особенности официально-делового стиля (ОДС). Роль языка в профессиональной деятельности.
2. Специфика делового документа.
3. Языковые признаки в официально-делового стиля.
4. Интегральные свойства русской официально-деловой письменной речи.
5. Приемы унификации языка служебных документов.
6. Интернациональные свойства русской деловой речи
7. Жанры и подстили официально-делового стиля.
8. Классификация деловых документов.
9. Деловая переписка.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Из приведенных ниже слов и словосочетаний выделите те, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Дипломная работа, ответчик, несоблюдение, соглашение, прогулка, прямые обязанности, посоветовать, единовременное пособие, установленный порядок, теология, обвинительный приговор, ходатайствовать, проводить исследование, чудесный случай, принять к исполнению, квадратный корень, жилищный фонд, воздать должное, нетрудоспособность, страховой полис, надлежащий, медленно, мирное сотрудничество.

Задание 2. Прочтите текст. Докажите, что он принадлежит к официально-деловому стилю.

Доводим до Вашего сведения, что вчера, вскоре после полуночи над районным центром – Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местности пронеслась сильная гроза, которая продолжалась около часа. Скорость ветра достигала 30-40 метров в секунду. Причинён значительный ущерб собственности жителей деревень Ивановка, Шепилово и Вязинки, исчисляемый по предварительным подсчётам в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Сильно пострадало здание школы в деревне Бурково, для его восстановления потребуется капитальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате проливного дождя река Вад затопила значительную площадь. Человеческих жертв не был. Образована специальная комиссия для выяснения размеров причинённого стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему местному населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

(Служебное донесение)

Задание 3. Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Воздать должное, нетрудоспособность, жилищный фонд, извлекать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, обвинительный приговор, поставить на вид, социология, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

Задание 4. Прочитайте предложения, взятые из деловых бумаг, найдите лексические ошибки, определите характер и исправьте их.

1. Гражданка Н.Ф. Сидорова обратилась с заявлением о разводе брака.
2. Споры нередко доходили до прямых оскорблений во лжи.
3. Пишите Ваши инициалы полностью.
4. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы.
5. На вверенной Вам территории необходимо еще возвести баню для жителей села.
6. Сообщаем наши реквизиты: Москва, 123298, ул. Народного ополчения.
7. Сим письмом извещаем Вас, что вышепоименованный документ приобщаем к делу.

Задание 5. Отметьте случаи ошибочного употребления сокращенных написаний.

1. Ом-ий неф. з-д просит выделить дополнительные фонды на металл по следующему списку.
2. Московская об., гор. Щелково, Лесной пр., д. 7. Мас- лову Н. Н. 3.
- Граж. Петрову оплатить ком-у в двухдневный срок.
4. Т. Иван- цову освободить от занимаемой должности.
5. Протокол тех. сов. при зам.. дир-ра зада «Красный Пр-й».
6. Коллектив взял обяз. на 1994-5ый год и не выполнил их.
7. Поручить гл. инж-у ин-та Козлову продолжить раб. по проектированию цеха.

Задание 6. Верно ли сформулированы следующие тезисы по отношению к официально-деловому стилю? Отметьте лишние.

- функция стиля – обслуживание сферы официально-деловых отношений;
- наличие большого числа выразительно-изобразительных средств (тропов);
- важнейшим компонентом лексики является высокий процент стандартных канцелярских штампов;
- в составе лексики много названий лиц по их функции в официально-деловых отношениях (лицо, клиент, ответчик и т.п.);

➤ морфологической особенностью официально-делового стиля является преобладание отглагольных имён существительных (*пребывание, требование, назначение и т.п.*);

➤ преобладают сложные предложения и предложения с однородными членами; с причастными и деепричастными оборотами;

➤ к официально-деловому стилю относится реферат.

Задание 7. *Исключите лишние определения из основных монологических жанров деловой письменной речи:*

Договор; деловое письмо; резюме; письмо – просьба; доклад; ходатайство; информационное письмо; письмо – приглашение; благодарственное письмо; гарантийное письмо; коммерческое предложение; ответ на коммерческое предложение; служебная записка; рекламация; реферат; служебная телеграмма.

Задание 8. *Составьте развернутые предложения, используя синтаксические модели, выражающие стандартное содержание деловой переписки.*

а) характер сообщения

Сообщаем (Вам; о том), что...

Извещаем (Вас; о том), что...

Ставим (Вас) в известность (о том, в том), что...

Доводим до (Вашего) сведения (то, о том), что...

Уведомляем (Вас; о том, в том), что...

б) выражение просьбы, требования, пожелания

Университет (редакция, завод, отдел) просит (Вас) о (о том, чтобы)...

...выражает просьбу... настаивает...

Требует выполнения... убедительно требует... выражает пожелание...

в) мотивировка действия

Ввиду возникающих трудностей... обязать (поручить, предложить)...

В связи с отказом (решением, указанием, проведением, задержкой, возможным уточнением)...

Решение (обязательство, обещание) не выполнено ввиду (в связи с, так как, из-за, потому что, вследствие, по причине)...

В целях (для; чтобы принять, уточнить; в порядке; затем, чтобы; в связи с, ввиду) оказания помощи...

Согласно указаниям...

г) выражение отказа

Ваше предложение отклонено (отклоняется, не может быть принято, не получило поддержки, не отвечает требованиям, нереально, не соответствует, недействительно)...

Ваше предложение отклонено (отклоняется) в связи (ввиду, по соображениям, из-за, согласно, благодаря)...

д) выражение согласия

Университет (отдел, завод) не возражает (согласен, поддерживает, присоединяется, одобряет, удовлетворяет)...

Задание 9. Напишите: а) заявление с просьбой разрешить вам академический отпуск, продлить сессию и т.д.; б) объяснительную записку в следующих ситуациях: вы пропустили занятие, не явились на дежурство, опоздали на занятие.

Образец 1

Декану

ФИО

студента гр.

Семенова И.А.

заявление.

Прошу предоставить свободный график сдачи экзаменов, т. к. во время зимней сессии, с 10 по 20 января 2014 г., в Ставрополе состоятся соревнования по боксу, в которых я принимаю участие.

15 ноября 2013 г.

Подпись

Образец 2

Декану

ФИО

студента гр.

Семенова И.А

объяснительная.

С 1.02.2014 г. по 23.02.2014 г. я отсутствовал на занятиях в связи с болезнью. Медицинская справка прилагается.

27.04.2014г.

Подпись

Задание 10. Напишите резюме.

Обратите внимание на следующие особенности составления резюме.

Наименование документа пишется в центре строки с большой буквы без точки.

В резюме приводятся следующие сведения:

- а) фамилия, имя, отчество,
- б) возраст,
- в) семейное положение,
- г) образование,
- д) опыт работы,
- е) сфера деятельности в настоящее время,
- ж) дополнительные сведения: указать удостоверения, свидетельства, подтверждающие какую-либо квалификацию (пользователь ПК, секретарь-референт, водитель категории и т.д.),
- и) личные качества (работоспособность, активность, готовность принимать самостоятельные решения, обучаемость, тактичность, коммуникабельность, приятная внешность, отсутствие вредных привычек).
- к) адрес (телефон, e-mail),
- л) цель резюме.

Помните! Информация в резюме должна быть точной, полной, но без лишних подробностей.

В резюме обычно не включают следующие сведения:

- описание всей трудовой биографии (интерес представляют последние 3-5 лет работы);
- фотография (если не требуется специально);
- описание физических данных;
- указание причин ухода с прежнего места работы;
- требования к зарплате;
- имена людей, дающих вам рекомендации.

Текст резюме не должен превышать одной страницы.

Информация, изложенная в резюме, должна иметь в случае необходимости документальное подтверждение.

Задание 11. Напишите характеристику на студента

Структура оформления характеристики сводится к следующим пунктам:

1) указание адреса и реквизитов учебного заведения и наименования того учреждения, по запросу которого составляется характеристика студента. Данная информация располагается в заголовочной части документа и может быть частью фирменного бланка.

2) Указание анкетных данных о студенте, ФИО, даты рождения, периода обучения в данном заведении, название факультета, специальности, группы.

3) Общая оценка успеваемости студента, его способностей к разным видам обучения, отношение к процессу обучения. В данной части документа указывается средний балл успеваемости студента. Творческие или научные достижения студента, его активность в культурной жизни, также указываются в этом разделе.

4) Оценка психологических и поведенческих качеств личности: типа мышления, уровня культуры, характера взаимоотношений с другими участниками учебного процесса.

5) В заключительной части документа указывается дата составления и ставится подпись декана.

Документ должен содержать только объективную и правдивую информацию о студенте. Характеристика с места учебы может повлиять на восприятие студента работодателем или новым руководителем.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Розенталь, Д.Э. Русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь – М., 2010. – 537 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А. А. Данцев, Н. В. Нефедов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.
3. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://www.zipsites.ru/> - Бесплатная электронная интернет библиотека.
3. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
4. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
5. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».

ТЕМА 19. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

Практическое занятие 23.

Тема. История и интернациональные особенности делового письма

Цель: закрепить теоретические знания, полученные в процессе изучения языкового оформления деловых писем.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** историю русской официально-деловой письменной речи, интернациональные свойства официально-деловой письменной речи, культуру деловой переписки; **уметь:** составлять деловые письма; **владеть:** нормами построения делового письма; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: работа с текстами современного делового письма.

Теоретическая часть:

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 ; Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с., а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

Вопросы для обсуждения:

1. История русской официально-деловой письменной речи
2. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи
3. Культура деловой переписки

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Составьте письмо-ответ, в котором говорится об интересе по поводу новой коллекции верхней одежды, миссис *Ruppert G.P.* фирмы «Lady-red», расположенной по адресу: 21 Orleans St SE Apt 4, Atlanta, Georgia 30353, USA.

Примечание: Dear Sir - если имя получателя неизвестно;

Dear Madam - если имя получателя неизвестно;

Dear Mr Neit - господину, имя которого известно;

Dear Mrs Fella - замужней женщине;

Dear Miss Jones - незамужней женщине;

Dear Ms Morrisson - замужней или незамужней женщине.

Задание 2. Составьте письмо-предложение мистеру Д. Смигу.

Примечание: Пишите коротко и просто.

1. Пишите простыми словами. Не придумывайте новых слов.
2. Обращайтесь к конкретному лицу, а не к определенной группе лиц.
3. Для выражения своих мыслей пользуйтесь принципом: Внимание – Интерес – Просьба – Действие.
4. Используйте в письмах разговорную речь.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Розенталь, Д.Э. Русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь – М., 2010. – 537 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А. А. Данцев, Н. В. Нефедов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.
3. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с.

Интернет ресурсы:

2. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
3. <http://www.zipsites.ru/> - Бесплатная электронная интернет библиотека.
4. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
5. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
6. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
7. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 20. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Практическое занятие 24.

Тема. Публицистический стиль и его специфические особенности

Цель: выявление особенностей публицистического стиля, формирование навыков практического применения знаний для построения письменных текстов в публицистическом стиле.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** экстралингвистические и лингвистические черты публицистического стиля, его жанры; **уметь:** составлять письменный публицистический текст; **владеть:** нормами построения письменных публицистических текстов; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: работа с письменными текстами публицистического стиля.

Теоретическая часть:

Ситуация-упражнение предполагает очевидные и бесспорные решения поставленных проблем. Такие ситуации могут развивать определенные знания (умения) в обнаружении данных, относящихся к исследуемой теме (проблеме). Они носят тренировочный характер.

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 ; Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с., а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка.
2. Основные функции публицистического стиля.
3. Разновидности публицистического стиля и его жанры.
4. Языковые особенности публицистического стиля.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Какие особенности публицистического стиля позволяют его автору:

- а) рассказать об актуальной, с его точки зрения, проблеме;
- б) передать своё отношение к тем явлениям, которые он описывает;
- в) аргументировать свою точку зрения;
- г) сделать читателя своим единомышленником, вовлечь его в заочный диалог?

Недавно прочитал в интервью городского чиновника: «Филармония «Петербург-концерт» должна стать продюсерским центром, своеобразной «фабрикой звезд»... Более неудачное сочетание слов «фабрика звезд» - трудно себе представить в

устах председателя Комитета по культуре. Ведь то, что показывает нам телевидение под этим названием, - если и фабрика, то не звезд, а, скорее, заштампованной метеоритной пыли, которая в доли секунд исчезает в животворящей атмосфере культуры. Бедная страна наша! Кроме прочих неисчислимых недугов, она просто заражена «звездной болезнью». А нам нужны мастера. Понятно, что воспитание актера, певца и музыканта требует не только неимоверного труда, способностей и терпения, но и времени. Недаром даже очень среднее образование требует не менее трех лет обучения. А за полгода неокрепших молодых людей, даже подающих надежды, можно только вымуштровать, обучив немногим актёрским штампам, годным на потребу невзыскательной толпы. Если говорить словами великого поэта, мы «сеем разумное, доброе, вечное». И в школьном классе, и в нашем прекрасном концертном зале на Фонтанке я вижу, как в глазах старшеклассников появляются пылкий блеск понимания и слёзы сопереживания, когда они слушают Достоевского, Чехова, Пушкина, Галича, Окуджаву, как глубокие мысли и чувства, высказанные на сказочно-прекрасном русском языке (трудно переводимом на другие языки), находят свой путь к их разуму и сердцу. И их реплики после концерта «клёво!» - не меньшая награда, чем громкие аплодисменты или напряженная сознательная тишина во время выступлений. Надо только сделать так, чтобы этот «птичий» подростковый сленг переплавился в их сознании в прекрасную русскую речь.

Задание 2. Составьте письменный публицистический текст на морально-этическую тему или текст информационного характера.

Задание 3. Верно ли сформулированы следующие тезисы по отношению к публицистическому стилю? Отметьте лишние.

- Функции стиля – информативная и воздействующая;
- наличие большого числа выразительно-изобразительных средств;
- важнейшим компонентом текста является высокий процент экспрессивно-оценочной лексики и фразеологии;
- тексты насыщены терминами;
- морфологической особенностью публицистического стиля является наличие отвлечённых имён существительных с суффиксами –ость, -ство, -ение-, -ие, напр., личность, благородство, особенность, доверие, соединение;
- часто используются восклицательные предложения;
- к публицистическому стилю относится лекция.

Задание 4. Найдите слова и словосочетания, которые употребляются только в публицистическом стиле.

1) корреспондент, коррупция, терроризм, аристократия, бюрократия, хрестоматия, демократия, гомеопатия, понятия, промышленность, партийность, преступность, задолженность, активность, сепаративность, обороноспособность, трудоспособность, способность, геополитика, практика, тактика, глобализм, символизм, идеализм.

2) правящая партия, сольная партия, судебное заявление, прогрессивное постановление, государственное учреждение, прогрессивный налог, марионеточный режим, постельный режим, режим экономии, консервативная партия, крупная партия.

Задание 5. Напишите заметку в газету университета о проблемах молодёжи.

Задание 6. Восстановите исходную форму цитаты, использованную в газетном заголовке:

1. И скучно, и грустно, и некому Волгу продать.
2. Луч света в сером царстве.
3. Откуда фисташки?
4. Маленький фриц.
5. Много шума – и ничего.
6. Хождение по внукам.
7. На трейлере слона возили.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Розенталь, Д.Э. Русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь – М., 2010. – 537 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А. А. Данцев, Н. В. Нефедов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.
3. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://www.zipsites.ru/> - Бесплатная электронная интернет библиотека.
3. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
4. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
5. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
6. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 20. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Практическое занятие 25.

Тема. Устная форма публицистического стиля

Цель: формирование навыков практического применения знаний для построения устных текстов в публицистическом стиле.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** основные черты устной формы публицистического стиля, особенности дискуссии, диспута, полемики, правила эффективной аргументации в споре; **уметь:** вести дискуссию, диспут, полемику как жанры публицистического стиля, аргументировать в ходе спора; **владеть:** нормами построения устных форм публицистических текстов, правилами эффективной аргументации в споре; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: работа с устными формами публицистического стиля.

Теоретическая часть:

Ситуация-упражнение предполагает очевидные и бесспорные решения поставленных проблем. Такие ситуации могут развивать определенные знания (умения) в обнаружении данных, относящихся к исследуемой теме (проблеме). Они носят тренировочный характер.

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г.

Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 ; Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с., а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Устная форма публицистического стиля.
2. Дискуссия, диспут, полемика как жанры публицистического стиля.
3. Правила эффективной аргументации в споре.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Игра «Полемика». Двое участников по очереди приводят аргументы к противоположным тезисам. Побеждает тот, у кого окажется больше аргументов.

Нужно делать зарядку, потому что...	Зарядку делать бесполезно, потому что...
Хорошо, когда у тебя есть братья и сестры, потому что...	Плохо, когда у тебя есть братья и сестры, потому что...
Хорошо тому, у кого отец военный, потому что...	Плохо тому, у кого отец военный, потому что...

Задание 2. Игра «А это как сказать...». Задание выполняется в парах: один приводит тезис, а второй его опровергает, приводя свои аргументы (начинайте свою аргументацию словами «А это как сказать...»).

1. Сидеть дома одному скучно. 2. Хорошо иметь кучу денег. 3. Хорошо, когда зимой много снега. 4. Хорошо всегда выигрывать.

Продолжите игру. Приведите свои тезисы.

Задание 3. В публицистике, особенно в газетных жанрах, для большей выразительности и в целях предупреждения тавтологии часто используются перифразы (вспомните, что такое перифраза). Подберите перифразы к данным словам. Составьте сами несколько подобных примеров с перифразой.

Врачи, картофель, лес, рыба, хлопок, железнодорожники, уголь.

Задание 4. Укажите лексические и стилевые особенности текста, назовите тип речи и его признаки (тема, идея). Найдите синтаксические средства, позволяющие отнести этот текст к публицистическому стилю речи.

Любовь, уважение, знание

Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? Всякий ответит, что доставшееся нам наследство надо оберегать. Но жизненный опыт пробуждает в памяти иные, грустные, а порой и горестные картины.

Довелось мне как-то побывать на Бородинском поле вместе с замечательным человеком - реставратором Николаем Ивановичем Ивановым. Он уже и позабыл, когда уходил в отпуск, не может ни дня прожить без Бородинского поля!.. Мы с Николаем Ивановичем обнажили головы перед памятниками, что были воздвигнуты на Бородинском поле благодарными потомками.

И это здесь, на поле нашей славы, в 1932 году произошло невиданное поругание народной святыни: был взорван чугунный памятник на могиле Багратиона. Сделавшие это совершили преступление против самого благородного из чувств - признательности герою, защитнику национальной свободы России, признательности русских брату-грузину. А как расценить тех, кто примерно тогда же намалевал гигантскую надпись на стене монастыря, построенного на месте гибели другого героя - Тучкова: «Довольно хранить остатки райского прошлого!»

Я родился и большую часть жизни прожил в Ленинграде. В своем архитектурном облике город связан с именами Растрелли, Росси, Кваренги; Захарова, Воронихина. По дороге с главного ленинградского аэродрома стоял Путевой дворец Растрелли. Замечательно: первое большое здание города несло печать выдающегося таланта. Дворец был в очень плохом состоянии – стоял близко от линии фронта, но наши бойцы сделали всё, чтобы сохранить его. Прикоснись к нему руки реставраторов – и какой бы праздничной стала увертюра к Ленинграду. Снесли! Снесли в конце в конце шестидесятых годов. И ничего нет на этом месте. Пусто там, где он стоял, пусто в душе, когда это место проезжаешь. И – горько, потому что утрата любого памятника культуры невосстановима.

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И еще – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово.

Вот эти важнейшие человеческие качества и поможет тебе открыть в своей душе история: любовь, уважение, знание. (Д.С.Лихачев.)

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Розенталь, Д.Э. Русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь – М., 2010. – 537 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А. А. Данцев, Н. В. Нефедов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.
3. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
3. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
4. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».
5. www.gramota.ru – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

ТЕМА 21. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ

Практическое занятие 26.

Тема. Художественный стиль

Цель: формирование навыков практического применения знаний для построения текстов в художественном стиле.

В результате изучения темы студент должен: **знать**: основные черты художественного стиля, приемы, создающие образность в художественном тексте; **уметь**: строить тексты в художественном стиле, анализировать тексты художественного стиля; **владеть**: навыками построения текстов художественного стиля; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: работа с текстами художественного стиля.

Теоретическая часть:

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 ; Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с., а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Художественный стиль, его языковые особенности.
2. Влияние художественного стиля на газетно-публицистический стиль.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Проанализируйте текст с точки зрения приемов, создающих образность в художественном тексте. Почему автор выбрал именно этот тип изложения? Как создается эмоциональный фон текста? Какие приемы помогают автору раскрыть содержание данного текста?*

Далеко за городом, за пустырями окраин, за сорными ольховыми перелесками, в стороне от больших дорог, посреди сосновых лесов и полян иван-чая, заброшенная, окруженная разросшейся сиренью, тихо стареет дача. Ржавеет замок, подгнивает крыльцо, чертополох заглушил цветочные грядки, и, одичавшая, отойдя от забора, сначала несмело, потом все увереннее движется по саду малина, сплетаясь с крапивой в колючую изгородь.

...Надвигается август, спускается вечер. Спина к нам, лицом к закату стоит черный лес, смотрит, как высоко над головой в апельсиновых морях догорают жидкие алые острова. Вышла первая звезда, и подбирается ночная сырость. Женщины, сидящие на крылечках, натягивают подолы на колени, говорят тише, подняв темные лица к небесной тишине. Черный кот бесшумно выходит из черной травы, кладет на ступеньку черную мышку. Скоро погаснет последний небесный остров, с востока надвинется тьма, озеро глухо заговорит тяжелыми волнами; заворочается клубами, застонет, распрямляясь, дикий озерный ветер и понесется в безлюдные темные просторы с единственной осенней целью – пригибать кусты, ронять созревшие семена, гнать колючие безымянные клубки по остывающим клеверным долинам, по нехоженным перелескам и, загудев, взвиваясь к растревоженному небу, сдует первый пучок слабых, мимолетных, соскальзывающих в бездну звезд.

Задание 2. *Проанализируйте текст с точки зрения приемов, создающих образность в художественном тексте. Почему автор выбрал именно этот тип изложения? Как создается эмоциональный фон текста? Какие приемы помогают автору раскрыть содержание данного текста?*

Далеко за городом, за пустырями окраин, за сорными ольховыми перелесками, в стороне от больших дорог, посреди сосновых лесов и полян иван-чая, заброшенная, окруженная разросшейся сиренью, тихо стареет дача. Ржавеет замок, подгнивает крыльцо, чертополох заглушил цветочные грядки, и, одичавшая, отойдя от забора, сначала несмело, потом все увереннее движется по саду малина, сплетаясь с крапивой в колючую изгородь.

Задание 3. *Верно ли сформулированы следующие тезисы по отношению к языку художественной литературы? Отметьте лишнее.*

- Функции (задачи) – воздействие на мысли и чувства читателя
- наличие большого числа выразительно-изобразительных средств;
- важнейшим компонентом текста является широкое использование слов в переносном значении;
- тексты насыщены терминами;
- морфологической особенностью является экспрессивное употребление разных форм слов (*домик, большущий, громаднейший* и др.);
- широко используются предложения всех структурных типов;
- к художественной речи относится репортаж.

Задание 4. *Найти элементы художественного стиля в отрывке из романа А. К. Толстого «Князь Серебряный».*

- Дозволь, боярин, слово молвить.

- Говори.

-Челом бью к твоей милости! Окаянные опричники душегубствуют, да еще смеют называться царскими людьми.

Тут ратники подвели к князю двух лошадей, на которых сидели два человека, связанные и прикрученные к седлам...

- Слушайте, мошенники,- вскричал Серебряный, коли жизнь вам дорога, отвечайте правду. Кто вы таковы?

- Что у тебя глаза лопнули, что ли? - отвечал один из них. Аль не видишь, кто мы? Известно кто! Царские люди, опричники!

Задание 5. *В приведенных ниже предложениях отметьте случаи неудачного использования изобразительных средств. Исправьте текст там, где это необходимо и возможно.*

1. Свирепые горные реки обладают большой разрушительной силой.
2. Улицы полны разгулом, веселья и радости.
3. Это был какой-то укромный и радостный месяц в городе, просвеченном солнцем, более тихим, чем обычно, пронизанном свежим ветром, дующим с Невы.
4. Подхалимство ярким букетом процветает в тресте.
5. Мы попали в объятья настежь распахнутых рук.
6. У девушки были бирюзовые глаза, коралловые губы и жемчужные зубы.
7. Переплетались дни и ночи, цветущим маем улыбались украинские дали.
8. Густо заиндевший и совсем белесый в декабрьских сумерках автобус, как прорубь, одним своим видом вызывал неумную зубовную дрожь.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 31-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с.
3. Розенталь, Д.Э. Русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь – М., 2010. – 537 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С.М. Культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А. А. Данцев, Н. В. Нефедов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.
3. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.ahmerov.com/book_630_chapter_3_Predislovie.html - Библиотека «онлайн».
2. <http://www.zipsites.ru/> - Бесплатная электронная интернет библиотека.
3. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
4. <http://linglang.ru/pages/dict/general/?t202id=81554> - 2000 словарей и энциклопедий.
5. e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань».

ТЕМА 22. РАЗГОВОРНО-ОБИХОДНАЯ РЕЧЬ**Практическое занятие 27.****Тема. Разговорный стиль: экстралингвистические черты**

Цель: познакомить студентов с отличительными чертами разговорного стиля речи; классификацией и характеристикой жанров устной разговорной речи.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** основные черты разговорного стиля; **уметь:** создавать тексты в разговорном стиле, анализировать тексты разговорного стиля; **владеть:** навыками построения текстов разговорного стиля; способностью публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-4)

Актуальность темы: работа с текстами художественного стиля.

Теоретическая часть:

«Круглый стол» - одна из организационных форм познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию. Наряду с активным обменом знаниями, у студентов вырабатываются профессиональные умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения. При этом происходит закрепление информации, полученной в результате прослушивания лекций, а также выявления проблем и вопросов для обсуждения.

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013; Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с., а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:**Вопросы, выносимые на обсуждение**

1. Отличительные особенности разговорного стиля речи.
2. Жанры разговорного стиля речи.
3. Лингвистические признаки: лексико-фразеологические, морфологические, синтаксические, орфоэпические.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Запишите данные ниже слова по группам: а) общеупотребительные; б) разговорные; в) просторечные.

Ахнуть, балагурить, вдогонку, жадничать, промозглый, всплакнуть, беспорядок, беспредел, вкалывать, ручеек, дурачье, бабуля, зайчишка, расческа, печка, дом, стол, нахапать, приработок, большущий, шабашка, заморозки, побережье, водица, кисонька, дождик, бродяга, достоинство, болтун, беленький, толстенный, сестрица, ножик, толстенький, говорунья, нажарить, поговорить, билетерша, кусачий, ночевка, нарвать,

врунишка, голосистый, дворняга, развеселый, добряк, хвостун, головушка, антисанитарный, договоренность.

Задание 2. *Определите, какие из приведенных слов соответствуют норме литературной, а какие – просторечию.*

Лягу - ляжу, кладу - ложу, лихоражу - лихорадю, награжу -- наградю, наплещу - наплескаю, налягу - наляжу; ляг - ляжь, положи - поклади, напои - напой; мозоль - мозоля, дуршлаг - друшлаг, противень - протвень, туфля - туфель, задолжность - задолженность, междугородный - междугородний, мягонький – мяконький.

Задание 3. *На основе приведенных ниже примеров охарактеризуйте основные морфологические особенности разговорной речи.*

а) Тань! Коль!; б) стакан чаю, кусок сахара, в цеху, в отпуску; в) два молока, две сметаны, два кофе; г) с пятьсот шестьюдесятью рублями, в триста пятидесяти метрах; д) сто грамм, пять килограмм помидор; е) инструктора, прожектора, отпуска (мн.ч., И.п.); ж) Видели этого твоего... Так оно и есть! Такая красота кругом!

Задание 4. *Укажите черты разговорного стиля в отрывке из повести А.Калинина «Возврата нет».*

- Посмотри-ка, какую я ночью корягу вытянул на берег, - похвалился он ей однажды, показывая под яр.

Заглянув туда, она ужаснулась:

- Сам?!

Он довольно рассмеялся:

- А кто еще? Правда, большая? Но ты, когда по воду пойдешь, пожалуйста, еще больше ее подтяни. А то ее может течением сорвать. На это у меня пока силенки не хватило. – И он виновато улыбнулся.

С недоумением глядя на большую, с узловатыми корневищами корягу у подошвы яра, она спросила:

- Зачем она тебе?

В свою очередь удивился он:

- Как зачем? Мне, пока вода еще теплая, надо уходить. Иначе мне ни за что Дон не переплыть.

Она попробовала возразить:

- А может, Николай, тебе лучше тут дожидаться, когда фронт начнет двигаться назад?..

И мгновенно осеклась, впервые увидев, каким чужим, даже враждебным, беспощадно синим может быть его взгляд из-под белесых бровей.

- Приймаком у тебя под подолом, да? Для этого ты тут и откармливаешь меня?!

Она даже рукой заслонила от него: - Что ты, Николай!

И тут же, отводя ее руку своей, он взглянул ей в глаза.

- Ты прости, Антонина. Не могу я дальше в этой яме от каждого шороха дрожать. Я ведь себе уже на всю дорогу сухарей насушил. Если до Сталинграда идти, то, как раз мне должно будет хватить недели на две. А там я по голосам наших пушек через фронт проберусь.

Еще раз она попыталась разубедить его:

- Ты же совсем слабый еще, а под яром течение так и бьет, потому он весь дрожит. Тебя под него может сразу затянуть.

И, глянув в его тоскующие синие-синие глаза, она поняла, что больше уже не следует его разубеждать. Все равно бесполезно.

Задание 5. *Верно ли сформулированы следующие тезисы по отношению к разговорной речи? Отметьте лишние:*

- Функция (задачи) – общение;
- наличие большого числа общеупотребительных слов;
- наличие слов, имеющих высокую стилистическую окраску;

- наличие большого числа просторечных слов;
- наличие большого числа фразеологизмов;
- частое употребление причастий и деепричастий;
- часто присутствуют неполные предложения;
- тексты насыщены терминами;
- широко используются предложения всех структурных типов;
- к художественной речи относится репортаж.

Рекомендуемая литература и интернет-ресурсы.

Перечень основной литературы:

1. Цупикова, Е. В. Русский язык и культура речи: подготовка к тестированию : учебное пособие / Е. В. Цупикова, Г. Н. Мусагитова. — Омск : СиБАДИ, 2023. — 303 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/361121> (дата обращения: 12.12.2024).
2. Павлова, Н. И. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. И. Павлова, О. И. Дмитриева, Н. М. Орлова. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-2108-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125371> (дата обращения: 12.12.2024).

Перечень дополнительной литературы:

1. Акишина А., Формановская Н. Этикет русского письма. - М., 2009.
2. Балакай А.Г. Толковый словарь русского речевого этикета. - М., 2009.
3. Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б., Ягубова М.А. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов-нефилологов. - М., 2009.
4. Кибанов А.Я., Захаров Д.К., Коновалова В.Г. Этика деловых отношений. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 368с.
5. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях. - М.: Эксмо, 2014. - 544с.
6. Пиз, А., Пиз Б. Новый язык телодвижений. Расширенная версия. - М.: Изд-во Эксмо, 2009. - 416с.
7. Разговорная речь системе функциональных стилей современного русского языка: Ч. 1. Грамматика. Ч. 2. Лексика. - М., 2009.
8. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров/ под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - Мю: Издательство Юрайт, 2013.
9. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. — М., 2009.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
2. e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань»
3. [http:// www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
4. <http://learnrussian.rt.com/>
5. http://www.speak-russian.cie.ru/time_new/ образовательный портал Время говорить по-русски!