

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания по выполнению практических работ
по дисциплине
Социокультурная адаптация и интеграция

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Форма обучения
Год начала обучения
Реализуется в 2 семестре

44.04.01 Педагогическое образование
Математическое образование
очная
2026

Ставрополь

Содержание

Введение.....	4
Тема 1. Социально-культурная адаптация и интеграция в системе социально-гуманитарного знания. Методология и теория социальной адаптации и культурной интеграции.....	5
Тема 2. Механизмы и условия социально-культурной интеграции личности.....	8
Тема 3. Инкультурация как предпосылка социальной адаптации и культурной интеграции личности. Ценностно-нормативное поле национально-культурной идентичности.....	10
Тема 4. Социальная интеграция мигрантов. Национально-культурные объединения как инструмент адаптации и интеграции мигрантов.....	13
Тема 5. Основные проблемы социальной адаптации в принимающем обществе. Светский и этнический этикет. Деловая этика.....	15
Тема 6. Интеграция мигрантов средствами образования.....	18

Введение

Целью изучения дисциплины «**Социокультурная адаптация и интеграция**» является формирование набора универсальных, общепрофессиональных, компетенций будущего магистра по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Математическое образование».

Цель освоения дисциплины: формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций социокультурной адаптации и интеграции будущих магистров направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- формирование способности осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- формирование способности создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных принципов.

Обучение в онлайн режиме реализуется на основе ст. 16 ФЗ-273 «Об образовании в РФ». Специфика заключается в использовании дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного обучения (ЭО), которые обеспечивают освоение образовательной программы в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Специфика онлайн-обучения в рамках дисциплины заключается в переносе центра тяжести на управляемую самостоятельную работу магистранта в ЭИОС вуза. Взаимодействие выстраивается через сочетание синхронных вебинаров и асинхронного освоения интерактивного контента, при этом контроль успеваемости осуществляется через цифровую среду с фиксацией образовательного следа

Организация учебного процесса в онлайн режиме влечет трансформацию традиционных видов занятий:

- Лекции: представлены в виде потоковых трансляций (вебинаров).
- Семинары и практикумы: проводятся в системе совместной работы.
- Нагрузка на самостоятельную работу (СРС) возрастает.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Дисциплина «**Социокультурная адаптация и интеграция**» относится к Блоку 1. Ее освоение происходит во 2 семестре.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования
-------------------------------	------------------------------	---

		компетенций, индикаторов
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5 И-1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	Умеет получать необходимую информацию от других людей и организаций, убеждать, влиять на принятие решений
	УК-5 И-2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	Готов проявлять толерантность к разным этнокультурам и религиям, участвовать в функционировании социальных институтов
ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1 И-1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования Российской Федерации	Обладает нормативно-правовой культурой, позволяющей осуществлять образовательную деятельность
	ОПК-1 И-2. Применяет основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявляя актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования	Умеет осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
	ОПК-1 И-3. Соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе правовых, нравственных и этических норм, в соответствии с требованиями профессиональной этики
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе	ОПК-4 И-1. Определяет общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии,	Владеет конструктивными способами межличностного и межгруппового взаимодействия в педагогической сфере

базовых национальных ценностей	ответственности и др.) и нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовность к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения, использует документы, реализующие содержание базовых национальных ценностей.	
	ОПК-4 И-2. Создаёт воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.	Умеет создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	ОПК-4 И-3. Реализует методы и приёмы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; применяет способы усвоения и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) подрастающим поколением.	Владеет приемами и методами нравственного воспитания обучающихся, применяет способы усвоения и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей на основе социальной адаптации и интеграции

Целью данных методических указаний является оказание учебно-методической помощи магистранту в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Магистрант в ходе освоения курса приобретает навыки научного анализа, активизации мыслительной деятельности и накопления знаний по данной дисциплине.

Методические рекомендации предназначены для подготовки магистрантов к практическим (семинарским) занятиям. В процессе подготовки к семинарским занятиям необходимо ознакомиться с планом предстоящего семинара, основным и дополнительным списком рекомендуемой литературы по данной теме, внимательно изучить методические рекомендации по проведению занятия, выписать и освоить незнакомые термины и понятия, тезисно или развернуто подготовиться к занятию по пунктам плана.

Тема 1. Социально-культурная адаптация и интеграция в системе социально-гуманитарного знания. Методология и теория социальной адаптации и культурной интеграции.

Цель занятия: рассмотреть особенности социально-культурной адаптации и интеграции в системе социально-гуманитарного знания, а также методологию и теорию социальной адаптации и культурной интеграции.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5); осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК -1);

создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных принципов (ОПК - 4).

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия социальной адаптации и культурной интеграции. Процесс интеграции человека в общество. Поликультурное общество. Этничность. Адаптация, социализация и культурное обучение. Интеграция как культурная связь.
2. Социокультурная адаптация как способ взаимодействия индивида с культурной средой. Межкультурный диалог. Методология социальной адаптации и культурной интеграции. Тория культурной интеграции и адаптации.
3. Эволюционистское и диффузионистское направления. Формирование теоретических концепций. Понятия «адаптация», «интеграция», «культура» в биологическом направлении. «Групповая психология». Концепции межэтнических отношений.

Практические задания

Практическое задание 1. Соотнесите родственные терминологические понятия «культурный шок», «аккультурация», «стресс аккультурации», «психологическая адаптация», «этнокультурная адаптация» и их определения:

- 1.1. Процесс адаптации к культурному стрессу, сопровождающийся напряжением, чувством потери и отверженности, тревогой и чувством неполноценности; конфликт старых и новых культурных норм и ориентаций, старых – присущих индивиду как представителю того общества, которое он покинул, и новых, то есть представляющих то общество, в которое он прибыл» (К. Оберг, Л.Г. Ионин).
- 1.2. Результат непосредственного, длительного контакта групп с разными культурами, выражающийся в изменении паттернов культуры одной или обеих групп (Р. Редфилд, Р. Линтон, М. Херсковиц).
- 1.3 Психологическое и социальное привыкание, приспособление людей к новой культуре, чужим национальным традициям и ценностям, образу жизни и поведению, в ходе которых согласовываются нормы-требования и ожидания участников межэтнического взаимодействия (Этнопсихологический словарь).
- 1.4. Совокупность различных симптомов: психосоматических и психологических жалоб в процессе адаптации к новой культурной среде (Дж. Берри).
- 1.5. Совокупность внутренних психологических последствий (ясное чувство личной или культурной идентичности, хорошее психологическое здоровье и достижение психологической удовлетворенности в новом культурном контексте) (Н.М. Лебедева).

Практическое задание 2. Проанализируйте специфику рассмотрения адаптации и интеграции в различных концепциях:

эволюционизм _____
 диффузионизм _____
 психологическое направление _____
 биологическое направление _____

Практическое задание 3. Какие факторы, кроме объективной культурной дистанции влияют на восприятие степени сходства между культурами:

- 1) наличие или отсутствие конфликтов – войн, геноцида – в истории отношений между двумя народами;
- 2) степень знакомства с особенностями культуры страны пребывания и компетентности в чужом языке;

- 3) равенство или неравенство статусов и наличие или отсутствие общих целей при межкультурных контактах,
4) экономическая стабильность.

Практическое задание 4. Ознакомьтесь с высказыванием П. Рикера о сущности культурной идентичности: «проблема идентичности составляет по преимуществу точку соприкосновения между двумя основными значениями понятия идентичности»: «с одной стороны, идентичность как тождественность (латинское: *idem*; английское *sameness*; немецкое *Gleichheit*), с другой, идентичность как самость (латинское: *ipse*; английское *selfhood*; немецкое *Selbstheit*). ...Самость не есть тождественность. И именно потому, что это основополагающее различие не учитывается..., терпят крах решения проблемы личной идентичности, игнорирующие нарративное измерение. ...Подлинная природа нарративной идентичности... раскрывается только в диалектике самости и тождественности... Идентичность, понятую в нарративном смысле, можно, используя языковую условность, назвать идентичностью персонажа. Эту-то идентичность мы... попытаемся переместить в поле диалектики тождественного и “Я”. ...Такая диалектика напоминает нам, что повествование образует часть жизни, прежде чем отправиться в изгнание из жизни в письмо; повествование возвращается в жизнь сообразно многочисленными путями присвоения и ценой неодолимого напряжения... Сохранение “Я-сам” для личности – это такой способ вести себя, чтобы другой мог на нее рассчитывать».

Практическое задание 5. Ознакомьтесь с высказыванием М. Вебера о национальной идентичности и гражданской нации: «общенациональное самосознание в традиционном обществе вмещает в себя не какое-то одно общее качество, конституирующее общество, но лишь ту цель, к которой движет то, что мы обозначаем собирательным именем “национальность”: это самостоятельная государственность. Понятие нации может быть определено примерно так: она являет собой данную в чувственности общность, адекватным выражение которой могло бы быть собственное государство, которая, следовательно, обычно стремится породить из себя это государство».

Рекомендуемая литература:

Перечень основной литературы:

1. Качалов Л. К. Конфликтология: учебное пособие / Л. К. Качалов, М. А. Логутова. - Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. - 162 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102123.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Семенов В. А. Конфликтология: учебное пособие / В. А. Семенов. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 383 с. - ISBN 978-5-4497-0951-6. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102329.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Основы социокультурной интеграции и адаптации: учебное пособие / составители М. Е. Попов, С. В. Попова. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 121 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/63118.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Перечень дополнительной литературы:

1. Нации и этничность в гуманитарных науках: сборник материалов / под ред. А. Х. Даудов; под ред. С. Е. Федоров. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2015. - 544 с. - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-906792-33-4, экземпляров неограничено.

2. Современные проблемы адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательного учреждения: сборник научных статей / Министерство

культуры Российской Федерации; ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»; Научная лаборатория социально-психологической адаптации студентов; ред. А. А. Щербинин. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 348 с.: ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0263-8. - ISBN 978-5-8154-0307-9, экземпляров неограничено.

3. Малявина Г. И. Кавказ в культурном пространстве России: учебное пособие / Г. И. Малявина. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 141 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/62844.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.constitution.ru> «Конституция Российской Федерации»
2. <http://kremlin.ru> «Президент России»
3. <http://www.elibraru.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY
4. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
5. <http://biblio-online.ru/> - Biblio-online.ru
6. <http://www.jurant.ru> «Институт этнологии и антропологии РАН»
7. <http://etno.clow.ru> «Этнография России»
8. <http://narodru.ru> «Народы России»
9. <http://www.stavkray.ru/> Ставропольский край

Тема 2. Механизмы и условия социально-культурной интеграции личности.

Цель занятия: рассмотреть механизмы и условия социально-культурной интеграции личности.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5); осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК -1); создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных принципов (ОПК - 4).

Вопросы для обсуждения:

1. Структурно-функционалистская и феноменологическая парадигмы в анализе проблемы интеграции личности.
2. Основные механизмы и условия социально-культурной интеграции личности (идентификация, социализация, инкультурация, аккультурация, трансляция культуры) и формы проявления личностной активности в социальном процессе
3. Культурная идентичность и вариативность представлений о личности в культуре. Межкультурные различия социального поведения. Межкультурные различия ценностей.

Практическое задание 1. 1. Проанализируйте высказывание М.Б. Хомякова о взаимосвязи идентичности и толерантности: «процессы формирования толерантности и идентичности аналитически противоположны. На практике это означает, что толерантность не просто опасна, но, что даже хуже, воспринимается как опасность для существования идентичности; а групповая идентичность стигматизируется либеральным обществом как потенциально конфликтогенное явление. ...Несмотря на то, что процессы формирования идентичности и толерантности прямо противоположны друг другу, само существование идентичностей вовсе не обязательно противоречит толерантности. В самом деле, идентичность обращается к своим границам, к навязчивому отличию себя от других, только если ее существование находится под угрозой, если имеется опасность со стороны

других, более мощных групп, усиленно навязывающих свои собственные ценности. Иными словами, идентичность интолерантна и конфликтна, когда она нестабильна или проблематична. Формирование специфических экстремистских “протестных” идентичностей связано с этим процессом дестабилизации идентичностей традиционных»

Практическое задание 2. Назовите условия успешной социальной адаптации и интеграции мигрантов, заполнив таблицу:

Внутренние факторы (потребности мигрантов)	Внешние факторы (отношение и условия принимающего общества)
---	--

Практическое задание 3. Ознакомьтесь с высказыванием Дж. Деверо о специфике культурной идентичности: «этническую идентичность трудно определить, потому что на практике она сильно смешивается с этнической личностью. ...Любая активность, которая может быть предсказана или объяснена на основе знания этнической личности субъекта, должна рассматриваться как ее проявление. И наоборот: так как этническая идентичность не является индуктивным обобщением, от нее нельзя ожидать описания любого базового аспекта личности».

Практическое задание 4. Проанализируйте слова Г. Терборна о возникновении мультикультурализма как идеологии культурных различий: «В США политика идентичности была положена студенческим и молодежным движениями второй половины 1960-х годов... В США эти движения с самого начала имели сильный антирасистский оттенок, что было связано с выступлениями чернокожих за свои права. Однако политика идентичности (или политика различия, как ее также называют) не была ни частью, ни легитимным наследием борьбы за гражданские права, которое ставило своей целью интеграцию и равные индивидуальные права независимо от цвета кожи. ...Современное понятие мультикультурности (мультикультурализма) порождено именно такой культурной динамикой, которая не была ни донациональной – как в досовременных империях, ни создающей нации, как в Новом Свете и эксколониальной зоне. Она постнациональна, поскольку возникла уже после успешного создания наций, и разворачивается в границах национальных государств. Ее развитие связано с массовым распространением высшего образования в 1960-х годах и с новыми аудиовизуальными и музыкальными массовыми культурами. Таким образом, к возникновению постнационального мультикультурализма привели два больших толчка: один имел место в Новом Свете, в первую очередь и наиболее мощно в Северной Америке и Австралии, а другой – в Западной Европе, в первую очередь и наиболее энергично в Северо-Западной Европе. В обоих случаях под вопрос ставилось былое единство наций. ...Мультикультурализм выдвинул на передний план культуру как идентичность» .

Рекомендуемая литература:

Перечень основной литературы:

1. Качалов Л. К. Конфликтология: учебное пособие / Л. К. Качалов, М. А. Логутова. - Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. - 162 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102123.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Семенов В. А. Конфликтология: учебное пособие / В. А. Семенов. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 383 с. - ISBN 978-5-4497-0951-6. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102329.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Основы социокультурной интеграции и адаптации: учебное пособие / составители М. Е. Попов, С. В. Попова. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 121 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/63118.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Перечень дополнительной литературы:

1. Нации и этничность в гуманитарных науках: сборник материалов / под ред. А. Х. Даудов; под ред. С. Е. Федоров. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2015. - 544 с. - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-906792-33-4, экземпляров неограничено.

2. Современные проблемы адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательного учреждения: сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации; ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»; Научная лаборатория социально-психологической адаптации студентов; ред. А. А. Щербинин. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 348 с.: ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0263-8. - ISBN 978-5-8154-0307-9, экземпляров неограничено.

3. Малявина Г. И. Кавказ в культурном пространстве России: учебное пособие / Г. И. Малявина. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 141 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/62844.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.constitution.ru> «Конституция Российской Федерации»
2. <http://kremlin.ru> «Президент России»
3. <http://www.elibraru.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY
4. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
5. <http://biblio-online.ru/> - Biblio-online.ru
6. <http://www.jurant.ru> «Институт этнологии и антропологии РАН»
7. <http://etno.clow.ru> «Этнография России»
8. <http://narodru.ru> «Народы России»
9. <http://www.stavkray.ru/> Ставропольский край

Тема 3. Инкультурация как предпосылка социальной адаптации и культурной интеграции личности. Ценностно-нормативное поле национально-культурной идентичности.

Цель занятия: рассмотреть инкультурацию как предпосылку социальной адаптации и культурной интеграции личности и ценностно-нормативное поле национально-культурной идентичности.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5); осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК -1); создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных принципов (ОПК - 4).

Вопросы для обсуждения:

1. «Инкультурация», «социализация» и «адаптация»: соотношение понятий.
2. Основные стадии и психологические механизмы инкультурации.
3. Сущность этнической и культурной идентичности.
4. Ценностно-нормативные аспекты этнокультурной идентичности. Этнические символы.

Практическое задание 1. Проанализируйте высказывание М.Б. Хомякова о взаимосвязи идентичности и толерантности: «процессы формирования толерантности и идентичности аналитически противоположны. На практике это означает, что толерантность не просто опасна, но, что даже хуже, воспринимается как опасность для существования идентичности; а групповая идентичность стигматизируется либеральным обществом как потенциально конфликтогенное явление. ...Несмотря на то, что процессы формирования идентичности и толерантности прямо противоположны друг другу, само существование идентичностей вовсе не обязательно противоречит толерантности. В самом деле, идентичность обращается к своим границам, к навязчивому отличению себя от других, только если ее существование находится под угрозой, если имеется опасность со стороны других, более мощных групп, усиленно навязывающих свои собственные ценности. Иными словами, идентичность интолерантна и конфликтна, когда она нестабильна или проблематична. Формирование специфических экстремистских “протестных” идентичностей связано с этим процессом дестабилизации идентичностей традиционных»

Практическое задание 2. Назовите условия успешной социальной адаптации и интеграции мигрантов, заполнив таблицу:

Внутренние факторы

(потребности мигрантов) Внешние факторы

(отношение и условия принимающего общества)

Практическое задание 3. Ознакомьтесь с высказыванием Дж. Деверо о специфике культурной идентичности: «этническую идентичность трудно определить, потому что на практике она сильно смешивается с этнической личностью. ...Любая активность, которая может быть предсказана или объяснена на основе знания этнической личности субъекта, должна рассматриваться как ее проявление. И наоборот: так как этническая идентичность не является индуктивным обобщением, от нее нельзя ожидать описания любого базового аспекта личности».

Практическое задание 4. Проанализируйте слова Г. Терборна о возникновении мультикультурализма как идеологии культурных различий: «В США политика идентичности была положена студенческим и молодежным движениями второй половины 1960-х годов... В США эти движения с самого начала имели сильный антирасистский оттенок, что было связано с выступлениями чернокожих за свои права. Однако политика идентичности (или политика различия, как ее также называют) не была ни частью, ни легитимным наследием борьбы за гражданские права, которое ставило своей целью интеграцию и равные индивидуальные права независимо от цвета кожи. ...Современное понятие мультикультурности (мультикультурализма) порождено именно такой культурной динамикой, которая не была ни донациональной – как в досовременных империях, ни создающей нации, как в Новом Свете и эксколониальной зоне. Она постнациональна, поскольку возникла уже после успешного создания наций, и разворачивается в границах национальных государств. Ее развитие связано с массовым распространением высшего образования в 1960-х годах и с новыми аудиовизуальными и музыкальными массовыми культурами. Таким образом, к возникновению постнационального мультикультурализма привели два больших толчка: один имел место в Новом Свете, в первую очередь и наиболее мощно в Северной Америке и Австралии, а другой – в Западной Европе, в первую очередь и наиболее энергично в Северо-Западной Европе. В обоих случаях под вопрос ставилось былое единство наций. ...Мультикультурализм выдвинул на передний план культуру как идентичность» изводство и реализацию машинок, используя фактический метод учета затрат.

Рекомендуемая литература:

Перечень основной литературы:

1. Качалов Л. К. Конфликтология: учебное пособие / Л. К. Качалов, М. А. Логутова. - Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. - 162 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102123.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Семенов В. А. Конфликтология: учебное пособие / В. А. Семенов. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 383 с. - ISBN 978-5-4497-0951-6. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102329.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Основы социокультурной интеграции и адаптации: учебное пособие / составители М. Е. Попов, С. В. Попова. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 121 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/63118.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Перечень дополнительной литературы:

1. Нации и этничность в гуманитарных науках: сборник материалов / под ред. А. Х. Даудов; под ред. С. Е. Федоров. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2015. - 544 с. - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-906792-33-4, экземпляров неограничено.

2. Современные проблемы адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательного учреждения: сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации; ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»; Научная лаборатория социально-психологической адаптации студентов; ред. А. А. Щербинин. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 348 с.: ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0263-8. - ISBN 978-5-8154-0307-9, экземпляров неограничено.

3. Малявина Г. И. Кавказ в культурном пространстве России: учебное пособие / Г. И. Малявина. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 141 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/62844.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.constitution.ru> «Конституция Российской Федерации»
2. <http://kremlin.ru> «Президент России»
3. <http://www.elibraru.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY
4. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
5. <http://biblio-online.ru/> - Biblio-online.ru
6. <http://www.jurant.ru> «Институт этнологии и антропологии РАН»
7. <http://etno.clow.ru> «Этнография России»
8. <http://narodru.ru> «Народы России»
9. <http://www.stavkrai.ru/> Ставропольский край

Тема 4. Социальная интеграция мигрантов. Национально-культурные объединения как инструмент адаптации и интеграции мигрантов.

Цель занятия: рассмотреть социальную интеграцию мигрантов; национально-культурные объединения как инструмент адаптации и интеграции мигрантов.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5); осуществлять и

оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК -1); создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных принципов (ОПК - 4).

Вопросы для обсуждения:

1. Социокультурная адаптация и интеграция мигрантов.
2. Национально-культурные объединения как инструмент адаптации и интеграции мигрантов.
3. Социально-интеграционные функции праздника.

Практическое задание 1. Проанализируйте высказывание М.Б. Хомякова о взаимосвязи идентичности и толерантности: «процессы формирования толерантности и идентичности аналитически противоположны. На практике это означает, что толерантность не просто опасна, но, что даже хуже, воспринимается как опасность для существования идентичности; а групповая идентичность стигматизируется либеральным обществом как потенциально конфликтное явление. ...Несмотря на то, что процессы формирования идентичности и толерантности прямо противоположны друг другу, само существование идентичностей вовсе не обязательно противоречит толерантности. В самом деле, идентичность обращается к своим границам, к навязчивому отличию себя от других, только если ее существование находится под угрозой, если имеется опасность со стороны других, более мощных групп, усиленно навязывающих свои собственные ценности. Иными словами, идентичность интолерантна и конфликтна, когда она нестабильна или проблематична. Формирование специфических экстремистских “протестных” идентичностей связано с этим процессом дестабилизации идентичностей традиционных»

Практическое задание 2. Назовите условия успешной социальной адаптации и интеграции мигрантов, заполнив таблицу:

Внутренние факторы	Внешние факторы
(потребности мигрантов)	(отношение и условия принимающего общества)

Практическое задание 3. Ознакомьтесь с высказыванием Дж. Деверо о специфике культурной идентичности: «этническую идентичность трудно определить, потому что на практике она сильно смешивается с этнической личностью. ...Любая активность, которая может быть предсказана или объяснена на основе знания этнической личности субъекта, должна рассматриваться как ее проявление. И наоборот: так как этническая идентичность не является индуктивным обобщением, от нее нельзя ожидать описания любого базового аспекта личности».

Практическое задание 4. Проанализируйте слова Г. Терборна о возникновении мультикультурализма как идеологии культурных различий: «В США политика идентичности была положена студенческим и молодежным движениями второй половины 1960-х годов... В США эти движения с самого начала имели сильный антирасистский оттенок, что было связано с выступлениями чернокожих за свои права. Однако политика идентичности (или политика различия, как ее также называют) не была ни частью, ни легитимным наследием борьбы за гражданские права, которое ставило своей целью интеграцию и равные индивидуальные права независимо от цвета кожи. ...Современное понятие мультикультурности (мультикультурализма) порождено именно такой культурной динамикой, которая не была ни донациональной – как в досовременных империях, ни создающей нации, как в Новом Свете и эксколониальной зоне. Она постнациональна,

поскольку возникла уже после успешного создания наций, и разворачивается в границах национальных государств. Ее развитие связано с массовым распространением высшего образования в 1960-х годах и с новыми аудиовизуальными и музыкальными массовыми культурами. Таким образом, к возникновению постнационального мультикультурализма привели два больших толчка: один имел место в Новом Свете, в первую очередь и наиболее мощно в Северной Америке и Австралии, а другой – в Западной Европе, в первую очередь и наиболее энергично в Северо-Западной Европе. В обоих случаях под вопрос ставилось былое единство наций. ...Мультикультурализм выдвинул на передний план культуру как идентичность» изводство и реализацию машинок, используя фактический метод учета затрат.

Рекомендуемая литература:

Перечень основной литературы:

1. Качалов Л. К. Конфликтология: учебное пособие / Л. К. Качалов, М. А. Логутова. - Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. - 162 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102123.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Семенов В. А. Конфликтология: учебное пособие / В. А. Семенов. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 383 с. - ISBN 978-5-4497-0951-6. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102329.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Основы социокультурной интеграции и адаптации: учебное пособие / составители М. Е. Попов, С. В. Попова. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 121 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/63118.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Перечень дополнительной литературы:

1. Нации и этничность в гуманитарных науках: сборник материалов / под ред. А. Х. Даудов; под ред. С. Е. Федоров. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2015. - 544 с. - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-906792-33-4, экземпляров неограничено.

2. Современные проблемы адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательного учреждения: сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации; ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»; Научная лаборатория социально-психологической адаптации студентов; ред. А. А. Щербинин. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 348 с.: ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0263-8. - ISBN 978-5-8154-0307-9, экземпляров неограничено.

3. Малявина Г. И. Кавказ в культурном пространстве России: учебное пособие / Г. И. Малявина. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 141 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/62844.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.constitution.ru> «Конституция Российской Федерации»
2. <http://kremlin.ru> «Президент России»
3. <http://www.elibraru.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY
4. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
5. <http://biblio-online.ru/> - Biblio-online.ru
6. <http://www.jurant.ru> «Институт этнологии и антропологии РАН»
7. <http://etno.clow.ru> «Этнография России»
8. <http://narodru.ru> «Народы России»
9. <http://www.stavkrai.ru/> Ставропольский край

**Тема 5. Основные проблемы социальной адаптации в принимающем обществе.
Светский и этнический этикет. Деловая этика.**

Цель занятия: рассмотреть основные проблемы социальной адаптации в принимающем обществе, светский и этнический этикет и деловую этику.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5); осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК -1); создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных принципов (ОПК - 4).

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности межкультурного взаимодействия принимающего населения. Миграционные процессы в России
2. Перспективы и модели адаптации мигрантов к принимаемому сообществу в странах традиционной миграции.
3. Светский, деловой и этнический этикет.

Практическое задание 1. Соотнесите родственные терминологические понятия «культурный шок», «аккультурация», «стресс аккультурации», «психологическая адаптация», «этнокультурная адаптация» и их определения:

1.1. Процесс адаптации к культурному стрессу, сопровождающийся напряжением, чувством потери и отверженности, тревогой и чувством неполноценности; конфликт старых и новых культурных норм и ориентаций, старых – присущих индивиду как представителю того общества, которое он покинул, и новых, то есть представляющих то общество, в которое он прибыл» (К. Оберг, Л.Г. Ионин).

1.2. Результат непосредственного, длительного контакта групп с разными культурами, выражающийся в изменении паттернов культуры одной или обеих групп (Р. Редфилд, Р. Линтон, М. Херсковиц).

1.3 Психологическое и социальное привыкание, приспособление людей к новой культуре, чужим национальным традициям и ценностям, образу жизни и поведению, в ходе которых согласовываются нормы-требования и ожидания участников межэтнического взаимодействия (Этнопсихологический словарь).

1.4. Совокупность различных симптомов: психосоматических и психологических жалоб в процессе адаптации к новой культурной среде (Дж. Берри).

1.5. Совокупность внутренних психологических последствий (ясное чувство личной или культурной идентичности, хорошее психологическое здоровье и достижение психологической удовлетворенности в новом культурном контексте) (Н.М. Лебедева).

Практическое задание 2. Проанализируйте специфику рассмотрения адаптации и интеграции в различных концепциях:

эволюционизм _____

диффузионизм _____

психологическое направление _____

биологическое направление _____

Практическое задание 3. Какие факторы, кроме объективной культурной дистанции влияют на восприятие степени сходства между культурами:

- 1) наличие или отсутствие конфликтов – войн, геноцида – в истории отношений между двумя народами;
- 2) степень знакомства с особенностями культуры страны пребывания и компетентности в чужом языке;
- 3) равенство или неравенство статусов и наличие или отсутствие общих целей при межкультурных контактах,
- 4) экономическая стабильность.

Практическое задание 4. Ознакомьтесь с высказыванием П. Рикера о сущности культурной идентичности: «проблема идентичности составляет по преимуществу точку соприкосновения между двумя основными значениями понятия идентичности»: «с одной стороны, идентичность как тождественность (латинское: *idem*; английское *sameness*; немецкое *Gleichheit*), с другой, идентичность как самость (латинское: *ipse*; английское *selfhood*; немецкое *Selbstheit*). ...Самость не есть тождественность. И именно потому, что это основополагающее различие не учитывается..., терпят крах решения проблемы личной идентичности, игнорирующие нарративное измерение. ...Подлинная природа нарративной идентичности... раскрывается только в диалектике самости и тождественности... Идентичность, понятую в нарративном смысле, можно, используя языковую условность, назвать идентичностью персонажа. Эту-то идентичность мы... попытаемся переместить в поле диалектики тождественного и “Я”. ...Такая диалектика напоминает нам, что повествование образует часть жизни, прежде чем отправиться в изгнание из жизни в письмо; повествование возвращается в жизнь сообразно многочисленными путями присвоения и ценой неодолимого напряжения... Сохранение “Я-сам” для личности – это такой способ вести себя, чтобы другой мог на нее рассчитывать».

Практическое задание 5. Ознакомьтесь с высказыванием М. Вебера о национальной идентичности и гражданской нации: «общенациональное самосознание в традиционном обществе вмещает в себя не какое-то одно общее качество, конституирующее общество, но лишь ту цель, к которой движет то, что мы обозначаем собирательным именем “национальность”: это самостоятельная государственность. Понятие нации может быть определено примерно так: она являет собой данную в чувственности общность, адекватным выражение которой могло бы быть собственное государство, которая, следовательно, обычно стремится породить из себя это государство».

Рекомендуемая литература:

Перечень основной литературы:

1. Качалов Л. К. Конфликтология: учебное пособие / Л. К. Качалов, М. А. Логутова. - Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. - 162 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102123.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Семенов В. А. Конфликтология: учебное пособие / В. А. Семенов. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 383 с. - ISBN 978-5-4497-0951-6. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102329.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Основы социокультурной интеграции и адаптации: учебное пособие / составители М. Е. Попов, С. В. Попова. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 121 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/63118.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Перечень дополнительной литературы:

1. Нации и этничность в гуманитарных науках: сборник материалов / под ред. А. Х. Даудов; под ред. С. Е. Федоров. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2015. - 544 с. - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-906792-33-4, экземпляров неограничено.

2. Современные проблемы адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательного учреждения: сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации; ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»; Научная лаборатория социально-психологической адаптации студентов; ред. А. А. Щербинин. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 348 с.: ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0263-8. - ISBN 978-5-8154-0307-9, экземпляров неограничено.

3. Малявина Г. И. Кавказ в культурном пространстве России: учебное пособие / Г. И. Малявина. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 141 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/62844.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.constitution.ru> «Конституция Российской Федерации»
2. <http://kremlin.ru> «Президент России»
3. <http://www.elibraru.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY
4. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
5. <http://biblio-online.ru/> - Biblio-online.ru
6. <http://www.jurant.ru> «Институт этнологии и антропологии РАН»
7. <http://etno.clow.ru> «Этнография России»
8. <http://narodru.ru> «Народы России»
9. <http://www.stavkrai.ru/> Ставропольский край

Тема 6. Интеграция мигрантов средствами образования

Цель занятия: рассмотреть интеграцию мигрантов средствами образования.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5); осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК -1); создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных принципов (ОПК - 4).

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогические основы адаптации детей-мигрантов в поликультурном образовательном пространстве.
2. Функции поликультурного образования.
3. Арт-педагогика и миграционная педагогика.

Практическое задание 1. Соотнесите родственные терминологические понятия «культурный шок», «аккультурация», «стресс аккультурации», «психологическая адаптация», «этнокультурная адаптация» и их определения:

1.1. Процесс адаптации к культурному стрессу, сопровождающийся напряжением, чувством потери и отверженности, тревогой и чувством неполноценности; конфликт старых и новых культурных норм, и ориентаций, старых – присущих индивиду как

представителю того общества, которое он покинул, и новых, то есть представляющих то общество, в которое он прибыл» (К. Оберг, Л.Г. Ионин).

1.2. Результат непосредственного, длительного контакта групп с разными культурами, выражающийся в изменении паттернов культуры одной или обеих групп (Р. Редфилд, Р. Линтон, М. Херсковиц).

1.3. Психологическое и социальное привыкание, приспособление людей к новой культуре, чужим национальным традициям и ценностям, образу жизни и поведению, в ходе которых согласовываются нормы-требования и ожидания участников межкультурного взаимодействия (Этнопсихологический словарь).

1.4. Совокупность различных симптомов: психосоматических и психологических жалоб в процессе адаптации к новой культурной среде (Дж. Берри).

1.5. Совокупность внутренних психологических последствий (ясное чувство личной или культурной идентичности, хорошее психологическое здоровье и достижение психологической удовлетворенности в новом культурном контексте) (Н.М. Лебедева).

Практическое задание 2. Проанализируйте специфику рассмотрения адаптации и интеграции в различных концепциях:

эволюционизм _____

диффузионизм _____

психологическое направление _____

биологическое направление _____

Практическое задание 3. Какие факторы, кроме объективной культурной дистанции влияют на восприятие степени сходства между культурами:

- 1) наличие или отсутствие конфликтов – войн, геноцида – в истории отношений между двумя народами;
- 2) степень знакомства с особенностями культуры страны пребывания и компетентности в чужом языке;
- 3) равенство или неравенство статусов и наличие или отсутствие общих целей при межкультурных контактах,
- 4) экономическая стабильность.

Практическое задание 4. Ознакомьтесь с высказыванием П. Рикера о сущности культурной идентичности: «проблема идентичности составляет по преимуществу точку соприкосновения между двумя основными значениями понятия идентичности»: «с одной стороны, идентичность как тождественность (латинское: *idem*; английское *sameness*; немецкое *Gleichheit*), с другой, идентичность как самость (латинское: *ipse*; английское *selfhood*; немецкое *Selbstheit*). ...Самость не есть тождественность. И именно потому, что это основополагающее различие не учитывается..., терпят крах решения проблемы личной идентичности, игнорирующие нарративное измерение. ...Подлинная природа нарративной идентичности... раскрывается только в диалектике самости и тождественности... Идентичность, понятию в нарративном смысле, можно, используя языковую условность, назвать идентичностью персонажа. Эту-то идентичность мы... попытаемся переместить в поле диалектики тождественного и “Я”. ...Такая диалектика напоминает нам, что повествование образует часть жизни, прежде чем отправиться в изгнание из жизни в письмо; повествование возвращается в жизнь сообразно многочисленными путями присвоения и ценой неодолимого напряжения... Сохранение “Я-сам” для личности – это такой способ вести себя, чтобы другой мог на нее рассчитывать».

Практическое задание 5. Ознакомьтесь с высказыванием М. Вебера о национальной идентичности и гражданской нации: «общенациональное самосознание в традиционном обществе вмещает в себя не какое-то одно общее качество, конституирующее общество, но

лишь ту цель, к которой движет то, что мы обозначаем собирательным именем “национальность”: это самостоятельная государственность. Понятие нации может быть определено примерно так: она являет собой данную в чувственности общность, адекватным выражение которой могло бы быть собственное государство, которая, следовательно, обычно стремится породить из себя это государство».

Рекомендуемая литература:

Перечень основной литературы:

1. Качалов Л. К. Конфликтология: учебное пособие / Л. К. Качалов, М. А. Логутова. - Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. - 162 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102123.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Семенов В. А. Конфликтология: учебное пособие / В. А. Семенов. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 383 с. - ISBN 978-5-4497-0951-6. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102329.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Основы социокультурной интеграции и адаптации: учебное пособие / составители М. Е. Попов, С. В. Попова. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 121 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/63118.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Перечень дополнительной литературы:

1. Нации и этничность в гуманитарных науках: сборник материалов / под ред. А. Х. Даудов; под ред. С. Е. Федоров. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2015. - 544 с. - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-906792-33-4, экземпляров неограничено.

2. Современные проблемы адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательного учреждения: сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации; ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»; Научная лаборатория социально-психологической адаптации студентов; ред. А. А. Щербинин. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 348 с.: ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0263-8. - ISBN 978-5-8154-0307-9, экземпляров неограничено.

3. Малявина Г. И. Кавказ в культурном пространстве России: учебное пособие / Г. И. Малявина. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 141 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/62844.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.constitution.ru> «Конституция Российской Федерации»
2. <http://kremlin.ru> «Президент России»
3. <http://www.elibraru.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY
4. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
5. <http://biblio-online.ru/> - Biblio-online.ru
6. <http://www.jurant.ru> «Институт этнологии и антропологии РАН»
7. <http://etno.clow.ru> «Этнография России»
8. <http://narodru.ru> «Народы России»
9. <http://www.stavkrai.ru/> Ставропольский край

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания по организации и проведению самостоятельной работы
по дисциплине
Социокультурная адаптация и интеграция

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Форма обучения
Год начала обучения
Реализуется в 2 семестре

44.04.01 Педагогическое образование
Математическое образование
очная
2026

Ставрополь

Содержание

Введение.....	
Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Социокультурная адаптация и интеграция».....	
План-график выполнения самостоятельной работы	
Методические рекомендации по изучению теоретического материала.....	
Задания для самостоятельной работы.....	
Методические указания по видам работ	
Список литературы, рекомендуемый к использованию в самостоятельной работе студентов.....	

Введение

Методические рекомендации предназначены для студентов направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Математическое образование при организации и выполнении самостоятельной работы по дисциплине «Социокультурная адаптация и интеграция».

Цель методических рекомендаций оказание помощи студентам в организации и выполнении самостоятельной работы по данной дисциплине.

Настоящие методические рекомендации содержат такие виды работ, которые позволят студентам самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями и опытом творческой и исследовательской деятельности и ориентированы на достижение следующей цели: формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций, направленных на формирование способности и готовности работать в условиях полиэтничного и поликонфессионального социума.

В результате выполнения самостоятельных работ по дисциплине студенты должны:

Знать:

- основные социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия народов региона; современные концептуальные подходы для анализа социальной адаптации и культурной интеграции личности;
- методы и приемы профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных принципов.

Уметь:

- ориентироваться в получаемых данных и генерализировать информацию о состоянии социальных, этнических, конфессиональных и культурных процессах в мире, стране, регионе и критически относиться к этой информации; учитывать этнические особенности социокультурной среды в работе в коллективе;
- выстраивать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- выстраивать духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных принципов.

Владеть:

- навыками работы в коллективе; позитивными политическими практиками в сфере социального, этнического, конфессионального и культурного взаимодействия, правилами поведения в поликультурной среде.
- методами и приемами профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
- методами и приемами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных принципов.

Методические указания выступают в качестве информационного и практического источника.

На самостоятельную работу студентов отводится 63 часа.

Рекомендации по работе с электронными учебниками, видеоматериалами, базами данных

Электронные учебники

- Используйте интерактивный инструментарий: выделяйте важные фрагменты текста цветом, добавляйте закладки и создавайте личные примечания прямо в системе.

- Поиск и навигация: применяйте полнотекстовый поиск по ключевым словам для быстрого нахождения определений и формул, что значительно экономит время по сравнению с бумажными версиями.

- Гиперссылки: переходите по встроенным ссылкам для получения дополнительных разъяснений или связи с другими разделами курса, превращая учебник в единую систему знаний.

- Проверка знаний: используйте встроенные тренажеры и тестирующие системы для немедленного контроля усвоения материала.

Видеоматериалы

- Управление восприятием: используйте возможность повтора сложных фрагментов или замедления скорости воспроизведения для детального разбора процессов (особенно в физике или химии).

- Визуализация абстракций: применяйте видео для наблюдения за экспериментами и процессами, которые невозможно увидеть в реальности.

- Параллельное конспектирование: останавливайте видео для фиксации ключевых тезисов или создания скриншотов важных схем и таблиц.

Базы данных и электронные библиотеки (ЭБС)

- Фильтрация и отбор: задействуйте расширенные фильтры поиска по автору, году издания или уровню образования для точного подбора литературы.

- Персонализация: создавайте виртуальные «книжные полки» в личном кабинете для хранения часто используемых документов.

- Интеграция ресурсов: используйте мультимедийные каталоги, где видеоролики и чертежи привязаны к конкретным темам учебной программы.

- Легальность и доступ: пользуйтесь официальными платформами (например, «Юрайт», «Лань», Znanium), которые обеспечивают качественный и проверенный контент.

Для эффективной работы стоит разделить инструменты на платформы с контентом и сервисы для обработки информации.

Популярные образовательные платформы

- ЭБС «Юрайт» и «Лань»: Стандарт для студентов и преподавателей. Здесь удобно то, что учебники разбиты на модули, есть встроенные тесты и видео-курсы.

- Stepiк: Платформа с интерактивными уроками. Главный плюс — вы сразу применяете теорию на практике (решаете задачи, пишете код).

- ПостНаука и Arzamas: Лучшие ресурсы для работы с видеоматериалами. Темы раскрыты глубоко, а к видео часто прилагаются списки литературы и конспекты.

- КиберЛенинка: Бесплатная база научных статей. Идеальна для поиска актуальных исследований и правильного оформления цитат.

Приемы эффективного конспектирования

Чтобы информация из видео и цифровых книг не «вылетала из головы», попробуйте эти техники:

- Метод Корнелла (для видео и лекций):

Разделите лист на три части: узкая колонка слева — для ключевых слов и вопросов, широкая справа — для самого конспекта, нижняя полоса — для резюме (2-3 предложения о самом главном).

- Метод «Тайм-кодов»:

При просмотре видео делайте заметки с указанием времени (например, 05:20 — формула ускорения). Это позволит мгновенно вернуться к нужному моменту при повторении.

- Интеллект-карты (Mind Maps):

Если тема сложная и объемная (из базы данных или главы учебника), рисуйте схему связей. В центре — главная тема, от неё — ветви с подробностями. Это «включает» визуальную память.

- Инструменты для цифровых заметок:

- о Notion / Obsidian: Позволяют собирать всё в одном месте: текст, ссылки на базы данных, встроенные видео и скриншоты из учебников.
- о Zotero: Незаменимая вещь для работы с базами данных. Она сама сохраняет библиографические данные статьи или книги и помогает в один клик вставить ссылку в ваш реферат или диплом.

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Социокультурная адаптация и интеграция»

Самостоятельная работа студентов (СРС) выражает одну из значимых форм образовательного процесса, которая способствует формированию творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Самостоятельная работа студента содействует развитию умения учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Самостоятельная работа студентов - это деятельность, связанная с воспитанием мышления будущего профессионала, всякий вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной активности. Это совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне её, в контакте с преподавателем и в его отсутствии.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий - на лекциях, практических и семинарских занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Самостоятельной работа студентов может осуществляться как в аудитории, так и вне ее, обычно это в основном внеаудиторная деятельность студента. Для активного владения знаниями в процессе аудиторной работы необходимо не только понимание учебного материала, но и творческое его восприятие.

Текущий контроль осуществляется в процессе индивидуальных и групповых консультаций, собеседований, в процессе анализа и самоанализа самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы

Коды реализуемых компетенций, индикатора(ов)	Вид деятельности студентов	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
			СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
2 семестр					
УК-5 И-1 УК-5 И-2 ОПК-1 И-1 ОПК-1 И-2 ОПК-1 И-3	Подготовка к практическому занятию	Собеседование	29.93	1.58	31.50

ОПК-4 И-1 ОПК-4 И-2 ОПК-4 И-3					
УК-5 И-1 УК-5 И-2 ОПК-1 И-1 ОПК-1 И-2 ОПК-1 И-3 ОПК-4 И-1 ОПК-4 И-2 ОПК-4 И-3	Самостоятельное изучение литературы	Собеседование	29.93	1.58	31.50
Итого за 2 семестр			59.85	3.15	63.00
Итого			59.85	3.15	63.00

Контрольные точки и виды отчетности по ним

Рейтинговая оценка знаний студента – не предусмотрена.

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Изучение любой темы плана-графика выполнения самостоятельной работы, следует начинать с ознакомления с вопросами плана изучения темы, приведенными в рабочей программе. Затем необходимо обратиться к списку литературы.

Осваивать теорию следует в соответствии с той последовательностью, которая дана в плане-графике выполнения самостоятельной работы.

Важной составляющей самостоятельной подготовки студентов является работа с литературой ко всем формам занятиям и видам работы: практическим, при выполнении контрольных работ, сообщений, проектов, участии в научных конференциях. Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Существует несколько методов работы с литературой.

Наиболее эффективным методом является **ведение рабочих записей**.

Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план-конспект, опорный конспект, тезисы, цитаты, конспект. Это позволит сделать знания системными, зафиксировать и закрепить их в памяти.

При составлении опорного конспекта следует придерживаться определенных правил:

- один конспект – один лист с опорным сигналом;
 - опорные сигналы должны со всей логической стройностью отражать развитие мысли минимальными графическими средствами;
 - структурирование опорных сигналов в логические блоки преследует основную цель – упростить процесс запоминания;
 - каждый блок – завершенная часть учебного раздела;
- записи на листах позволительно делать во всех направлениях, вплоть до слов перевертышей;
- использование мелких шрифтов и интервалов между блоками психологически упрощает работу с опорными сигналами, т.к. создает ощущение краткости и простоты материала;
 - при сокращении слов необходимо избегать возможных двусмысленных толкований этих слов и выражений;
 - озвучивание опорных сигналов должно становиться естественным продолжением всех предшествующих форм работы.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отделы, абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию (т.е. самое главное, самое важное, наиболее

существенное) содержания прочитанного. Выписки представляют собой более сложную форму записи содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора. В отдельных случаях – когда это оправдано с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем: во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала; во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями; в-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего, выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Работа с научной литературой – главная составная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки, дает прочный научный фундамент под всю будущую профессиональную работу. Понимание научной литературы всегда сложнее, чем учебно-методической. Одного чтения научной книги недостаточно, чтобы понять суть излагаемого. В таких случаях важна помощь преподаватель, который на лекциях, практических занятиях и консультациях формирует в сознании студента основные научные понятия.

Методика изучения научной литературы.

1. Читать научную литературу нужно по принципу: «идея, теория в одном, в другом, в третьем и т. д. источниках». Это значит, что научная идея, изложенная в одном источнике, может быть развита, уточнена, конкретизирована в другом, в третьем может быть подвергнута аргументированной критике, в четвертом вновь подтверждена более доказательно и т. п. И подтверждение, и опровержение научных выводов одинаково полезны для развития науки, а студенту – для понимания этого развития. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого, подлинно профессионального усвоения науки.

2. Изучение научной литературы, являясь одним из элементов системы самостоятельной работы студентов, должно быть органически связано с другими ее элементами – с изучением лекционного материала, чтением учебника и последующими работами: написанием контрольной работы, сообщения, выполнением проектов.

Для контроля полученных знаний постарайтесь ответить на контрольные вопросы. Для более глубокого понимания изучаемого этнологического аппарата следует воспользоваться общедоступными учебниками, перечень которых приведен в разделе

«Основная рекомендуемая литература». Книги раздела «Дополнительная литература» рекомендуются для расширения кругозора в области этнографии.

Задания для самостоятельной работы

Тематика сообщений

Базовый уровень

1. Современный культурный процесс и традиционная система ценностей.
2. Интеграция личности как сохранение своей культуры и национальной идентичности.
3. Основные механизмы и условия социально-культурной интеграции личности.
4. Социально-психологические механизмы инкультурации.
5. Социально-исторические предпосылки становления проблематики национально-культурной идентичности.
6. Диалектика традиционного и инновационного, национального и общечеловеческого в современных социокультурных процессах.
7. Социокультурные барьеры интеграции.
8. Межкультурные различия социального поведения и моральных ценностей народов Северного Кавказа.
9. Этнографические особенности культуры и жизни народов Северного Кавказа.
10. Социализация личности в условиях традиционных этнокультур.
11. Понятие культурной дистанции. Проблемы восприятия иных культур

Повышенный уровень

1. Массовая, элитарная и официальная культура в современном процессе глобализации.
2. Мультимедиа как форма осуществления современных социокультурных процессов.
3. Проблема насилия и конфликта в современной культуре.
4. Различные точки зрения на соотношение индивидуального и социального в становлении личности.
5. Личность как предмет исследования в социологии и психологии
6. Факторы и критерии успешности процессов социально-психологической и культурной интеграции личности
7. Критерии классификации различных культур.
8. Межкультурные различия социального поведения
9. Межкультурные различия моральных суждений и ценностей.
10. Культурная вариативность процессов интеграции.
11. Интеллигент как конечный результат инкультурации.

Тематика индивидуальных творческих проектов

Базовый уровень

1. Межкультурные различия социального поведения, моральных суждений и ценностей.
2. Интеграция мигрантов в России и на Северном Кавказе.
3. Национально-культурные объединения как инструмент адаптации и интеграции мигрантов.
4. Педагогические основы адаптации детей-мигрантов в поликультурном образовательном пространстве.

5. Арт-педагогика и миграционная педагогика.
6. Перспективы и потенциальные риски трудовой миграции в странах западного мира.
7. Этнические ценности современной молодежи.
8. Понятие и роль толерантности.
9. Этнизация политики и политизация этничности в современном обществе. Ее риски.
10. Светский и этнический этикет.
11. Деловая этика.
12. Социализация и инкультурация.

Повышенный уровень

1. Диалектика традиционного и инновационного, национального и общечеловеческого в современных социокультурных процессах.
2. Кризис мультикультурной доктрины.
3. Модели адаптации мигрантов к принимаемому сообществу в странах традиционной миграции (США, Канада, страны Западной Европы, Россия, Австралия, Новая Зеландия, Япония и др.).
4. Межкультурное образование в детском и юношеском возрасте и развитие межкультурной компетентности.
5. Проблема адаптации и интеграции временных трудовых мигрантов, иммигрантов и репатриантов в принимающем обществе.
6. Особенности и стереотипы общественного сознания россиян в отношении мигрантов.
7. Функции поликультурного образования
8. Проблемы восприятия иных культур: этноцентризм, культурный релятивизм.

Критерии оценки самостоятельной работы студентов

Критерии оценивания результатов самостоятельной работы аспирантов разработаны с учетом требований ФГОС ВО. Задания, выносимые на самостоятельную работу аспирантов, оцениваются по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка **«отлично»** выставляется при следующих условиях:

- даны исчерпывающие и обоснованные ответы на вопросы, поставленные в задании, выносимом на самостоятельную работу аспирантов
- показано умение грамотно применять полученные теоретические знания при анализе событий действительности;
- показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой;
- материал излагается аргументировано и логически стройно.

Оценка **«хорошо»** выставляется при следующих условиях:

- даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, поставленные в задании, выносимом на самостоятельную работу аспирантов;
- показаны достаточно прочные практические навыки;
- даны полные, но недостаточно обоснованные ответы на дополнительные вопросы;
- показаны глубокие знания основной и недостаточное знакомство с дополнительной литературой;
- показано умение теоретически обосновывать высказываемые положения;
- ответы в основном были краткими, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется при следующих условиях.

- даны в основном правильные ответы на все вопросы задания, выносимого на самостоятельную работу аспирантов
- , но без должной глубины и обоснования,
- показаны недостаточно прочные практические навыки;
- не даны положительные ответы на некоторые дополнительные вопросы;
- показаны недостаточные знания основной литературы;
- ответы были многословными, мысли излагались недостаточно четко и без должной логической последовательности.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие поставить оценку «удовлетворительно», когда аспирант не усвоил основного содержания предмета и слабо знает рекомендованную литературу.

Методические указания по видам работ

Аналитический обзор литературы – документ, который содержит информацию, полученную на основе анализа, систематизации и обобщения источников по определенной теме, позволяющий оценить способность аспиранта систематизировать, обобщать, анализировать источники по теме и применять их при решении конкретных исследовательских задач.

Во введении к аналитическому обзору должно быть подчеркнуто значение и приведена краткая история вопроса, указана его взаимосвязь со смежными областями, определено назначение обзора.

Текст аналитического обзора, который представляет собой последовательное, логически связанное изложение идей и фактов, должен быть не механическим пересказом источников, а творческим синтезом, обобщением содержащихся в них важнейших сведений. При необходимости обзор иллюстрируется фотографиями, графиками, диаграммами и т.п.

В заключении должен быть подведен сравнительный итог главных положений и сведений, дана критическая оценка. Обзор заканчивается списком использованных источников, расположенных в той последовательности, в которой они упоминались в тексте.

Обзоры объемом свыше 1 авт. л. целесообразно сопровождать оглавлением.

Аннотированный список литературы – документ, содержащий краткое содержание рукописи, монографии, статьи или книги по определенной теме, позволяющий оценить способность систематизировать и обобщать источники, применять их при решении конкретных исследовательских задач

Составление аннотации на статью

Фамилия автора И.О. Название статьи // Название сборника. Город: Издательство, год. С. ...-... (вариант: Фамилия автора И.О. Название статьи // Название журнала. Год. №... С....-...)

1. Статья посвящена (предмет исследования или основной исследовательский вопрос).

2. Фраза по существу предмета исследования.

3. На основе таких-то подходов ИЛИ анализируя такие-то данные (или и то и другое), автор показывает(конкретно, что получилось у автора в результате размышлений и исследований).

4. Фраза по существу находок, выводов, открытий.

5. Автор полагает, что ... (о финальных выводах или рекомендациях, содержащиеся в статье).

Аннотация на каждую статью должна иметь лаконичную, конкретную языковую форму, при этом содержать емкую характеристику научной статьи, без второстепенной и посторонней информации. Не рекомендуется приводить цитаты из статьи.

В аннотации должна использоваться общепринятая лексика и терминология, простые языковые конструкции. Малопонятные слова должны быть разъяснены в аннотации.

В тексте аннотации допускаются только общепринятые сокращения слов

Объем издательской аннотации, как правило, не превышает 500-600 печатных знаков, или абзац, содержащий 10-12 строк.

Творческий проект – форма контроля, нацеленная на проверку информационно-коммуникативных компетенций студента.

Творческий проект – это самостоятельная исследовательская работа, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание творческого проекта должно быть логичным; изложение материала должно носить проблемно-тематический характер; в тексте должна прослеживаться самостоятельная авторская позиция.

Творческий проект стимулирует раскрытие исследовательского потенциала студента, способность к творческому поиску, сотрудничеству, самораскрытию и проявлению возможностей.

Автор творческого проекта должен продемонстрировать уровень достигнутой мировоззренческой, общекультурной компетенции, т.е. продемонстрировать знания о реальном мире, о существующих в нем связях и зависимостях, проблемах, о ведущих мировоззренческих теориях, умении проявлять оценочные знания, изучать теоретические работы, использовать различные методы исследования, применять различные приемы творческой деятельности.

Структура проекта

Творческий проект должен состоять из следующих частей: введение, первая часть (реферативная), вторая часть (исследовательская), заключение. Введение – это постановка проблемы, обоснование актуальности темы, определение цели и задач исследования. Первая часть – это степень разработанности проблемы в социогуманитарном знании и вывод, что осталось за рамками этих исследований. Вторая часть – собственное исследование, обоснование своей точки зрения на анализируемую проблему. Заключение – выводы, к которым пришел студент в результате изучения состояния вопроса и собственного исследования. В конце проекта обязательно должен быть представлен список использованной литературы (не менее пяти источников). Объем работы – 1 печатный лист (24 страницы машинописного текста). Время отведенное на защиту проекта 10 минут, время на обсуждение проекта – 5 минут. Выступление и защита проекта должна сопровождаться презентацией.

При оценке творческого проекта учитывается объем проделанной работы, компетентность студента в избранной области, самостоятельность в подходах, суждениях, выводах; творческий подход к решению проблемы, культура оформления работы, грамотность.

Целью выполнения творческого проекта выступает формирование навыков критического анализа текстов как классиков этнологии, так и современных ученых-мыслителей, выражение своего отношения к изложенным в них точкам зрения на основные проблемы, умение применять полученные знания для постановки и решения исследовательских задач, связанных с изучением студентами той или иной области знания.

Процедура проведения этой формы учебной деятельности включает в себя:

- знакомство обучающегося с темами проектов
- подбор и анализ литературы по теме проекта
- создание мультимедийной презентации проекта
- подготовка к выступлению с докладом по теме проекта на занятии
- выступление с докладом по теме проекта
- оценка содержания выступления студентами и преподавателем.

Темы проектов повышенного уровня дают возможность обучающимся самостоятельно провести расширенный анализ проблемы с использованием научной и иной

литературы по теме, сделать выводы, обобщающие как научные взгляды, так и авторскую позицию по проблеме. Базовый уровень нацелен на изложение имеющихся научных исследований по теме доклада.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо проанализировать предложенную тему проекта, подобрать литературу, продумать содержание, оформить проект.

При проверке задания, оцениваются:

- соответствие содержания теме проекта
- соответствие требованиям к структуре доклада и объему
- самостоятельность выполнения
- обоснованность, четкость, лаконичность ответа по теме проекта
- уровень освоения темы и изложения материала - правильность (уместность и достаточность) используемой информации
- научность и самостоятельность устного и письменного изложения проекта.

Тематическая презентация к проекту

При подготовке тематической презентации следует помнить, что существуют требования к созданию и предъявлению слайдов. Слайды в презентации должны быть простыми и не содержать более чем семь строчек текста в каждом. Перегрузка текстом приводит к тому, что слайды становятся трудночитаемыми, особенно для тех, кто сидит далеко: это вызывает у людей разочарование и антипатию к лектору или его выступлению.

1. Требования к тексту

- не пишите длинно;
- разбивайте текстовую информацию на слайды;
- используйте заголовки и подзаголовки;
- для повышения удобочитаемости используйте: форматирование, списки, подбор шрифтов.

2. Требования к фону

Рекомендуется использовать:

- синий на белом,
- черный на желтом,
- зеленый на белом,
- черный на белом,
- белый на синем,
- зеленый на красном,
- красный на желтом,
- красный на белом,
- оранжевый на черном,
- черный на красном,
- оранжевый на белом,
- красный на зеленом.

3. Требования к иллюстрациям

- Чем абстрактнее материал, тем действеннее иллюстрация.
- Что можно изобразить, лучше не описывать словами.
- Изображать то, что трудно или невозможно описать словами.
- Используйте **анимацию**, как одно из эффективных средств привлечения внимания пользователя и управления им.
- Используйте **видеоинформацию**, позволяющую в динамике демонстрировать информацию в режиме реального времени, что недоступно при традиционном обучении.
- Помните, что видеоинформация требует больших затрат вычислительных ресурсов и значительных затрат на доставку и воспроизведение изображения.

4. Требования к звуку

- Избыток звука недопустим, т.к. может раздражать обучаемого.
- Наилучший результат достигается при использовании коротких озвученных текстов, усиливающих ключевые моменты курса.
 - Одновременное наличие речевого сопровождения и читаемого текста на экране, как правило, воспринимается негативно. Большинство обучаемых читают текст гораздо быстрее, чем говорит диктор, что быстро начинает раздражать.
 - Наличие длинных текстов, которые читаются диктором не дословно, с различными вариациями, очень сильно отвлекает обучаемого от собственно темы обучения на поиск несоответствий, что крайне вредно для процесса обучения.
 - Использование текстов, произносимых от первого или второго лица, в значительной степени способствует вовлечению обучаемого в процесс.
 - Если есть возможность использовать в курсе виртуальных персонажей (агентов), способных «общаться» с обучаемым от первого лица, то эффективность восприятия темы значительно возрастает.

Критерии оценки презентации

1. Содержательный критерий:
правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, импровизация, речевой этикет.
2. Логический критерий:
стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность.
3. Речевой критерий:
использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи,
правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий:
взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания.
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации:
соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информация на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн
презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления
и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации.

Собеседование представляет собой индивидуальную беседу с каждым студентом по предложенным вопросам с последующей оценкой их подготовки. Целью данной формы занятия является осуществление текущего контроля знаний по теме. В задачи собеседования входит приобретение навыка работы с источниками и литературой; умения грамотно составлять конспекты и пользоваться ими; выявлять различные точки зрения на проблему и степень ее разработанности в научной литературе. Собеседование предполагает обязательное конспектирование текста или раздела монографии по выбору студента, а также проработку всей предложенной литературы по теме.

Сообщение. Подготовка и выступление с сообщением является важной частью самостоятельной работы студента. Каждый студент должен выступить с сообщением два

раза за период изучения дисциплины. Темы сообщений распределяются преподавателем, ведущим практические занятия, в начале семестра с учетом профиля специальности и интересов студентов. Преподаватель и студенты могут предложить собственные темы.

Оптимальная продолжительность устного выступления – 7-8 минут, оптимальный объем текста сообщения – 8-10 страниц. В этом случае не весь текст должен быть зачитан, необходимо выделить наиболее важные, узловые проблемы и сосредоточить на них внимание.

Поскольку тематика сообщений различна, трудно выработать единые рекомендации по их написанию. Обратите, однако, внимание, на следующее:

- подготовка сообщения должна вестись преимущественно на основе научной, а не учебной литературы; при подборе литературы пользуйтесь списком литературы к программе курса «Этнология Юга России», а также каталогами университетской и краевой научной библиотек;

- старайтесь привнести поисковый элемент в подготовку сообщения; привлекайте дополнительную, не указанную в учебных материалах кафедры литературу, формулируйте и аргументируйте собственную позицию, приводите новые факты. Только проблемное сообщение может получить высшую оценку.

Требования к оформлению сообщения

Сообщение должно быть оформлено с использованием компьютера и принтера на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков не менее 1.8 (шрифт Times New Roman, 14 пт.). Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 10 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 1,27 см. Выравнивание текста по ширине. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание. Перенос слов недопустим. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Подчеркивание заголовка не допускается. Расстояние между заголовками раздела, подраздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 15мм (2 пробела).

Название каждой главы и параграфа в тексте работы можно писать более крупным шрифтом, жирным шрифтом, чем весь остальной текст. Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.

В тексте сообщения рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац. Перечисления, встречающиеся в тексте сообщения, должны быть оформлены в виде маркированного или нумерованного списка.

Все страницы обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация листов должна быть сквозной. Номер листа проставляется арабскими цифрами. Нумерация листов начинается с третьего листа (после содержания) и заканчивается последним. На третьем листе ставится номер «3». Номер страницы на титульном листе не проставляется. Номера страниц проставляются в центре нижней части листа без точки. Список использованной литературы и приложения включаются в общую нумерацию листов.

Рисунки и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию листов и помещают по возможности следом за листами, на которых приведены ссылки на эти таблицы или иллюстрации. Таблицы и иллюстрации нумеруются последовательно арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумеровать рисунки и таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы (рисунка) состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой.

Оформление литературы

Каждый источник должен содержать следующие обязательные реквизиты:

- фамилия и инициалы автора;

- наименование;
- издательство;
- место издания;
- год издания;
- страницы.

В конце работы размещаются приложения. В тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его номера. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Список литературы, рекомендуемый к использованию в самостоятельной работе студентов

Перечень основной литературы:

1. Качалов Л. К. Конфликтология: учебное пособие / Л. К. Качалов, М. А. Логутова. - Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. - 162 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102123.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Семенов В. А. Конфликтология: учебное пособие / В. А. Семенов. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 383 с. - ISBN 978-5-4497-0951-6. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102329.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Основы социокультурной интеграции и адаптации: учебное пособие / составители М. Е. Попов, С. В. Попова. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 121 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/63118.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Перечень дополнительной литературы:

1. Нации и этничность в гуманитарных науках: сборник материалов / под ред. А. Х. Даудов; под ред. С. Е. Федоров. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2015. - 544 с. - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-906792-33-4, экземпляров неограничено.
2. Современные проблемы адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательного учреждения: сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации; ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»; Научная лаборатория социально-психологической адаптации студентов; ред. А. А. Щербинин. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 348 с.: ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0263-8. - ISBN 978-5-8154-0307-9, экземпляров неограничено.
3. Малявина Г. И. Кавказ в культурном пространстве России: учебное пособие / Г. И. Малявина. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 141 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/62844.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.constitution.ru> «Конституция Российской Федерации»
2. <http://www.kremlin.ru> «Президент России»
3. <http://www.elibraru.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY
4. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
5. <http://biblio-online.ru/>- Biblio-online.ru
6. <http://www.jurant.ru> «Институт этнологии и антропологии РАН»

7. <http://www.etno.clow.ru> «Этнография России»
8. <http://www.narodru.ru> «Народы России»
9. <http://www.stavkray.ru/> Ставропольский край