

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 25.05.2026 12:30:08
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1a0c6a07a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Основы радиовещания

Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль)	Телевизионная и радиожурналистика
Год начала обучения	2026
Форма обучения	Очная
Реализуется в семестре	___5___

Разработано
Преподаватель
медиакоммуникаций
Пятова А.В. департамента

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины «Основы радиовещания» – способствовать освоению основ радиожурналистики студентами, обучающимися по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Задачами освоения дисциплины «Основы радиовещания» являются:

- формирование представления о сущности радиожурналистики;
- формирование компетенции, позволяющей работать в сфере радиожурналистики;
- ознакомление с основными этапами эволюции отечественного и зарубежного радиовещания;
- изучение основных жанры и формы радиовещания;
- приобретение навыков работы с радиотекстом, радиотехникой, программами нелинейного монтажа.
- овладение навыками записи и редактирования радиопередач с помощью цифровых программных продуктов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы радиовещания» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модуля).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-2. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ИД-1 _{ПК-2} Осуществляет анализ индивидуальных и коллективных медиапроектов.	Ориентируется в современных цифровых технологиях записи и редакции радиопередачи; современных программных средствах управления радиоэфиром, способах реализации индивидуального или коллективного проекта в сфере радиожурналистики. Проводит анализ качественных радиопроектов, выявляет их слабые и сильные стороны и использует полученные сведения в работе над авторскими радиопроектами.
	ИД-2 _{ПК-2} Разрабатывает и реализует журналистский проект	Способен самостоятельно разработать сценарий радиопроекта и

	индивидуально или в составе коллектива.	реализовать подготовку журналистского проекта на радио, владеет навыками записи и редактирования радиопередач с помощью цифровых программных продуктов.
--	---	---

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля

Объем занятий: всего: __ 4 __ з.е. 144 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	18/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	18/0
Самостоятельная работа	54
Формы контроля	
Экзамен	54

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма			Самостоятельная работа, часов	Форма текущего контроля
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		

1.	Тема 1. Предпосылки возникновения радиовещания. Становления отечественного радиовещания как средства массовой информации. 1. История отечественного радиовещания	ПК-2. ИД-1 _{ПК-2} ИД-2 _{ПК-2}	2/0				Собеседование
2.	Тема 2. Развитие отечественного радиовещания: история и современное состояние 1. Радио в довоенную эпоху 2. Радио во время ВОВ 3. Развитие радио в доперестроечное время 4. Радио в эпоху перестройки 5. Радио в постперестроечную эпоху 6. Развитие радиовещания на современном этапе.	ПК-2. ИД-1 _{ПК-2} ИД-2 _{ПК-2}	2/0				Собеседование
3.	Тема 3. Жанры и формы радиожурналистики. 1. Понятие о жанре 2. Информационные жанры 3. Аналитические жанры 4. Документально-художественные жанры 5. Формы радиожурналистики	ПК-2. ИД-1 _{ПК-2} ИД-2 _{ПК-2}	2/0				Собеседование
4.	Тема 4. Цифровые программные средства для записи и монтажа радиопередач. Специфика подготовки различных радиожанров. 1. Влияние специфики радиожанров на выбор программного обеспечения 2. Необходимые навыки радиожурналиста для эффективного использования цифровых инструментов	ПК-2. ИД-1 _{ПК-2} ИД-2 _{ПК-2}	2/0				Собеседование

5.	Тема 5. Радиовещание в Системе СМИ. Специфика и функции радиовещания. Синтетический характер радиовещания. 1. Взаимодействие радиовещания с другими формами СМИ 2. Уникальные функции радиовещания по сравнению с другими медиаформатами 3. Проявление синтетического характера радиовещания и его влияние на восприятие информации	ПК-2. ИД-1 _{ПК-2} ИД-2 _{ПК-2}	2/0				Собеседование
6.	Тема 6. Специфика подготовки радиопередачи в записи и в прямом эфире: технологические особенности, программные средства управления радиоэфиром. 1. Технологические отличия между подготовкой радиопередачи в записи и в прямом эфире 2. Роль программных средств управления радиоэфиром в обеспечении качества трансляции	ПК-2. ИД-1 _{ПК-2} ИД-2 _{ПК-2}	2/0				Собеседование
7.	Тема 7. Специфика радиокоммуникации. Радиоаудитория и ее особенности изучения 1. Специфика радиокоммуникации. 2. Основные характеристики радиоаудитории и их влияние на содержание передач	ПК-2. ИД-1 _{ПК-2} ИД-2 _{ПК-2}	2/0				Контрольная работа

8.	Тема 8. Типология радиостанций. Модели и форматы радиовещания. 1. Радиостанции по типам собственности: особенности функционирования. 2. Радиостанции по охвату аудитории 3. Радиостанции по тематической направленности. 4. Первичные и вторичные признаки классификации радиостанций.	ПК-2. ИД-1_{ПК-2} ИД-2_{ПК-2}	2/0				Собеседование
9.	Тема 9. Правовые и этические основы работы радиожурналистики. 1. Основные правовые нормы, регулирующие деятельность радиожурналистов 2. Влияние этических стандартов на содержание и подачу информации 3. Примеры нарушений правовых и этических норм в практике радиожурналистики	ПК-2. ИД-1_{ПК-2} ИД-2_{ПК-2}	2/0				Собеседование
10.	Тема 10. Особенности радио как средства массовой информации 1. Радиовещание в системе современных каналов коммуникации 2. Функции радиовещания 3. Эстетическая основа радиовещания 4. Радиовещание и аудитория: особенности контакта 5. Технологические основы радиовещания 6. Экономические основы радиовещания	ПК-2. ИД-1_{ПК-2} ИД-2_{ПК-2}					Собеседование

11.	Тема 11.Монтаж на радио: понятие, функции, типы и виды. Программные средства для монтажа. 1. Два типа монтажа:внутрикадровый; межкадровый. 2. Виды монтажа:повествовательный; параллельный; ассоциативно-образный. Клипový монтаж.	ПК-2. ИД-1_{ПК-2} ИД-2_{ПК-2}					Собеседование
12.	Тема 12.Новостной блок на радио: цифровые программные средства для записи и монтажа. Различие подготовки новостного блока в прямом эфире и в записи. 1. Новостной блок на радио. 2. Основные различия в подходах к подготовке новостного блока в прямом эфире и в записи	ПК-2. ИД-1_{ПК-2} ИД-2_{ПК-2}		2/0			Собеседование
13.	Тема 13.Радиоинтервью: цифровые программные средства для записи и монтажа. Специфика подготовки радиоинтервью в прямом эфире. 1. Программные средства для записи и монтажа радиоинтервью 2. Особенности подготовки радиоинтервью для прямого эфира	ПК-2. ИД-1_{ПК-2} ИД-2_{ПК-2}		2/0			Собеседование

14.	Тема 14.Выразительные средства радиожурналистики 1. Формообразующие средства радиожурналистики 2. Стилиобразующие средства радиожурналистики 3. Документ в структуре радиопередач 4. Обобщение в структуре радиопередач	ПК-2. ИД-1 _{ПК-2} ИД-2 _{ПК-2}		2/0			Собеседование
15.	Тема 15.Специфика подготовки утреннего шоу на радио: особенности цифровой записи и монтажа. 1. Организация процесса записи и монтажа утреннего шоу 2. Влияние взаимодействия с аудиторией на формат и содержание утреннего шоу	ПК-2. ИД-1 _{ПК-2} ИД-2 _{ПК-2}		2/0			Контрольная работа
16.	Тема 16.Обзор программ нелинейного аудиомонтажа 1. Программы звукового монтажа: CakewalkSONAR, SteinbergNuendo, CoolEdit, SoundForge, Audacity, Samplitude, GoldWave, SteinbergWaveLab.	ПК-2. ИД-1 _{ПК-2} ИД-2 _{ПК-2}		2/0			Собеседование
17.	Тема 17.Audacity: специфика записи и монтажа. Использование для записи подкастов. 1. Программа Audacity: технические возможности, особенности программного обеспечения. 2. Специфика цифровой записи и последующего монтажа в Программе Audacity.	ПК-2. ИД-1 _{ПК-2} ИД-2 _{ПК-2}		2/0			Собеседование

18.	Тема 18.Программа для профессиональной цифровой записи и обработки аудио Adobe Audition 1. Программа Adobe Audition: технические возможности, особенности программного обеспечения. 2. Специфика цифровой записи и последующего монтажа в Программе Adobe Audition.	ПК-2. ИД-1_{ПК-2} ИД-2_{ПК-2}		2/0			Собеседование
19.	Тема 19.Подготовка авторского подкаста на радио с применением современных цифровые технологий записи и редакции радиопередачи 1. Ключевые аспекты при подготовке авторского подкаста 2. Отличия подготовки авторского подкаста от традиционной радиопередачи	ПК-2. ИД-1_{ПК-2} ИД-2_{ПК-2}		2/0			Собеседование
20.	Тема 20.Подготовка радиопередачи с применением современных цифровые технологий записи и редакции радиопередачи 1. Современные технологии для записи и редакции радиопередач 2. Влияние цифровых технологий на качество конечного продукта 3. Тенденции в области цифровых технологий для радиожурналистики в последние годы	ПК-2. ИД-1_{ПК-2} ИД-2_{ПК-2}		2/0			Собеседование
Итого за 5 семестр			18/0	18/0		54	

	Итого		18/0	18/0		54	
--	--------------	--	-------------	-------------	--	-----------	--

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящен рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

Белая, О.М. Из истории отечественной радиожурналистики / О.М. Белая. - Москва : Лаборатория книги, 2012. - 106 с. - ISBN 978-5-504-00349-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140238>.

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1 Гречухин, О.А. Радио России: история создания и сегодняшний день / О.А. Гречухин. - М. : Лаборатория книги, 2012. - 102 с. - ISBN 978-5-504-00245-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141992>

2. Захаров, О.М. Слово в радиоэфире / О.М. Захаров. - М. : Лаборатория книги, 2012. - 120 с. - ISBN 978-5-504-00131-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142320>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Основы радиовещания» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Пятова А.В.– Ставрополь: СКФУ, 2026.
2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Основы радиовещания» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Пятова А.В.– Ставрополь: СКФУ, 2026.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. www.journalist-virt.ru – сайт журнала «Журналист» (журнал о СМИ и журналистике).
2. <http://e.lanbook.com/> – издательство «Лань», электронно-библиотечная система.
3. <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
4. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	Консультант+
2	

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических

работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.