

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Кавказский федеральный университет»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по выполнению практических работ
по дисциплине «Логика и навыки критического мышления»
для студентов направления подготовки
43.03.02 Туризм
Направленность
(профиль) «Экономика впечатлений»

Ставрополь, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
3. ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
4. ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Логика и навыки критического мышления» является формирование универсальных компетенций (УК-1 и УК-2) будущего бакалавра по направлению подготовки 43.03.02 Туризм. Основная цель курса заключается в развитии навыков критического мышления; в формировании умения анализировать достоверность информации, выстраивать логические рассуждения и доказательства; в освоении и применении современных методов и приемов логики и критического мышления в профессиональной деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение теоретических основ, структуры и содержания процесса критического мышления;
- освоение законов и принципов классической и неклассической логики;
- обучение эффективным технологиям рационального познания с целью использования в области будущей профессиональной деятельности;
- создание представления о логических методах и подходах, логических основах аргументации;
- формирование практических навыков рационального мышления для реализации их в процессе профессиональной деятельности;
- развитие навыков сбора, оценки достоверности, анализа и обработки информации с использованием принципов критического мышления и логики;
- совершенствование навыков публичных выступлений по тематике дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- руководствуясь принципами критического мышления, правильно применяя методы и приемы критического мышления, избегая логических ошибок в рассуждениях, выделяет проблемную ситуацию, осуществляет ее анализ и диагностику на основе системного подхода;
- владея знаниями о процедурах оценки достоверности источников информации, осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для решения поставленных задач; применяя практические навыки рационального мышления и руководствуясь принципами применения критического мышления в исследовательской деятельности и учебной деятельности, определяет альтернативные варианты стратегических решений в проблемной ситуации;
- владея технологиями критического мышления и руководствуясь законами классической и неклассической логики, применяя правильную аргументацию и доказательства, формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Практическое занятие является одной из форм проведения групповых занятий со студентами, имеющей своими целями более глубокое усвоение обучающимися лекционного материала, развитие у них умения целенаправленной работы с научной, учебной литературой для самостоятельного добывания новых знаний, приобретение навыков публичных выступлений, ведения дискуссий и т.д.

Практические занятия предполагают использование различных форм работы: обсуждение теоретических вопросов, решение задач, обсуждение докладов, анализ информации. Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления теоретических знаний, привития навыков анализа конкретных ситуаций, что весьма важно для будущей практической деятельности. Они, являясь самостоятельной формой обучения студентов, углубляют знания, полученные на лекциях, способствуют самостоятельной работе с документацией, опубликованной практикой и литературой.

Занятия проводятся в форме опроса студентов по теоретическим вопросам, обозначенным в планах, а также обсуждения вариантов решения практических заданий (ситуаций), которые были предложены в качестве подготовки к занятию. Готовясь к занятиям, студенты должны изучить:

- материалы лекции по предполагаемой теме, а также план практического занятия;
- соответствующие теме занятия основные положения теории;
- рекомендованную в планах практических занятий основную и дополнительную литературу, а также методические разработки, подготовленные кафедрой.

При подготовке к практическому занятию студент обязан, изучив рекомендованную литературу, письменно изложить в специальной тетради материал по вопросам, заданным преподавателем. Изложение не должно сводиться лишь к краткому ответу на вопрос. Необходимым признается такое обоснование вывода, которое в принципе является доказательным.

Практические занятия строятся по следующей схеме:

- в начале преподаватель объявляет тему и задачи практического занятия;
- производит собеседование со студентами по теоретическим вопросам, обозначенным в плане занятия, а также проверяет наличие у студентов подготовленных материалов;
- по окончании занятия подводятся итоги дискуссии и общие итоги.

Применительно к отдельным темам занятия, с учетом специфики обсуждаемой темы, указанная схема может корректироваться. Однако основе занятия, в любом случае, лежит решение практических ситуаций. Их количество определяется преподавателем с учетом всех особенностей изучаемой темы и масштабности ее проблемных вопросов.

Отвечающий на занятии студент обязан кратко изложить содержание практической ситуации.

Лучше всего целенаправленно готовиться к выступлению по определенному вопросу, изучая другие вопросы с целью лучше разобраться в предмете выступления. Темы выступлений (докладов) можно согласовать с преподавателем заранее. Докладчики могут разграничить между собой материал, вопросы, согласовать последовательность выступлений. Чтобы во время выступления чувствовать себя увереннее, следует подготовить опорный конспект в виде развернутого плана, в который можно включить также представляемые в выступлении схемы, определения, формулы, графики и др. На семинаре можно сделать не обязательно большое, развернутое выступление, полностью раскрывающее какой-либо вопрос, но и небольшое дополнение, уточнение, задавать вопросы в процессе обсуждения.

Если не удалось выступить на семинаре, следует подготовить письменную работу по согласованию с преподавателем. Это может быть:

- словарь терминов,
- графики с комментариями,
- структурно-логические схемы,
- развернутые планы ответов на вопросы темы,
- аннотации статей по теме занятия и др.

Конспекты лекций, опорные конспекты к выступлениям и другие записи по изучаемому предмету целесообразно группировать по темам и накапливать для подготовки к зачету в специальной папке.

Планирование практических занятий осуществляется с учётом установленного количества часов. Основные этапы планирования и подготовки занятий:

- Разработка системы занятий по теме или разделу.
 - Определение задач и целей занятия.
 - Определение оптимального объема учебного материала, расчленение на ряд законченных в смысловом отношении блоков, частей.
 - Разработка структуры занятия, определение его типа и методов обучения. Нахождение связей данного материала с другими дисциплинами и использование этих связей при изучении нового материала.
 - Определение объема и форм самостоятельной работы на занятии.
- Определение форм и методов контроля знаний студентов.
- Определение самостоятельной работы по данной теме.

При проведении практических занятий преподаватель уделяет внимание формулировкам выводов, способности студентов сравнивать, анализировать, находить несоответствия, оценивает уровень знаний студентов.

При подведении итогов преподаватель знакомит студентов с результатами выполнения заданий, оценивает качество выполненной работы каждым студентом.

Студенты, не подготовившиеся к семинарскому занятию, равно как и не имеющие письменных решений каких-либо практических ситуаций, заданных преподавателем, должны в отдельном порядке отчитаться за занятие.

3. ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №1

Тема 1: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Цель: формирование знаний о сущности и практической значимости критического мышления

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность, цели, задачи и характеристики критического мышления.
2. «Критическое» и «некритическое» мышление.
3. Роль критического мышления в когнитивной сфере человека.

Теоретическая часть

Критическое мышление (англ. critical thinking) – система суждений, которая используется для анализа вещей с критической точки зрения и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам. В общем значении под критическим мышлением подразумевается мышление более высокого уровня, чем мышление докритическое.

Критическое мышление, то есть навык ставить под сомнение даже то, что кажется очевидным, фильтровать, анализировать информацию и делать выводы, — необходимое условие для принятия рациональных решений и эффективной работы в любой сфере.

Современный человек живет в море информации, поглощая ее. Так формируется наша картина окружающего мира, в основном неосознанно. Можно сказать, что мы не только «то, что мы едим», но и «то, что мы слышим/читаем».

Критическое мышление представляет собой способность человека к анализу и осмыслению всего, что происходит вокруг него. В отличие от некритического мышления, которое подразумевает принятие на веру всего услышанного, критическое мышление позволяет человеку избирательно и взвешенно относиться к информации, уметь ее верифицировать и четко объяснять свою точку зрения.

Некритическое мышление, с другой стороны, является причиной манипуляции и фишинга. Человек, не задумываясь о достоверности информации, становится жертвой риторики и недостоверной информации. В

то время как критическое мышление позволяет лучше понимать собеседника, замечать и не попадать под влияние шаблонов и стереотипов, а также всесторонне осмысливать происходящее вокруг

В настоящее время категория критического мышления исследуется в рамках нескольких научных подходов: философского, когнитивного, психологического и прикладного.

Философский подход к критическому мышлению сводится главным образом к обоснованию теоретических основ изучения и описанию критического мышления, его задач, целей, выполняемых функций. Сама история формирования философского знания, если речь идет о европейской философской традиции, в своей «технически-формальной» части неотделима от «критической техники», от теории и практики вопросно-ответных процедур. «Античная “критическая техника” фактически становится основанием того, что в XX веке определится под названием “критическое мышление”».

Одна из основных черт критического мышления – обязательное наличие трансцендентальной рефлексии, требующей от мыслящего субъекта самоотчета в том, для какой из функций сознания мышление используется в данный момент: для выбора ценностной ориентации, для познания или поиска средств достижения цели.

Критическое мышление представляет собой когнитивную основу самоидентификации личности, в т.ч. и потому, что благодаря его функционированию происходит осознание личностью своего места и роли в структуре социальных отношений, принятие или непринятие базовых социальных норм, ценностей и ролей, отождествление или разотождествление с определенными социальными общностями. Именно поэтому развитое критическое мышление выступает основанием формирования социальной идентичности.

Контрольные вопросы

1. В чем заключается роль критического мышления в современном обществе.
2. Приведите примеры определения понятия «критическое мышление» в трактовке разных авторов.
3. Охарактеризуйте разницу критического и некритического мышления. Приведите примеры.
4. Как развивалось изучение критического мышления?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №2

Тема 1: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Цель: формирование знаний о критике и критическом мышлении, их места и роли в социальной и деловой коммуникации

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «критика». Виды профессиональной критики.
2. Критика как социальное явление.
3. Конструктивная и деструктивная критика.
4. Критическое мышление во входящей и исходящей интерпретации.

Теоретическая часть

Критика (от фр. critique «искусство разбирать, суждение») – суждение о достоинствах и недостатках какого-либо труда, анализ, оценка об явлениях какой-либо области человеческой деятельности.

Критик – это, фактически, оценщик, который анализирует различные произведения: фильмы, книги, музыку, театральные постановки и т. д.

Профессиональные критики работают в строго определённой области деятельности и имеют экспертные знания в этой сфере: литературный критик, кинокритик, театральный критик, музыкальный критик, арт-критик, модный критик, ресторанный (кулинарный) критик и др. Критик не ориентируется на личные, субъективные впечатления и ощущения. Он стремится сформировать у публики целостное и объективное представление о том, что ей только предстоит увидеть, услышать и попробовать

В социальной коммуникации критика – это инструмент, который позволяет оценивать и разбирать какие-либо явления из различных областей жизни. Критическое мышление необходимо для свободы выбора, оно даёт представление об ответственности за собственные решения.

Критическое мышление способствует непредвзятому анализу происходящих событий. Только качественный анализ позволяет давать объективную оценку событиям и делать надёжные, просчитанные выводы.

Конструктивная критика – это способ дать полезную обратную связь. Она включает в себя практические предложения и фокусируется на конкретном вопросе, вместо того чтобы давать оценку в целом ситуации и человеку лично. При этом она может содержать как положительные, так и отрицательные комментарии. Но в общем виде она будет ясна, конкретна и действенна.

Деструктивная критика – это вид обратной связи, при которой объектом становится не действие, а непосредственно человек. Подобные суждения, в противоположность конструктивным, не исправляют ситуацию и не помогают мотивировать собеседника или подчиненного. Часто деструктивная критика применяется для нападков в случае личной неприязни и направлена на снижение чьей-либо самооценки. Она не несет практической пользы и воспринимается как излишняя придирчивость.

Контрольные вопросы

1. В каких сферах деятельности применяется профессиональная критика?
2. В чем заключается работа литературного критика?
3. Охарактеризуйте понятие «входящая интерпретация». Как следует рассматривать входящую информацию?
4. Что такое исходящая интерпретация?
5. Как определить контекст исходящей интерпретации?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3

Тема 2: ТЕХНОЛОГИИ И НАПРАВЛЕНИЯ ПРИМЕНЕНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Цель: формирование понимания процесса мышления, получение знаний о современных технологиях развития критического мышления

Вопросы для обсуждения:

1. Мышление, понимание и рефлексия.
2. Современные методы развития критического мышления и анализа информации.
3. Игровые технологии в развитии креативного и критического мышления.

Теоретическая часть

Мышление – это социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового, процесс опосредствованного и обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза.

Для мыслительной деятельности человека существенна ее взаимосвязь не только с чувственным познанием, но и с языком, с речью. В процессе мышления человек выходит за пределы чувственного познания, т.е. начинает

познавать такие явления внешнего мира, их свойства и отношения, которые непосредственно не даны в восприятиях и потому непосредственно вообще не наблюдаемы. То есть получает знание о предметах и свойствах, которые невозможно увидеть (почувствовать), а можно только мыслить. В процессе мышления такие знания получают косвенным, не прямым, т.е. опосредствованным, путем. Это происходит благодаря абстрактному, отвлеченному, опосредствованному мышлению. В познавательной деятельности каждого человека чувственное познание и мышление непрерывно переходят одно в другое и взаимообуславливают друг друга.

Основные виды мышления:

1. Наглядно-действенное – это вид мышления, который опирается на непосредственное восприятие предметов, их признаков и свойств, а также на их реальное преобразование. Этот вид мышления характерен для детей раннего возраста и позволяет им решать задачи, манипулируя предметами.

2. Наглядно-образное – это вид мышления, который позволяет человеку решать задачи, оперируя образами и представлениями о предметах. Этот вид мышления широко используется в различных видах деятельности, например, в художественном творчестве, дизайне и архитектуре.

3. Абстрактно-логическое – это вид мышления, который позволяет человеку рассуждать, анализировать информацию и делать выводы на основе абстрактных понятий и логических законов. Этот вид мышления играет важную роль в науке, философии и других областях, где требуется анализ и синтез информации.

Понимание представляет собой мыслительный процесс, который направлен на выявление существенных свойств предметов и явлений действительности, познаваемых в чувственном и теоретическом опыте человека. Формами проявления понимания могут быть отнесение предмета или явления к определенной категории; подведение частного случая под общее понятие; выяснение причин явления, его происхождения и развития.

Рефлексия – процесс осознания и анализа своих мыслей, чувств и действий. Она помогает понять себя, улучшить свою жизнь и развиваться как личность. Рефлексия играет ключевую роль в психическом здоровье и эмоциональном благополучии человека.

Современные технологии развития критического мышления предусматривают три стадии. Первая – стремление к получению новой информации. На этой стадии важно пробудить познавательный интерес, сформировать желание добывать новую информацию, дополнять ее и углублять. Но это только половина задачи: вторая половина связана с актуализацией уже имеющихся знаний, что дает дополнительный стимул к изучению все нового и нового.

Основные функции этой стадии в формировании критического мышления следующие:

- мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме);
- информационная (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме);
- коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями).

Вторая стадия – осмысление содержания. Человек задумывается о природе изучаемого объекта, учится формулировать вопросы по мере соотнесения старой и новой информации. На этой стадии происходит формирование собственной позиции и его мнения относительно рассматриваемого вопроса.

Третья стадия – рефлексия или размышление. На этой стадии новое знание закрепляется, а первичные представления активно перестраиваются и дополняются новой информацией.

Контрольные вопросы

1. Опишите формы и методы мышления.
2. Как происходит процесс мышления? На какие этапы можно разбить процесс мышления?
3. Какие методы и приёмы развития критического мышления Вы знаете?
4. Приведите примеры игровых технологий, направленных на развитие креативного и критического мышления?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4

Тема 2: ТЕХНОЛОГИИ И НАПРАВЛЕНИЯ ПРИМЕНЕНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Цель: формирование знаний о современных технологиях распознавания лжи и манипуляций.

Вопросы для обсуждения:

1. Фейки в сети интернет. Методы борьбы с фейками в цифровой среде.
2. Признаки лжи. Современные технологии распознавания лжи
3. Манипуляции в общении. Противостояние манипуляциям

Теоретическая часть

Фейки в сети интернет. Современные средства коммуникации все больше становятся источниками непроверенной или основанной на слухах информации (фейков).

В широком смысле фейк – это любая ложная информация, смешанная со сплетнями, вымыслами, пропагандой и секретами, которая призвана показать какое-либо явление правдоподобным.

По степени искажения информации фейки делятся на:

- Абсолютную ложь.
- Частичную ложь (ложь и правда перемешаны).
- Искажение представляемой информации (факты не искажаются, но представляются с чрезмерно субъективной оценкой).
- Соккрытие информации.

Основные методы борьбы с фейками в цифровой среде

Проверка источников: всегда проверять, откуда поступила информация.

Анализ заголовков. Сенсационные заголовки могут исказить суть статьи или вводить в заблуждение.

Кросс-проверка. Сравнить информацию из нескольких источников.

Оценка контекста. Убедиться, что информация представлена в правильном контексте и не вырвана из общего смысла.

Использование технологий. Специальные приложения и расширения для браузеров помогают выявлять фейки.

Образование и осведомленность. Повышение медиа-грамотности позволит распознавать фейковые новости.

Сообщение о фейках. Сообщите о выявленной фейковой информации на платформе, где она была опубликована, чтобы помочь другим избежать дезинформации.

Ложь — это преднамеренное введение в заблуждение другого человека. Для обмана требуется высокий уровень когнитивной активности: создание альтернативной реальности, подавление правды и контроль невербальных и вербальных проявлений.

Ложь, являясь сложным сплетением интенциональных (преднамеренных) аспектов когнитивной и нравственной сферы личности, сопровождает человеческую коммуникацию и реализуется в ней, знаменуя грань между нормой, моралью и правдой как одной из фундаментальных экзистенциальных ценностей. Ложь – феномен, присущий личности как социальному субъекту.

Основные причины лжи включают:

1. Избежание наказания: страх последствий.

2. Самопрезентация: стремление казаться лучше.
3. Выгода: получение ресурсов, власти или одобрения.
4. Защита других: сокрытие правды ради блага близких.
5. Социальные нормы: поддержание социальных связей (например, «белая» ложь).

Понимание причин обмана позволяет лучше анализировать поведение лжеца.

Распознавание лжи — это сложный процесс, включающий анализ невербальных сигналов, вербальных характеристик и физиологических показателей.

Невербальные признаки:

- Микроэкспрессия: кратковременные изменения мимики, которые отражают истинные эмоции (например, страх или удивление).
- Движения тела: беспокойные жесты, прикосновения к лицу, скрещивание рук.
- Контакт глаз: либо избегание взгляда, либо, напротив, чрезмерно пристальный взгляд.
- Поза: напряжённость или неестественность.

Эти признаки требуют внимательного анализа, так как они могут быть вызваны не только ложью, но и стрессом, страхом или усталостью.

Современные технологии в распознавании лжи:

- Анализ видео: системы искусственного интеллекта анализируют микроэкспрессии, движения глаз и жесты.
- Анализ голоса: алгоритмы выявляют изменения в тембре, интонации и ритме речи.
- Нейрофизиология: функциональная магнитно-резонансная томография (фМРТ) позволяет отслеживать активность мозга при обмане.
- Искусственный интеллект: анализ больших данных помогает выявить скрытые закономерности, недоступные человеческому восприятию.

Эти технологии увеличивают точность анализа, но требуют значительных затрат и всё ещё далеки от совершенства.

Манипуляция в общении — это форма воздействия на людей, которая направлена на достижение определенных целей путем скрытого давления или обмана.

Основные признаки манипуляции:

1. Эмоциональный шантаж
2. Применение чувства вины
3. Изоляция
4. Непоследовательность
5. Искажение фактов

6. Постоянная критика

7. Создание атмосферы неуверенности

Избежать манипуляций в отношениях и взаимодействиях можно, выявляя признаки манипуляции и отдавая себе отчет, что для вас приемлемо, а что нет. Это может касаться времени, финансов, личных пространств и эмоциональных вложений.

Контрольные вопросы

1. Приведите примеры невербальных признаков лжи.
2. С какой целью в общении применяются манипуляции и как им противостоять?
3. Искусственный интеллект и критическое мышление: приемы анализа достоверности информации.
4. Методы распознавания манипуляций.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5

Тема 2: ТЕХНОЛОГИИ И НАПРАВЛЕНИЯ ПРИМЕНЕНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Цель: формирование умения применять критическое мышление в различных сферах деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Применение критического мышления в профессиональной деятельности
2. Техники вопросов.
3. Пафос, логос, этос в искусстве убеждения.

Теоретическая часть

Роль критического мышления в профессиональной деятельности заключается в следующем:

Анализ информации. Критическое мышление помогает различать достоверные и недостоверные источники информации, оценивать их надёжность и аргументированно использовать в работе.

Принятие обоснованных решений. Оно позволяет принимать обдуманное и обоснованное решение на основе доступных данных и логических аргументов.

Решение проблем. Критическое мышление обеспечивает способность анализировать сложные ситуации, выявлять причины проблем и разрабатывать эффективные стратегии их решения.

Улучшение коммуникации. Критическое мышление способствует более эффективной коммуникации в команде: сотрудники, обладающие этим навыком, могут чётко формулировать свои мысли и идеи, слушать и анализировать мнения других, вести конструктивные обсуждения, основанные на фактах.

Инновации и креативность. Критическое мышление стимулирует поиск нестандартных решений проблем, что может способствовать инновационности и креативности в работе.

Техники вопросов. Одним из базовых навыков критического мышления является умение задавать вопросы. Для развития этого умения существует ряд эффективных техник. Например:

«Ромашка вопросов» или «Ромашка Блума» (по имени американского психолога и педагога Бенджамина Блума)

Шесть лепестков — шесть типов вопросов:

1) Простые вопросы. Ответами на них будут какие-либо факты.

2) Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?». Обычно задаются, чтобы уточнить подразумеваемую информацию, но не названную по каким-то причинам.

3) Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (об этом говорилось выше) они могут восприниматься негативно — как принуждение к оправданию. В других случаях они направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему листья на деревьях осенью желтеют?». Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного «превращается» в простой.

4) Творческие вопросы. Обычно с частицей «бы». Как изменился бы мир, если бы все ледники растаяли? Что бы ты сделал, если бы прилетел на Марс?

5) Оценочные вопросы. Нужны для выяснения оценочных критериев каких-либо событий. Почему умным быть лучше? Почему знание языков ценится высоко?

6) Практические вопросы. Если речь идет о связи теории и практики. Как посадить семена цветов? Как работает пылесос?

В конце можно: спросить какие вопросы было задавать труднее? Почему?

Прием «6 W»

Помните «вредную» детскую игру «Купи слоника»? Чем-то на эту игру похож прием 6 «W». «W» — это первая буква вопросительного слова «Why?», которое переводится с английского языка не только как «Почему?», но и как «Зачем?», «По какой причине?» и т.д.

Приведем пример. Преподаватель после изучения темы «Мотивация к учебной деятельности» просит учащихся разделить на пары. Между

студентами происходит такой диалог. Первый спрашивает: «Зачем изучать тему Мотивация к учебной деятельности?». Второй отвечает: «Чтобы знать различные способы пробуждения этой мотивации в учебном процессе». Первый не понимает: «А зачем тебе нужно знать различные способы пробуждения мотивации в учебном процессе?». Второй «выкручивается»: «Для того, чтобы дети больше были заинтересованы в изучении моего предмета». «А почему ты хочешь, чтобы дети были заинтересованы в изучении твоего предмета?». И так далее.

Благодаря этому приему люди осознают более глубокие причины изучения данного понятия, а также определяют для себя личностный смысл его изучения. Прием «6 W» позволяет научиться так сформулировать вопрос, чтобы определить неизвестную область в рамках вроде бы уже полностью изученной темы.

Игра «Угадай, о чем спросили».

Человеку дается несколько карточек с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Например, на карточке написано: «Какие бывают вещества?». Человек отвечает: «Вещества бывают твёрдые, жидкие и газообразные». Всем остальным надо догадаться, каким был вопрос. Вопросы должны быть сформулированы по изученному материалу.

Методы убеждения (также модусы убедительности) — приёмы в риторике, которые определяют речевую стратегию оратора при обращении к слушателям. К методам убеждения как раз и относятся этос, пафос и логос.

Этос – это обращение к власти или авторитету оратора, а также к нравственным ценностям, которые участники аудитории разделяют по отношению к предмету презентации или разговора. Для того, чтобы сделать это, оратор должен продемонстрировать, насколько его идея согласуется с этими моральными ценностями.

Пафос – это обращение к эмоциям аудитории. Сюда относятся сочувствие, жалость и сопереживание. Пафос может быть в виде метафоры, сравнения, страстного выступления или даже простого утверждения, что вопрос решён несправедливо. Пафос может быть особенно полезным, если используется хорошо, но большинство речей не полагаются исключительно на пафос. Пафос наиболее эффективен, когда оратор демонстрирует согласие с базовыми ценностями читателя или слушателя.

Логос – это логическая привлекательность или её симуляция. При этом методе обычно привлекаются факты и цифры в поддержку утверждения оратора. Использование логоса также усиливает метод этоса, поскольку подчеркивает информированность оратора и его подготовленность к его или её аудитории.

Контрольные вопросы

1. Приведите примеры применения критического мышления в различных сферах профессиональной деятельности (в юриспруденции, медицине, педагогике, психологии и др.)
2. Какие виды дискурса Вы знаете? Дайте определение рационального дискурса.
3. Что такое «техники вопросов»? Какие приемы можно применять для развития умения задавать вопросы?
4. Приведите примеры применения методов убеждения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6

Тема 3: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЛОГИКИ

Цель: формирование знаний о логике как науке, изучение основных законов логики.

Вопросы для обсуждения:

1. Логика как наука. Предмет логики.
2. Логические сочинения Аристотеля.
3. Основные законы классической логики.

Теоретическая часть

Логика – это древнейшая научная дисциплина, возникшая для анализа и систематизации мышления. Её главная задача – изучение законов, форм и методов правильного мышления. Термин “логика” происходит от греческого “logos”, что можно перевести как “слово”, “разум” или “мысль”. Как наука, логика изучает способы построения правильных рассуждений и проверки их истинности.

Логика уникальна тем, что лежит в основе всех наук: она изучает не конкретное содержание мыслей, а их структуру, помогая выявить универсальные законы, применимые ко всем формам мышления.

Логика, как наука, изучает:

1. Формы мышления (понятия, суждения, умозаключения).
2. Законы мышления, которые позволяют отличать правильные рассуждения от ошибочных.
3. Методы проверки аргументов (дедукция, индукция, аналогия).

Главной задачей логики является разработка универсальных правил, которые помогают избегать ошибок в мышлении, выстраивать точные доказательства и находить истину.

Основоположником логики является Аристотель. Логические сочинения Аристотеля сосредоточены в его труде «Органон», который представляет собой сборник трактатов, ставших основой формальной логики. В этих сочинениях Аристотель разрабатывает методы мышления и рассуждений, направленные на достижение истины.

В первом трактате сборника «Органон», который называется «Категории» Аристотель анализирует понятия и их свойства, классифицируя их для понимания структуры мышления и языка. Категории – это основные классы сущего, которые описывают различные способы существования предметов и их отношений. Они отражают не только свойства объектов, но и способы их осмысления.

Аристотель выделяет десять основных категорий: сущность, количество, качество, отношение, место, время, положение, обладание, действие, претерпевание (что происходит с объектом). Категории позволяют классифицировать предметы и их свойства, что упрощает процесс познания и анализа реальности. Они являются основой для формирования суждений и построения логических выводов.

Сочинение Аристотеля «Об истолковании» является ключевым для понимания логических оснований языка и мышления. В нём Аристотель исследует строение высказываний, природу истинности и ложности, а также основы дедуктивного рассуждения.

Основные законы классической логики включают:

- Закон тождества
- Закон противоречия
- Закон исключения третьего
- Закон достаточного обоснования

Эти законы в логике играют особо важную роль, являются наиболее общими, лежат в основе различных логических операций с понятиями, суждениями и используются в ходе умозаключений и доказательств. Законы логики являются отражением в сознании человека определённых отношений между предметами объективного мира.

Закон тождества – логический закон, представляющий собой требование ко всякому понятию или высказыванию, чтобы в процессе оно основалось тождественным самому себе. Закон тождества предъявляет к мыслительному процессу человека следующее требование: в процессе рассуждения мысль должна быть тождественна самой себе. Отсюда следует, что двусмысленность предмета в ходе логических рассуждений недоступна.

Закон противоречия — это один из базовых принципов общей логики, в соответствии с которым в рамках рассуждения два взаимно противоречащих суждения (высказывания) не могут быть одновременно истинны в одном и том же отношении, то есть одно из них должно быть ложным. Суть закона в том, что если одно суждение что-то утверждает, а другое то же самое отрицает об одном и том же объекте в одно и то же время и в одном и том же отношении, то они не могут одновременно быть истинными.

Закон исключения третьего звучит так: два противоречащих суждения не могут быть одновременно ложными: одно из них необходимо истинно; другое - необходимо ложно; третье суждение исключено. Или более краткий вариант: "Из двух противоречащих друг другу суждений одно истинно, другое ложно, а третьего не дано".

Закон достаточного основания — это один из основных общелогических принципов, согласно которому в процессе рассуждения всякое суждение считается истинным только в том случае, если приведено достаточное основание его истинности. Основная задача закона достаточного основания – аргументирование доказательности логически правильного мышления.

Законы логики являются основой для правильного мышления и принятия решений в различных сферах жизни. Их применение помогает избежать ошибок, противоречий и неясностей. Понимание логических принципов позволяет людям более эффективно анализировать информацию, строить аргументы и достигать поставленных целей.

Контрольные вопросы

1. Как происходило становление и развитие классической логики?
2. Приведите примеры применения закона тождества. В чем состоит значение закона тождества?
3. Сформулируйте закон противоречия. Приведите примеры его применения.
4. Сформулируйте закон исключения третьего. Приведите примеры.
5. Приведите примеры применения закона достаточного обоснования.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7

Тема 3: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЛОГИКИ

Цель: формирование знаний о неклассической логике, ее видах и роли в профессиональной деятельности и общественной жизни.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные различия классической и неклассической логики
2. Виды неклассической логики.
3. Умозаключения. Правильные и неправильные суждения.

Теоретическая часть

Классическая логика ориентировалась главным образом на анализ математических рассуждений. С этими связаны многие ее особенности,

нередко расценивающиеся как ее недостатки. В процессе развития она оказалась одной из многих логических теорий. Но это не означает, что она представляет теперь только исторический интерес. Классическая логика по-прежнему остается ядром современной логики, сохраняющим как теоретическую, так и практическую значимость.

Критика классической логики началась уже в начале этого века и велась с разных направлений. Результатом ее явилось возникновение целого ряда новых разделов современной логики. Разнообразные неклассические направления, возникшие позднее, составляют в совокупности то довольно неопределенное и разнородное целое, которое принято объединять под именем неклассической логики.

На рубеже 20-х гг. К.И.Льюисом и Я.Лукасевичем были построены первые в современной логике модальные логики, рассматривавшие понятия необходимости, возможности, случайности и т.п. Тем самым была возрождена тема модальностей, которой активно занимались еще Аристотель и средневековые логики.

В 20-е гг. начали складываться также многозначная логика, предполагающая, что утверждения являются не только истинными или ложными, но могут иметь и другие истинностные значения; деонтическая логика, изучающая логические связи нормативных понятий; логика оценок и норм, исследующая логическую структуру и логические связи оценочных высказываний; вероятностная логика, использующая теорию вероятностей для анализа проблематичных рассуждений, и др.

В дальнейшем сложились и нашли интересные приложения логика времени, описывающая логические связи высказываний, у которых временной параметр включается в логическую форму; паранепротиворечивая логика, не позволяющая выводить из противоречия все что угодно; эпистемическая логика, изучающая понятия «опровержимо», «неразрешимо», «доказуемо», «убежден», «сомневается» и т.п.; логика предпочтений, имеющая дело с понятиями «лучше», «хуже» и «равноценно»; логика изменения, говорящая об изменении и становлении; логика причинности, изучающая утверждения о детерминизме и причинности, и др.

Умозаключение — один из приёмов рационального познания, с помощью которого осуществляется переход от одного или нескольких высказываний к другому высказыванию. С точки зрения логики высказываний, умозаключение — это шаг логического вывода, непосредственное выведение высказывания-заключения из одного или более высказываний («посылок»).

Рассуждение — это тип речи, который основывается на логически выстроенных умозаключениях и доказательствах. Оно используется для анализа, оценки явлений, событий, причинно-следственных связей между ними, а также для обоснования какой-либо мысли.

Правильные рассуждения характеризуются логичностью, последовательностью и обоснованностью.

Структура правильного рассуждения:

1. Тезис. Это основная мысль, которая выражается в предложении или нескольких предложениях. Тезис должен быть ясным, конкретным и точным.

2. Аргументы. Это доказательства, которые подтверждают или опровергают тезис. Аргументы могут быть логическими, эмоциональными, примерами из жизни, ссылками на авторитетные источники и т.д.

3. Вывод. Это заключение, которое следует из тезиса и аргументов. Вывод должен быть логически обоснованным и соответствовать изначальному тезису.

Характеристики правильных рассуждений:

1. Логичность.
2. Последовательность.
3. Обоснованность.
4. Отсутствие эмоциональной окраски.
5. Отсутствие субъективности.

Правильные рассуждения используются в науке, философии, юриспруденции и других областях, где требуется анализ и обоснование информации. Они помогают людям лучше понимать мир вокруг себя, принимать обоснованные решения и формировать своё мировоззрение.

Неправильные рассуждения.

В повседневной жизни мы часто сталкиваемся с необходимостью принимать решения и делать выводы на основе имеющейся информации. Однако не всегда наши рассуждения бывают правильными и логичными.

Виды неправильных рассуждений:

1. Логические ошибки.
2. Эмоциональные рассуждения.
3. Игнорирование альтернатив.
4. Предвзятость.
5. Искажение фактов.

6. Отсутствие критического мышления. Когда мы не анализируем информацию и не проверяем её на достоверность, а просто принимаем её на веру. Это может привести к ошибкам и заблуждениям

Контрольные вопросы

1. В чем состоит принципиальное отличие классической и неклассической логики?
2. Какие направления неклассической логики Вы знаете?
3. Что изучает модальная логика?
4. Раскройте сущность логики оценок и норм.
5. Приведите примеры правильных и неправильных рассуждений.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8

Тема 4: ЛОГИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И САМОМЕНЕДЖМЕНТЕ

Цель: формирование умений применения законов логики в различных сферах профессиональной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные направления применения законов логики.
2. Бизнес-логика.
3. Компьютерная логика.
4. Логика искусственного интеллекта

Теоретическая часть

Основные направления применения законов логики в профессиональной сфере.

1. Наука и математика: Логика является основой научного метода. Она помогает формулировать гипотезы, строить доказательства и анализировать результаты экспериментов. Например, в математике логические законы используются для доказательства теорем.

2. Философия: Логика играет ключевую роль в философских рассуждениях. Философы используют логические законы для анализа аргументов, выявления противоречий и построения теорий.

3. Право: В юридической практике логика используется для анализа доказательств, построения аргументов и принятия решений. Юристы применяют логические законы для оценки правомерности действий и выработки правовых норм.

4. Информатика: В программировании и разработке алгоритмов логика используется для создания логических выражений, условий и циклов. Логические операции (AND, OR, NOT) являются основой работы с данными и управления процессами.

5. Психология: Логика помогает в анализе человеческого поведения и принятия решений. Психологи используют логические модели для понимания когнитивных процессов и разработки методов терапии.

6. Бизнес и экономика: Логика применяется для анализа рыночных тенденций, оценки рисков и принятия стратегических решений. Бизнес-аналитики используют логические методы для построения прогнозов и оценки эффективности.

Примеры практического применения законов логики в профессиональной деятельности

1. Научные исследования.

Формулирование гипотез. Научные гипотезы должны быть логически обоснованными. Например, если наблюдается, что увеличение дозы

определенного препарата приводит к улучшению состояния пациентов, логично выдвинуть гипотезу о том, что между дозировкой и эффектом существует зависимость.

Дедуктивное мышление. Например, если установлено, что все металлы расширяются при нагревании (общая гипотеза), и мы имеем дело с конкретным металлом (например, медь), то можно логически заключить, что медь также расширится при нагревании.

Индуктивное обобщение. Например, если в нескольких экспериментах с растениями было замечено, что они лучше растут при определенном уровне освещения, можно логически предположить, что это правило будет работать и для других растений.

Анализ причинно-следственных связей. Например, если при увеличении численности хищников наблюдается снижение численности жертвы, логически можно сделать вывод о том, что хищники влияют на популяцию жертв.

2. **Юридические дела:** В судебных разбирательствах адвокаты строят свои аргументы на основе логических выводов. Например, если доказано, что у обвиняемого не было возможности совершить преступление, то его невиновность становится логически обоснованной.

3. **Программирование:** Программисты используют логические операторы для создания условий в коде. Например, в языке программирования Python можно использовать условие "if" для выполнения определенных действий только при выполнении логического условия.

Бизнес-логика – это набор принципов и правил, определяющих, как организация осуществляет свою деятельность для достижения поставленных целей. Она включает в себя процессы, стратегии и подходы, которые формируют взаимодействие между различными элементами бизнеса. В контексте гостиничной индустрии бизнес-логика охватывает все аспекты – от работы с клиентами до внутреннего управления ресурсами и финансами.

Основные компоненты бизнес-логики:

1. Стратегия управления
2. Процессы обслуживания клиентов.
3. Управление ресурсами и затратами.

Компьютерная логика – это фундаментальная концепция, лежащая в основе работы всех современных цифровых устройств. Она позволяет компьютерам обрабатывать информацию и выполнять сложные задачи, используя простые логические операции. Если обозначить истинное значение единицей, а ложное — нулем, то описать логические выражения можно только нулями и единицами – двоичным кодом. Поскольку компьютер работает именно с двоичным кодом, то обработка информации в нем сводится к выполнению логических операций.

Ключевую роль в становлении логики сыграл английский математик Джордж Буль, который ввел в науку двоичные переменные («истина» и «ложь») и три основные логические операции: НЕ, И, ИЛИ. Через эти три

операции можно вывести все остальные логические функции (набор логических правил), поэтому они образуют базис.

Контрольные вопросы

1. Приведите примеры применения логики в юриспруденции
2. Раскройте сущность бизнес-логики.
3. Приведите примеры индуктивного обобщения
4. На каких базовых законах логики строятся современные компьютерные системы?
5. Логика искусственного интеллекта.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 9

Тема 4: ЛОГИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И САМОМЕНЕДЖМЕНТЕ

Цель: формирование умений применения законов логики в различных сферах деятельности и самоменеджменте.

Вопросы для обсуждения:

1. Основы теории аргументации
2. Софизмы.
3. Логические парадоксы.

Теоретическая часть

Основы теории аргументации

Теория аргументации – это междисциплинарное знание, обосновывающее методику получения выводов путем применения последовательности логических рассуждений, основывающихся на изначальных тезисах и предпосылках.

Аргументация – способ подведения основания под какую-либо мысль или действие (обоснование их) с целью публичной защиты, побуждения к определенному мнению о них, признания или разъяснения; способ убеждения кого-либо посредством значимых аргументов.

Аргументация – это рациональная форма убеждения, поскольку убеждение в ней базируется на доводах логики и разума, а не на: чувствах, эмоциях, волевом воздействии, принуждении. Аргументированность речи обуславливается умением доказывать и опровергать мысли.

Доказательство – это логический прием, обосновывающий истинность какого-либо суждения с помощью других суждений, истинность которых установлена. Характерным признаком доказательства служит приведение достаточного основания для подтверждения истинного суждения. Опираясь на

обоснованность вывода, доказательство эффективнее развивает наше мышление, формирует идеалы убеждения и мотивы действий.

Субъекты аргументации: проponent, оппонент и аудитория.

1. Пропонентом называют участника, выдвигающего и отстаивающего определенное положение. Пропонент может выражать свою личную позицию либо представлять коллективное мнение — научной школы, партии, религиозного сообщества, трудового коллектива, обвинения.

2. Оппонентом называют участника, выражающего несогласие с позицией проponentа. Оппонент может непосредственно присутствовать и лично участвовать в обсуждении. Но может и не быть непосредственным участником аргументативного процесса. Оппонент — это не всегда явный и персонифицированный участник обсуждения.

Бывают выступления, когда присутствующие не возражают проponentу, однако в аудитории находится неявный оппонент, который впоследствии может выступить с возражениями.

3. Аудитория — это третий, коллективный субъект аргументативного процесса, поскольку как проponent, так и оппонент видят главную цель обсуждения не только и не столько в переубеждении друг друга, сколько в завоевании на свою сторону аудитории. Тем самым аудитория — это не пассивная масса, а имеющий свое лицо, свои взгляды и свои коллективные убеждения социум, выступающий основным объектом аргументативного воздействия.

Структура аргументации включает три взаимосвязанных элемента: тезис, аргументы, демонстрацию.

Тезис — это выдвинутое проponentом суждение, которое он обосновывает в процессе аргументации. Тезис является главным структурным элементом аргументации и отвечает на вопрос: что обосновывают.

В качестве тезиса могут выступать теоретические положения науки, которые складываются из одного, нескольких или целой системы взаимосвязанных суждений

Требования к тезису:

- 1) Тезис должен нуждаться в доказательстве.
- 2) Тезис должен быть ясным и точным.
- 3) Тезис должен оставаться одним и тем же на протяжении всего доказательства.

Аргументы или доводы — это исходные теоретические или фактические положения, с помощью которых обосновывают тезис. Они выполняют роль основания, или логического фундамента аргументации, и отвечают на вопрос: чем, с помощью чего ведется обоснование тезиса.

Требования к аргументам:

- 1) Аргументы должны быть истинными суждениями, причем их истинность должна быть доказана.
- 2) Истинность аргументов должна устанавливаться автономно, т. е. независимо от тезиса.
- 3) Совокупность аргументов должна быть непротиворечива.

4) Совокупность аргументов должна быть достаточной для вывода тезиса.

Демонстрация — это логическая связь между аргументами и тезисом. Это может быть отдельное умозаключение, но чаще их цепочка. Продемонстрировать — значит показать, что тезис логически следует из принятых аргументов по правилам соответствующих умозаключений.

Требования к демонстрации. Слова «таким образом», «поэтому», «отсюда можно заключить» сами по себе не формируют логическую связь между аргументами и тезисом. Должна быть показана связь между тезисом и аргументами, основанная на определенных видах корректных умозаключений.

Логический парадокс — противоречие, имеющее статус логически корректного вывода и, вместе с тем, представляющее собой рассуждение, приводящее к взаимно исключающим заключениям. Логическая ошибка парадокса объясняется неверным выбором логических посылок, например, когда речь идёт о предметах, не имеющих чёткого определения.

Различают такие разновидности логических парадоксов, как апория и антиномия.

Апория характеризуется наличием аргумента, противоречащего очевидному, общепринятому мнению, здравому смыслу. Антиномия — наличием двух противоречащих друг другу, одинаково доказуемых суждений.

Примеры логических парадоксов

- Парадокс лжеца — семейство логических парадоксов, классический вариант которого гласит: «Я лгу», или, более точно: «Данное утверждение — ложно». Если предположить, что утверждение истинно, то, поскольку оно гласит свою ложность, оно — ложно, что является противоречием. Напротив, если предположить его ложность, то оно соответствует тому, что само гласит, а потому истинно, что также является противоречием. Подобные парадоксу лжеца утверждения часто использовали на протяжении истории философии — он был известен древним грекам и использован как головоломка средневековыми логиками, а также стал основополагающим объектом исследования современной логики.

- Парадокс летящей стрелы. (Стрела Зенона). Данный парадокс говорит о том, что для того, чтобы произошло движение, объект должен изменить позицию, которую он занимает. В пример приводится движение стрелы. В любой момент времени летящая стрела остается неподвижной, потому как она покоится, а так как она покоится в любой момент времени, значит, она неподвижна всегда. То есть данный парадокс, выдвинутый Зеноном еще в 6 веке, говорит об отсутствии движения как таковом, основываясь на том, чтодвигающееся тело должно дойти до половины, прежде чем завершить движение. Но так как оно в каждый момент времени неподвижно, оно не может дойти до половины. Этот парадокс также известен как парадокс Флетчера. Стоит отметить, что если предыдущие парадоксы говорили о пространстве, то следующий парадокс — о делении времени не на сегменты, а на точки.

Контрольные вопросы

1. Что такое субъекты аргументации?
2. Приведите примеры утверждений, включающий тезис, аргумент и демонстрацию.
2. Раскройте понятие «Софизмы».
3. Какие приемы логики используются в современной риторике?

4. ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень основной литературы:

1. Ивин, А. А. Логика : учебник для вузов / А. А. Ивин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18363-4.
2. Демидов, И. В. Логика : учебник / И. В. Демидов. — Москва : Дашков и К, 2021. — 348 с. — ISBN 978-5-394-04367-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/229418>, экземпляров неограниченно
3. Гусев, Д. А. Логика : учебное пособие / Д. А. Гусев. — 3-е изд., стереотипное. — Москва : Прометей, 2024. — 300 с. — ISBN 978-5-00172-643-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/446018>, экземпляров неограниченно
4. Непряхин, Н. Критическое мышление: железная логика на все случаи жизни / Н. Непряхин, Т. Пащенко. — Москва : Альпина Паблишер, 2022. — 192 с. — ISBN 978-5-9614-3001-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163626>, экземпляров неограниченно.

Перечень дополнительной литературы:

1. Малыхина, Г. И. Логика : учебник / Г. И. Малыхина. — Минск : Вышэйшая школа, 2021. — 384 с. — ISBN 978-985-06-3333-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193824>, экземпляров неограниченно
2. Чатфилд, Т. Критическое мышление: Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение / Т. Чатфилд ; перевод с английского Н. Колпаковой. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 328 с. — ISBN 978-5-9614-2081-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125813> (дата обращения: 06.02.2025), экземпляров неограниченно
3. Бесценный, И. П.; Математическая логика Электронный ресурс : Учебное пособие / И. П. Бесценный, Е. В. Бесценная. - Математическая логика, 2020-02-14. - Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. - 76 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7779-2002-7, экземпляров неограниченно
4. Мачикина, Е. П.; Математическая логика и теория алгоритмов : учебно-методическое пособие / Е. П. Мачикина. - Математическая логика и теория алгоритмов, 2025-12-23. - Электрон. дан. (1 файл). - Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. - 86 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 2227-8397, экземпляров неограниченно
5. Непейвода, Н.Н; Прикладная логика Электронный ресурс : учебное пособие / Н.Н. Непейвода. - Прикладная логика, 2020-05-22. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. - 521 с. - Книга находится в

базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-379-02009-5, экземпляров неограниченно

6. Развитие критического мышления на основе чтения текстов : учебное пособие (практикум) / составители: Н. Л. Московская, В. П. Старичкова, Е. А. Калиновская. - Развитие критического мышления на основе чтения текстов, Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. - 98 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 2227-8397, экземпляров неограниченно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Кавказский федеральный университет»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по организации самостоятельной работы
по дисциплине «Логика и навыки критического мышления»
для студентов направления подготовки
43.03.02 Туризм
Направленность «Экономика впечатлений»
(профиль)

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

2. ВАРИАНТЫ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫПОЛНЯЕМОЙ РАБОТЫ

3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

ВВЕДЕНИЕ

Выполнение самостоятельной работы требует проявления творчества, умения отбирать необходимый материал и анализировать информацию.

Учебный план высших учебных заведений предусматривает самостоятельное решение студентами ситуационных заданий по дисциплине «Логика и навыки критического мышления», которая является важным звеном в выработке студентами навыков самостоятельного изучения науки и приобретении опыта самостоятельного получения и накопления знаний, что необходимо будущему дипломированному бакалавру в его трудовой деятельности.

Настоящие методические указания обозначают порядок выполнения и оформления самостоятельной работы. Теоретическая часть работы должна отражать понимание студентом теоретического значения исследуемого вопроса. В итоге студент должен показать свою подготовленность к самостоятельному выполнению конкретной исследовательской и аналитической работы по изучению основ логики и критического мышления.

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Выполнение самостоятельной работы, является самостоятельной учебной работой студента, при этом цель ее выполнения состоит в систематизации знаний и представлений об особенностях делового общения в сервисе.

Самостоятельная работа предусматривает такие виды деятельности, как изучение материала для подготовки к собеседованию и выполнение индивидуального творческого проекта по заданию преподавателя.

Перед выполнением самостоятельной работы студенту необходимо:

- изучить теоретический и практический материал в соответствующих источниках литературы по данной дисциплине;
- ознакомиться со статистическими данными, публикуемыми в периодической печати и в статистических сборниках;
- ознакомиться со статьями периодической печати.

Выполняемая самостоятельная работа должна соответствовать теме, содержание вопросов должно быть раскрыто полностью, при этом необходимо избегать шаблонного переписывания текстов учебников. Для доказательства определенной закономерности, обоснования выводов требуется привести цифровой материал, который служит доказательной базой. При решении поставленных задач необходимо использовать знания, полученные при самостоятельном изучении материала. Ответы на вопросы самостоятельной работы должны быть конкретными, точными, без лишних отступлений. В процессе самостоятельного изучения материала и выполнения самостоятельной работы студенты могут пользоваться консультацией преподавателей.

2. ВАРИАНТЫ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫПОЛНЯЕМОЙ РАБОТЫ

2.1 Самостоятельная работа в формате подготовки к собеседованию.

Основной целью данного вида самостоятельной работы является улучшение профессиональной подготовки бакалавров, направленное на формирование действенной системы фундаментальных и профессиональных знаний, умений и навыков, которые они могли бы свободно и самостоятельно применять в практической деятельности.

В ходе реализации данного вида самостоятельной работы решаются следующие задачи:

- углублять и расширять их профессиональные знания;
- формировать интерес к учебно-познавательной деятельности;
- научить студентов овладевать приемами процесса познания;
- развивать у студентов самостоятельность, активность, ответственность;
- развивать познавательные способности будущих специалистов.

Перечень тем для данного вида самостоятельной работы

1. «Критическое» и «некритическое мышление». Определение критического мышления.
2. История становления и основы критического мышления.
3. Критическое мышление в когнитивной сфере человека.
4. Значение критического мышления в исследовательской деятельности и образовании.
5. Критическое мышление в цифровой среде
6. Методы оценки достоверности источника информации.
7. Современные технологии развития критического мышления.
8. Формы и методы мышления
9. Критический анализ информации
10. Методы и приёмы развития критического мышления.
11. Роль философии в формировании критического мышления:
12. Роль логики в формировании критического мышления.
13. Формальная логика, логика Гегеля,
14. Диалектическая логика.
15. Когнитивные искажения и их причины
16. Логика как наука. Предмет логики.
17. Становление и развитие классической логики.
18. Логические сочинения Аристотеля и их основные идеи.
19. Законы классической логики.
20. Практическое применение законов логики.
21. Суждение как логическая форма.
22. Правильные и неправильные рассуждения.
23. Интуитивная логика.
24. Умозаключение: сущность и виды.
25. Софизмы как особая форма постановки проблем.

2.2 Самостоятельная работа в формате подготовки индивидуального творческого проекта.

В ходе подготовки индивидуального проекта на заданную тематику студенты осуществляют поиск, анализ, отбор информации. На основе собранного материала формируют обзорный доклад и презентацию. В результате данного вида активности студенты приобретают и совершенствуют компетенции по саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

Перечень тем для данного вида самостоятельной работы

1. Цели, задачи и технологии развития критического мышления.
2. Техники вопросов. Условия, необходимые для развития умения задавать вопросы.
3. Наблюдение как метод получения информации. Достоинства и недостатки метода наблюдения.
4. Враги критического мышления.
5. Правильная аргументация и доказательства.
6. Игровые технологии в развитии креативного и критического мышления.
7. Роль фейков в сети интернет
8. Критическое мышление в творчестве
9. Кинокритика
10. Литературная критика
11. Театральная критика
12. Ресторанная критика
13. Конструктивная и деструктивная критика
14. Мышление, понимание и рефлексия
15. Методы распознавание лжи
16. Невербальные средства общения
17. Манипуляции в общении
18. Искусственный интеллект и критическое мышление
19. Пафос, логос, этос в искусстве убеждения
20. Логика диалога в развитии творческого мышления.
21. Значение логики в профессиональной деятельности.
22. Закон тождества. Примеры применения.
23. Закон противоречия. Примеры применения.
24. Закон исключения третьего. Примеры применения.
25. Закон достаточного обоснования. Примеры применения.
26. Логика искусственного интеллекта.
27. Логика диалога в развитии творческого мышления.
28. Значение логики в профессиональной деятельности.

Индивидуальный творческий проект представляется в формате текста доклада и слайдовой презентации.

Общие рекомендации по подготовке текста доклада.

Доклад должен включать в себя введение, основную часть и заключение.

Во введении необходимо отразить обоснование актуальности выбранной темы, краткое описание текущего состояния проблемы. В нем студент должен указать цель и задачи работы, объект исследования, элементы новизны, введенные в процессе написания работы. Необходимо перечислить проблемы, которые должны быть решены в рамках выбранной темы.

Основная часть доклада должна содержать теоретические основы, раскрывающие суть проблемы, проанализировать собранные материалы, характеризующие практическую сторону объекта исследования. Этот раздел может содержать рабочие таблицы, диаграммы и другие материалы.

В заключение необходимо отразить выводы и предложения, полученные в результате предыдущей работы. Они должны быть сформулированы четко и точно.

Список литературы включает в алфавитном порядке список соответствующей научной литературы, научных работ, статистических сборников и других источников, выпущенных не ранее пяти лет.

Доклад должен иметь титульный лист, непосредственно текст работы, список литературы, может иметь приложения.

Объем работы – 20-25 страниц компьютерного текста, шрифт, 14, интервал 1,5, поля 2-3 см.

Устный доклад и презентация проекта представляются публично перед аудиторией студентов.

3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Перечень основной литературы:

1. Ивин, А. А. Логика: учебник для вузов / А. А. Ивин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18363-4.
2. Демидов, И. В. Логика: учебник / И. В. Демидов. — Москва: Дашков и К, 2021. — 348 с. — ISBN 978-5-394-04367-3. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/229418>, экземпляров неограниченно
3. Афанасьев, С. Г.; Математическая логика: учебное пособие / С. Г. Афанасьев. - Математическая логика, Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 82 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-4497-0963-9, экземпляров неограниченно.

Перечень дополнительной литературы:

1. Бесценный, И. П.; Математическая логика Электронный ресурс: Учебное пособие / И. П. Бесценный, Е. В. Бесценная. - Математическая логика, 2020-02-14. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. - 76 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7779-2002-7, экземпляров неограниченно.
2. Мачикина, Е. П.; Математическая логика и теория алгоритмов : учебно-методическое пособие / Е. П. Мачикина. - Математическая логика и теория алгоритмов, 2025-12-23. - Электрон. дан. (1 файл). - Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. - 86 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 2227-8397, экземпляров неограниченно.
3. Непейвода, Н.Н.; Прикладная логика Электронный ресурс: учебное пособие / Н.Н. Непейвода. - Прикладная логика, 2020-05-22. - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. - 521 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-379-02009-5, экземпляров неограниченно.
4. Развитие критического мышления на основе чтения текстов: учебное пособие (практикум) / составители: Н. Л. Московская, В. П. Старичкова, Е. А. Калиновская. - Развитие критического мышления на основе чтения текстов, Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. - 98 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 2227-8397, экземпляров неограниченно.