

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

для студентов направление подготовки

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Начальное образование и логопедия»
Квалификация выпускника бакалавр

Ставрополь 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Тема 1. Методика обучения русскому языку на современном этапе ее развития

Тема 2. Методологические основы методики обучения русскому языку

Тема 3. Русский язык как учебный предмет в начальной школе

Тема 4. Содержание обучения русскому языку

Тема 5. Основы развивающего обучения

Тема 6. Методика обучения грамоте. Добукварный период.

Тема 7. Методика обучения грамоте. Букварный период.

Тема 8. Методика фонетики и графики

Тема 9. Изучение лексики и фразеологии

Тема 10. Изучение морфемики и словообразования

Тема 11. Методика обучения грамматике - морфологии и синтаксису

Тема 12. Методика изучения орфографии

Тема 13. Методика изучения пунктуации

ВВЕДЕНИЕ

Цель данной дисциплины – формирование у студентов системы знаний о методах и приемах освоения учащимися родного языка как средства общения в устной и письменной форме.

Задачи:

- вооружить студентов фундаментальными научно-методическими знаниями о процессе обучения русскому языку и воспитания детей средствами своего предмета;
- раскрыть образовательное, воспитательное и практическое значение русского языка как учебного предмета;
- вооружить навыками самостоятельного изучения научно-методической литературы и умелого применения на практике достижений методической науки;
- развить умения научно-исследовательской деятельности в области методики обучения русскому языку в начальной школе;
- обеспечить формирование профессиональных компетенций в области организации процесса изучения русского языка в начальной школе.

Дисциплина «**Теория и методика обучения русскому языку в начальной школе**» призвана помочь студентам обучающихся по направлению «Педагогическое образование» овладеть основами профессиональной деятельности в области методики русского языка.

В результате усвоения тем и разделов дисциплины, работы на практических занятиях у студентов должны сформироваться следующие профессиональные компетенции:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Код, формулировка компетенции | Код, формулировка индикатора | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов |
|---|---|---|
| ПК-9. Способен осуществлять отбор содержания образовательных программ и их элементов с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся и их возрастных особенностей | ИД-1 ПК-9 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося | Формулирует цели образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося |
| | ИД-2 ПК-9 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося | Организует образовательный процесс с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося |

| | | |
|---|--|--|
| | ИД-3 ПК-9 Способен определить эффективность образовательного процесса в контексте социальной ситуации развития обучающегося | Оценивает эффективность образовательного процесса в контексте социальной ситуации развития обучающегося |
| ПК-10 Способен осуществлять отбор методов, методик обучения и воспитания, образовательных технологий с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся и их возрастных особенностей | ИД-1 ПК-10 Демонстрирует знание методов, методик обучения и воспитания, образовательных технологий актуальных для социальной ситуации развития обучающихся и их возрастных особенностей | Знает методы, методики обучения и воспитания, образовательные технологии актуальных для социальной ситуации развития обучающихся и их возрастных особенностей |
| | ИД-2 ПК-10 Осуществляет отбор методов, методик обучения и воспитания, образовательных технологий, релевантных содержанию в соответствии с целями образования и возрастными особенностями обучающихся | Применяет методы, методики, образовательные технологии, релевантные целям и содержанию обучения и воспитания, в соответствии с возрастными особенностями обучающихся |
| | ИД-3 ПК-10 Демонстрирует действия по диагностике и оценке релевантности избранных методов, методик обучения и воспитания, образовательных технологий в контексте социальной ситуации развития обучающихся и их возрастных особенностей | Оценивает релевантность избранных методов, методик обучения и воспитания, образовательных технологий в контексте социальной ситуации развития обучающихся и их возрастных особенностей |

ПЛАНЫ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Методика обучения русскому языку на современном этапе ее развития

Цель: ознакомиться с методикой обучения русскому языку на современном этапе ее развития

Теоретическая часть

Методика русского языка как наука, имеющая свои цели, свой объект, предмет и свои методы исследования. Предмет методики - обучение русскому языку. Задачи методики - система управления учебным процессом со стороны преподавателя. Содержание

методики - языковые, речевые, деятельностные, коммуникативные аспекты обучения, способы их взаимосвязанности, комплексного, параллельного, поэтапного изучения. Структура научного курса методики. Специфика методики начального обучения русскому языку.

Контрольные вопросы и задания

Составьте тезисные планы ответов на следующие вопросы:

1. Лингвистика как база методики обучения русскому языку.
2. Психология как база методики обучения русскому языку.
3. Педагогика как база методики обучения русскому языку.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная литература

1. Мистюк Т.Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория: учебное пособие / Мистюк Т.Л. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978- 5-7782-3165-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/91434.html>

Дополнительная литература

1. Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание)

[Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Медведева Н.В., Рябухина Е.А., Фоминых Л.С.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70638.html>.

2. Литвинко Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Литвинко Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48009.html>

3. Ходякова Л.А. Теория и практика изучения русской фразеологии в полиэтнической школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ходякова Л.А., Рамазанов Р.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2015.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70154.html>.

4. Шеховцова Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шеховцова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 143 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66055.html>.

Тема 2. Методологические основы методики обучения русскому языку

Цель: изучить методологические основы методики обучения русскому языку

Теоретическая часть

Науки о языке - основа методики русского языка. Психолого-дидактические аспекты методики русского языка. Связь методики с другими науками: а) философией (связь языка и сознания, языка и мышления, материализация мысли и речи); б) психологией (педагогическая психология, психология общения, психолингвистика, социолингвистика); в) дидактикой (дидактические принципы в методике); г) лингвистикой (описание языка для целей обучения на основе его функционирующей системы и выявленной специфики сквозь призму языкового чутья учащихся; отбор языкового материала); д) с литературоведением. Очерк истории методики русского языка как науки. История развития методической мысли в дореволюционную эпоху. Краткий историко-критический обзор становления и развития методики начального обучения русскому языку в XIX-XI вв. Роль К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Ф.И.Буслаева, И.И.Срезневского, Д.И.Тихомирова, В.П.Вахтерова, А.М.Пешковского, С.И.Абакумова, В.И.Чернышова, Л.В.Щербы, Л.В.Занкова, Д.Б.Эльконина, Т.Г.Рамзаевой, Л.П.Федоренко, Т.А.Ладыженская и др.

Контрольные вопросы и задания:

Приведите свои аргументы, доказывающие огромное значение изучения русского языка для формирования личности ребенка.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная литература

1. Мистюк Т.Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория: учебное пособие / Мистюк Т.Л. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978- 5-7782-3165-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/91434.html>

Дополнительная литература

1. Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание)

[Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Медведева Н.В., Рябухина Е.А., Фоминых Л.С.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70638.html>.

2. Литвинко Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Литвинко Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48009.html>

3. Ходякова Л.А. Теория и практика изучения русской фразеологии в полиэтнической школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ходякова Л.А., Рамазанов Р.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2015.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70154.html>.

4. Шеховцова Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шеховцова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 143 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66055.html>.

Тема 3. Русский язык как учебный предмет в начальной школе

Цель: рассмотреть русский язык как учебный предмет в начальной школе

Теоретическая часть

Специфика предмета «русский язык», его главная задача в общей системе школьного преподавания и в жизни. Место русского языка как учебного предмета в начальных классах. Преимущество и перспективность в обучении русскому языку в начальных классах. Структура и содержание курса.

Воспитательный и развивающий потенциал предмета «русский язык». Пути реализации воспитательной функции языка. Формирование языковых понятий. Изучение закономерностей и структуры языка. Углубленное изучение русского языка. Развивающая роль теории языка.

Контрольные вопросы и задания:

1. Что представляет собой процесс чтения как один из видов речевой деятельности (по Т.Г. Егорову)?

2. М.Р. Львов пишет: «Механизм чтения состоит в перекодировании печатных знаков и их комплексов в смысловые единицы, в слова» (М.Р. Львов и др. «Методика обучения русскому языку в начальных классах» - М., 1987, с.24). Как вы понимаете это определение? А в чем, по-вашему, состоит механизм письма?

3. Как «протекает» перекодирование? Каковы особенности перекодирования разных типов слогов? Покажите на примерах.

4. Сравните процесс чтения начинающего читателя и процесс чтения опытного чтеца. Какие методические выводы можно сделать из этого сравнения?

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная литература

1. Мистюк Т.Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория: учебное пособие / Мистюк Т.Л. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978- 5-7782-3165-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/91434.html>

Дополнительная литература

1. Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание)

[Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Медведева Н.В., Рябухина Е.А., Фоминых Л.С.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70638.html>.

2. Литвинко Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Литвинко Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48009.html>

3. Ходякова Л.А. Теория и практика изучения русской фразеологии в полиэтнической школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ходякова Л.А., Рамазанов Р.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2015.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70154.html>.

4. Шеховцова Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шеховцова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 143 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66055.html>.

Тема 4. Содержание обучения русскому языку

Цель: раскрыть содержание обучения русскому языку

Теоретическая часть

Язык, речь. Понятия: речевая деятельность - речевое действие. Взаимодействие языковых средств и речевых действий. Языковая операция. Языковые аспекты содержания обучения: фонетика, лексика и фразеология, грамматика. Минимизация материала в учебных целях.

Речевые аспекты: говорение, слушание, чтение и письмо. Продуктивная и рецептивная речевая деятельность. Речевые навыки и речевые умения. Экстралингвистические компоненты содержания обучения: цель, мотив, сфера, тема, ситуация. Культурологические аспекты содержания обучения русскому языку, их роль и место на начальном, среднем и завершающем этапах.

Контрольные вопросы и задания:

1. Русское письмо – звуковое. Объясните, что это значит и что из этого следует для методики обучения русской грамоте.

2. В букваре М.С. Соловейчик найдите страницы, связанные с изучением разных видов речи. Прокомментируйте каждый пример.

3. Найдите страницу в букваре М.С. Соловейчик, на которой происходит знакомство детей с понятием «слово». Как объяснить детям разницу между понятиями «предмет» и «слово»? Как показать разницу между настоящими и ненастоящими словами?

4. В букваре М.С. Соловейчик найдите примеры упражнений аналитического и синтетического характера, направленные на усвоение понятия «предложение».

5. Как вы оцениваете прием «Ладошка под подбородок»? Можно ли им пользоваться при делении слова на слоги?

6. Из статей, помещенных в журналах «Начальная школа» и «Начальная школа+ до и после» выпишите по 20-30 упражнений на рассказывание по сюжетным картинкам.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная литература

1. Мистюк Т.Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория: учебное пособие / Мистюк Т.Л. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978- 5-7782-3165-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/91434.html>

Дополнительная литература

1. Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание)

[Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Медведева Н.В., Рябухина Е.А., Фоминых Л.С.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70638.html>.

2. Литвинко Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Литвинко Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48009.html>

3. Ходякова Л.А. Теория и практика изучения русской фразеологии в полиэтнической школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ходякова Л.А., Рамазанов Р.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2015.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70154.html>.

4. Шеховцова Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шеховцова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 143 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66055.html>.

Тема 5. Основы развивающего обучения

Цель: раскрыть основы развивающего обучения

Теоретическая часть

Задачи развивающего обучения. Специфика учебной деятельности. Центральная задача теории развивающего обучения - становление у младшего школьника умения учиться. Принципы постановки учебной задачи. Организация учебного сотрудничества на уроках русского языка. Система упражнений, воспитывающих творческое поведение ребенка на уроке, критичность мышления.

Контрольные вопросы и задания:

1. Подготовить сообщение по одному (на выбор) из следующих вопросов:
 - Освоение учащимися системы научных понятий.
 - Термин «развитие» в системе развивающего обучения Л.В.Занкова, понимаемый как развитие фундаментальных сторон психики.
 - Организация процесса познания «от учащихся».
 - Интенсивная самостоятельная деятельность учащихся, связанная с эмоциональным переживанием.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная литература

1. Мистюк Т.Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория: учебное пособие / Мистюк Т.Л. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978- 5-7782-3165-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/91434.html>

Дополнительная литература

1. Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание)

[Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Медведева Н.В.,

- Рябухина Е.А., Фоминых Л.С.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70638.html>.
- 2.Литвинко Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Литвинко Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48009.html>
- 3.Ходякова Л.А. Теория и практика изучения русской фразеологии в полиэтнической школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ходякова Л.А., Рамазанов Р.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2015.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70154.html>.
- 4.Шеховцова Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шеховцова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 143 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66055.html>.

Тема 6. Методика обучения грамоте. Добукварный период.

Цель: изучить методику обучения грамоте.

Теоретическая часть

Общее понятие. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте. Обучение грамоте как особая ступень овладения первоначальными умениями письма и чтения. Психофизическая характеристика процессов чтения и письма. Задачи обучения грамоте. Методы обучения грамоте, их классификация. Учебно-методический комплект по обучению грамоте.

Исторический очерк методики обучения грамоте. История методов обучения грамоте. Буквослагательный метод. Переход к звуковым методам. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде. Общие черты метода. Воспитывающий характер обучения грамоте. Готовность детей к обучению грамоте. Процесс обучения грамоте. Добукварный, букварный, послебукварный периоды обучения грамоте. Дифференцированный подход при обучении грамоте.

Ступени обучения чтению и письму. Выбор методики. Добукварный период. Звукослоговые, звуковые буквенные схемы. Работа со слогом, слоговое деление. Знакомство с ударением. Изучение звуков. Знакомство с буквами.

Контрольные вопросы и задания:

- 1.Какие звуки составляют основу слога? А, следовательно, с изучения каких букв должно начинаться обучение грамоте? Почему?
- 2.Что понимают под методом обучения грамоте? В чем его специфика?
- 3.Как принято классифицировать методы обучения грамоте?
- 4.Какие методы обучения грамоте нашли свое распространение и развитие в истории методики преподавания русского языка и литературы в начальных классах?
- 5.Охарактеризуйте структуру процесса обучения грамоте (по разным букварям и азбукам).
- 6.Какова продолжительность подготовительного периода обучения грамоте (по разным букварям и азбукам)?
- 7.Каковы задачи подготовительного периода обучения грамоте?
- 8.В подготовительный период происходит знакомство с первыми лингвистическими понятиями: предложение, слово, слог, звук. Найдите в 2-3 букварях (буквари – на выбор) соответствующие страницы, обратите внимание на последовательность изучения понятий.
- 9.Какова структура урока чтения в подготовительный период обучения грамоте? Перечислите основные этапы, кратко охарактеризуйте содержание работы на каждом этапе.
- 10.Охарактеризуйте содержание и трактовку понятий: «слог», «ударение», «звук», «гласный – согласный звуки», «согласные звуки твердые – мягкие, глухие – звонкие» - на уроках чтения в подготовительный период обучения грамоте.

11.Перечислите основные приемы, направленные на обучение учащихся: – делению слов на слоги; – выделению в слове ударного слога; – отличию гласных звуков от согласных, согласных твердых от мягких, глухих от звонких.

12.Охарактеризуйте порядок полного звуко-слогового разбора слова (по П.С. Жедек), используемого на уроках чтения в период обучения грамоте.

13.Сравните варианты звуковых схем-моделей слов, используемых в разных букварях. Какой из вариантов схем кажется вам более удачным? Почему?

14.Перелистайте страницы букваря, отведенные на подготовительный период обучения грамоте. Назовите основные виды аналитических и синтетических упражнений, используемые на уроках чтения в этот период.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная литература

1.Мистюк Т.Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория: учебное пособие / Мистюк Т.Л. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978- 5-7782-3165-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/91434.html>

Дополнительная литература

1. Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание)

[Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Медведева Н.В., Рябухина Е.А., Фоминых Л.С.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70638.html>.

2.Литвинко Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Литвинко Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48009.html>

3.Ходякова Л.А. Теория и практика изучения русской фразеологии в полиэтнической школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ходякова Л.А., Рамазанов Р.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2015.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70154.html>.

4.Шеховцова Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шеховцова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 143 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66055.html>.

Тема 7. Методика обучения грамоте. Букварный период.

Цель: изучить методику обучения грамоте

Теоретическая часть

Работа учащихся и учителя. Механизм чтения, его составляющие. Чтение слогов в букварных столбиках. Чтение и разбор букварных текстов Работа с разрезной азбукой и слогами. Обучение письму. Задачи обучения письму. Организационные и гигиенические условия обучения письму. Приемы обучения письму букв. Типичные графические ошибки учащихся. Элементы орфографии в период обучения грамоте. Развитие речи и мышления в период обучения грамоте. Букварь и наглядные пособия. Уроки обучения грамоте. Уроки чтения и письма в период обучения грамоте. Требования к урокам чтения и письма. Типы уроков чтения и письма. Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте. Особенности уроков по обучению грамоте в классах с разной подготовкой учащихся. Особенности работы при одновременных занятиях учителя с несколькими классами. Грамматико-орфографическая пропедевтика.

Педагогические требования к обучению первоклассников в связи с их возрастными особенностями. Проблемы и перспективы обучения грамоте

Контрольные вопросы и задания:

1. Охарактеризуйте буквослагательный метод обучения грамоте. В чем его достоинства и недостатки?
2. Охарактеризуйте звуковые (аналитический и синтетический) методы обучения грамоте.
3. Охарактеризуйте слого-слуховой метод Л.Н. Толстого.
4. Охарактеризуйте метод целых слов.
5. В чем сущность современного звукового аналитико-синтетического метода К.Д. Ушинского? Каковы его основные преимущества по сравнению с другими методами?
6. В чем состоит усовершенствование звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте в последние десятилетия?
7. В каком порядке изучаются буквы в разных букварях? Чем отличается порядок расположения букв?
8. Каковы основные задачи основного периода обучения грамоте?
9. Какова структура урока чтения в основной период обучения грамоте?
10. Как организуется работа по повторению изученного и подготовке к изучению новой темы на уроке чтения в основной период?
11. Как строится работа по выделению новых звуков и знакомству с новой (новыми) буквами?
12. Какие упражнения для запоминания графического облика букв используются на этих уроках?
13. Почему именно слог является основной единицей чтения и письма в русском языке?
14. К.Д. Ушинский называл прямой открытый слог «ключом к овладению грамотой»? Как вы это объясните?
15. Каковы основные механизмы процесса чтения прямого открытого слога (слияния)? На работы каких авторов Вы будете опираться в ответе на поставленный вопрос?
16. Какие приемы обучения чтению прямого открытого слога вы знаете? Перечислите. Какие из них следует отнести к приемам первого, а какие – повторного чтения прямого слога?
17. Сравните дидактический материал разных букварей и азбук, направленный на обучение младших школьников чтению прямого открытого слога. Сделайте выводы.
18. Каково назначение слов в столбиках? Какие задачи необходимо решить учителю при работе со столбиками слов?
19. Какие слоговые структуры встречаются в словах в столбиках? Насколько постепенно вводится в букварях новые слоговые структуры? (Сравните по букварям В.Г. Горещкого и М.С. Соловейчик.)
20. Каковы механизмы чтения слогов разной структуры? Покажите на примерах.
21. Какие приемы и методические средства (например, графические обозначения) используются в разных букварях для усвоения детьми механизмов чтения слов разной слоговой структуры?
22. Как организуется первое чтение слов в столбиках?
23. Какие приемы повторного чтения слов в столбиках используются в учительской практике? По каким признакам следует группировать слова из столбиков при повторном (выборочном) чтении? Приведите примеры.
24. Каково назначение текста и иллюстративного материала букваря? Какие разновидности текстового и иллюстративного материала встречаются в букваре? Покажите на примере из разных букварей и азбук.
25. Какие варианты порядка работы с текстом и сюжетной (предметной) картинкой букваря приняты в современной методике обучения грамоте? Какие приемы работы используются на каждом этапе работы? Покажите на примерах.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная литература

1. Мистюк Т.Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория: учебное пособие / Мистюк Т.Л. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978- 5-7782-3165-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/91434.html>

Дополнительная литература

1. Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Медведева Н.В., Рябухина Е.А., Фоминых Л.С.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70638.html>.
2. Литвинко Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Литвинко Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48009.html>
3. Ходякова Л.А. Теория и практика изучения русской фразеологии в полиэтнической школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ходякова Л.А., Рамазанов Р.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2015.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70154.html>.
4. Шеховцова Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шеховцова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 143 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66055.html>.

Тема 8. Методика фонетики и графики

Цель: изучить методику фонетики и графики

Теоретическая часть

Лингвистические основы обучения произношению при изучении русского языка. Связь работы по фонетике с другими аспектами русского языка.

Первоначальное ознакомление учащихся со звуками речи. Формирование способов звукового анализа. Знакомство с составом фонем русского языка.

Особенности организации учебного материала и способов обучения на разных этапах: вводно-фонетический курс (начальный этап), сопроводительный (средний), корректировочный (завершающий). Понимание функций произносительных единиц речи. Умения учащихся. Трудности фонетики и графики.

Система обучения артикуляции звуков русского языка; основные приемы: благоприятная фонетическая позиция, осязаемые моменты артикуляции звука, звуко-помощники. Типы упражнений на закрепление звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Понятие акцента. Типичные ошибки в произношении, причины их возникновения. Приемы предупреждения и преодоления произносительных ошибок учащихся. Роль наглядных пособий в этом процессе; применение схем и моделей в работе со звучащим словом. Проблема отбора слов для звукового анализа. Содержание и порядок проведения звукового разбора. Роль слухового и артикуляционного контроля и их соотношение при овладении произносительными навыками.

Интонационные конструкции и специфика работы с ними. Автоматизация произносительных действий в речевом потоке.

Контрольные вопросы и задания:

1. Известно, что в китайском и японском языках при письме используются иероглифы, которые обозначают целые слова или морфемы. Может ли способ (метод) обучения этим языкам быть таким же, как русскому? Почему?
2. В чем сущность слогового принципа русской графики? Какой методический вывод из этого следует?

3. Исходя из особенностей русской графики, объясните, почему для русского языка недопустимо побуквенное чтение?
4. Какие способы обозначения твердости-мягкости согласных звуков используются в русской графике?
5. Какие способы обозначения звука [й] используются в русской графической системе?
6. Интересный способ, помогающий первоклассникам научиться четче отличать твердые и мягкие согласные, придумал Д.Б.Эльконин (см. Д.Б. Эльконин. Букварь) Он предлагает детям сравнить двух сказочных персонажей: Тома и Тима. Том – деревянный человечек, а Тим сделан из соломы, мягкий. Сравнивая звуки, учитель обращается к детям с вопросом: - Какие звуки, повашему, будут дружить с Томом, а какие – с Тимом. Почему? Составьте несколько упражнений на сравнение твердых и мягких согласных. Привлекайте Тома и Тима.
7. В букварях и азбуках найдите разнообразные упражнения на закрепление понятия «звонкие-глухие согласные», прокомментируйте их.
8. Сравните продолжительность подготовительного периода обучения грамоте и содержание изучаемого материала по разным букварям (буквари – на выбор). В каких из рассматриваемых Вами букварях работа по изучению фонетики более последовательна и содержательна?

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная литература

1. Мистюк Т.Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория: учебное пособие / Мистюк Т.Л. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978- 5-7782-3165-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/91434.html>

Дополнительная литература

1. Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Медведева Н.В., Рябухина Е.А., Фоминых Л.С.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70638.html>.
2. Литвинко Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Литвинко Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48009.html>
3. Ходякова Л.А. Теория и практика изучения русской фразеологии в полиэтнической школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ходякова Л.А., Рамазанов Р.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2015.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70154.html>.
4. Шеховцова Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шеховцова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 143 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66055.html>.

Тема 9. Изучение лексики и фразеологии

Цель: изучение лексики и фразеологии

Теоретическая часть

Лексико-фразеологическая работа и ее место в системе обучения русскому языку. Основные проблемы обучения лексике и фразеологии. Организация словарной работы при обучении русскому языку. Взаимосвязанное обучение лексике, фонетике и грамматике. Минимизация лексико-фразеологического материала в учебных целях. Активный и

пассивный словарный запас учащихся, их соотношение на разных этапах. Проблема поурочной дозировки лексического материала.

Лингвистические основы методики обогащения словарного запаса учащихся. Учет лексико-грамматической характеристики слов и особенностей их сочетаемости для формирования навыков словоупотребления. Типичные ошибки в словоупотреблении. Основные виды работы по предупреждению и преодолению лексических ошибок.

Способы семантизации новой лексики: объяснение новых слов с помощью наглядности (изобразительной, предметной); использование словообразовательного анализа; опора на контекст (на известные слова в нем). Тематико-понятийные классы слов и работа над ними при организации и введении новой лексики. Приемы введения лексики в активный словарь. Работа над лексикой, входящей в пассивный словарь. Система упражнений по лексике.

Источники пополнения активного словаря учащихся. Работа со словарями на разных этапах обучения русскому языку

Контрольные вопросы и задания:

1. Раскройте особенности минимизации лексико-фразеологического материала в учебных целях
2. Каковы способы семантизации новой лексики?

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная литература

1. Мистюк Т.Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория: учебное пособие / Мистюк Т.Л. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978- 5-7782-3165-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91434.html>

Дополнительная литература

1. Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Медведева Н.В., Рябухина Е.А., Фоминых Л.С.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70638.html>.
2. Литвинко Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Литвинко Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48009.html>
3. Ходякова Л.А. Теория и практика изучения русской фразеологии в полиэтнической школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ходякова Л.А., Рамазанов Р.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2015.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70154.html>.
4. Шеховцова Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шеховцова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 143 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66055.html>.

Тема 10. Изучение морфемики и словообразования

Цель: изучение морфемики и словообразования

Теоретическая часть

Методика изучения морфем, состава слов в начальных классах. Значение и задачи работы над морфемным составом и образованием слов. Системы изучения морфемного состава слов.

Основные проблемы методики обучения составу слова и словообразованию. Взаимосвязь работы по изучению состава слова, словообразования и обучению лексике, грамматике и орфографии.

Морфемный и словообразовательный анализы слов. Специфические принципы морфемного анализа: лексико-грамматический, парадигматический, морфолого-синтаксический. Специфические принципы словообразовательного анализа: структурно-словообразовательный, лексико-словообразовательный, мотивационный. Роль морфемного и словообразовательного анализов в понимании семантики слов.

Типичные ошибки учащихся в морфемном и словообразовательном анализах, пути их предупреждения.

Типы упражнений, обеспечивающих формирование речевых навыков и взаимосвязанных с ними речевых умений видеть, выделять данные морфемы в составе слова, группировать слова по признаку корня, определять исходное слово; упражнения на выделение основы и окончания в словах, выделение корня в составе слова, выделение приставки и суффикса в составе слова; упражнения на сравнение ряда однокоренных слов, на конструирование производных слов, на образование слов с заданным аффиксом без указания значения слов, на группировку слов по словообразовательным типам. Работа по составу слова и словообразования при изучении частей речи.

Контрольные вопросы и задания:

1. Раскройте значение и задачи работы над морфемным составом и образованием слов
2. Приведите примеры типичных ошибок учащихся в морфемном и словообразовательном анализах, пути их предупреждения

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная литература

1. Мистюк Т.Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория: учебное пособие / Мистюк Т.Л. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978- 5-7782-3165-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/91434.html>

Дополнительная литература

1. Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Медведева Н.В., Рябухина Е.А., Фоминых Л.С.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70638.html>.
2. Литвинко Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Литвинко Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48009.html>
3. Ходякова Л.А. Теория и практика изучения русской фразеологии в полиэтнической школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ходякова Л.А., Рамазанов Р.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2015.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70154.html>.
4. Шеховцова Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шеховцова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 143 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66055.html>.

Тема 11. Методика обучения грамматике - морфологии и синтаксису

Цель: изучение методики обучения грамматике - морфологии и синтаксису

Теоретическая часть

Место грамматики при изучении русского языка. Разграничение грамматики теоретической (описательной) и практической (функциональной). Практическая грамматика как основа для развития видов речевой деятельности.

Принципы отбора грамматического материала:

- а) коммуникативная необходимость и достаточность;
- б) тематико-ситуативная организация;
- в) методическая целесообразность;
- г) адекватное отражение системы языка в учебном материале.

Основные принципы организации грамматического материала: концентричность, комплексность, наличие одной трудности (новая грамматическая тема вводится на знакомой лексике, материал дается от легкого к трудному).

Этапы работы: объяснение - речевой образец - правило - инструкция -упражнение. Типы упражнений: обеспечивающие поэтапное формирование навыков и взаимосвязанных с ними речевых умений, формирующих речевые навыки (имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные); развивающие речевые умения определять коммуникативную задачу, ситуацию, форму высказывания.

Грамматические закономерности (предложно-падежная система русского языка, виды глагола, глаголы движения, порядок слов) и способы работы с ними.

Предмет морфологии. Методика обучения морфологии. Синтаксическая основа обучения морфологии. Система изучения имен существительных в начальных классах. Последовательность работы по классам. Приемы ознакомления с частями речи. Приемы изучения имен существительных. Приемы изучения имен прилагательных. Приемы изучения глаголов. Разные темы курса морфологии. Знакомство с местоимением. Знакомство с именами числительными. Знакомство с наречием. Служебные части речи. Союзы, предлоги. Объективные трудности изучения морфологии в начальных классах и пути их преодоления.

О синтаксической системе русского языка и основных концепциях научного синтаксиса. Концепция, положенная в основу школьного курса русского языка. Приемы изучения элементов синтаксиса. Место и роль синтаксиса в грамматическом курсе. О лингвистических критериях выбора дидактического материала для разбора по членам предложения. О возможных видах работ с предложением на уроках русского языка. Предложения, их виды. Члены предложения. Словосочетания. Однородные члены предложения. Сложные предложения. Прямая и косвенная речь. Основные проблемы методики организации работы над синтаксисом. Трудности усвоения учащимися грамматики русского языка. Типичные и устойчивые ошибки в речи учащихся. Система введения нового материала, направленного на предупреждение грамматических ошибок учащихся. Система работы над исправлением ошибок в устной и письменной речи учащихся. Применение технических средств и наглядности при изучении грамматики. Формы обучающего, текущего и итогового контроля за усвоением грамматических знаний, формированием речевых навыков и развитием творческих умений.

Сущность грамматических понятий. Трудность их усвоения младшими школьниками.

Контрольные вопросы и задания:

1. Из букваря или азбуки (учебник на – Ваш выбор) подберите дидактический материал, направленный на формирование у первоклассников умения сравнивать объекты (устанавливать их сходство и различие). На конкретных примерах раскройте содержание 1-2 упражнений на сравнение.
2. Определите назначение следующих упражнений: а) анализ поэлементного состава букв; б) сравнение начертания заглавных и строчных букв; в) моделирование букв из набора различных элементов. В прописях подберите дидактический материал для каждого из названных упражнений. Раскройте содержание 1-2 из них (по Вашему выбору).

3. Перечислите основные приёмы работы, направленные на формирование у младших школьников умения различать звуки речи (гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие). На конкретных примерах раскройте содержание 2-3 приёмов.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная литература

1. Мистюк Т.Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория: учебное пособие / Мистюк Т.Л. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978- 5-7782-3165-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91434.html>

Дополнительная литература

1. Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание)

[Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Медведева Н.В., Рябухина Е.А., Фоминых Л.С.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70638.html>.

2. Литвинко Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Литвинко Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48009.html>

3. Ходякова Л.А. Теория и практика изучения русской фразеологии в полиэтнической школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ходякова Л.А., Рамазанов Р.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2015.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70154.html>.

4. Шеховцова Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шеховцова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 143 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66055.html>.

Тема 12. Методика изучения орфографии

Цель: познакомиться с методикой изучения орфографии

Теоретическая часть

Грамматические основы обучения правописанию. Позиция К.Д.Ушинского. Антиграмматическое направление.

Свойства русского правописания как основа его методики. Общее понятие. Алфавит. Графика. Орфография. Пунктуация. Принцип русской орфографии. Морфологический принцип. Фонематический принцип. Традиционный принцип орфографии. Принцип дифференциации значений. Принцип фонетический. Принцип пунктуации. Орфографический и речевой режим в школе.

Формирование орфографических действий и навыка правописания. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Основные методы и приемы работы с орфограммами различных типов. Орфографическая зоркость. Правила правописания. Мотивация орфографической работы. Ступени формирования умений по орфографии. Речевой слух. Семантическая работа в усвоении правописания.

Методы и приемы обучения правописанию. Выбор методов. Языковой анализ и синтез. Запоминания. Решение грамматико-орфографических задач. Анализ упражнений по орфографии в учебниках и учебных пособиях.

Алгоритмы. Ступени сжатия алгоритма. Виды упражнений в правописании. Имитативные упражнения (виды списывания). Виды диктантов. Грамматико-орфографическое комментирование. Самостоятельное письмо, выражение мысли, его роль в правописании.

Урок русского языка (грамматика и орфография/пунктуация). Условия формирования орфографического навыка. Общие требования к уроку. Типология уроков русского языка. Структурные компоненты уроков русского языка. Планирование уроков и подготовка к ним.

Контрольные вопросы и задания:

1. Что представляет собой навык письма? В чем его особенности? Охарактеризуйте основные компоненты навыка письма.
2. Какие действия совершает пишущий? В каком порядке? Охарактеризуйте операционный состав действия письма.
3. Каковы гигиенические нормы процесса письма, которые должны соблюдать учащиеся начальных классов? Когда и как познакомить детей с этими нормами? Как учитель добивается того, чтобы дети научились соблюдать эти нормы в процессе письма?
4. Какие упражнения на уроках письма используются для развития координации движений и мелкой моторики пальцев руки? Когда и как обучать детей рисованию, обводке, штриховке? Покажите на примерах из прописи.
5. Перечислите основные элементы букв русского алфавита. Напишите их (на доске и в тетради), комментируя написание каждого.
6. Охарактеризуйте содержание и структуру урока письма на элементной стадии. Опишите особенности работы на каждом этапе урока письма, перечислите используемые приемы.
7. Какому периоду обучения детей чтению соответствует буквенная стадия обучения письму? Почему?
8. Охарактеризуйте основные задачи обучения детей письму на буквенной стадии.
9. Каковы основные особенности содержания и структуры уроков письма на буквенной стадии?
10. Как организуется вводная часть урока письма на буквенной стадии? Сравните ее содержание и основные приемы проведения по разным прописям.
11. Какие приемы изучения графического облика буквы вы знаете? Перечислите их, кратко раскрывая содержание каждого.
12. Какие приемы обучения письму новой буквы вы знаете? Перечислите их, кратко раскрывая содержание каждого.
13. Как познакомить детей с основными соединениями букв в слогах? Какой дидактический материал прописей предназначен для решения этой задачи? Покажите на примерах.
14. Почему в методической литературе некорректным считается следующее определение орфограммы: «Орфограмма – это место в слове, где написание не соответствует произношению»?
15. Прочитать.
 - Жедек П.С. Из опыта изучения закономерностей русской орфографии. – В кн. Обучение орфографии в восьмилетней школе. – М., 1974.
 - Кузьменко Н.С. Формирование у первоклассников орфографической зоркости // Начальная школа. - 1983. - № 10.
 - Соловейчик М.С. Знакомство с первыми орфограммами и начало работы над орфографической зоркостью. - В кн. К тайнам нашего языка: Методические рекомендации к учебнику-тетради для 1 класса четырехлетней начальной школы. Пособие для учителя. - Изд. 3-е, доработ. – Смоленск, 2004 – с.46 – 60.
16. Найдите в букваре М.С. Соловейчик соответствующие страницы, на которых происходит знакомство учащихся с опознавательными признаками орфограмм и разработайте фрагменты конспектов уроков: изучение нового материала
17. Что понимают под орфографической пропедевтикой в 1 классе? Каковы ее задачи?
18. Раскройте содержание понятий: «орфограмма», «орфографическая зоркость», «опознавательные признаки орфограмм».

19. Какую роль играет изучение основ фонетики и графики для орфографической пропедевтики в 1 классе?
20. С какими правилами учащиеся знакомятся в период обучения грамоте? Как облегчить детям усвоение новых правил?
21. Как осуществляется знакомство с понятием «опасное место в слове», а также опознавательными признаками опасных мест для гласных и согласных на уроках чтения в период обучения грамоте? («Букварь» М.С. Соловейчик)? Покажите на конкретных примерах фрагментов конспектов уроков. («Букварь», ч.2, с. 26-27, с.48-49, с.56-57, с.68-69.)
22. Какие виды упражнений рекомендует использовать М.С. Соловейчик для развития орфографической зоркости: при восприятии материала на слух и зрительно? (Перечислите, кратко раскрывая содержание каждого).
23. На конкретных примерах фрагментов уроков раскройте содержание упражнений для развития орфографической зоркости учащихся начальных классов

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная литература

1. Мистюк Т.Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория: учебное пособие / Мистюк Т.Л. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978- 5-7782-3165-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/91434.html>

Дополнительная литература

1. Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Медведева Н.В., Рябухина Е.А., Фоминых Л.С.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70638.html>.
2. Литвинко Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Литвинко Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48009.html>
3. Ходякова Л.А. Теория и практика изучения русской фразеологии в полиэтнической школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ходякова Л.А., Рамазанов Р.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2015.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70154.html>.
4. Шеховцова Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шеховцова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 143 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66055.html>.

Тема 13. Методика изучения пунктуации

Цель: познакомиться с методикой изучения пунктуации

Теоретическая часть

Методика обучения пунктуации. Типы пунктуационных ошибок, их классификация. Система работы над ними. Основные виды упражнений по пунктуации. Формирование умения находить и исправлять пунктуационную ошибку.

Значение и система учета знаний, умений и навыков по русскому языку. Изучение ошибок учащихся. Классификация ошибок по разделам орфографической системы; по причинам допускаемых ошибок; по частотности; количественная, качественная, комплексная. Диагностика и прогнозирование ошибок. Рецидив неграмотности. Исправление и предупреждение ошибок. Способы исправления ошибок. Методика работы над ошибками.

Контрольные вопросы и задания:

1. Выделите типы пунктуационных ошибок можно выделить.
2. Проведите диагностику и прогнозирование ошибок.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная литература

1. Мистюк Т.Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория: учебное пособие / Мистюк Т.Л. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978- 5-7782-3165-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91434.html>

Дополнительная литература

1. Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание)

[Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Медведева Н.В., Рябухина Е.А., Фоминых Л.С.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70638.html>.

2. Литвинко Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Литвинко Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48009.html>

3. Ходякова Л.А. Теория и практика изучения русской фразеологии в полиэтнической школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ходякова Л.А., Рамазанов Р.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2015.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70154.html>.

4. Шеховцова Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шеховцова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 143 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66055.html>.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

для студентов направления подготовки

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Начальное образование и логопедия»
Квалификация выпускника бакалавр

Ставрополь 2026 г.

Введение.

Цель данной дисциплины – формирование у студентов системы знаний о методах и приемах освоения учащимися родного языка как средства общения в устной и письменной форме.

Задачи:

- вооружить студентов фундаментальными научно-методическими знаниями о процессе обучения русскому языку и воспитания детей средствами своего предмета;
- раскрыть образовательное, воспитательное и практическое значение русского языка как учебного предмета;
- вооружить навыками самостоятельного изучения научно-методической литературы и умелого применения на практике достижений методической науки;
- развить умения научно-исследовательской деятельности в области методики обучения русскому языку в начальной школе;
- обеспечить формирование профессиональных компетенций в области организации процесса изучения русского языка в начальной школе.

Дисциплина «**Теория и методика обучения русскому языку в начальной школе**» призвана помочь студентам обучающихся по направлению «Педагогическое образование» овладеть основами профессиональной деятельности в области методики русского языка.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТА, ДОКЛАДА

Реферат предусматривает углубленное изучение дисциплины, способствует развитию навыков самостоятельной работы с литературными источниками.

Реферат – краткое изложение в письменном виде содержания научного труда по предоставленной теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа, где студент раскрывает суть исследуемой проблемы с элементами анализа по теме реферата. Приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблемы темы реферата. Содержание реферата должно быть логичным, изложение материала носить проблемно-тематический характер.

Требования к оформлению реферата:

Объем реферата может колебаться в пределах 15-20 печатных страниц.

Основные разделы: оглавление (план), введение, основное содержание, заключение, список литературы.

Текст реферата должен содержать следующие разделы:

- титульный лист с указанием: названия ВУЗа, кафедры, темы реферата, ФИО автора и ФИО преподавателя – куратора.

- введение, актуальность темы.

- основной раздел.

- заключение (анализ результатов литературного поиска); выводы.

- библиографическое описание, в том числе и интернет-источников, оформленное по ГОСТ 7.1 – 2003; 7.80 – 2000.

- список литературных источников должен иметь не менее 10 библиографических названий, включая сетевые ресурсы.

Текстовая часть реферата оформляется на листе следующего формата:

- отступ сверху – 2 см; отступ слева – 3 см; отступ справа – 1,5 см; отступ снизу – 2,5 см;

- шрифт текста: TimesNewRoman, высота шрифта – 14, пробел – 1,5;

- нумерация страниц – снизу листа. На первой странице номер не ставится.

Реферат должен быть выполнен грамотно с соблюдением культуры изложения. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу, включая периодическую литературу за последние 5 лет).

Критерии оценки реферата:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота разработки поставленных вопросов;
- значимость выводов для дальнейшей практической деятельности;
- правильность и полнота использования литературы;
- соответствие оформления реферата стандарту;
- качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата.

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Данный вид работы способствует повышению качества усвоения программного материала, углубленному пониманию наиболее сложных вопросов курса, расширению круга рассматриваемых проблем, овладению научными методами анализа психологических явлений.

Работая с литературными источниками, не следует ограничиваться простым пересказом содержания прочитанного. Необходимо выделить наиболее важные теоретические положения и обосновать их, раскрыть особенности различных точек зрения на один и тот же вопрос, оценить практическое и теоретическое значение результатов реферируемой работы, а также выразить собственное отношение к идеям и выводам автора, подкрепив его определенными аргументами (личным опытом, высказываниями других исследователей и пр.).

Реферируемый источник, списки использованной литературы, а также все ссылки на литературные работы должны быть оформлены по алфавиту с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания; для журнальных статей необходимо указать фамилию и инициалы автора, название статьи, журнала, год издания и номер.

1. Общие положения

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме студент составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников

5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада.

Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов.

В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1»

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Оценкой «отлично» оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

Оценкой «хорошо» оценивается доклад, в которой: в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ ДОКЛАДА

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению.

Чтобы презентация хорошо воспринималась слушателями и не вызвала отрицательных эмоций (подсознательных или вполне осознанных), необходимо соблюдать правила ее оформления.

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической — яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде.

Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида.

Текстовая информация

1. размер шрифта: 24–54 пункта (заголовки), 18–36 пунктов (обычный текст);
2. цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться);
3. тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (TimesNewRoman, Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;
4. курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Графическая информация

5. рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;

6. желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилового оформления;

7. цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стиливым оформлением слайда;

8. иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;

9. если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Анимация

Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

Звук

10. звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации;

11. необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным;

12. если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

Единое стиливое оформление

13. стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;

14. не рекомендуется использовать в стиливом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;

15. оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;

16. все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле;

Содержание и расположение информационных блоков на слайде

17. информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);

18. рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда;

19. желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;

20. ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;

21. информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо;

22. наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;

23. логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Помимо правильного расположения текстовых блоков, нужно не забывать и об их содержании — тексте. В нем ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практическое занятие — форма систематических учебных занятий, с помощью которых обучающиеся изучают тот или иной раздел определенной научной дисциплины, входящей в состав учебного плана. Для того чтобы практические занятия приносили максимальную пользу, необходимо помнить, что упражнение и решение задач проводятся по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов лекционного курса. Следует подчеркнуть, что только после усвоения лекционного

материала с определенной точки зрения (а именно с той, с которой он излагается на лекциях) он будет закрепляться на практических занятиях как в результате обсуждения и анализа лекционного материала, так и с помощью решения проблемных ситуаций, задач. При этих условиях студент не только хорошо усвоит материал, но и научится применять его на практике, а также получит дополнительный стимул (и это очень важно) для активной проработки лекции. При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу из представленного списка, а также руководствоваться приведенными указаниями и рекомендациями. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий. Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Занятия могут проводиться в форме беседы со всеми студентами группы или с отдельными студентами. Этот вид занятия называется коллоквиумом (собеседование). Коллоквиумы проводятся по конкретным вопросам дисциплины. Коллоквиум отличается, в первую очередь тем, что во время этого занятия могут быть опрошены все студенты или значительная часть студентов группы. В ходе коллоквиума выясняется степень усвоения студентами понятий и терминов по важнейшим темам, умение студентов применять полученные знания для решения конкретных практических задач. Для подготовки к коллоквиуму студенты заранее получают у преподавателя задание. В процессе подготовки изучают рекомендованные преподавателем источники литературы, а также самостоятельно осуществляют поиск релевантной информации, а также могут собрать практический материал. Коллоквиум может проходить также в форме ответов студентов на вопросы билета, обсуждения сообщений студентов, форму выбирает преподаватель.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

При изучении дисциплины у студентов должен вырабатываться рационально-критический подход к изучаемым проблемам и явлениям. Это включает понимание того, что со временем ряд информационных и теоретических материалов устаревает, требуя критического отношения. С другой стороны, каждый текущий вопрос имеет свою историю, которую тоже полезно знать. Каждое событие может иметь разные интерпретации, поэтому слова, сказанные много лет назад, могут иметь важное значение.

Чтобы понять содержание материала, нужно уметь его прочитывать. Начинать следует с предварительного просмотра, в ходе которого ознакомиться с названием работы, с аннотацией, оглавлением, предисловием. Часто замысел работы ясен уже при ознакомлении с ее названием. Но особенно интересен просмотр оглавления, в результате которого становится ясным развитие мысли автора. Неплохо было бы появившиеся при этом мысли зафиксировать на бумаге.

Просматривая текст оглавления, нужно остановиться на тех главах, которые представляют для вас особенный интерес, бегло ознакомиться с ними, составляя в общих чертах свое представление о них. Цель этого действия – найти места, относящиеся к искомой теме, определив при этом, что ценного в каждом из них.

Следующий этап – прочтение выделенных мест с фиксацией самых главных сведений. При этом надо четко и ясно осознавать цель чтения, постоянно держа ее перед собой: по какому вопросу нужна информация, для чего нужна, ее характер и т.д. необходимо менять режим чтения – от беглого вдумчивого – в зависимости от ценности информации, останавливаясь там, где это требуется для глубокого понимания текста.

Следует научиться определять структуру текста по соподчиненности его частей, учитывая взаимосвязь текста с рисунками, сносками, примечаниями и таблицами. Все это поможет пониманию текста при беглом ознакомлении с ним. Так вырабатывается способность при прочтении сразу понимать смысл и значение новой информации.

Многие книги и статьи имеют в своем аппарате списки литературы, которые дают возможность пополнить информационную осведомленность о дополнительной литературе по данному вопросу.

Отдельный этап прочтения – ведение записей прочитанного. Существует несколько видов записей: план, выписки, тезисы, аннотация, резюме, конспект.

Планом удобно пользоваться при подготовке к устному выступлению по выбранной теме. Каждый пункт плана должен раскрывать одну из сторон избранной темы, а весь план должен охватывать ее целиком.

Тезисы предполагают сжатое изложение основных положений текста в форме утверждения или отрицания. Они являются более совершенной формой записей и представляют основу для дискуссии. К тому же их легко запомнить.

Аннотация – краткое изложение содержания – дает общее представление о работе.

Резюме кратко характеризует выводы, главные итоги произведения.

Конспект является наиболее распространенной формой ведения записей. Основную ткань конспекта составляют тезисы, дополненные доказательствами и рассуждениями. Конспект может быть текстуальным, свободным или тематическим. Текстуальный представляет собой цитатник с сохранением логики работы и структуры текста. Свободный конспект основан на изложении материала в том порядке, который более удобен автору. В этом смысле конспект представляет собирание воедино мыслей, разбросанных по всей книге. Тематический конспект может быть составлен по нескольким источникам, где за основу берется тема, интерпретируемая по-разному.

Экономия времени дает использование при записях различного рода сокращений, аббревиатуры и т.д. многие используют для регистрации исследуемых тем систему карточек. Преимущество карточек в том, что тема там излагается очень сжато, и они очень удобны в использовании, т.к. их можно разложить на столе, перегруппировать и без труда найти искомую тему.

Работа с Интернет ресурсами.

Интернет сегодня – правомерный источник научных статей, статистической и аналитической информации, и использование его наряду с книгами давно уже стало нормой. Однако, несмотря на то, что ресурсы Интернета позволяют достаточно быстро и эффективно осуществлять поиск необходимой информации, следует помнить о том, что эта информация может быть неточной или вовсе не соответствовать действительности.

В связи с этим при поиске материала по заданной тематике следует оценивать по следующим критериям:

- представляет ли она факты или является мнением?
- если информация является мнением, то, что возможно узнать относительно репутации качества предоставляемой информации автора, его политических, культурных и религиозных взглядах?
- имеем ли мы дело с информацией из первичного или вторичного источника?
- когда возник ее источник?
- подтверждают ли информацию другие источники?

В первую очередь нужно обращать внимание на литературу, которые посоветовали вам преподаватели. Нередко в Интернете выкладываются материалы конференций. Полезным будет поискать специализированные Интернет-журналы и электронные библиотеки.

Как и другие источники информации, сайты обязательно должны быть указаны в списке использованной литературы. Согласно принятым стандартам оформляется Интернет-источник таким образом:

ссылка на ресурс (не общая ссылка на портал, а именно на страницу с использованным текстом);

фамилия и инициалы автора;

заглавие статьи, эссе или книги.

Например: . <http://www.masterstroy.net/>

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ ГЛОССАРИЯ

Глоссарий (лат. Glossarium - «собрание глосс») – словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

Данный термин происходит от греческого слова «глосса», что означает язык, речь. В Древней Греции глоссами называли непонятные слова в текстах, толкование которых давалось рядом на полях. Собрание глоссов в последствии стали называть глоссарием.

Глоссарий необходим для того, что любой человек, читающий вашу работу, мог без труда найти объяснение используемых в работе терминов.

Для начала внимательно прочитайте и ознакомьтесь со своей работой. Вы встретите в ней много различных терминов, которые имеются по данной теме. После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке. После этого начинается работа по составлению статей глоссария.

Статья глоссария - это определение термина. Она состоит из двух частей:

1-я часть - точная формулировка термина в именительном падеже;

2-я часть - содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- Толкования слов должны быть строго лаконичными. Не следует делать их пространными, излишне исчерпывающими, многословными, несущими избыточную информацию;

- Стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;

- Старайтесь подать слово с наименее известной стороны

- Просмотрите словари: возможно, в одном из них и окажется наилучшее определение.

В определениях не должно быть однокоренных слов.

- Старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такового, давайте ему краткое и понятное пояснение;

- Излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций. Глоссария - это всего лишь констатация имеющихся фактов;

- Также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;

- При желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

Глоссарий составляется студентом индивидуально. Работа должна быть представлена на бумаге формата А4 в печатном (компьютерном) или рукописном варианте.

Каждый термин раскрывается в отдельной статье. В состав характеристики термина должны входить не только его краткое толкование, но и комментарии, примеры, поясняющие цитаты, ссылки на литературу. Главным отличием глоссария от обычных словарей является формирование его в качестве единого комплекса информации в соответствии с исследовательской или практической задачей.

Выполнение учебной задачи по составлению глоссария включает следующие этапы:

1) Ознакомление с учебной и вспомогательной литературой по теме глоссария и составление на основе полученных знаний словника (что ключевой учебно-исследовательской задачей: качество отбора терминов отражает уровень эрудиции и концептуального осмысления темы глоссария). Словник должен позволить комплексно представить ключевые особенности «новой экономики», содержать значимые, не дублирующие друг друга термины. В состав словника могут войти как отдельные слова, так словосочетания (всего от 15 до 20 терминов).

2) Составление словарных описаний. Описание каждого термина должно отразить его происхождение, смысловое содержание, а при необходимости – и различные трактовки смыслового содержания. Важно охарактеризовать роль термина в раскрытии основного содержания темы, отразить его связи с другими терминами. Для описания термина следует использовать преимущественно авторский текст, но можно включать комментарии специалистов, примеры, поясняющие цитаты, подобранные из литературы. Недопустимо дословное цитирование готовых образцов описания терминов из других словарей. В конце каждого словарного описания необходимо привести 3–4 наименования рекомендуемой литературы, которая полезна для более углубленного ознакомления. Объем каждого словарного описания должен составить примерно 0,5 стр. (12-м шрифтом одинарным интервалом).

3) Оформление тезауруса. Статьи располагаются по алфавиту (каждая статья начинается с термина, выделяемого полужирным шрифтом, далее после тире дается словарное описание). Используемые цитаты приводятся без сносок, но с указанием авторства (в скобках).

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
КУРСОВЫХ РАБОТ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

для студентов направление подготовки
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Начальное образование и логопедия»
Квалификация выпускника бакалавр

Ставрополь 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение

2. Формулировка задания

3. Структуры работы

4. Общие требования к написанию и оформлению работы

5. Последовательность выполнения задания

6. Критерии оценивания работы

7. Порядок защиты работы

8. Список рекомендуемой литературы

ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ

Введение

Курсовое проектирование играет большую роль в развитии навыков самостоятельной творческой работы бакалавров, так как оно позволяет путем решения конкретных психолого-педагогических задач приобщать студентов к будущей деятельности, воспитывает их в духе ответственности за выполненную работу, прививает им элементы научно-исследовательской работы, а также своевременно подготавливает магистрантов к итоговой государственной аттестации.

Курсовая работа - самостоятельное, творческое исследование научно-практического характера, позволяющее судить о приобретенных студентом знаниях и умениях применять их на практике. При её выполнении студент должен проявить знание теоретического материала, специальной литературы, исследовательский и научный подход к рассматриваемой проблеме, умение анализировать, делать обобщения и выводы. Курсовая работа должна базироваться на теоретических и методических положениях науки, содержать элементы новизны, а также идеи по более эффективному решению данного вопроса по сравнению с существующим положением. Курсовая работа предусмотрена учебным планом вуза и потому является неотъемлемой частью учебного процесса. Тематика курсовых работ разрабатывается преподавателями конкретных учебных дисциплин и утверждается соответствующей кафедрой.

Цель курсовой работы - закрепление полученных теоретических знаний.

Основные задачи выполнения работы:

- углубить теоретические знания, полученные в процессе изучения данной дисциплины;
- выработать практические навыки в проведении 3 этапов научного исследования: сборе, обработке и анализе информации;
- выработать умение логически грамотно проиллюстрировать собранную и обобщенную информацию;
- научить оценивать, анализировать полученную информацию, делать выводы, а также научиться обнаруживать закономерности и тенденции развития явлений и процессов;
- применять на практике полученные данные.

Из цели и задач курсовой работы вытекает её место в иерархии письменных работ в вузе: требование к ней значительно более серьезные, чем к контрольной работе или рефератам и приближаются к требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.

Курсовая работа подразумевает выполнение индивидуальных заданий по обозначенным научным руководителем и / или выбранным самим студентом темам. Задания на курсовую работу должны быть индивидуальными. Возможна выдача комплексных заданий, но каждый студент защищает курсовую работу самостоятельно.

В заданиях необходимо четко формулировать название темы проекта и характеристики, определяющие его объем и содержание. Также в заданиях указываются дата выдачи заданий, сроки представления курсовой работы и каждой ее части. Задание подписывает заведующий кафедрой и / или научный руководитель.

Выбор программных средств зависит от решаемой задачи и подлежит согласованию с научным руководителем. Для студентов рекомендуется выполнение курсовой работы с целью развития не только психолого-педагогических, но и научно-исследовательских навыков.

Темы курсовых работ по дисциплине

1. Развитие личности как педагогическая проблема.
2. Сущность социализации и ее стадии.
3. Воспитание и формирование личности
4. Роль обучения в развитии личности.

5. Факторы социализации и формирования личности.
6. Самовоспитание в структуре процесса формирования личности.
7. Исторические предпосылки понимания педагогического процесса как целостного явления.
8. Педагогическая система и ее виды.
9. Общая характеристика системы образования.

Практическая (эмпирическая) часть (глава) представляет ход исследования, описание диагностического инструментария, выборку респондентов, анализ и интерпретацию полученных результатов, позволяющих оценить правильность гипотезы, а также вывод по практической части. Если в практической части представлены таблицы, диаграммы, то по тексту работы необходимо давать пояснения.

Заключение подводит итог работы. В нем кратко излагаются основные выводы теоретической и практической частей, дается оценка полученных результатов исследования, отмечается значимость разработанной темы, даются методические рекомендации по использованию и внедрению результатов исследования в практическую деятельность. Объем заключения не должен превышать 3х - 4х страниц. Необходимо помнить, что *введение, каждая глава, заключение, список литературы - начинаются с новой страницы.*

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТЫ

Темы курсовых работ утверждаются кафедрой. Студент, должен выбрать тему из предложенных научным руководителем в начале семестра, защита работы проводится, как правило, в конце семестра. Студент может предложить свою тему, аргументировав свой выбор, и после утверждения кафедрой она закрепляется за ним. При выборе темы каждый студент, исходит из своих учебных, научно-исследовательских интересов и наклонностей. Выбирая тему, нужно исходить из реальных возможностей студента собрать необходимый материал - фактический, исследовательский, библиографический и т.д. При выборе темы нужно также исходить из возможности использования материалов курсовой работы для дальнейшего развития, расширения и углубления данной темы в последующих научно - исследовательских работах. Тема должна быть актуальной, иметь теоретическое и практическое значение для сегодняшнего дня. Разработка избранной темы должна носить исследовательский характер и предусматривать всестороннюю характеристику объекта исследования, оценку существующего положения, раскрытие взаимосвязи между социальными, культурными и другими явлениями. Одновременно с выбором темы целесообразно сразу же определить основные направления и идеи, которые получат развитие в работе, и приступить к составлению предварительного плана.

Первоначально *план курсовой работы* представляет собой набросок исследования, который в дальнейшем может меняться, приобретая более конкретные очертания. Окончательный вариант плана должен быть согласован с научным руководителем. Все вопросы плана должны быть логически связаны, каждый предыдущий этап (пункт) должен обуславливать последующим и в совокупности давать ответ на поставленный вопрос, т.е. раскрывать суть темы.

Требования, предъявляемые к плану курсовой работы:

- план должен содержать вопросы, необходимые для полного и глубокого раскрытия темы, и концентрированно отражать содержание работы;
- план должен предусматривать последовательное, логическое, взаимосвязанное раскрытие результатов исследования;
- не должно быть вопросов, ответы на которые частично или полностью содержатся в предыдущих или последующих разделах работы;
- нельзя вводить вопросы, детализирующие более общий вопрос без

предварительного внесения в план данного общего вопроса;

- план должен быть написан в форме неразрывных предложений, а не в форме вопросительных.

Слово «план» используется и на предварительном (подготовительном) этапе в процессе написания работы. Но при оформлении курсовой слово «план» не пишется. На странице, следующей за титульным листом, вверху пишут прописными буквами: «СОДЕРЖАНИЕ». А под ним - то, что собственно и составляет план работы.

Работа с литературными источниками

Следующий этап подготовки работы - обзор научной и практической литературы. Без глубокого изучения освещенных в печати аспектов исследуемой проблемы написать качественную работу невозможно. Наряду с базовыми знаниями в определенной области необходимо владеть информацией о современных течениях и тенденциях развития данного направления, о позициях ведущих ученых, о проблемах, обсуждаемых на страницах периодической литературы и т.д.

Изучение научных публикаций желательно проводить по этапам:

- общее ознакомление с произведением в целом по его оглавлению;
- беглый просмотр всего содержания;
- чтение в порядке последовательности расположения материала;
- выборочное чтение какой-либо части произведения;
- выписка представляющих интерес материалов.

Изучение литературы по выбранной теме нужно начинать с общих работ, чтобы получить представление об основных вопросах, к которым примыкает избранная тема, а затем уже вести поиск нового материала.

При изучении литературы желательно соблюдать следующие рекомендации:

- начинать следует с литературы, раскрывающей теоретические аспекты изучаемого вопроса;

- монографий и журнальных статей, после этого использовать инструктивные материалы (инструктивные материалы используются только последних изданий);

- детальное изучение студентом литературных источников заключается в их конспектировании и систематизации, характер конспектов определяется возможностью использования данного материала в работе;

- выписки, цитаты, краткое изложение содержания литературного источника или характеристика фактического материала;

систематизацию получаемой информации следует проводить по основным разделам курсовой работы, предусмотренным планом;

- при изучении литературы не стремитесь освоить всю информацию, в ней заключённую, а отбирайте только ту, которая имеет непосредственное отношение к теме работы; критерием оценки прочитанного является возможность его практического использования в курсовой работе; - изучая литературные источники, тщательно следите за оформлением выписок, чтобы в дальнейшем было легко ими пользоваться;

- не расстраивайтесь, если часть полученных данных окажется бесполезной, очень редко они используются полностью;

- старайтесь ориентироваться на последние данные, по соответствующей проблеме, опираться на самые авторитетные источники, точно указывать, откуда взяты материалы; при отборе фактов из литературных источников нужно подходить к ним критически.

Работа над содержанием

Когда план в основном готов, начинается работа над содержанием. Окончательный вариант плана может корректироваться и в процессе написания работы, вплоть до ее завершения. Материал, составляющий содержание курсовой, должен быть не только

тщательно собран, но и правильно организован. Такая организация достигается четкой структуризацией работы: введение, две-три главы, заключение, список литературы, приложение. Объем работы, как правило, составляет 25-30 страниц машинописного текста

Введение начинается с обоснования актуальности выбранной темы. Далее конкретизируется объект и предмет исследования, определяется цель и содержание поставленных задач, указывается метод (или методы) исследования. Таким образом, введение - очень ответственная часть курсовой работы, поскольку оно не только ориентирует читателя в дальнейшем раскрытии темы, но и содержит все необходимые её квалификационные характеристики. Освещение актуальности должно быть немногословным, начинать её описание издали нет особой необходимости. Достаточно в пределах одной страницы машинописного текста показать главное - суть проблемной ситуации, из чего и будет видна актуальность темы. Далее логично перейти к формулировке цели предпринимаемого исследования, а также указать на конкретные задачи, которые предстоит решать в соответствии с этой целью. Это обычно делается в форме перечисления (изучить..., описать..., выявить... и 4 т.п.). Формулировку задач необходимо делать как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав курсовой работы. Обязательным элементом введения является формулировка объекта и предмета исследования. Объект - это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию и избранные для изучения. Предмет - это то, что находится в границах объекта.

Основная часть состоит, как правило, из двух или трех глав, содержание которых зависит и от учебной дисциплины, и от темы. Здесь подробно рассматриваются методика и техника исследования, обобщаются результаты. Все материалы, не являющиеся существенно важными для понимания решения научной задачи, выносятся в приложения. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме курсовой работы и полностью её раскрывать. Здесь студент показывает своё умение сжато, логично и аргументированно излагать материал, оформление которого должно соответствовать требованиям, предъявляемым к работам, направляемым в печать.

Заключение, так же, как и введение, можно начать с краткого упоминания значимости выбранного направления исследования, переходящего в анализ полученных результатов. Следует по пунктам систематизировать основные выводы и предложения, сделанные в работе, указать, на что они направлены. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследованной темы, формы и методы её дальнейшего изучения.

Список литературы составляет одну из существенных частей курсовой работы и отражает самостоятельную творческую работу студента. Список литературных источников формируется параллельно ходу выполнения работы. В конце необходимо произвести лишь его систематизацию - фамилии авторов и заглавий (если автор не указан) размещаются по алфавиту. Источники на иностранном языке обычно помещаются по алфавиту после основного перечня. Каждый включенный в такой список литературный источник должен иметь отражение в работе. Если студент делает ссылку на какие-либо заимствованные факты или цитирует работы других авторов, то он должен обязательно указать, откуда взяты приведенные материалы.

Приложения (рисунки, схемы, таблицы и т.д.) усиливают наглядность работы, глубже раскрывают суть процессов и явлений, глубже раскрывают суть процессов явлений, делают высказанные положения более аргументированными и убедительными. Приложения располагают в конце работы после списка использованной литературы, от которого их отделяет лист с надписью в центре: «Приложения». За данным листом следуют сами приложения, каждое из которых может состоять из одного или нескольких листов. Каждое приложение должно иметь заголовок.

Оформление курсовой работы

Курсовая работа обязательно должна быть выполнена с использованием персонального компьютера, т.е. в печатном варианте.

Объем курсовой работы должен составлять примерно 30-35 страниц печатного текста. Текст располагается на одной стороне листа (формат А).

Текст печатается шрифтом TimesNewRoman, размер шрифта для основного текста - 14. Межстрочный интервал 1,5 см. Размеры полей: слева - 2,5 см; справа - 1,5 см; сверху - 2,0 см; снизу - 2,0 см.

Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа. Титульный лист является первой страницей. Второй страницей является содержание (план). Страницы нумеруются, начиная с *третьей страницы* - введения. Титульный лист и лист содержания считаются, но не нумеруются. Нумерация охватывает все последующие страницы, включая приложения.

Главы и параграфы основной части подлежат порядковой нумерации. Главы нумеруются арабскими цифрами в порядке их следования. Параграфы нумеруются в пределах каждой главы также в порядке их следования. *Пример, номер главы 1.* Номер параграфа состоит из двух цифр: цифры, означающей номер главы, и цифры, означающей порядковый номер параграфа. *Пример: 1.1; 1.2... или 2.1; 2.2..)* Главы и параграфы должны иметь краткие, соответствующие содержанию заголовки. В конце заголовков глав, параграфов *точки не ставятся*. Подчеркивание, курсивный, жирный шрифт и перенос слов - *не допускается*. Выделение заголовков глав производится заглавными буквами.

Иллюстрированные материалы, схемы, таблицы, диаграммы должны иметь название и быть пронумерованы. Каждая таблица должна иметь номер и название. Все иллюстрации именуется рисунками. Каждый рисунок должен иметь нумерацию и тематическое название. Большие таблицы, диаграммы, рисунки рекомендуется располагать на отдельных страницах.

Необходимо осуществлять *оформление ссылок* на использованные источники по тексту курсовой работы. После высказанной мысли, *в квадратных скобках*, проставляется номер, под которым цитируемая мысль значится в «Списке использованной литературы». *Пример: [3]*. Если опора на один и тот же источник осуществляется дважды, то в квадратных скобках проставляется номер источника, под которым цитируемая мысль значится в «Списке использованной литературы», а через запятую - *номер страницы* источника. *Пример: [3, с.35]*.

Если по тексту курсовой работы, студент опирается на несколько авторов, то возможно оформление ссылок следующим образом: [12; 31; 42; 51].

Использованные научные, справочные, учебные источники должны быть систематизированы в «Списке литературы» строго в алфавитном порядке. Общее количество использованных источников *не менее 25-30*.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Предлагаемые задания и темы курсовых работ дают возможность самостоятельно провести анализ проблемы с использованием научной литературы по теме, сделать выводы, обобщающие как научные взгляды, так и авторскую позицию по проблеме.

ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Студент обязан представить на проверку научному руководителю окончательный вариант курсовой работы не менее чем за 7 дней до назначенной даты защиты курсовых работ.

Научный руководитель проверяет представленную курсовую работу в срок не более 5 дней и сдает ее на профильную кафедру не позднее, чем за 2 дня до назначенной даты защиты. Научный руководитель должен дать письменный отзыв на работу и на титульном

листе работы сделать надпись: «Курсовая работа допущена к защите» или «Курсовая работа к защите не допущена».

Курсовая работа допускается к защите при условии соответствия ее содержания и оформления требованиям, сформулированным в данных учебно-методических указаниях и соблюдения сроков предоставления.

Основанием для недопуска курсовой работы к защите является несоответствие работы требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ для студентов по направлению «Психолого-педагогическое образование», либо нарушение сроков предоставления работы без уважительных причин.

Курсовая работа с отзывом научного руководителя представляется в комиссию по защите курсовых работ (Комиссию).

Комиссии, каждая в составе не менее трех преподавателей профильной кафедры, утверждается заведующим профильной кафедрой, не менее чем за 10 дней до защиты.

Состав Комиссии, график ее работы должны быть доведены до сведения студентов, научных руководителей и членов Комиссии не позднее, чем за 7 дней до назначенной даты защиты. График работы Комиссий составляется с учетом того, что защита курсовых работ проводится до начала промежуточной аттестации (зачетной недели).

В ходе подготовки к защите курсовой работы студент готовит выступление (2-3 стр. печатного текста), в котором должны быть отражены основные направления исследования и сформулированы его результаты. Чтобы проиллюстрировать выступление, материал, выносимый на защиту, можно в форме электронной компьютерной презентации, или в бумажной форме в виде персонального раздаточного материала на сброшюрованных листах белой бумаги формата А4.

Перед защитой курсовой работы студенту рекомендуется перечитать ее текст, чтобы вспомнить положения, выносимые на защиту, и подготовиться к ответам на вопросы.

Таким образом, до защиты курсовая работа, подписанная студентом, проверяется руководителем. Защита курсовой работы проводится перед комиссией, назначенной кафедрой. Для доклада курсовой работы студенту выделяется 5-7 мин. В начале доклада называется тема работы, а затем раскрывается сущность её содержания. По окончании доклада члены комиссии задают студенту вопросы в соответствии с темой и содержанием работы, чтобы выявить его знания по вопросам, раскрытым в работе и докладе.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

По результатам защиты выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка курсовой работы производится на заседании комиссии. При проверке задания, оцениваются: новизна текста, степень раскрытия сущности проблемы, обоснованность выбора источников, соблюдение требований к оформлению, грамотность.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если тема курсовой работы раскрыта полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает структура работы, умеет увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, использует дополнительный материал (монографии, статьи, исследования), все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если тема курсовой работы раскрыта полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, правильно применяет теоретические положения при решении практических

вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если тема курсовой работы раскрыта частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных задач выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в структуре работы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не раскрыл тему курсовой работы, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка курсовой работы даётся членами Комиссии по защите курсовых работ на её закрытом заседании. Комиссией принимается во внимание содержание работы, обоснованность выводов и предложений, содержание доклада студента, отзыв научного руководителя, уровень теоретической и практической подготовки студента, а также соблюдение требований по порядку оформления работы. Отзыв научного руководителя является важным, но не доминирующим факторов в определении оценки.

Если защита курсовой работы признана неудовлетворительной, то Комиссия устанавливает, может ли студент представить к повторной защите ту же работу с соответствующей доработкой, или должен написать новую.

Повторная защита курсовых работ для студентов, которые по уважительной причине не вышли на защиту или были не допущены к ней, назначается, как правило, в период проведения промежуточной аттестации. Общее число защит не превышает трех.

Оценки курсовых работ объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания Комиссии. После защиты курсовая работа хранится на профильной кафедре в течение 3 (трех) лет.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Мистюк Т.Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория: учебное пособие / Мистюк Т.Л. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978- 5-7782-3165-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/91434.html>

Дополнительная литература

1. Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание)

[Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Медведева Н.В., Рябухина Е.А., Фоминых Л.С.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70638.html>.

2. Литвинко Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Литвинко Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48009.html>

3. Ходякова Л.А. Теория и практика изучения русской фразеологии в полиэтнической школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ходякова Л.А., Рамазанов Р.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2015.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70154.html>.

4. Шеховцова Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шеховцова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь:

Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 143 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66055.html>.

Интернет – ресурсы:

- http://eusi.ru/lib/pidkasistyj_pedagogika/5.shtml – Педагогика: Учебник для студентов педагогических учебных заведений под редакцией П.И. Пидкасистого. Раздел II. Дидактика.
- http://krip.kbsu.ru/pd/index.html#did_6 – Электронный учебник по педагогике
- <http://mon.gov.ru/> – Министерство образования и науки Российской Федерации
- <http://psylist.net/pedagogika/> – Педагогика
- <http://stavminobr.ru/> – сайт Министерства образования СК; г. Ставрополь
- <http://uroki.net/> - Сайт методической помощи для учителей, директоров, завучей средних школ, лицеев, гимназий
- <http://www.eduhmao.ru/info/1/3717/> – Общая теория образования и обучения
- <http://www.gramota.net/category/6.html> – Архив научных статей: Педагогические науки
- http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php – Библиотека Гумер: Гуманитарные науки: Педагогика
- <http://www.nysr.org.ru/category/didaktika-kak-pedagogicheskaya-teoriya-obucheniya/> – Статьи по педагогике (Дидактика как педагогическая теория обучения)
- <http://www.pedagogika-rao.ru/> - сайт журнала «Педагогика»