

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 26.04.2024 10:12:23
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418ad77a91134179bde65f78623d5

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Теория русского стихосложения
Краткое содержание	Оппозиция стих/проза. Проблема соотношения стих/проза в истории литературы. Взгляды современных ученых на проблему разграничения стиха и прозы. Стих как специфическая форма художественной речи. Понятие стиха. Системы стихосложения. Понятие системы стихосложения. Тоника. Силлабика. Силлабо-тоника. Верлибр. Квантитативная система стихосложения. Маргинальные системы стихосложения. Метрика. Ритмика. Фоника. Рифма. Строфика. Основные разделы стиховедения. Точные методы в стиховедении. Стихотворный синтаксис. Происхождение точных методов. Ученые, наиболее плодотворно разрабатывавшие и применявшие точные методы в стиховедении (А.Белый, Б.Ярхо, К.Тарановский, М.Гаспаров, М.Шапир и др.). Понятие семантики метра, размера, строфы. Диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания. Историко-культурное происхождение семантики стиховой формы. Основные семантические ряды в истории русских классических стихотворных форм. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания. Новейшие разделы стиховедения. Лингвистика стиха и историческая грамматика стиха.
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
Трудоемкость, з.е.	3
Форма отчетности	Зачет 7 семестр
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Балашова, Е. А. Анализ лирического стихотворения : учебное пособие : [16+] / Е. А. Балашова, И. А. Каргашин. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69098 2. Федотов, О. И. Основы русского стихосложения : теория и история русского стиха : учебное пособие : в 2 книгах : [16+] / О. И. Федотов. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – Книга 2. Строфика. – 487 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71150 3. Федотов, О. И. Основы литературоведения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2 частях : [16+] / О. И. Федотов. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – Часть 2. Стихосложение. Литературный процесс. – 248 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701111
Дополнительная литература	1. Иванюк, Б. П. Поэтическая речь : словарь терминов : [16+] / Б. П. Иванюк. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 310 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364230 2. Поэтика: Словарь актуальных терминов и понятий\ Гл. науч. Ред.

	Н.Д. Тамарченко. – М: Изд-во Кулагиной: Intrada, 2018. 3. Харджиев Н. И. От Маяковского до Кручёных: Избранные работы о русском футуризме / Сост. С. Кудрявцев. — М.: Гилея, 2016.
--	--