

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 30.04.2026
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1ab6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Методика и методология педагогической деятельности

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологии креативных индустрий в сфере образования
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	_3_

Разработано
Доцент кафедры дизайна высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

Ставрополь 2026 г.

Введение

1. Назначение: данный фонд оценочных предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.04.01 направленность (профиль) «Технологии креативных индустрий в сфере образования», по дисциплине «Методика и методология педагогической деятельности».

2. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации на основе рабочей программы дисциплины «Методика и методология педагогической деятельности» в соответствии с образовательной программой 44.04.01 направленность (профиль) «Технологии креативных индустрий в сфере образования».

3. Разработчик: Садыкова А.Г., доцент кафедры дизайна высшей школы креативных индустрий

4. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель:

Садыкова А.Г., директор Высшей школы креативных индустрий;

Члены экспертной группы:

Лупандина Н.Д., заместитель директора Высшей школы креативных индустрий

Рубежной А.А., председатель УМК Высшей школы креативных индустрий

Представитель организации-работодателя: Рубачева Виктория Ивановна, заместитель директора государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр для одарённых детей «Поиск»

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует образовательной программе по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (направленность (профиль) «Технологии креативных индустрий в сфере образования») и рекомендуется для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</i>				
ИД-1 ПК 3 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Не использует способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности обучающихся, включая исследовательскую, проектную и групповую формы работы.	Использует способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности обучающихся, включая исследовательскую, проектную и групповую формы работы, но допускает существенные ошибки.	В достаточной мере использует способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности обучающихся, включая исследовательскую, проектную и групповую формы работы.	Обоснованно использует способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности обучающихся, включая исследовательскую, проектную и групповую формы работы.
ИД-2 ПК 3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и внеурочной деятельности.	Не применяет образовательный потенциал социокультурной среды региона при проектировании и реализации учебной и внеурочной деятельности по предмету.	Применяет образовательный потенциал социокультурной среды региона при проектировании и реализации учебной и внеурочной	В достаточной мере применяет образовательный потенциал социокультурной среды региона при проектирован	Обоснованно использует образовательный потенциал социокультурной среды

		деятельности по предмету. , но допускает существенные ошибки	ии и реализации учебной и внеурочной деятельности по предмету.	региона при проектировании и реализации учебной и внеурочной деятельности по предмету.
ИД-3 опк 3 Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.	Не учитывает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, обеспечивающей достижение личностных и метапредметных результатов обучения.	Учитывает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, обеспечивающей достижение личностных и метапредметных результатов обучения. , но допускает существенные ошибки.	В достаточной мере учитывает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, обеспечивающей достижение личностных и метапредметных результатов обучения.	Обосновано учитывает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, обеспечивающей достижение личностных и метапредметных результатов обучения.
<i>Компетенция: ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп</i>				
ИД-1 ПК 4 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и	Не организует культурно-образовательное пространство на основе содержания предметной области и применяет технологии и	Организует культурно-образовательное пространство на основе содержания предметной области и применяет технологии и	В достаточной мере организует культурно-образовательное пространство на основе содержания	Обосновано организует культурно-образовательное пространство на основе содержания

применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности	методики культурно-просветительской деятельности.	методики культурно-просветительской деятельности, но допускает существенные ошибки	предметной области и применяет технологии и методики культурно-просветительской деятельности.	я предметной области и применяет технологии и методики культурно-просветительской деятельности.
ИД-2 ПК 4 Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).	Не использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных социальных групп и содержательных ресурсов предметной области	Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных социальных групп и содержательных ресурсов предметной области, но допускает существенные ошибки	В достаточной мере использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных социальных групп и содержательных ресурсов предметной области.	Обоснованно использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных социальных групп и содержательных ресурсов предметной области.
ИД-3 ОПК 4 Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	Не осуществляет популяризацию предметных знаний среди различных субъектов образовательного процесса в рамках культурно-просветительской деятельности.	Осуществляет популяризацию предметных знаний среди различных субъектов образовательного процесса в рамках культурно-просветительской деятельности, но допускает существенные ошибки	В достаточной мере осуществляет популяризацию предметных знаний среди различных субъектов образовательного процесса в рамках культурно-просветительской деятельности.	Обоснованно осуществляет популяризацию предметных знаний среди различных субъектов образовательного процесса в рамках культурно-просветительской деятельности.

Компетенция: ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

<p>ИД-1 ПК 5 Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.</p>	<p>Не демонстрирует знание принципов педагогического проектирования и применяет проектные технологии в образовательной практике.</p>	<p>Демонстрирует знание принципов педагогического проектирования и применяет проектные технологии в образовательной практике, но допускает существенные ошибки</p>	<p>В достаточной мере демонстрирует знание принципов педагогического проектирования и применяет проектные технологии в образовательной практике.</p>	<p>Обосновано демонстрирует знание принципов педагогического проектирования и применяет проектные технологии в образовательной практике.</p>
<p>ИД-2 ПК 5 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p>	<p>Не проектирует и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся с учетом задач и содержания предметной области.</p>	<p>Проектирует и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся с учетом задач и содержания предметной области., но допускает существенные ошибки</p>	<p>В достаточной мере проектирует и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся с учетом задач и содержания предметной области.</p>	<p>Обосновано проектирует и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся с учетом задач и содержания предметной области.</p>
<p>ИД-3 опк 5 Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.</p>	<p>Не использует современные педагогические технологии для сопровождения и реализации учебно-проектной деятельности обучающихся.</p>	<p>Использует современные педагогические технологии для сопровождения и реализации учебно-проектной деятельности обучающихся, но допускает существенные ошибки.</p>	<p>В достаточной мере использует современные педагогические технологии для сопровождения и реализации учебно-проектной деятельности</p>	<p>Обосновано использует современные педагогические технологии для сопровождения и реализации учебно-проектной</p>

			обучающихся	деятельности обучающихся.
<i>Компетенция: ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.</i>				
ИД-1 ПК 6 Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Не применяет специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Применяет специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. современные педагогические технологии для сопровождения и реализации учебно-проектной деятельности обучающихся. , но допускает существенные ошибки.	В достаточной мере применяет специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Обоснованно применяет специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
ИД-2 ПК 6 Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.	Не осуществляет выбор способов консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными и потребностями по вопросам воспитания и обучения.	Осуществляет выбор способов консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными и потребностями по вопросам воспитания и обучения, но допускает существенные ошибки.	В достаточной мере осуществляет выбор способов консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями и по вопросам воспитания и обучения.	Обоснованно осуществляет выбор способов консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающимся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
Форма обучения очная Семестр 3			
1.		1. Раскройте сущность креативного мышления как педагогической и профессиональной категории.	<i>ПК - 3</i> <i>ПК - 4</i> <i>ПК - 5</i> <i>ПК - 6</i>
2.		2. Охарактеризуйте роль креативного мышления в подготовке специалистов для сферы креативных индустрий.	<i>ПК - 3</i> <i>ПК - 4</i> <i>ПК - 5</i> <i>ПК - 6</i>
3.		3. Назовите основные компоненты структуры учебного занятия и раскройте их взаимосвязь.	<i>ПК - 3</i> <i>ПК - 4</i> <i>ПК - 5</i> <i>ПК - 6</i>
4.		4. Дайте характеристику цели учебного занятия и требованиям к ее формулировке.	<i>ПК - 3</i> <i>ПК - 4</i> <i>ПК - 5</i> <i>ПК - 6</i>
5.		5. Раскройте понятие планируемых результатов учебного занятия и их значение в проектировании образовательного процесса.	<i>ПК - 3</i> <i>ПК - 4</i> <i>ПК - 5</i> <i>ПК - 6</i>
6.		6. Охарактеризуйте основные этапы учебного занятия и их функциональное назначение.	<i>ПК - 3</i> <i>ПК - 4</i> <i>ПК - 5</i> <i>ПК - 6</i>
7.		7. Объясните, в чем заключается соответствие между целью, результатами, содержанием, методами и формами организации занятия.	<i>ПК - 3</i> <i>ПК - 4</i> <i>ПК - 5</i> <i>ПК - 6</i>

8.		8. Проанализируйте значение методического обоснования учебного занятия в системе профессиональной подготовки.	<i>ПК - 3</i> <i>ПК - 4</i> <i>ПК - 5</i> <i>ПК - 6</i>
9.		9. Раскройте сущность проектирования учебного занятия в дисциплинах, относящихся к сфере креативных индустрий.	<i>ПК - 3</i> <i>ПК - 4</i> <i>ПК - 5</i> <i>ПК - 6</i>
10.		10. Назовите и охарактеризуйте факторы, влияющие на выбор содержания, методов и форм организации учебного занятия.	<i>ПК - 3</i> <i>ПК - 4</i> <i>ПК - 5</i> <i>ПК - 6</i>
11.		11. Дайте определение технологической карты учебного занятия и раскройте ее структуру.	<i>ПК - 3</i> <i>ПК - 4</i> <i>ПК - 5</i> <i>ПК - 6</i>
12.		12. Охарактеризуйте функции технологической карты в организации образовательного процесса.	<i>ПК - 3</i> <i>ПК - 4</i> <i>ПК - 5</i> <i>ПК - 6</i>
13.		13. Раскройте содержание деятельности преподавателя и обучающихся на различных этапах занятия.	<i>ПК - 3</i> <i>ПК - 4</i> <i>ПК - 5</i> <i>ПК - 6</i>
14.		14. Объясните значение образовательных технологий при разработке технологической карты занятия.	<i>ПК - 3</i> <i>ПК - 4</i> <i>ПК - 5</i> <i>ПК - 6</i>
15.		15. Охарактеризуйте формы взаимодействия преподавателя и обучающихся в рамках учебного занятия.	<i>ПК - 3</i> <i>ПК - 4</i> <i>ПК - 5</i> <i>ПК - 6</i>

16.		16. Раскройте подходы к выбору инструментов оценивания в структуре технологической карты.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
17.		17. Объясните специфику проектирования учебного занятия для аудиторного формата обучения.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
18.		18. Охарактеризуйте особенности организации занятия в условиях смешанного обучения.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
19.		19. Раскройте специфику практико-ориентированной студийной работы как формата учебного занятия.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
20.		20. Объясните необходимость вариативного моделирования учебного занятия в различных образовательных условиях.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
21.		21. Охарактеризуйте сущность активного обучения и его значение в развитии креативного мышления.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
22.		22. Назовите и охарактеризуйте основные методы активного обучения, применяемые в образовательной практике.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
23.		23. Раскройте педагогический потенциал кейс-метода в контексте подготовки обучающихся к деятельности в креативных индустриях.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6

24.		24. Охарактеризуйте дискуссию как метод активного обучения и условия ее эффективного применения.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
25.		25. Раскройте возможности мозгового штурма в развитии оригинальности и гибкости мышления обучающихся.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
26.		26. Дайте характеристику деловой игре как способу моделирования профессиональных ситуаций.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
27.		27. Объясните значение работы с проблемной ситуацией для формирования творческой инициативы обучающихся.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
28.		28. Назовите ограничения и риски использования активных методов обучения и способы их педагогического преодоления.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
29.		29. Раскройте принципы выбора активных методов обучения в зависимости от целей и содержания занятия.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
30.		30. Охарактеризуйте ожидаемые образовательные результаты применения активных методов обучения в сфере креативных индустрий.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
31.		31. Раскройте сущность проектного задания как формы организации учебной деятельности.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6

32.		32. Охарактеризуйте структуру проектного или студийного задания для обучающихся.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
33.		33. Объясните значение определения темы, этапов реализации и ожидаемого продукта проектного задания.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
34.		34. Раскройте подходы к разработке критериев оценивания проектного или студийного задания.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
35.		35. Охарактеризуйте формы педагогического сопровождения обучающихся в процессе выполнения проектного задания.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
36.		36. Объясните специфику студийного модуля в системе подготовки для креативных индустрий.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
37.		37. Раскройте значение распределения ролей в проектной или студийной деятельности обучающихся.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
38.		38. Охарактеризуйте систему промежуточного контроля в проектном или студийном модуле.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
39.		39. Объясните значение консультационного сопровождения в процессе реализации проектного модуля.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6

40.		40. Раскройте роль презентации и экспертного обсуждения результатов в проектной деятельности.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
41.		41. Охарактеризуйте современные подходы к оцениванию результатов обучения в высшем образовании.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
42.		42. Раскройте взаимосвязь между образовательными результатами, критериями оценивания и формами контроля.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
43.		43. Объясните принципы разработки критериев и показателей оценивания практико-ориентированного задания.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
44.		44. Охарактеризуйте структуру комплекта оценочных средств для проекта или практического задания.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
45.		45. Раскройте значение шкалы оценивания в обеспечении объективности и прозрачности контроля.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
46.		46. Объясните специфику экспертной оценки результатов проектной и студийной деятельности.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6
47.		47. Охарактеризуйте формирующее оценивание и его функции в образовательном процессе.	ПК - 3 ПК - 4 ПК - 5 ПК - 6

48.		48. Раскройте значение обратной связи как инструмента сопровождения учебной деятельности обучающихся.	<i>ПК - 3</i> <i>ПК - 4</i> <i>ПК - 5</i> <i>ПК - 6</i>
49.		49. Охарактеризуйте инструменты самооценки, взаимооценки и преподавательской обратной связи в образовательной практике.	<i>ПК - 3</i> <i>ПК - 4</i> <i>ПК - 5</i> <i>ПК - 6</i>
50.		50. Объясните роль рефлексивного сопровождения в развитии креативного мышления и профессионального становления обучающихся.	<i>ПК - 3</i> <i>ПК - 4</i> <i>ПК - 5</i> <i>ПК - 6</i>

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система оценки не предусмотрена для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры.

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- дополняет свой ответ информацией из дополнительных источников;
- в своей речи использует в полном объеме специальные термины;
- ответ логичен и последователен;
- выводы аргументированы и доказательны.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если

- демонстрирует хорошее владение учебной информацией, определенной рамками учебной дисциплины;
- демонстрирует достаточные знания, владеет специальной терминологией;
- ответ на поставленный вопрос излагается систематизировано и последовательно, при этом допускает определенные неточности в подаче материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если

- в процессе ответа на вопрос допускает нарушение в последовательности изложения материала;
- неточно употребляет специальные термины;
- не делает выводы по изложенному материалу (поверхностный характер ответа).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если

- отвечая на вопросы не последователен, не логичен;
- не демонстрирует определенные системы знаний по предмету;
- не владеет основной и дополнительной литературой, не делает выводы;
- не владеет понятийным аппаратом по данной дисциплине.