

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
 Дата подписания: 06.07.2023 10:00:23
 Уникальный идентификатор:
 d72783635b7f7c872e79e746e849dcb1abc6ab7a

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Проектная деятельность
Краткое содержание	Исторические предпосылки: виды проектной деятельности исторические предпосылки: проектная деятельность в области дизайна Основные этапы становления. методологические основы дизайн-проектирования. Базовые категории дизайна. Краткое содержание процесса дизайн-проектирования. Сущность творчества в дизайне Методика дизайна: основные этапы разработки дизайн-проекта, методы дизайн-проектирования, средства дизайн-проектирования.
Результаты освоения дисциплины	Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с помощью цифровых инструментов применяет необходимые для осуществления профессиональной деятельности действующие правовые нормы, определяет имеющиеся ресурсы и ограничения в рамках поставленных задач. Реализовывает свою роль в команде, организовать межличностное и групповое взаимодействие, эффективную коммуникацию в команде используя методы командообразования, командного взаимодействия на основе знаний менеджмента, психологии, права. Использует методологию достижения успеха с применением современных управленческих методов, информационных технологий и технологий форсайта в командной работе для получения оптимальных результатов реализации проекта Реализует инклюзивный подход в социальном и профессиональном взаимодействии Устанавливает личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы Оценивает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков Реализует социальную и профессиональную деятельность на основе принципов недискриминационного взаимодействия, толерантного восприятия человеческого разнообразия, понимания сущности инвалидности Понимает особые потребности и особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия

Трудоёмкость, з.е.	3
Форма отчётности	зачёт
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/78932.html 2. Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне: учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102454.html 8.1.2. Перечень дополнительной литературы:
Дополнительная литература	1. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности: учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова. — Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. — 146 с. — ISBN 978-5-9275-1988-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/78685.html 2. Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учеб. для вузов* / Ильина Татьяна Валериановна. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. шк., 2002. 368 с.: ил. - ISBN 5-06-003416-X : 141-70.(2002) 3. Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. А. Ковешникова. - М.: Омега-Л, 2009. - 224 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru 4. Михайлов С. История дизайна Т.1 Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности 5. Михайлов С. История дизайна Т.2 Дизайн индустриального и постиндустриального общества 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 1. Методические указания для студентов по выполнению практических (семинарских) работ по дисциплине «Проектная деятельность» Ставрополь, 2023. 2. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине «Проектная деятельность» Ставрополь, 2023.