

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
 Дата подписания: 06.07.2023 10:00:23
 Уникальный идентификатор:
 d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Логика и основы дизайн-мышления
Краткое содержание	Тема 1. Логика как наука о мыслительной деятельности. История возникновения и развития логики. Античная логика. Логика в средневековой Европе. Логика в Новое время. Современная логика. Виды логик.
	Тема 2. Основные логические понятия и термины. Понятие. Интенционал и экстенционал. Суждение. Умозаключение. Инверсия, конъюнкция, дизъюнкция, импликация, эквивалентность. Знаки и формулы логики.
	Тема 3. Законы логики. Закон тождества. Закон непротиворечия. Закон исключенного третьего. Закон достаточного основания. Законы коммутативности. Законы ассоциативности. Законы дистрибутивности
	Тема 4. Виды логик. Модальная логика. Темпоральная логика. Математическая логика. Формальная логика. Логика предикатов. Вероятностная логика. Многозначная логика
	Тема 5. Герменевтика . Герменевтический круг. Объяснение и понимание в герменевтической процедуре. Бесконечность интерпретации. Интенциональность сознания.
	Тема 6. Семиотика. Лингвистическая семиотика Ф. де Соссюра. Структура знака. Основные понятия семиотики. Означающее/означающее. Денотация/коннотация, Синтагма/парадигма. Значение/значимость. Синхрония/диахрония. Логическая семиотика Ч.С. Пирса. Структура знака по Ч. Пирсу. Образ, индекс, символ. Семиотика и искусствоведение. Труды Ю.М. Лотмана и тартуско-московской школы семиотики. Семиотическая теория мифа Р. Барта.
	Тема 7. «Дизайн-мышление» как метод. История идеи. Герберт Саймон и его книга «Науки об искусственном». Институт дизайна Хассо Платтнера в Стэнфорде (d.school)
	Тема 8. Этапы и технологии дизайн-мышления. Составляющие элементы дизайн-мышления. Эмпатия. Фокусировка. Идеация. Прототипирование. Тестирование. Вертикальное и латеральное мышление. Водопадная и итеративная модели разработки.

	Тема 9. Критика и апологетика метода дизайн-мышления. Критическая статья Ли Винзеля «Дизайн-мышление подобно сифилису — оно заразно и поражает ваш мозг». Джен Н. «Дизайн-мышление — бред сивой кобылы». Нуссбаум Б. «Дизайн-мышление — неудачный эксперимент. Ну и что дальше?». Джон Колко «Разнообразие дизайн-мышления».
Результаты освоения дисциплины	Учебная дисциплина «Логика и основы дизайн-мышления» обеспечит следующие достижения: -личностные результаты-умение самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой, с различными электронными носителями информации; метапредметные результаты – на несложных примерах находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате; предметные результаты – знание истории возникновения того или иного стиля, а также умение отличить его от другого.
Трудоемкость, з.е.	3
Форма отчетности	Зачет
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Агапов, Е. П. Логика : учебное пособие : [12+] / Е. П. Агапов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 156 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618610 (дата обращения: 22.05.2023). – ISBN 978-5-4499-2583-1. – DOI 10.23681/618610. – Текст : электронный. 2. Технологии активного и интерактивного обучения в современном образовании : учебное пособие для студентов вузов : [16+] / авт.-сост. С. А. Ермолаева, Т. В. Яковлева ; под ред. С. А. Ермолаевой ; Государственный социально-гуманитарный университет. – Коломна : Государственный социально-гуманитарный университет, 2022. – 135 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699642 (дата обращения: 22.05.2023). – ISBN 978-5-98492-521-1. – Текст : электронный. 3. Филатов, Т. В. Основы логики и методологии науки : учебное пособие : [16+] / Т. В. Филатов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 280 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602447 (дата обращения: 22.05.2023). – Библиогр.: с. 255-257. – ISBN 978-5-4499-1260-2. – Текст : электронный.
Дополнительная литература	1. Браун Т. Дизайн-мышление в бизнесе URL https://www.mann-ivanov-ferber.ru/assets/files/bookparts/changebydesign/design_mail.pdf 2. Колко Дж. Разнообразие дизайн-мышления URL https://interactions.acm.org/archive/view/may-june-2018/the-divisiveness-

	of-design-thinking (англ) 3. Миловидов, В. А. Введение в семиологию : учебное пособие : [16+] / В. А. Миловидов. – 2-е изд. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 197 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364915 (дата обращения: 22.05.2023). – Библиогр.: с. 189 - 193. – ISBN 978-5-4475-5229-9. – DOI 10.23681/364915. – Текст : электронный. 4. Михайлов, К. А. Логика. Практикум : учеб. пособие для бакалавров / К. А. Михайлов, В. В. Горбатов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 509 с. — Серия : Бакалавр. Углубленный курс. 5. Понуждаев, Э. А. История управленческой мысли : учебное пособие (курс лекций, практикум, тесты) : [16+] / Э. А. Понуждаев, М. Э. Понуждаева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 426 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602412 (дата обращения: 22.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1984-7. – Текст : электронный. 6. Руководство по дизайн-мышлению. URL http://caramboli.ru/wp-content/uploads/2017/09/Design_Thinking_manual_Bootleg_RUS.pdf 7. Храмова Е. Что такое дизайн-мышление URL http://www.lookatme.ru/flow/posts/books-radar/121179-chto-takoe-dizayn-myshlenie
--	--