

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
 Дата подписания: 06.07.2023 10:00:23
 Уникальный программный ключ:
 d72783635b7f7c874e19ad46e8490eb1abc6ab7a

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины		История искусств
Краткое содержание	Тема 1.Рождение и развитие искусства в первобытную эпоху и в Древнем мире.	
	Тема 2. Культура и искусство Эгейской цивилизации и Древней Греции.	
	Тема 3. Древнеримское искусство. Развитие искусства в связи с распространением христианства. Византия и Древняя Русь.	
	Тема 4. Искусство средневекового Востока.	
	Тема 5. Средневековое европейское искусство.	
	Тема 6. Искусство эпохи Возрождения.	
	Тема 7. Художественные направления искусства в постренессансный период в XVII-начале XIX века.	
	Тема 8. Искусство эпохи модерна и социальных преобразований XX века.	
	Тема 9. Многообразие форм искусства и стилевых направлений в XX –XXI веке.	
Результаты освоения дисциплины	Учебная дисциплина «История сикустств» обеспечит следующие достижения: -личностные результаты-умение самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой, с различными электронными носителями информации; метапредметные результаты – на несложных примерах находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате; предметные результаты – знание истории возникновения того или иного стиля, а также умение отличить его от другого.	
Трудоемкость, з.е.	6	
Форма отчетности	Зачет с оценкой	
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины		
Основная литература	1. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14507-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/477771 2. Павлов, А.Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] /	

	А.Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329 (дата обращения: 17.04.2021). – ISBN 978-5-4499-0674-8. – DOI 10.23681/573329. – Текст : электронный. 3. Павлов, А.Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие : [12+] / А.Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330 (дата обращения: 18.04.2021). – ISBN 978-5-4499-0593-2. – DOI 10.23681/573330. – Текст : электронный. 4. Прямова, Н.А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / Н.А. Прямова, Л.И. Сорокина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 136 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749 (дата обращения: 18.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-07-7. – Текст : электронный. 5.
Дополнительная литература	1. История и философия культуры и искусства : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. Т.Б. Сиднева, Н.Б. Долгова, Е.И. Булычева ; Министерство культуры Российской Федерации и др. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2013. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312203 (дата обращения: 18.04.2021). – Библиогр.: с. 48 - 50. – Текст : электронный. 2. Краеугольный камень. Археология, история, искусство, культура России и сопредельных стран / под ред. Е.Н. Носова, С.В. Белецкого. - Москва : "Ломоносовъ", 2010. - Т. 1. - 561 с. - ISBN 978-5-91678-060-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74000 3. Краеугольный камень. Археология, история, искусство, культура России и сопредельных стран / под ред. Е.Н. Носова, С.В. Белецкого. - Москва : "Ломоносовъ", 2010. - Т. 2. - 552 с. - ISBN 978-5-91678-061-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74001 4. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства : учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 237 с. - ISBN 978-5-4475-9407-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473 5. Митина, Н.Г. История и философия искусства : учебное пособие / Н.Г. Митина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 134 с. - ISBN 978-5-4475-2766-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494233 6. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013.

	- 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78. - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057 7. Рейнак, С. -. История искусств (Аполлон) / С. -. Рейнак ; пер. И. Г. Самсонова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 338 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06507-7. https://biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-apollon-411885 8. Рерберг, Ф.И. Краткий курс истории искусств. 26 лекций / Ф.И. Рерберг. - Москва : Тип. В.М. Саблина, 1908. - 380 с. - ISBN 978-5-4460-5480-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101814 9. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 405 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/46779 10. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Новосибирский государственный технический университет. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012. — 72 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859 (дата обращения: 18.04.2021). — ISBN 978-5-7782-1945-8. — Текст : электронный.
--	--