

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
 Дата подписания: 06.07.2023 10:00:23
 Уникальный программный ключ:
 d72783635b771c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

Аннотация дисциплины

Дизайн-проектирование	
Краткое содержание	Основы проектирования корпоративного стиля. Создание макета плаката. Создание макета рекламной листовки. Создание макета фирменного бланка. Создание макета фирменных папок. Буклет. Виды рекламных буклетов. Визитная карточка как элемент фирменного стиля. Этикетка. Виды рекламных этикеток. Создание макета этикетки. Создание макета упаковки. Создание макета этикетки. Создание макета упаковки. Создание макета журнала. Создание макета журнала. Создания макета Web-сайта. Основы визуальных средств рекламы и технологий производства в рекламе. Создание макета каталога
Результаты освоения дисциплины	способы конструирования предметов товаров, промышленных образцов, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды конструировать предметы, товары, промышленные образцы, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды способами конструирования предметов товаров, промышленных образцов, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды эргономические требования, нормы, правила разработки конструкции с учётом технологий изготовления: правила выполнения эргономических схем, эргономические требования к разработке технологической карты выполнения дизайн-проекта разрабатывать конструкцию с учётом эргономических требований: выполнять эргономические схемы, разрабатывать технологическую карту выполнения дизайн-проекта методикой разработки конструкции с учётом эргономических требований: техникой выполнения эргономических схем, методикой разработки технологической карты выполнения дизайн-проекта
Трудоемкость, з.е.	23
Форма отчетности	Зачет с оценкой Экзамен Курсовой проект
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1 Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для прикладного бакалавриата Юрайт, 2017 https://biblio-online.ru/viewer/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750#page/1 2 Павловская Е.Э. - отв. ред. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН. СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для вузов: учебное пособие М.:Издательство Юрайт, 2018 https://biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883 3.Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно–графического моделирования: учебное пособие / Н.С. Жданова. – Москва: Издательство «Флинта», 2017. – 197 с.: ил. – Библиогр.: с. 176–178. – ISBN 978–5–9765–3397–4; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648 4.Елисеенков, Г.С. Дизайн–проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской

	Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 150 с.: схем. табл., ил. – ISBN 978–5–8154–0357–4; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589
Дополнительная литература	1 Усанова А. Л. Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009 http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557 2 Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие Оренбург : ОГУ, 2017 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751