

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 06.07.2023 10:00:23
Уникальный идентификатор:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Иллюстрация
Краткое содержание	Введение. Книга как явление материальной и духовной культуры. Структура книги. Терминологический аппарат. Шрифт в структуре книги. Элементы оформления книги анализ художественного оформления литературного произведения Иллюстрирование литературы различных жанров художественное оформление книг для детей Учебно-творческое задание
Результаты освоения дисциплины	Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Использует знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности. Выстраивает взаимосвязь знаний в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна с современными требованиями в профессиональной деятельности Знает приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; современные технологии, технические средства, конструкции и материалы; инженерно-технологические основы дизайна; российские и международные требования безопасности к дизайну объекта, в том числе требования ВТО и других международных торговых союзов и объединений. Умеет вырабатывать новые приемы и принципы формообразования на основе современных тенденций развития; строить перспективные и ортогональные проекции; разрабатывать конструкции и формы; выбирать оптимальные конструктивные и технические решения для создания безопасной, многофункциональной, эстетичной среды и продукции.
Трудоёмкость, з.е.	6
Форма отчётности	зачёт с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Заманова, И. Ф. Иллюстрация детской книги : учебное пособие для СПО / И. Ф. Заманова, И. Г. Фоменко. — Саратов : Профобразование, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-4488-0890-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/98503 2. Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/110204 3. Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2022. - 139 с. - ISBN 978-5-8154-0641-4. - Текст : электронный. - URL:

	https://znanium.com/catalog/product/2050518
Дополнительная литература	1. Каск, А.Н. РУССКАЯ ЖУРНАЛЬНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ XIX ВЕКА: МЕТОДИКА СИСТЕМАТИЗАЦИИ / А.Н. Каск // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика .— 2014 .— №4 .— С. 22-40 .— URL: https://lib.rucont.ru/efd/418891 2. Ескина, Е.В. Советская книжная иллюстрация и неофициальное искусство конца 1950-х - 1980-х гг. / Е.В. Ескина // Вестник Московского университета. Серия 8. История. .— 2012 .— №4 .— С. 103-115 .— URL: https://lib.rucont.ru/efd/378430 5. Быстрова, Т. Ю. Философия дизайна / Т. Ю. Быстрова .— Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012 .— 81 с. — ISBN 978-5-7996-0691-6 .— URL: https://lib.rucont.ru/efd/209435