

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 06.07.2023 10:00:23

Уникальный идентификатор:
d72783635b7f7c872e70a746e849dcb1abc6ab7a

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Световой дизайн среды и технологии освещения
Содержание	Свет в организации городской среды. Световая организация городского пространства – новая область творческой деятельности Концепция формирования искусственной световой среды открытого и закрытого пространства Светотехнические типы рекламных конструкций Виды освещения. Проектирование. Эксплуатация Нормативные и методические документы по освещению Применение разнообразных стилевых решений установок наружного освещения Архитектурно - художественная подсветка. Световая реклама. Праздничное оформление
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого- педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. Владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно- пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D-графике. Знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна. Умеет работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов взаимодействия
Трудоёмкость, з.е.	2
Форма отчётности	зачёт
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Кабанцева, Е. Д. Исследование и проектирование архитектурно-художественных решений освещения жилого комплекса "Свобода" в г. Москве / Е. Д. Кабанцева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южно-Российский государственный политехнический университет им. М. И. Платова, Строительный факультет, Кафедра ПГСГиФ. – Новочеркасск : б.и., 2020. – 125 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594986 2. Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне: учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937- 1683-3. — Текст: электронный

	// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102454.html 8.1.2. Перечень дополнительной литературы:
Дополнительная литература	1 Прудовская, О. Ю. Праздничное средовое пространство города (на примере города Омска) / О. Ю. Прудовская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 233 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453960 2. Смирнов, С. Г. Исследование характеристик искусственного освещения : методические указания к выполнению лабораторной работы по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» / С. Г. Смирнов. - Москва : Издательство МГТУ им. Баумана, 2016. - 13, [7] с. - ISBN 978-5-7038-4385-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2076860 3. Смирнов, С. Г. Исследование естественного освещения : методические указания к лабораторной работе / С. Г. Смирнов, Н. А. Гапонюк. - Москва : Издательство МГТУ им. Баумана, 2016. - 14, [10] с. : ил. - ISBN 978-5-7038-4476-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2076872