

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине**

**УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) «Менеджмент в образовании»
Квалификация выпускника магистр

Ставрополь, 2026 г.

Содержание

Введение

Тема 1. Основы проект-менеджмента в профессиональной деятельности.

Тема 2. Проектная деятельность в системе профессионального образования

Тема 3. Инициирование проекта

Тема 4. Организационная структура проекта

Тема 5. Управление образовательными проектами

Тема 6. Планирование проекта

Тема 7. Управление качеством проекта и оценка его эффективности проекта.

Тема 8. Учет и контроль хода реализации проекта. Завершение проекта.

Тема 9. Применение программного продукта MS Project для управления проектами в области профессионального образования

Тема 10. Средства автоматизации управления проектами

ВВЕДЕНИЕ

Цель и задачи освоения дисциплины. Целью дисциплины является формирование у студентов системы профессиональных научных знаний о сущности, методологии и технологии проектного управления; формирование дифференцированных по уровням компетенций профессиональных умений, навыков для самостоятельного практического осуществления планирования, контроля и анализа различных образовательных проектов.

Задачи: освоение технологии и методологии проектного менеджмента в управлении образованием; освоение и практическое применение инструментов и методов проектного управления в профессиональной деятельности управленческих кадров образования; приобретение навыков осуществления управления процессами разработки, выбора и реализации образовательных проектов и оценки их эффективности; развитие умения применять инструменты и методы проектного управления в различного уровня системах управления образованием; содействие более осознанному отношению магистров к будущей профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина «Управление проектами в профессиональной деятельности» в структуре ОП магистратуры по направлению подготовки 44.04.01. - Педагогическое образование. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

Тема 1. Основы проект-менеджмента в профессиональной деятельности

Цель: освоение технологии и методологии проектного менеджмента в управлении образованием; освоение и практическое применение инструментов и методов проектного управления в профессиональной деятельности управленческих кадров образования.

Актуальность темы семинара обусловлена необходимостью освоения технологии и методологии проектного менеджмента в управлении образованием.

Теоретическая часть

1. Понятие управления проектом.
2. Содержание управления проектом.
3. История развития управления проектами.
4. Развитие управления проектами за рубежом.
5. Развитие теории управления проектами в России.
6. Основные тенденции в сфере управления проектами

Тематический семинар углубляет знания студентов, ориентирует их на активный поиск путей и способов решения затрагиваемой проблемы.

Студент должен акцентировать внимание на актуальных проблемах семинара. Необходимо выделить существенные стороны рассматриваемого вопроса, проследить их связь с практикой общественной или трудовой деятельности.

Студент должен знать основные тенденции развития высшего профессионального образования в XXI в; ознакомиться с основными нормативными документами в сфере образования; иметь представления о философском, общенаучном, частно-научном уровнях методологического знания.

При подготовке к семинарскому занятию студент должен ознакомиться с базовыми понятиями темы: проектирование, объект проектирования, предмет проектирования, педагогическое проектирование, принципы проектной деятельности, моделирование, конструирование.

Вопросы и задания

1. Раскройте сущность понятия управления проектом.
2. Охарактеризуйте основные исторические этапы развития теории и практики управления проектами в России за рубежом.
3. Каковы основные тенденции в сфере управления проектами?
4. Игровое занятие «Термины» Игровое занятие посвящено знакомству и изучению основных категорий и понятий дисциплины, проводится в форме разгадывания кроссвордов и заполнения игровых бланков.
5. Подобрать необходимую информацию и принять участие в подготовке и обсуждении образовательного проекта: «Модель измерения профессиональной деятельности преподавателей» При подготовке следует рассмотреть следующие вопросы: - мотивационная сфера преподавателя вуза с позиции менеджмента организаций; - личностно-профессиональное развитие студента в образовательном процессе вуза; - создание системы менеджмента качества образования.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы

1. Белый, Е.М. Управление проектами Электронный ресурс : учебное пособие / И.Б. Романова / Е.М. Белый. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 79 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0061-6, экземпляров не ограничено
2. Клаверов, В.Б. Управление проектами. Кейс практического обучения Электронный ресурс: учебное пособие / В.Б. Клаверов. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 142 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0076-0, экземпляров не ограничено

Перечень дополнительной литературы

1. Иванилова, С.В. Управление инновационными проектами Электронный ресурс: учебное пособие / С.В. Иванилова. - Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 188 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-394-02895-3, экземпляров не ограничено
2. Управление проектами Электронный ресурс : Учебное пособие / П. С. Зеленский [и др.] ; ред. Г. И. Поподько. - Красноярск : Сибирский федеральный

университет, 2017. - 132 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7638-3711-7, экземпляров не ограничено

3. Управление проектами Электронный ресурс : Учебное пособие / Е. И. Куценко [и др.]. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 269 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7410-1400-4, экземпляров не ограничено

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические рекомендации к самостоятельной работе по дисциплине «Управление проектами в профессиональной деятельности» для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Управление проектами в профессиональной деятельности» для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. [sciedu. city. ru](http://sciedu.city.ru) - наука и образование России.
2. <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
3. www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование».
4. www.iovrao.ru/?c=61 – научно-педагогический журнал «Человек и образование».

Тема 2. Проектная деятельность в системе профессионального образования

Цель: формирование умения использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения задач конструктивно-проективной деятельности педагога.

Актуальность темы семинара обусловлена необходимостью формирования представлений о педагогическом проектировании как области профессиональной педагогической деятельности.

Теоретическая часть

1. Проектирование учебного процесса - наука или искусство.
2. Сущность конструктивно-проективной деятельности педагога.
3. Модель профессиональной готовности учителя-предметника к конструктивно-проективной деятельности.
4. Психолого-педагогические основы проектирования и конструирования целостного педагогического процесса.
5. Проектирование профессионального и личностного саморазвития специалиста.
6. Развитие проектных компетенций и культуры проектирования в совместной деятельности педагога и обучаемого.

Дискуссия - целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины.

За неделю до проведения дискуссии студенты получают список вопросов, которые будут обсуждаться.

Вопросы и задания

1. Ниже сформулированы в общем виде критерии готовности к участию в проектной деятельности:

- 1) наличие проектного типа мышления;
- 2) способность работать «в команде»;
- 3) проектная дисциплина;

4) ангажированность (искреннее желание участвовать в проекте, внутренняя включенность, заинтересованность);

5) социальная активность;

6) открытость изменениям;

7) способность к коррекции своих действий.

Наполните их конкретным содержанием применительно к учащимся и педагогам, сформулировав несколько показателей к каждому критерию.

2. Проведите самооценку готовности к участию в проектной деятельности, основываясь на данных критериях и показателях, составьте аналитическую справку.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы

1. Белый, Е.М. Управление проектами Электронный ресурс : учебное пособие / И.Б. Романова / Е.М. Белый. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 79 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0061-6, экземпляров не ограничено

2. Клаверов, В.Б. Управление проектами. Кейс практического обучения Электронный ресурс: учебное пособие / В.Б. Клаверов. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 142 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0076-0, экземпляров не ограничено

Перечень дополнительной литературы

1. Иванилова, С.В. Управление инновационными проектами Электронный ресурс: учебное пособие / С.В. Иванилова. - Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 188 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-394-02895-3, экземпляров не ограничено

2. Управление проектами Электронный ресурс : Учебное пособие / П. С. Зеленский [и др.] ; ред. Г. И. Поподько. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. - 132 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7638-3711-7, экземпляров не ограничено

3. Управление проектами Электронный ресурс: Учебное пособие / Е. И.

Куценко [и др.]. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 269 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS.
- ISBN 978-5-7410-1400-4, экземпляров не ограничено

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические рекомендации к самостоятельной работе по дисциплине «Управление проектами в профессиональной деятельности» для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Управление проектами в профессиональной деятельности» для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. [sciedu. city. ru](http://sciedu.city.ru) - наука и образование России.
2. <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
3. www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование».
4. www.iovrao.ru/?c=61 – научно-педагогический журнал «Человек и образование».

Тема 3. Инициирование проекта

Цель: освоение технологии и методологии проектного менеджмента в управлении образованием; освоение и практическое применение инструментов и методов проектного управления в профессиональной деятельности управленческих кадров образования.

Актуальность темы семинара обусловлена необходимостью освоения технологии и методологии проектного менеджмента в управлении образованием.

Теоретическая часть

1. Процесс инициирования. Документы инициирования
Формализация целеполагания.

2. Видение проекта.

3. Анализ привлекательности и осуществимости проекта.

4. Анализ условий неопределенности - дерево решений.

5. Критерии отбора проекта. Отбор и ранжирование проектов.

Тематический семинар углубляет знания студентов, ориентирует их на активный поиск путей и способов решения затрагиваемой проблемы.

Студент должен акцентировать внимание на актуальных проблемах семинара. Необходимо выделить существенные стороны рассматриваемого вопроса, проследить их связь с практикой общественной или трудовой деятельности.

Студент должен знать основные тенденции развития высшего профессионального образования в XXI в; ознакомиться с основными нормативными документами в сфере образования; иметь представления о философском, общенаучном, частно-научном уровнях методологического знания.

При подготовке к семинарскому занятию студент должен ознакомиться с базовыми понятиями темы:

Проектирование - в педагогике процесс разработки реальных или условных проектной преобразований в обучении выступает в качестве одного

из активных методов обучения.

Объект проектирования - это среда или процесс, в контексте которых находится предмет.

Предмет проектирования - это предполагаемый продукт, образ которого первоначально представлен в проекте.

Моделирование - метод исследования объектов на их моделях; построение и изучение моделей, реально существующих в природе и обществе предметов и явлений и конструируемых объектов.

Конструирование - средство углубления и расширения полученных теоретических знаний и развития творческих способностей, изобретательских интересов и склонностей обучаемых.

Вопросы и задания

1. Как вы понимаете понятия: "проект», "проектное управление». Перечислите задачи, решаемые в процессе реализации проектного менеджмента.

2. Раскройте преимущества проектного менеджмента?

3. Проанализируйте (на примерах) возможности использования проектного менеджмента в практике отечественного образования.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы

1. Белый, Е.М. Управление проектами Электронный ресурс: учебное пособие / И.Б. Романова / Е.М. Белый. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 79 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0061-6, экземпляров не ограничено

2. Клаверов, В.Б. Управление проектами. Кейс практического обучения Электронный ресурс: учебное пособие / В.Б. Клаверов. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 142 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0076-0, экземпляров не ограничено

Перечень дополнительной литературы

1. Иванилова, С.В. Управление инновационными проектами Электронный ресурс: учебное пособие / С.В. Иванилова. - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 188 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-394-02895-3, экземпляров не ограничено

2. Управление проектами Электронный ресурс: Учебное пособие / П. С. Зеленский [и др.]; ред. Г. И. Поподько. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2017. - 132 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7638-3711-7, экземпляров не ограничено

3. Управление проектами Электронный ресурс: Учебное пособие / Е. И. Куценко [и др.]. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 269 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7410-1400-4, экземпляров не ограничено

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические рекомендации к самостоятельной работе по дисциплине «Управление проектами в профессиональной деятельности» для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Управление проектами в профессиональной деятельности» для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. [sciedu. city. ru](http://sciedu.city.ru) - наука и образование России.
2. <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
3. www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование».
4. www.iovrao.ru/?c=61 – научно-педагогический журнал «Человек и образование».

Тема 4. Организационная структура проекта

Цель: формирование готовности к осуществлению проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; форм и методов контроля качества образования, а также различных видов контрольно-измерительных материалов; проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения; формирование способности применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.

Актуальность темы семинара обусловлена необходимостью освоения технологии и методологии проектного менеджмента в управлении образованием; формированием у студентов системы профессиональных научных знаний о сущности, методологии и технологии проектного управления; формированием дифференцированных по уровням компетенций профессиональных умений, навыков для самостоятельного практического осуществления планирования, контроля и анализа различных образовательных проектов.

Теоретическая часть

1. Участники и заинтересованные лица проекта. Работа с группами влияния.
2. Спонсор, куратор, руководитель и администратор проекта -функции, требования.
3. Руководство проектами как особый вид управления.
4. Команда проекта. Управление конфликтами. Лидерство.
5. Функциональный и проектный менеджмент.
6. Групповая работа по организационному дизайну учебного проекта.

Тематический семинар углубляет знания студентов, ориентирует их на активный поиск путей и способов решения затрагиваемой проблемы.

Студент должен акцентировать внимание на актуальных проблемах семинара. Необходимо выделить существенные стороны рассматриваемого вопроса, проследить их связь с практикой общественной или трудовой деятельности.

Студент должен знать основные тенденции развития высшего профессионального образования в XXI в; ознакомиться с основными нормативными документами в сфере образования; иметь представления о философском, общенаучном, частнонаучном уровнях методологического знания.

Вопросы и задания

1. Сформулируйте свой вариант бизнес-идеи для разработки проекта на основе изученного теоретического материала и обращения к практическим примерам.

2. Сформулируйте генеральную цель проекта, последовательность задач и концептуальные основы, направленные на её реализацию.

3. Изучите инвестиционные возможности и определите инвестиционную стратегию. разработайте предварительный план проекта.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы

1. Белый, Е.М. Управление проектами Электронный ресурс : учебное пособие / И.Б. Романова / Е.М. Белый. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 79 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0061-6, экземпляров не ограничено

2. Клаверов, В.Б. Управление проектами. Кейс практического обучения Электронный ресурс: учебное пособие / В.Б. Клаверов. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 142 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0076-0, экземпляров не ограничено

Перечень дополнительной литературы

1. Иванилова, С.В. Управление инновационными проектами

Электронный ресурс: учебное пособие / С.В. Иванилова. - Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 188 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-394-02895-3, экземпляров не ограничено

2. Управление проектами Электронный ресурс : Учебное пособие / П. С. Зеленский [и др.] ; ред. Г. И. Поподько. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. - 132 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7638-3711-7, экземпляров не ограничено

3. Управление проектами Электронный ресурс : Учебное пособие / Е. И. Куценко [и др.]. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 269 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7410-1400-4, экземпляров не ограничено

Тема 5. Управление образовательными проектами

Цель: формирование готовности к осуществлению проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; форм и методов контроля качества образования, а также различных видов контрольно-измерительных материалов; проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения; формирование способности применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.

Актуальность темы семинара обусловлена необходимостью освоения технологии и методологии проектного менеджмента в управлении образованием; формированием у студентов системы профессиональных научных знаний о сущности, методологии и технологии проектного управления; формированием дифференцированных по уровням компетенций профессиональных умений, навыков для самостоятельного практического осуществления планирования, контроля и анализа различных образовательных проектов.

Теоретическая часть

1. Основные характеристики образовательных проектов.
2. Стандарты управления образовательными проектами.
3. Проектная деятельность в системе профессионального образования.
4. Методы управления образовательными проектами.
5. Применение программного продукта MS Project для управления проектами в области профессионального образования.

«Круглый стол» следует понимать как активную форму занятий, направленную на совершенствование общения между участниками семинара.

Целевое назначение метода состоит в:

- обеспечении свободного, нерегламентированного обсуждения поставленных вопросов (тем) на основе постановки всех участников в равное положение по отношению друг к другу;
- системном, проблемном, междисциплинарном обсуждении вопросов с целью видения разных аспектов проблемы.

Необходимыми атрибутами «круглого стола» являются:

- соответствующая подготовка помещения для его проведения: симметричное расположение рабочих мест для того, чтобы участники встречи могли видеть друг друга;
 - введение в практику принципа «свободного микрофона»;
- создание и пополнение фонда вопросов, на которые должны ответить участники «круглого стола»;
- наличие технических средств получения и обработки поступающей информации (при необходимости).

Вариантами проведения «круглого стола» могут быть следующие:

1. Вариант «А»:

- краткое вводное слово ведущего;
- заслушивание кратких вводных сообщений участников «круглого стола»;
- постановка перед участниками «круглого стола» вопросов, поступивших из аудитории;
 - развертывание дискуссии;
 - выработка согласованных позиций по предмету обсуждения.

2. Вариант «Б»:

- блицопрос присутствующих в аудитории с целью согласования тематики и порядка работы;
 - уточнение порядка и характера работы;
 - ответы по существу поставленных вопросов;
 - заслушивание мнения выступающих из аудитории;

- нахождение истины в ходе дискуссионного обсуждения.

3. Вариант «В»:

- показ-предъявление проблемы (кино, фото и т. п.);
- представление участников «круглого стола», заслушивание их суждений по поводу предъявленной ситуации;
- подключение «свободного микрофона» с целью выяснения мнения аудитории;
- дискуссирование;
- нахождение «точек соприкосновения» и выработка согласованной позиции.

В ходе проведения занятия данным методом необходимо разъяснять участникам «круглого стола» порядок решения проблемных вопросов, поступивших в ходе занятия, сроков ответа на них.

В заключение подводится итог работы «круглого стола», высказываются пожелания его участникам и присутствующим.

Вопросы и задания

1. Опишите процесс управления проектной деятельностью. В чём заключается сущность и значение контроля и регулирования в проектном управлении?

2. Раскройте на примере использование технологии (или метода) в процессе управления проектами технологии и методы управления проектами.

3. Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

4. Перечень основной литературы

5. 1. Белый, Е.М. Управление проектами Электронный ресурс : учебное пособие / И.Б. Романова / Е.М. Белый. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 79 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0061-6, экземпляров не ограничено

6. 2. Клаверов, В.Б. Управление проектами. Кейс практического обучения Электронный ресурс: учебное пособие / В.Б. Клаверов. - Саратов: Ай

Пи Эр Медиа, 2018. - 142 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks.
- ISBN 978-5-4486-0076-0, экземпляров не ограничено

7. Перечень дополнительной литературы

8. 1. Иванилова, С.В. Управление инновационными проектами
Электронный ресурс: учебное пособие / С.В. Иванилова. - Москва : Дашков и
К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 188 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС
IPRbooks. - ISBN 978-5-394-02895-3, экземпляров не ограничено

9. 2. Управление проектами Электронный ресурс : Учебное пособие / П. С.
Зеленский [и др.] ; ред. Г. И. Поподько. - Красноярск : Сибирский федеральный
университет, 2017. - 132 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR
BOOKS. - ISBN 978-5-7638-3711-7, экземпляров не ограничено

10. 3. Управление проектами Электронный ресурс : Учебное пособие /
Е. И. Куценко [и др.]. - Оренбург: Оренбургский государственный
университет, ЭБС АСВ, 2016. - 269 с. - Книга находится в премиум-версии
ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7410-1400-4, экземпляров не ограничено

Тема 6. Планирование проекта

Цель: формирование готовности к осуществлению проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; форм и методов контроля качества образования, а также различных видов контрольно-измерительных материалов; проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения; формирование способности применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.

Актуальность темы семинара обусловлена необходимостью освоения технологии и методологии проектного менеджмента в управлении образованием; формированием у студентов системы профессиональных научных знаний о сущности, методологии и технологии проектного управления; формированием дифференцированных по уровням компетенций

профессиональных умений, навыков для самостоятельного практического осуществления планирования, контроля и анализа различных образовательных проектов.

Теоретическая часть

1. Этапы и шаги планирования проекта. Виды и особенности планов. Планирование объема работ. Планирование времени.

2. Сетевое планирование.

3. Календарное планирование (графики Ганта).

4. Планирование и распределение ресурсов. Конфликты ресурсов.

5. Затраты проекта, состав принципы бюджетирования.

6. План управления рисками.

Дискуссия - целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины.

За неделю до проведения дискуссии студенты получают список вопросов, которые будут обсуждаться.

Вопросы и задания

1. Приведите примеры различных видов планов.

2. Приведите пример сетевого планирования.

3. Приведите пример календарного планирования.

4. Подготовьте пример сметы проекта.

5. Подготовиться принять участие в обсуждении образовательного проекта: «Разработка образовательной программы: проектирование процесса достижения результата»

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы

1. Белый, Е.М. Управление проектами Электронный ресурс : учебное пособие / И.Б. Романова / Е.М. Белый. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 79 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0061-6, экземпляров не ограничено

2. Клаверов, В.Б. Управление проектами. Кейс практического обучения
Электронный ресурс: учебное пособие / В.Б. Клаверов. - Саратов: Ай Пи Эр
Медиа, 2018. - 142 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN
978-5-4486-0076-0, экземпляров не ограничено

Перечень дополнительной литературы

1. Иванилова, С.В. Управление инновационными проектами
Электронный ресурс: учебное пособие / С.В. Иванилова. - Москва : Дашков и
К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 188 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС
IPRbooks. - ISBN 978-5-394-02895-3, экземпляров не ограничено

2. Управление проектами Электронный ресурс : Учебное пособие / П. С.
Зеленский [и др.] ; ред. Г. И. Поподько. - Красноярск : Сибирский федеральный
университет, 2017. - 132 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR
BOOKS. - ISBN 978-5-7638-3711-7, экземпляров не ограничено

3. Управление проектами Электронный ресурс : Учебное пособие / Е. И.
Куценко [и др.]. - Оренбург: Оренбургский государственный университет,
ЭБС АСВ, 2016. - 269 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS.
- ISBN 978-5-7410-1400-4, экземпляров не ограничено

Тема 7. Управление качеством проекта и оценка его эффективности

Цель: формирование готовности к осуществлению проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; форм и методов контроля качества образования, а также различных видов контрольно-измерительных материалов; проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения; формирование способности применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.

Актуальность темы семинара обусловлена необходимостью освоения технологии и методологии проектного менеджмента в управлении образованием; формированием у студентов системы профессиональных научных знаний о сущности, методологии и технологии проектного управления; формированием дифференцированных по уровням компетенций профессиональных умений, навыков для самостоятельного практического осуществления планирования, контроля и анализа различных образовательных проектов.

Теоретическая часть

1. Современная концепция управления качеством. Общие требования к системам менеджмента качества.
2. Оценка эффективности проекта: цели и задачи.
3. Разновидности эффективности и критерии их оценки.
4. Направления оценки эффективности исследования: коммерческая, бюджетная, народно-хозяйственная, социальная эффективность проекта и др.

«Круглый стол» следует понимать как активную форму занятий, направленную на совершенствование общения между участниками семинара. Целевое назначение метода состоит в:

- обеспечении свободного, нерегламентированного обсуждения поставленных вопросов (тем) на основе постановки всех участников в равное

положение по отношению друг к другу;

- системном, проблемном, междисциплинарном обсуждении вопросов с целью видения разных аспектов проблемы.

Необходимыми атрибутами «круглого стола» являются:

- соответствующая подготовка помещения для его проведения: симметричное расположение рабочих мест для того, чтобы участники встречи могли видеть друг друга;

- введение в практику принципа «свободного микрофона»;
- создание и пополнение фонда вопросов, на которые должны ответить участники «круглого стола»;

- наличие технических средств получения и обработки поступающей информации (при необходимости).

Вариантами проведения «круглого стола» могут быть следующие:

1. Вариант «А»:

- краткое вводное слово ведущего;
- заслушивание кратких вводных сообщений участников «круглого стола»;
- постановка перед участниками «круглого стола» вопросов, поступивших из аудитории;
- развертывание дискуссии;
- выработка согласованных позиций по предмету обсуждения.

2. Вариант «Б»:

- опрос присутствующих в аудитории с целью согласования тематики и порядка работы;
- уточнение порядка и характера работы;
- ответы по существу поставленных вопросов;
- заслушивание мнения выступающих из аудитории;
- нахождение истины в ходе дискуссионного обсуждения.

3. Вариант «В»:

- показ-предъявление проблемы (кино, фото и т. п.);

- представление участников «круглого стола», заслушивание их суждений по поводу предъявленной ситуации;
- подключение «свободного микрофона» с целью выяснения мнения аудитории;
 - дискуссирование;
- нахождение «точек соприкосновения» и выработка согласованной позиции.

В ходе проведения занятия данным методом необходимо разъяснять участникам «круглого стола» порядок решения проблемных вопросов, поступивших в ходе занятия, сроков ответа на них.

В заключение подводится итог работы «круглого стола», высказываются пожелания его участникам и присутствующим.

Вопросы и задания

1. Какие на Ваш взгляд условия и факторы способны оказывать существенное влияние на характер деловых взаимоотношений в проектной группе?
2. Сформулируйте перечень профессионально-личностных характеристик:
 - а) для руководителя проекта;
 - б) для членов проектной группы.
3. Подготовьте план проведения совещания по какой-либо проблеме в области обазования.
4. Проанализируйте конкретную конфликтную ситуацию. Насколько эффективным был исход в ней? Обоснуйте свои выводы.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы

1. Белый, Е.М. Управление проектами Электронный ресурс : учебное пособие / И.Б. Романова / Е.М. Белый. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 79 с.

- Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0061-6, экземпляров не ограничено

2. Клаверов, В.Б. Управление проектами. Кейс практического обучения Электронный ресурс: учебное пособие / В.Б. Клаверов. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 142 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0076-0, экземпляров не ограничено

Перечень дополнительной литературы

1. Иванилова, С.В. Управление инновационными проектами Электронный ресурс: учебное пособие / С.В. Иванилова. - Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 188 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-394-02895-3, экземпляров не ограничено

2. Управление проектами Электронный ресурс : Учебное пособие / П. С. Зеленский [и др.] ; ред. Г. И. Поподько. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. - 132 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7638-3711-7, экземпляров не ограничено

3. Управление проектами Электронный ресурс : Учебное пособие / Е. И. Куценко [и др.]. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 269 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7410-1400-4, экземпляров не ограничено

Тема 8. Учет и контроль хода реализации проекта. Завершение проекта

Цель: формирование готовности к осуществлению проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; форм и методов контроля качества образования, а также различных видов контрольно-измерительных материалов; проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения; формирование способности применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.

Актуальность темы семинара обусловлена необходимостью освоения технологии и методологии проектного менеджмента в управлении образованием; формированием у студентов системы профессиональных научных знаний о сущности, методологии и технологии проектного управления; формированием дифференцированных по уровням компетенций профессиональных умений, навыков для самостоятельного практического осуществления планирования, контроля и анализа различных образовательных проектов.

Теоретическая часть

1. Важность учета и контроля проекта. Планирование учета проекта.
2. Процессный подход в ходе контроля и координации осуществления проекта.
3. Роль мониторинга в общей системе управления проектами.
4. Процесс завершения проекта. Роспуск команды, работавшей над проектом. Закрытие банка данных проектов. Завершение работ.
5. Завершающая проверка и подведение итогов проекта. Пост-проектная оценка.

Дискуссия - целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради формирования мнения каждым

участником или поиска истины.

За неделю до проведения дискуссии студенты получают список вопросов, которые будут обсуждаться.

Вопросы и задания

1. Разработайте кейс на тему *«Проектирование системы контроля и оценки качества проекта» (презентация кейса).*

Термин «кейс» (от английского case - случай, ситуация) является ключевым понятием кейс-технологии, которая представляет собой технологию активного проблемно-ситуационного анализа, основанную на обучении путем решения конкретных задач - ситуаций (решение кейсов). Она относится к неигровым имитационным активным технологиям обучения.

Сущность кейс-технологий состоит в том, что учебный материал подается студентам в виде профессиональных проблем (кейсов), а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов. Кейс-технологии помогают развить умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации, развивают такие компетенции, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умения четко формулировать и высказывать свою позицию, умения общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

Кейс - это ситуация, т.е. набор переменных, когда выбор какого-либо из них решающим образом влияет на результат. При этом отрицается наличие единственно правильного решения.

Суть кейс-технологии заключается в том, что студент, ознакомившись с описанием проблемы, самостоятельно анализирует ситуацию, диагностирует проблему и представляет свои идеи и решения в дискуссии с

другими студентами. Это метод обучения, при котором студенты и преподаватели участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций или задач (кейсов). Кейсы составляют основу беседы аудитории под руководством преподавателя. Поэтому данный метод включает в себя одновременно и особый вид учебного материала, и особые способы использования этого материала в учебном процессе.

Студентам необходимо разбиться на подгруппы по 3-4 человека.

Каждая подгруппа должна разработать кейс для представления его на практическом занятии.

Поскольку, основной задачей дисциплины является осуществление проектировочной деятельности, целесообразно определить этапы проектирования. Проектирование педагогических процессов - сложная многоступенчатая деятельность, которая совершается как ряд последовательно следующих друг за другом этапов, приближая разработку предстоящей деятельности от общей идеи к точно описанным конкретным действиям. Выделим следующее содержание этапов педагогического проектирования в процессе работы с кейсами:

1 этап. Моделирование. В данном случае студентам подгруппе необходимо смоделировать ситуацию, которая образуется преимущественно мысленно и выполняет функцию установки к проектированию.

2 этап. Проектирование. Создание проекта (прообраза) - дальнейшая доработка модели и доведение ее до уровня практического использования. На этом этапе производится работа с созданной моделью, она доводится до уровня использования для дальнейшего преобразования педагогической действительности. Проект становится механизмом преобразования учебно-воспитательного процесса. Данный этап реализуется в процессе выбора студентами технологий обучения, обоснования своего выбора, описания условий реализации выбранных технологий обучения в конкретной ситуации.

3 этап. Конструирование. Создание конструктора - дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками учебно-воспитательных

отношений. В данном случае студенты разрабатывают фрагмент учебного процесса с использованием выбранной системы контроля и оценки знаний учащихся и дидактические средства необходимые для его реализации в конкретных условиях.

Результаты внеаудиторной СРС с кейсами подразумевают дальнейшую работу в командах, таким образом, студентам предлагается провести защиту кейсов в аудиторное время в форме деловой игры на тему: «Экспертиза кейсов и презентация проекта системы контроля и оценки знаний учащихся».

Требования к структуре кейса:

Сюжетная часть - описание ситуации, содержащее информацию, позволяющую понять окружение, при котором развивается ситуация, с указанием источника получения данных:

- наличие реально существующей ситуации, на основе которой разработан кейс;

- имена и должности главных персонажей;

- описание состояния проблемы в данной области;

- общее состояние дел, ее слабые и сильные стороны. *Информационная часть* - информация, которая позволит правильно

понять развитие событий:

- краткое описание проблемы, желательно привести несколько различных точек зрения (как она видится разными участниками событий);

- определенная хронология развития ситуации с указанием действий или воздействующих факторов, желательно оценить результаты их воздействия;

- предпринятые действия по ликвидации проблемы (если таковые предпринимались), какие результаты они давали;

- какие ресурсы могут быть выделены на решение данной ситуации.

Методическая часть - формулирует задания по анализу кейса для студентов.

Сюжетная и информационная части могут существовать как относительно независимые (информация может быть вынесена в

приложение), так и тесно переплетаясь. Но в любом кейсе его назначение и задание должны быть четко сформулированы.

Как отмечалось выше, кейс может содержать видео-, аудиоматериалы, материалы на электронных носителях или любые другие.

Этапы построения кейса

Целесообразно выделить следующих основных этапов создания кейсов:

1. Формирование дидактических целей кейса. Этот этап включает определение места кейса в структуре учебной дисциплины, определение того раздела дисциплины, которому посвящена данная ситуация; формулирование целей и задач; выявление «зоны ответственности» за знания, умения и навыки студентов.

2. Определение проблемной ситуации.

3. Построение программной карты кейса, состоящей из основных тезисов, которые необходимо воплотить в тексте.

4. Поиск институциональной системы (организация, ведомство и т.д.), которая имеет непосредственное отношение к тезисам программной карты.

5. Сбор информации в институциональной системе относительно тезисов программной карты кейса.

6. Построение или выбор модели ситуации, которая отражает деятельность института; проверка ее соответствия реальности.

7. Выбор жанра кейса.

8. Написание текста кейса.

9. Диагностика правильности и эффективности кейса; проведение методического учебного эксперимента, построенного по той или иной схеме, для выяснения эффективности данного кейса.

10. Подготовка окончательного варианта кейса.

Критерии оценки кейса:

1. Содержание кейса должно соответствовать заявленной теме
2. Ситуация, описанная в кейсе, должна обеспечивать возможность проявить максимум необходимых компетенций.
3. В кейсе должна содержаться достаточная информация для анализа ситуации и принятия решения.
4. Кейс должен быть написан интересно, простым и доходчивым языком
5. Кейс должен отличаться проблемностью; выразительно определять «сердцевину» проблемы;

6. Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

7. Перечень основной литературы

8. 1. Белый, Е.М. Управление проектами Электронный ресурс : учебное пособие / И.Б. Романова / Е.М. Белый. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 79 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0061-6, экземпляров не ограничено

9. 2. Клаверов, В.Б. Управление проектами. Кейс практического обучения Электронный ресурс: учебное пособие / В.Б. Клаверов. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 142 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0076-0, экземпляров не ограничено

10. Перечень дополнительной литературы

11. 1. Иванилова, С.В. Управление инновационными проектами Электронный ресурс: учебное пособие / С.В. Иванилова. - Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 188 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-394-02895-3, экземпляров не ограничено

12. 2. Управление проектами Электронный ресурс : Учебное пособие / П. С. Зеленский [и др.] ; ред. Г. И. Поподько. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. - 132 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7638-3711-7, экземпляров не ограничено

13. 3. Управление проектами Электронный ресурс : Учебное пособие / Е. И. Куценко [и др.]. - Оренбург: Оренбургский государственный

университет, ЭБС АСВ, 2016. - 269 с. - Книга находится в премиум-версии
ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7410-1400-4, экземпляров не ограничено

Тема 9. Применение программного продукта MS Project для управления проектами в области профессионального образования

Цель: освоение технологии и методологии проектного менеджмента в управлении образованием; освоение и практическое применение инструментов и методов проектного управления в профессиональной деятельности управленческих кадров образования.

Актуальность темы семинара обусловлена необходимостью освоения технологии и методологии проектного менеджмента в управлении образованием; формированием у студентов системы профессиональных научных знаний о сущности, методологии и технологии проектного управления; формированием дифференцированных по уровням компетенций профессиональных умений, навыков для самостоятельного практического осуществления планирования, контроля и анализа различных образовательных проектов. Теоретическая часть

1. Диаграмма Ганта. Шкала времени. Рабочее время.
2. Задачи. Фазы. Вехи. Длительности задач.
3. Связи. Запаздывания и опережения. Ограничения. Крайние сроки.
4. Повторяющиеся задачи. Суммарная задача. Задачи типа «гамак».
5. Цели и содержание технологического процесса мониторинга. Пересмотр плана с учётом фактической ситуации.
6. Поиск резервов. Оперативное управление ресурсами.
7. Интерфейсные и технологические решения поддержки мониторинга.

8. Взаимодействие менеджеров различного уровня в процессе мониторинга проекта и оперативного пересмотра плана.

«Круглый стол» следует понимать как активную форму занятий, направленную на совершенствование общения между участниками семинара.

Целевое назначение метода состоит в:

- обеспечении свободного, нерегламентированного обсуждения поставленных вопросов (тем) на основе постановки всех участников в равное положение по отношению друг к другу;
- системном, проблемном, междисциплинарном обсуждении вопросов с целью видения разных аспектов проблемы.

Вопросы и задания

1. Выбрать вариант учебного проекта. В рамках предполагаемого времени проведения проекта определить календарь рабочего времени, учитывая праздничные дни РФ, сокращенное рабочее время предпраздничных дней и переносы рабочих дней. Определить состав работ: фазы, задачи, вехи; приблизительные длительности задач, типы связей, ограничения. В ходе планирования следует учитывать, что дата начала проекта известна, но лишь приблизительно и впоследствии может быть изменена. Определить приблизительные сроки выполнения всего проекта.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы

1. Белый, Е.М. Управление проектами Электронный ресурс : учебное пособие / И.Б. Романова / Е.М. Белый. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 79 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0061-6, экземпляров не ограничено

2. Клаверов, В.Б. Управление проектами. Кейс практического обучения Электронный ресурс: учебное пособие / В.Б. Клаверов. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 142 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0076-0, экземпляров не ограничено

Перечень дополнительной литературы

1. Иванилова, С.В. Управление инновационными проектами Электронный ресурс: учебное пособие / С.В. Иванилова. - Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 188 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-394-02895-3, экземпляров не ограничено

2. Управление проектами Электронный ресурс : Учебное пособие / П. С. Зеленский [и др.] ; ред. Г. И. Поподько. - Красноярск : Сибирский

федеральный университет, 2017. - 132 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7638-3711-7, экземпляров не ограничено

3. Управление проектами Электронный ресурс : Учебное пособие / Е. И. Куценко [и др.]. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 269 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7410-1400-4, экземпляров не ограничено

Тема 10. Средства автоматизации управления проектами

Цель: освоение технологии и методологии проектного менеджмента в управлении образованием; освоение и практическое применение инструментов и методов проектного управления в профессиональной деятельности управленческих кадров образования.

Актуальность темы семинара обусловлена необходимостью освоения технологии и методологии проектного менеджмента в управлении образованием; формированием у студентов системы профессиональных научных знаний о сущности, методологии и технологии проектного управления; формированием дифференцированных по уровням компетенций профессиональных умений, навыков для самостоятельного практического осуществления планирования, контроля и анализа различных образовательных проектов.

Теоретическая часть

1. Виды возможных изменений.
2. Внешние и внутренние источники изменений.
3. Влияние изменений на результаты проекта.
4. Технология управления изменениями.
5. Оценка последствий изменений.
6. Документация по изменениям в проекте.
7. Место и роль руководителя проекта в функционально-структурной схеме управления проектом.

«Круглый стол» следует понимать как активную форму занятий, направленную на совершенствование общения между участниками семинара. Целевое назначение метода состоит в:

- обеспечении свободного, нерегламентированного обсуждения поставленных вопросов (тем) на основе постановки всех участников в равное положение по отношению друг к другу;
- системном, проблемном, междисциплинарном обсуждении вопросов с целью видения разных аспектов проблемы.

Вопросы и задания

1. Определить список необходимых для выполнения проекта трудовых и материальных ресурсов. Определить рабочее время для сотрудников, работающих по особому графику, учесть отбытие сотрудников в отпуска и командировки. Выполнить назначения ресурсов, определить типы задач.

2. Определить ставки трудовых ресурсов и порядок оплаты работ, определить стоимость материальных ресурсов, учесть штрафы за выполнение работ не в срок. Учесть оклады штатных сотрудников и премии по окончании работ. Определить итоговую стоимость проекта. Ввести информацию о бюджете, сравнить с оценочными данными.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы

1. Белый, Е.М. Управление проектами Электронный ресурс : учебное пособие / И.Б. Романова / Е.М. Белый. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 79 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0061-6, экземпляров не ограничено

2. Клаверов, В.Б. Управление проектами. Кейс практического обучения Электронный ресурс: учебное пособие / В.Б. Клаверов. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 142 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0076-0, экземпляров не ограничено

Перечень дополнительной литературы

1. Иванилова, С.В. Управление инновационными проектами Электронный ресурс: учебное пособие / С.В. Иванилова. - Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 188 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-394-02895-3, экземпляров не ограничено

2. Управление проектами Электронный ресурс : Учебное пособие / П. С. Зеленский [и др.] ; ред. Г. И. Поподько. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. - 132 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7638-3711-7, экземпляров не ограничено

3. Управление проектами Электронный ресурс : Учебное пособие / Е. И.

Куценко [и др.]. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 269 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS.
- ISBN 978-5-7410-1400-4, экземпляров не ограничено

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические рекомендации к самостоятельной работе по дисциплине «Управление проектами в профессиональной деятельности» для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Управление проектами в профессиональной деятельности» для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. [sciedu. city. ru](http://sciedu.city.ru) - наука и образование России.
2. <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
3. www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование».
4. www.iovrao.ru/?c=61 – научно-педагогический журнал «Человек и образование».

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические указания
для обучающихся
по организации и проведению
самостоятельной работы
по дисциплине**

**УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) «Менеджмент в образовании»
Квалификация выпускника магистр

Ставрополь, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Общая характеристика самостоятельной работы обучающегося при изучении дисциплины «Управление проектами в профессиональной деятельности»

План-график выполнения самостоятельной работы

Контрольные точки и виды отчетности по ним

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Методические указания по подготовке к экзамену

Список рекомендуемой литературы.

Методические указания по выполнению курсовых работ

Введение

Цель дисциплины: является формирование у магистрантов системы профессиональных научных знаний о сущности, методологии и технологии проектного управления; формирование дифференцированных по уровням компетенций профессиональных умений, навыков для самостоятельного практического осуществления планирования, контроля и анализа различных образовательных проектов.

Задачи: освоение технологии и методологии проектного менеджмента в управлении образованием; освоение и практическое применение инструментов и методов проектного управления в профессиональной деятельности управленческих кадров образования; приобретение навыков осуществления управления процессами разработки, выбора и реализации образовательных проектов и оценки их эффективности; развитие умения применять инструменты и методы проектного управления в различного уровня системах управления образованием; содействие более осознанному отношению магистров к будущей профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина «Управление проектами в профессиональной деятельности» в структуре ОП магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование,

В результате освоения дисциплины магистр должен обладать следующими **компетенциями**:

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

Общая характеристика самостоятельной работы обучающегося при изучении дисциплины «Управление проектами в профессиональной деятельности»

Цель самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины «Управление проектами в профессиональной деятельности» - формирование набора универсальных и общепрофессиональных компетенций будущего магистра по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Задачи самостоятельной работы:

- сформировать и развить навыки ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в учебно-научной деятельности проблем и вопросов;
- повысить уровень подготовленности к самостоятельной работе в соответствии с выбранным научным направлением в условиях современного состояния науки и практики.

Таким образом, самостоятельная работа приобщает научному и исследовательскому творчеству, поиску и анализу актуальных проблем современной педагогической науки и образовательной практики.

Контрольные точки и виды отчетности по ним

Данный вид работ не предусмотрен программой дисциплины.

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Тема 1. Основы проект-менеджмента

Цель: обобщить и систематизировать знания о сущности, содержании, структуре, видах и логике педагогического проектирования; особенностях проектного мышления; умение оперировать методами оценки проектной деятельности в сфере образования; закрепить умения анализировать научную литературу, подбирать материал по теме исследования и анализировать

полученные результаты, повысить уровень практической подготовки специалистов, совершенствования их практических навыков.

1. Форма контроля: конкурс творческих работ.

Задание 1. Составить список проектов и разбить их по основным классификационным признакам.

Задание 2. Кратко описать какой-либо проект и на его примере продемонстрировать основные признаки проекта.

Методические рекомендации

Под *творческими работами* понимается продукт выполнения таких учебных заданий, которые требуют от студентов не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни обучающегося) придает смысл обучению, мотивирует студентов. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте, позволяет создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС:

результаты выполнения творческого задания необходимо оформить в форме письменного отчета. Структуру отчета студент выбирает самостоятельно. Выполненное творческое задание должно отвечать следующим критериям:

- не имеет однозначного и односложного ответа или решения;
- является практическим;
- связано с жизнью;
- вызывает интерес;
- максимально служит целям обучения.

Представление результатов выполнения творческого задания будет организовано в форме конкурса и состоится на практическом занятии.

2. Форма контроля: защита мини-проекта.

Задание: Сформулируйте свои «Правила для человека, занимающегося проектной деятельностью».

Методические рекомендации

Практическое задание - форма организации учебного процесса, предполагающая самостоятельное выполнение студентами полученных заданий. Они ведут к расширению имеющихся и получению новых знаний, умению применять эти знания на практике.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС: письменный отчет.

Тема 2. Инициирование проекта

Цель: обобщить и систематизировать представления об этапах проектирования и этапах реализации проекта, их особенностях и содержании, формировать готовность и умения осуществлять диагностику ситуации, проблематизацию, концептуализацию, выбор формата проекта на предпроектном этапе, умения программировать и планировать ход проекта, реализовывать рефлексивный и послепроектный этапы.

1. Форма контроля: конкурс творческих работ.

Задание 1. Рассмотреть два-три проекта и на их примере показать три главных аспекта проекта и как их контролируют.

Задание 2. На примере какого-либо проекта показать основные этапы реализации проекта

Методические рекомендации

Под *творческими работами* понимается продукт выполнения таких учебных заданий, которые требуют от студентов не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного

метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни обучающегося) придает смысл обучению, мотивирует студентов. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте, позволяет создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС:

результаты выполнения творческого задания необходимо оформить в форме письменного отчета. Структуру отчета студент выбирает самостоятельно. Выполненное творческое задание должно отвечать следующим критериям:

- не имеет однозначного и односложного ответа или решения;
- является практическим;
- связано с жизнью;
- вызывает интерес;
- максимально служит целям обучения.

Представление результатов выполнения творческого задания будет организовано в форме конкурса и состоится на практическом занятии. 2.

Форма контроля: защита мини-проекта.

Задание: «Пути развития образования в XXI веке». Обсуждение будет проведено в форме «круглого стола».

Методические рекомендации

Практическое задание - форма организации учебного процесса, предполагающая самостоятельное выполнение студентами полученных заданий. Они ведут к расширению имеющихся и получению новых знаний, умению применять эти знания на практике.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС:

письменный отчет.

Тема 3. Организационная структура проекта

Цель: обобщить и систематизировать знания об особенностях и содержании педагогических проектов различных видов, развивать умение анализировать педагогические проекты, формировать готовность к осуществлению различных видов педагогического проектирования

1. Форма контроля: творческий проект

Задание 1. Перечислить типовые структуры организации проектов, назвать их преимущества и недостатки. Проиллюстрировать выбор структуры проекта на примере

Задание 2. На сайте Московского института открытого образования www.mioo.ru размещена коллекция учебных проектов. Познакомьтесь с этой коллекцией, проанализируйте 2—3 проекта для разных возрастов и по различной тематике. Охарактеризуйте их педагогический потенциал.

Методические рекомендации

См. рекомендации к творческому заданию - Тема 1.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС: результаты исследования должны быть представлены письменно в виде творческого отчета, состоящего из двух частей (по количеству заданий).

В первой части творческого отчета должен быть представлен анализ педагогического потенциала проектов: на развитие, воспитание, формирование каких свойств, характеристик учащихся они направлены; насколько отвечают требованиям к проектной деятельности.

Вторая часть творческого отчета должна быть представлена в виде ответа-рассуждения на вопрос, поставленный в задании 2.

2. Форма контроля: индивидуальное собеседование по результатам исследовательской работы.

Задание 1. Проведите Интернет-поиск по ключевым словам «учебный проект», «учебное проектирование». Составьте список адресов сайтов, на которых можно найти описание различных проектов. Подготовьте обзор

проектов по выбранной вами тематике (например, экологические проекты, проекты для учащихся начальной школы, бизнес-проекты). Покажите общее, что объединяет эти проекты, их специфику, разнообразие результатов и др. Не забудьте при этом, что размещенные в сети материалы защищены авторским правом.

Задание 2. В учебных пособиях, указанных в списке литературы, приведены перечни адресов наиболее известных действующих сайтов, на которых размещается информация о международных и федеральных проектах для школьников и студентов. Познакомьтесь с материалами указанных сайтов (по выбору). Подготовьте информационное сообщение об одном из проектов для своих товарищей (если позволяют технические возможности с использованием компьютерной презентации).

Задание 3. Возьмите интервью у участников любого из проектов, относящихся к сфере образовательного проектирования. В ходе интервью узнайте следующее:

- Что оказалось наиболее интересным в проектной деятельности?
- Какие трудности пришлось испытать, участвуя в проекте?
- Что нового он узнал о предмете проектирования, процессе проектирования, о себе, о других участниках совместной деятельности?
- Чему научился?
- От кого получил помощь?
- Кому оказал помощь сам?
- Хотел бы еще раз принять участие в проекте?
- Какую тему (проблему) в этом случае предложил бы?

Требования к представлению и оформлению результатов СРС:

письменный отчет о результатах исследования должен состоять из трех частей (по количеству заданий).

В первой части необходимо представить результаты Интернет-поиска и список адресов сайтов в соответствии с заданием, а также анализ специфики организации, проведения и результатов проектов по выбранной тематике.

Вторую часть оформить в виде информационного сообщения с компьютерной презентацией об одном из международных или федеральных проектов для школьников и студентов.

Третья часть должна представлять протокол проведенного интервью с участником любого из проектов, относящихся к сфере педагогического проектирования (в соответствии с приведенными в задании 3 вопросами).

Тема 4. Управление образовательными проектами

Цель: формировать умение самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки, осваивать новые методы исследования.

1. *Форма контроля:* презентация заявок на конкурс грантов.

Задание. Найдите с помощью Интернет-поиска форму заявки на получение грантовой поддержки в любом из зарубежных фондов. Попробуйте ее заполнить.

Методические рекомендации

Современная образовательная практика сделала привычным такое понятие, как участие образовательного учреждения, творческой группы педагогов в конкурсных проектах. Им предшествует подача конкурсной заявки, которая должна продемонстрировать социальную значимость и необходимость того или иного проекта.

Международные проекты обычно четко регламентированы по времени, видам активности, промежуточным и конечным проектным продуктам. Это связано с необходимостью координации деятельности специалистов, территориально находящихся в разных странах, перспективного планирования их содержательного вклада в развитие проекта, сохранения целевой направленности и миссии проекта. При этом всем партнерам должна быть понятна логика развития проекта.

Ознакомьтесь со следующим источником: Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений. — М: Издательский центр «Академия», 2007. - Гл.5, п.5.7., стр. 171-181. Данная литература поможет Вам в оформлении заявки на получение грантовой поддержки.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС:
заявка должна быть оформлена в печатном виде в соответствии с требованиями, указанными разработчиками гранта на соответствующем Интернет-сайте. Заявку необходимо отправить на электронный ящик кафедры ППВШ для проверки.

2. Форма контроля: презентация программы исследования

Задание. Предложите программу исследования, которая могла бы быть использована на предпроектном этапе.

Методические рекомендации

При разработке программы исследования объектом проектной деятельности должны выступать:

- 1) пространство досуга обучаемого;
- 2) среда учреждения высшего образования;
- 3) система обучения.

Выделите в рамках выбранного объекта несколько возможных предметов для изучения. (При необходимости конкретизируйте объект.)

Критерии оценки программы исследования

1. Соответствие содержания проекта цели и теме
2. Полнота охвата возможных предметов для изучения
3. Адекватность методов и методик для использования в проекте
4. Адекватность предложенных для использования в проекте способов накопления, обобщения и интерпретации информации
5. Общая культура работы

Требования к представлению и оформлению результатов СРС:
разработанная программа исследования. В программе должны быть указаны цель и задачи изучения объекта, методы и методики, которые могут быть использованы, способы накопления, обобщения и интерпретации информации.

Тема 5. Планирование проекта

Цель: формировать умение использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач, формировать готовность проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения.

1. Форма контроля: экспертный совет.

Задание 1. Ниже сформулированы в общем виде критерии готовности к участию в проектной деятельности:

- 1) наличие проектного типа мышления;
- 2) способность работать «в команде»;
- 3) проектная дисциплина;
- 4) ангажированность (искреннее желание участвовать в проекте, внутренняя включенность, заинтересованность);
- 5) социальная активность;
- 6) открытость изменениям;
- 7) способность к коррекции своих действий.

Наполните их конкретным содержанием применительно к учащимся и педагогам, сформулировав несколько показателей к каждому критерию.

Задание 2. Проведите самооценку готовности к участию в проектной деятельности, основываясь на данных критериях и показателях и составьте аналитическую справку.

Задание 3. Объяснить, как составляется сетевой граф. Составить сетевой граф по данным практического примера. Выявить на графе критический путь и резервы времени выполнения работ.

Задание 4. Объяснить, что такое график Ганта. Построить график Ганта по данным практического примера. Обозначить на графике критический путь проекта

Методические рекомендации

В справке должны быть отражены все основные блоки, входящие в задание. Результаты аналитической справки обсуждаются в форме экспертного совета, где преподаватель выступает председателем, а студенты - членами совета.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС:

Материал должен быть представлен в печатном виде.

2. Форма контроля: защита творческих проектов. Задание.

Разработайте проект по теме «Руководитель проекта». ***Методические рекомендации***

Первым шагом в выполнении задания будет являться анализ дидактической системы любого педагога-новатора (Шаталов, Амонашвили и др.). Далее используйте проанализированную дидактическую систему для построения своей дидактической системы и представьте ее в форме творческого проекта в соответствии с требованиями, представленными ниже.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС:

Объем проекта: не более 25 страниц (размер шрифта - 14 кегль, полуторный интервал, поля - 2,5 см, шрифт - Times New Roman). **Время защиты:** 10-15 минут

1. Титульный лист

2. Краткая аннотация проекта (не более 0,5 стр.)

3. Обоснование необходимости проекта (анализ проблемной ситуации через определение противоречий существующей практики; актуальность проекта для педагога, образовательного учреждения; степень адекватности

педагогического проекта современным целям, задачам, логике развития образования).

4. Цели и задачи проекта (определение конкретных целей, которые ставятся для решения поставленной проблемы, а также задач, которые будут решаться для достижения поставленной цели).

5. Основное содержание проекта (описание путей и методов достижения поставленных целей, выработка механизма реализации проекта, каким образом будет распространяться информация о проекте и т. д.).

6. Ресурсы (временные, информационные, интеллектуальные (экспертные), человеческие (кадровые), организационные («административный» ресурс), материально-технические, финансовые).

7. Партнеры.

8. Целевая аудитория (принципы отбора участников; целевая группа, на которую рассчитан проект, предполагаемое количество участников проекта, их возраст и социальный статус).

9. План реализации проекта (план-график подготовки, этапы и сроки реализации проекта с намеченными мероприятиями, указанием дат и ответственных за каждое мероприятие).

10. Ожидаемые результаты и социальный эффект (результаты-продукты, т.е. новые, как правило, материальные объекты, которые появятся в ходе реализации проекта (книга, фильм, методическая разработка, выставка, новая образовательная программа и т. д.) и/или результаты-эффекты, т.е. социальные, культурные, психологические изменения, которые произойдут вследствие реализации проекта. И результаты-продукты, и результаты-эффекты должны быть измеримы. Степень достижения поставленных целей и задач - количественная и качественная оценка результатов. Критерии оценки эффективности. Возможные последствия реализации проекта).

11. Перспективы дальнейшего развития проекта (возможность дальнейшего продолжения проекта, расширение территории, контингента

участников, организаторов, возможность развития содержания и т. д.
Указание ресурсов для дальнейшего продолжения проекта.

12. Литература.

Тема 6. Управление качеством проекта и оценка его эффективности

Цель: способствовать усвоению представлений об особенностях проектного мышления, закреплению знаний о результатах и способах оценки проектной деятельности, формировать умения и готовность осуществлять оценивание результатов педагогического проектирования образовательной среды, умение владеть способами проектной деятельности; выявлять эффективность учебно-воспитательного процесса.

1. Форма контроля: конкурс творческих работ.

Задание 1. Рассказать, что такое команда и чем она отличается от группы. Продемонстрировать на примере принципы работы команды.

Задание 2. Перечислить причины и виды конфликтов в команде. Как следует решать конфликты. Привести примеры.

Методические рекомендации

Под *творческими работами* понимается продукт выполнения таких учебных заданий, которые требуют от студентов не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни обучающегося) придает смысл обучению, мотивирует студентов. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте, позволяет создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС:

результаты выполнения творческого задания необходимо оформить в форме письменного отчета. Структуру отчета студент выбирает самостоятельно. Выполненное творческое задание должно отвечать следующим критериям:

- не имеет однозначного и односложного ответа или решения;
- является практическим;
- связано с жизнью;
- вызывает интерес;
- максимально служит целям обучения.

Представление результатов выполнения творческого задания будет организовано в форме конкурса и состоится на практическом занятии.

2. Форма контроля: презентация кейса.

Задание. Разработайте кейс на тему «Способы мотивации членов проектной команды»

Методические рекомендации

Термин «кейс» (от английского case - случай, ситуация) является ключевым понятием кейс-технологии, которая представляет собой технологию активного проблемно-ситуационного анализа, основанную на обучении путем решения конкретных задач - ситуаций (решение кейсов). Она относится к неигровым имитационным активным технологиям обучения.

Сущность кейс-технологий состоит в том, что учебный материал подается студентам в виде профессиональных проблем (кейсов), а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов. Кейс-технологии помогают развить умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации, развивают такие компетенции, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умения четко формулировать и высказывать свою

позицию, умения общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

Кейс - это ситуация, т.е. набор переменных, когда выбор какого-либо из них решающим образом влияет на результат. При этом отрицается наличие единственно правильного решения.

Суть кейс-технологии заключается в том, что студент, ознакомившись с описанием проблемы, самостоятельно анализирует ситуацию, диагностирует проблему и представляет свои идеи и решения в дискуссии с другими студентами. Это метод обучения, при котором студенты и преподаватели участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций или задач (кейсов). Кейсы составляют основу беседы аудитории под руководством преподавателя. Поэтому данный метод включает в себя одновременно и особый вид учебного материала, и особые способы использования этого материала в учебном процессе.

Студентам необходимо разбиться на подгруппы по 3-4 человека.

Каждая подгруппа должна разработать кейс для представления его на практическом занятии.

Поскольку, основной задачей дисциплины является осуществление проектировочной деятельности, целесообразно определить этапы проектирования. Проектирование педагогических процессов - сложная многоступенчатая деятельность, которая совершается как ряд последовательно следующих друг за другом этапов, приближая разработку предстоящей деятельности от общей идеи к точно описанным конкретным действиям. Выделим следующее содержание этапов педагогического проектирования в процессе работы с кейсами:

1 этап. Моделирование. В данном случае студентам подгруппе необходимо смоделировать ситуацию, которая образуется преимущественно мысленно и выполняет функцию установки к проектированию.

2 этап. Проектирование. Создание проекта (прообраза) - дальнейшая доработка модели и доведение ее до уровня практического использования. На этом этапе производится работа с созданной моделью, она

доводится до уровня использования для дальнейшего преобразования педагогической действительности. Проект становится механизмом преобразования учебно-воспитательного процесса. Данный этап реализуется в процессе выбора студентами технологий обучения, обоснования своего выбора, описания условий реализации выбранных технологий обучения в конкретной ситуации.

3 этап. Конструирование. Создание конструкта - дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками учебно-воспитательных отношений. В данном случае студенты разрабатывают фрагмент учебного процесса с использованием выбранной системы контроля и оценки знаний учащихся и дидактические средства необходимые для его реализации в конкретных условиях.

Результаты внеаудиторной СРС с кейсами подразумевают дальнейшую работу в командах, таким образом, студентам предлагается провести защиту кейсов в аудиторное время в форме деловой игры на тему: «Экспертиза кейсов и презентация проекта системы контроля и оценки знаний учащихся».

Требования к структуре кейса:

Сюжетная часть - описание ситуации, содержащее информацию, позволяющую понять окружение, при котором развивается ситуация, с указанием источника получения данных:

- наличие реально существующей ситуации, на основе которой разработан кейс;

- имена и должности главных персонажей;

- описание состояния проблемы в данной области;

- общее состояние дел, ее слабые и сильные стороны. *Информационная часть* - информация, которая позволит правильно

понять развитие событий:

- краткое описание проблемы, желательно привести несколько различных точек зрения (как она видится разными участниками событий);

- определенная хронология развития ситуации с указанием действий или воздействующих факторов, желательно оценить результаты их воздействия;
- предпринятые действия по ликвидации проблемы (если таковые предпринимались), какие результаты они давали;
- какие ресурсы могут быть выделены на решение данной ситуации.

Методическая часть - формулирует задания по анализу кейса для студентов.

Сюжетная и информационная части могут существовать как относительно независимые (информация может быть вынесена в приложение), так и тесно переплетаясь. Но в любом кейсе его назначение и задание должны быть четко сформулированы.

Как отмечалось выше, кейс может содержать видео-, аудиоматериалы, материалы на электронных носителях или любые другие.

Этапы построения кейса

Целесообразно выделить следующих основных этапов создания кейсов:

1. Формирование дидактических целей кейса. Этот этап включает определение места кейса в структуре учебной дисциплины, определение того раздела дисциплины, которому посвящена данная ситуация; формулирование целей и задач; выявление «зоны ответственности» за знания, умения и навыки студентов.

2. Определение проблемной ситуации.

3. Построение программной карты кейса, состоящей из основных тезисов, которые необходимо воплотить в тексте.

4. Поиск институциональной системы (организация, ведомство и т.д.), которая имеет непосредственное отношение к тезисам программной карты.

5. Сбор информации в институциональной системе относительно тезисов программной карты кейса.

6. Построение или выбор модели ситуации, которая отражает деятельность института; проверка ее соответствия реальности.

7. Выбор жанра кейса.
8. Написание текста кейса.
9. Диагностика правильности и эффективности кейса; проведение методического учебного эксперимента, построенного по той или иной схеме, для выяснения эффективности данного кейса.
10. Подготовка окончательного варианта кейса.

Критерии оценки кейса:

1. Содержание кейса должно соответствовать заявленной теме
2. Ситуация, описанная в кейсе, должна обеспечивать возможность проявить максимум необходимых компетенций.
3. В кейсе должна содержаться достаточная информация для анализа ситуации и принятия решения.
4. Кейс должен быть написан интересно, простым и доходчивым языком
5. Кейс должен отличаться проблемностью; выразительно определять «сердцевину» проблемы;

Требования к представлению и оформлению результатов СРС:

разработанный кейс, записанный на CD или DVD и материалы кейса в распечатанном виде. Кейс разрабатывается подгруппой из 3-4 человек в соответствии со структурой, представленной в методических рекомендациях кейс для представления его на практическом занятии.

Тема 7. Учет и контроль хода реализации проекта. Завершение проекта

Цель: способствовать усвоению представлений об особенностях проектного мышления, закреплению знаний о результатах и способах учета и контроля хода реализации проекта.

1. Форма контроля: конкурс творческих работ

Задание 1. Перечислить методы проверки проекта. Проиллюстрировать применение одного из методов на практическом примере

Задание 2. Перечислить методы решения проблем в проекте. Проиллюстрировать применение одного из методов на практическом примере.

Задание 3. Раскрыть процесс завершения проекта. Объяснить, как следует организовать завершение проекта на практическом примере.

Методические рекомендации

Под *творческими работами* понимается продукт выполнения таких учебных заданий, которые требуют от студентов не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни обучающегося) придает смысл обучению, мотивирует студентов. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте, позволяет создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС: результаты выполнения творческого задания необходимо оформить в форме письменного отчета. Структуру отчета студент выбирает самостоятельно. Выполненное творческое задание должно отвечать следующим критериям:

- не имеет однозначного и односложного ответа или решения;
- является практическим;
- связано с жизнью;
- вызывает интерес;
- максимально служит целям обучения.

Представление результатов выполнения творческого задания будет организовано в форме конкурса и состоится на практическом занятии.

2. Форма контроля: деловая игра

Тема «В творческом поиске». Разработка проекта внеклассного воспитательного мероприятия для школьников.

Методические рекомендации

Разработанный проект будет защищаться в форме деловой игры. *Деловая игра* — это целенаправленно сконструированная модель какого-либо реального процесса, имитирующая профессиональную деятельность и направленная на формирование и закрепление профессиональных умений и навыков, формирование профессиональных компетенций. Игра представляет собой вид деятельности в условиях ситуации.

Деловая игра, как активный метод обучения, активизирует мыслительную деятельность студентов, развивает творческие способности будущих учителей. В деловых играх на основе игрового замысла моделируются жизненные ситуации: игра представляет участнику возможность побывать определенной игрой роли (например, учителя, экскурсовода, директора и т.п.). Опыт проведения деловой игры показал, что в ее процессе происходит более интенсивный обмен идеями, информацией, она побуждает участников к творческому процессу.

Действующими лицами в деловой игре являются участники, организуемые в команды, и выполняющие индивидуальные или командные роли. При этом и модель, и действующие лица находятся в игровой среде, представляющей профессиональный, социальный или общественный контекст имитируемой в игре деятельности специалистов. Сама игровая деятельность предстает в виде вариативного воздействия на имитационную модель, зависящего от её состояния и осуществляемого в процессе взаимодействия участников, регламентируемого правилами.

Систему воздействия участников на имитационную модель в процессе их взаимодействия можно рассматривать как модель управления. Вся игровая деятельность происходит на фоне и в соответствии с дидактической моделью игры, включающей такие элементы, как игровую модель деятельности, систему оценивания, действия игротехника и все то, что служит обеспечением достижения учебных целей игры.

Деловая игра предполагает, что участники со всей серьёзностью примут правила игры и предлагаемые им возможные жизненные обстоятельства.

Успех игры зависит от способности участников игры воплотиться в предлагаемые жизненные роли и принять предлагаемую ситуацию.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС:

проект внеклассного воспитательного мероприятия должен быть разработан в соответствии с представленной ниже структурой:

1. Название.
2. Цель, задачи.
3. Оборудование.
4. Форма проведения.
5. Ход.

В *названии* отражается тема внеклассного мероприятия. Оно должно быть лаконичным, привлекательным по форме и точно отражать содержание. *Цель* формулируется как общее направление работы, а *задачи* должны быть конкретными, направленными на развитие конкретных качеств, отношений в вашем классе и отражать содержание данного мероприятия. К *оборудованию* внеклассного мероприятия относятся различные пособия, игрушки, схемы, литература, аудио-и видео средства записи. *Формой* проведения может быть викторина, конкурсы, экскурсии и т.д., должны быть указаны способы организации деятельности детей (распределение на команды, размещение детей). *Ход* мероприятия включает в себя описание содержания, методов воспитания, может представлять собой подробное описание как от первого лица, так и тезисный план с основным содержанием. При моделировании содержания важно учитывать его продолжительность и структуру.

Начинающему педагогу при моделировании содержания внеклассного мероприятия необходимо подобрать несколько дополнительных заданий, т.к. не выработано еще чувство времени.

Ход мероприятия включает в себя четыре основных этапа:

1. Организационный момент (1-3 мин.).

Цель: переключить детей на другой вид деятельности, вызвать интерес и положительные эмоции.

2. Вводная часть (9-15 мин.).

Цель: активизировать детей, расположить их к творческому участию. Можно использовать разнообразные средства активизации задания на смекалку: ребус, кроссворд, шараду, головоломку, проблемную беседу и т.д.

3. Основная часть (20-25 мин.), по времени самая продолжительная.

Цель: реализация основной идеи мероприятия, требует особой эмоциональной атмосферы. Педагог использует разнообразные методы формирования поведения: упражнения, воспитывающие ситуации, игры, приучения, поручения и т.д.

4. Заключительная часть (9-11 мин.).

Цель: систематизация детьми полученного опыта. Педагог использует конкретные задания тестового характера в форме кроссвордов, мини-викторин, игровых ситуаций.

Методические указания (по видам работ)

Все письменные формы самостоятельной работы должны быть представлены студентом на кафедру в электронном виде (презентации Power Point, текст в формате Word) и на бумажном носителе за 1 неделю до назначенного дня консультации с преподавателем (согласно графику в конкретном семестре). Защита выполненных работ производится в устной форме. Обязательным условием успешной защиты является способность студента дать необходимые пояснения к сделанным им заданиям, а также исчерпывающие ответы на поставленные в ходе изложения (демонстрации) вопросы.

Работа с основной и дополнительной литературой по курсу с конспектированием по разделам.

Самостоятельная работа при чтении учебной литературы начинается с изучения конспекта материала, полученного при слушании лекций

преподавателя. Полученную информацию необходимо осмыслить. При необходимости, в конспект лекций могут быть внесены схемы, другая дополнительная информация. При изучении нового материала составляется конспект. Сжато излагается самое существенное в данном материале.

Работа с электронными ресурсами в сети Интернет.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

Конспектирование и реферирование первоисточника и научно-исследовательской литературы.

Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект - это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст - источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

Подготовка к семинару-круглому столу

Подготовка к семинару-круглому столу начинается с распределение форм участия и функции студентов в семинаре-круглом столе. Студентами осуществляется определение круга проблем и вопросов, подлежащих

обсуждению; подбор основной и дополнительной литературы к теме семинара-круглого стола, а также дальнейшее изучение литературы.

Подготовка мультимедийной презентации

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций - Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда.

Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью

хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 17-22;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Сообщение. Тема сообщения должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный

при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели

Разработка проекта - это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с определенными требованиями к качеству результатов, установленными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией (В.Н. Бурков, Д.А. Новиков).

Объем проекта: не более 25 страниц (размер шрифта - 14 кегль, полуторный интервал, поля - 2,5 см, шрифт - Times New Roman).

Время защиты: 10-15 минут

1. Титульный лист
2. Краткая аннотация проекта (не более 0,5 стр.)
3. Обоснование необходимости проекта (анализ проблемной ситуации через определение противоречий существующей практики; актуальность проекта для педагога, образовательного учреждения; степень адекватности педагогического проекта современным целям, задачам, логике развития образования).
4. Цели и задачи проекта (определение конкретных целей, которые ставятся для решения поставленной проблемы, а также задач, которые будут решаться для достижения поставленной цели).
5. Основное содержание проекта (описание путей и методов достижения поставленных целей, выработка механизма реализации проекта, каким образом будет распространяться информация о проекте и т. д.).
6. Ресурсы (временные, информационные, интеллектуальные (экспертные), человеческие (кадровые), организационные («административный» ресурс), материально-технические, финансовые).
7. Партнеры.
8. Целевая аудитория (принципы отбора участников; целевая группа, на которую рассчитан проект, предполагаемое количество участников проекта, их возраст и социальный статус).
9. План реализации проекта (план-график подготовки, этапы и сроки реализации проекта с намеченными мероприятиями, указанием дат и ответственных за каждое мероприятие).
10. Ожидаемые результаты и социальный эффект (результаты-продукты, т.е. новые, как правило, материальные объекты, которые появятся в ходе реализации проекта (книга, фильм, методическая разработка, выставка, новая образовательная программа и т. д.) и/или результаты-эффекты, т.е.

социальные, культурные, психологические изменения, которые произойдут вследствие реализации проекта. И результаты-продукты, и результаты-эффекты должны быть измеримы. Степень достижения поставленных целей и задач - количественная и качественная оценка результатов. Критерии оценки эффективности. Возможные последствия реализации проекта).

11. Перспективы дальнейшего развития проекта (возможность дальнейшего продолжения проекта, расширение территории, контингента участников, организаторов, возможность развития содержания и т. д. Указание ресурсов для дальнейшего продолжения проекта.

12. Литература.

Контроль самостоятельной работы студентов

Предусмотрены следующие виды контроля: собеседование, оценка презентации, проекта оценка участия в работе круглого стола. Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории.

Подробные критерии оценивания компетенций приведены в Фонде оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации

Методические указания по подготовке к экзамену

Данный вид работ не предусмотрен программой дисциплины.

Список рекомендуемой литературы

Перечень основной литературы

1. Белый, Е.М. Управление проектами Электронный ресурс : учебное пособие / И.Б. Романова / Е.М. Белый. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 79 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0061-6, экземпляров не ограничено

2. Клаверов, В.Б. Управление проектами. Кейс практического обучения Электронный ресурс: учебное пособие / В.Б. Клаверов. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 142 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0076-0, экземпляров не ограничено

Перечень дополнительной литературы

1. Иванилова, С.В. Управление инновационными проектами Электронный ресурс: учебное пособие / С.В. Иванилова. - Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 188 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-394-02895-3, экземпляров не ограничено

2. Управление проектами Электронный ресурс : Учебное пособие / П. С. Зеленский [и др.] ; ред. Г. И. Поподько. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. - 132 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7638-3711-7, экземпляров не ограничено

3. Управление проектами Электронный ресурс : Учебное пособие / Е. И. Куценко [и др.]. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 269 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7410-1400-4, экземпляров не ограничено

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические рекомендации к самостоятельной работе по дисциплине «Управление проектами в профессиональной деятельности» для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Управление проектами в профессиональной деятельности» для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. [sciedu. city. ru](http://sciedu.city.ru) - наука и образование России.
2. <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
3. www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование».
4. www.iovrao.ru/?c=61 – научно-педагогический журнал «Человек и образование».

Методические указания по выполнению курсовых работ

Данный вид работ не предусмотрен программой дисциплины.