

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
 Дата подписания: 28.06.2024 12:05:35
 Уникальный идентификатор:
 d72783635b7f7c872e79e746e849dcb1abc6ab7a

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины		Декоративная живопись.
Краткое содержание	Рабочая программа по дисциплине «Декоративная живопись» содержит темы, формирующие у студентов систему знаний, умений и навыков декоративных и живописных композиционных решений, широко применяемых в различных областях средового и графического дизайна. В процессе освоения приёмов и методик декоративной живописи у учащихся развивается абстрактно- пространственное мышление, вариативность решения поставленных задач, навыки работы с живописными материалами.	
Результаты освоения дисциплины	Целью дисциплины «Декоративная живопись» является ознакомление студентов с декоративными методами и приемами создания живописной композиции, применение данных знаний на практике в условиях все возрастающей роли декоративно-живописных решений в современном дизайне. Освоение дисциплины формирует набор общекультурных и профессиональных компетенций будущего бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Задачи дисциплины: - изучить специфические особенности декоративной живописи, раскрыть понятия «декоративность», «стилизация», «трансформация»; сформировать творческое мышление колориста, обладающего знаниями основ декоративной живописи; развить навыки работы с цветом и декоративно-живописными технологиями; выявить значение цвета как одного из основных средств выражения художественного образа в декоративной живописи; исследовать теоретически и на практике сочетание формы, цвета и фактуры предмета как изобразительных средств для создания художественного образа в декоративной живописи; сформировать общие представления об основных направлениях и стилях декоративной живописи, художниках и произведениях данного вида искусства; овладеть приемами и методами анализа произведений декоративной живописи; сформировать представления об основных проблемах и тенденциях развития декоративной живописи. Развивающие задачи: сформировать у студентов принципы художественно-образного выражения, как способа организации изображения по формальным и смысловым признакам, логической расстановке акцентов в декоративной живописи. Воспитательные задачи: стремиться к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня. Воспитание творческого отношения к профессии для выполнения различных художественных задач.	
Трудоёмкость, з.е.	3	
Форма отчётности	Зачёт	
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины		
Основная литература	1. Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента: учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов – М.: Владос, 2010. 2. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учеб. пособие / Г. М. Логвиненко. – М.: Владос, 2010. – 144 с.	

	3. Якушева М. С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму: учеб. пособие / М. С. Якушева. – М.: МГХПУ им. С. Г. Строганова, 2009.
Дополнительная литература	1. Киплик Д. И. Техника живописи / Д. И. Киплик. – М.: изд.-во В. Шевчук, 2008. 2. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись: учеб. пособие / Ю. М. Кирцер. – 5-е изд., стер. – М.: Высш. шк., 2003. – 272 с. 3. Панксёнов Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение : учеб. пособие / Г. И. Панксёнов. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 144 с. 4. Свешников А. В. Композиционное мышление. Анализ особенностей композиционного мышления при работе над формой живописного произведения: учеб. пособие / А. В. Свешников. – М.: Высш. шк., 2009. 5. Сурина М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре / М. О. Сурина. – М.: МарТ, Феникс, 2010. 6. Ветрова, И.Б. Неформальная композиция: от образа к творчеству. Учеб. пособие /И.Б. Ветрова – М.: Изд-во «Ижица», 2004. – 174 с. 7. Визер, В. Система цвета в живописи /В.В. Визер. – СПб.: Питер, 2004. – 192 с. 8. Визер, В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве /В.В. Визер. – СПб.: Питер, 2006. –192с. 9. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Г.М. Логвиненко – М.: ВЛАДОС, 2004. – 144 с. 10. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционнохудожественного формообразования в дизайнерском творчестве. Учеб. пособие /В.Б. Устин – М.: АСТ: Астрель, 2007. –239 с.