

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 16.06.2026
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129d5de65578637d5

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института
д-р истор. наук, проф.
М.Е. Колесникова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Создание и редактирование продуктов для печатных СМИ»

Направление подготовки	45.04.01 Филология
Направленность (профиль)	Современные аспекты отечественной филологии
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	1

Введение

1. Назначение: ФОС предназначен для объективной оценки уровня сформированности компетенций.
2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Создание и редактирование продуктов для печатных СМИ».
3. Разработчик: Попова Елена Павловна, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка
4. Проведена экспертиза ФОС.
Члены экспертной группы:

Председатель Л.С. Белоусова, зав.кафедрой русского языка, доцент, канд. филол. наук.

Члены комиссии: Е.В. Сапрыкина – председатель УМК Гуманитарного института, доцент, канд. филос. наук, доцент кафедры философии и этнологии.

И.В. Желябова – зам.зав.кафедрой русского языка по учебной работе, доцент, канд. филол. наук.

Представитель организации-работодателя

Е.В. Лагутина, директор ГБОУ СК «Гимназия №25» г. Ставрополя

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетвори тельно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворитель но) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
ПК-8 способен к созданию, редактированию, реферированию систематизирован ию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ				
Результаты обучения: <i>Индикатор:</i> ИД-1ПК-8. Создает, редактирует, трансформирует, реферировует различные типы текстов в зависимости от задач профессионально й деятельности	частично создает, редактирует, трансформирует , реферировует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональн ой деятельности	слабо создает, редактирует, трансформирует, реферировует различные типы текстов в зависимости от задач профессионально й деятельности	корректно создает, редактирует, трансформир ует, реферировует различные типы текстов в зависимости от задач профессиона льной деятельности	уверенно создает, редактирует, трансформир ует, реферировует различные типы текстов в зависимости от задач профессиона льной деятельности
<i>Индикатор:</i> ИД-2ПК-8. Владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства, создает и редактирует тексты сценарных планов, диалогов, телевизионных и радио-проектов, тексты для виртуальной коммуникации.	частично владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства, создает и редактирует тексты сценарных планов, диалогов, телевизионных и радио- проектов, тексты для виртуальной коммуникации.	слабо владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства, создает и редактирует тексты сценарных планов, диалогов, телевизионных и радио-проектов, тексты для виртуальной коммуникации.	корректно владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерст ва, создает и редактирует тексты сценарных планов, диалогов, телевизионн ых и радио- проектов, тексты для виртуальной коммуникаци и.	уверенно владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерст ва, создает и редактирует тексты сценарных планов, диалогов, телевизионн ых и радио- проектов, тексты для виртуальной коммуникаци и.
<i>Индикатор:</i> ИД-3ПК-8. Умеет подобрать содержательный материал для выставки,	частично умеет подобрать содержательный материал для выставки, презентации,	слабо умеет подобрать содержательный материал для выставки, презентации,	корректно умеет подобрать содержатель ный материал для	уверенно умеет подобрать содержательн ый материал для выставки,

презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, написать библиографический обзор, организовать и провести экскурсии (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры).	тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, написать библиографический обзор, организовать и провести экскурсии (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры).	тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, написать библиографический обзор, организовать и провести экскурсии (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры).	выставки, презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, написать библиографический обзор, организовать и провести экскурсии (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры).	презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, написать библиографический обзор, организовать и провести экскурсии (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры).
ПК-9 готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства				
Результаты обучения: <i>Индикатор:</i> ИД-1ПК-9. Владеет навыками создания и редактирования текста для устного публичного выступления на родном и иностранном языке.	частично владеет навыками создания и редактирования текста для устного публичного выступления на родном и иностранном языке.	слабо владеет навыками создания и редактирования текста для устного публичного выступления на родном и иностранном языке.	корректно владеет навыками создания и редактирования текста для устного публичного выступления на родном и иностранном языке.	уверенно владеет навыками создания и редактирования текста для устного публичного выступления на родном и иностранном языке.
<i>Индикатор:</i> ИД-2ПК-9. Знает особенности межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности	частично знает особенности межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности	слабо знает особенности межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности	уверенно знает особенности межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности	глубоко и всесторонне знает особенности межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности
<i>Индикатор:</i> ИД-3ПК-9. Корректно использует	частично использует приемы	слабо использует приемы риторики в различных	корректно использует приемы	глубоко и всесторонне использует

приемы риторики в различных типах устной коммуникации – как межличностной, так и массовой.	риторики в различных типах устной коммуникации – как межличностной, так и массовой.	типах устной коммуникации – как межличностной, так и массовой.	риторики в различных типах устной коммуникации – как межличностной, так и массовой.	приемы риторики в различных типах устной коммуникации – как межличностной, так и массовой.
ПК-10 способен к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ				
Результаты обучения: <i>Индикатор:</i> ИД-1ПК-10. Использует принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности	частично использует принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности	слабо использует принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности	корректно использует принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности	уверенно использует принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности
<i>Индикатор:</i> ИД-2ПК-10. Подбирает содержательный материал для всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, способен создавать тексты разных типов и жанров.	частично подбирает содержательный материал для всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, способен создавать тексты разных типов и жанров.	слабо подбирает содержательный материал для всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, способен создавать тексты разных типов и жанров.	корректно подбирает содержательный материал для всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, способен создавать тексты разных типов и жанров.	уверенно подбирает содержательный материал для всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, способен создавать тексты разных типов и жанров.
<i>Индикатор:</i> ИД-3ПК-10. Владеет приемами и навыками	частично владеет приемами и навыками	слабо владеет приемами и навыками креативного	корректно владеет приемами и навыками	уверенно владеет приемами и навыками

креативного письма и спичрайтерства. Создает, редактирует, трансформирует, реферирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	креативного письма и спичрайтерства. Создает, редактирует, трансформирует, реферирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	письма и спичрайтерства. Создает, редактирует, трансформирует, реферирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	креативного письма и спичрайтерства. Создает, редактирует, трансформирует, реферирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	креативного письма и спичрайтерства. Создает, редактирует, трансформирует, реферирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности
ПК-11 владеет навыками планирования и организации работы по созданию и продвижению авторских проектов, основанных на креативных текстах				
Результаты обучения: <i>Индикатор:</i> ИД-1ПК-11. Разрабатывает и продвигает творческие проекты в электронных и печатных СМИ.	частично разрабатывает и продвигает творческие проекты в электронных и печатных СМИ.	слабо разрабатывает и продвигает творческие проекты в электронных и печатных СМИ.	корректно разрабатывает и продвигает творческие проекты в электронных и печатных СМИ.	уверенно разрабатывает и продвигает творческие проекты в электронных и печатных СМИ.
<i>Индикатор:</i> ИД-2ПК-11. Осуществляет творческую коммуникацию в виртуальной среде.	частично осуществляет творческую коммуникацию в виртуальной среде.	слабо осуществляет творческую коммуникацию в виртуальной среде.	корректно осуществляет творческую коммуникацию в виртуальной среде.	уверенно осуществляет творческую коммуникацию в виртуальной среде.
<i>Индикатор:</i> ИД-3ПК-11. Осуществляет подготовку и проводит творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников.	частично осуществляет подготовку и проводит творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников.	слабо осуществляет подготовку и проводит творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников.	корректно осуществляет подготовку и проводит творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников.	уверенно осуществляет подготовку и проводит творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников.
<i>Индикатор:</i> ИД-4М.ПК-11. Готовит научно-популярные и	частично готовит научно-популярные и журналистские	слабо готовит научно-популярные и журналистские	корректно готовит научно-популярные	уверенно готовит научно-популярные и

журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам.	публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам.	публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам.	и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам.	журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам.
--	--	--	--	--

2.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.	с)	Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают в: а) очерке б) интервью с) статье	ПК-8
2.	а)	Укажите основные отличительные черты газеты, которые выделяют ее среди прочих печатных изданий: а) актуальность, периодичность, публичность, универсальность б) тематическая направленность, периодичность, системность с) публичность, платность, хронологичность, универсальность	ПК-8
3.	б)	Информационное сообщение, освещающее мероприятие или событие – это: а) очерк б) отчет с) заметка	ПК-8
4.	а)	Эффектом присутствия, достоверности, сопереживания обладает: а) репортаж б) очерк с) интервью	ПК-8
5.	с)	Главный компонент любого жанра, вида и рода журналистской деятельности – это: а) объективный характер подачи информации б) субъективный характер подачи информации с) литературная основа	ПК-8

6.	с)	Перечислите элементы, которые входят в систему журналистских видов деятельности. а) пропагандистская деятельность, редакторская деятельность, исследовательская деятельность б) рекламная деятельность, редакторская деятельность, писательская деятельность с) творческая деятельность, рекламная деятельность, редакторская деятельность	ПК-8
7.	а)	Характер отношений текста с действительностью (что и как было отображено) – это: а) семантика текста б) специфика текста с) архаика текста	ПК-8
8.		Какие нюансы необходимо учитывать при написании эссе	ПК-8
9.		Перечислите самые распространенные ошибки при написании эссе	ПК-8
10.		Структурными элементами журналистской статьи являются	ПК-8
11.		Охарактеризуйте понятие «информационный поиск» применительно к журналистике	ПК-8
12.		Многогранный процесс работы над готовящимся к публикации текстовым материалом. Он включает в себя оценку темы, проверку и исправление изложения, проверку и исправление разработки темы, литературную обработку текста называется	ПК-8
13.	а)	Заметка – это жанр а) оперативно-новостной б) исследовательский с) исследовательско-образный д) исследовательско-новостной	ПК-9

14.	b)	Информационное сообщение о событии или мероприятии -- это a) корреспонденция b) отчет c) эссе d) очерк	ПК-9
15.	a)	Анкетирование как способ получения информации используется в жанре a) репортажа b) рецензии c) обозрения d) отчета	ПК-9
16.		Назовите общие функции журналистики	ПК-9
17.		Охарактеризуйте специфические функции журналистики	ПК-9
18.		Охарактеризуйте понятие «информационный поиск» применительно к журналистике	ПК-9
19.		Дайте характеристику жанра эссе, назовите его основные признаки	ПК-9
20.		Перечислите этапы создания журналистской статьи	ПК-9
21.		Назовите виды журналистских текстов по Л.Кройчику	ПК-9
22.		Официальный рассказ о каком-то событии (главным образом это события кабинетного (протокольного) характера) – это	ПК-10
23.		Перечислите основные признаки журналистского отчета	ПК-10
24.		Отличия журналистского отчета по форме подачи	ПК-10
25.		Информационное сообщение для размещения в СМИ, которое включает в себя новость о человеке или организации, выпустившей пресс-релиз, и представление его или ее позиции на	ПК-10

		тему того или иного вопроса; основной PR-документ любой компании, т.к. позволяет донести до общественности важную тематическую информацию – это.....	
26.		С.Гуревич определяет жанр как.....	ПК-10
27.		Охарактеризуйте разновидности репортажа	ПК-10
28.		Каковы основные признаки и структура репортажа как жанра журналистики	ПК-10
29.		Перечислите основные направления журналистики	ПК-10
30.		Подготовка и писание пресс-релиза основываются на ряде правил. Перечислите эти правила	ПК-10
31.		Какие типы пресс-релизов выделяются в журналистике?	ПК-10
32.		 – материал с места событий, который отличается оперативностью и объективностью.	ПК-11
33.		– это журналистский жанр, где автор представляет общественности свое мнение на какую-либо злободневную тему. Отличается тем, что регулярно публикуется в одном издании и размещается в одном и том же месте журнальной (газетной) полосы или сайта.	ПК-11
34.		Основные принципы интервьюирования в журналистике	ПК-11
35.		Следующие определения характеризуют один из самых популярных на сегодняшний день жанр, назовите его – «написание качественных рекламных материалов для электронных журналов и прочих информационных онлайн-ресурсов; написание уникальных (для поисковых систем) статей, источником материалов для которых служат уже существующие статьи,	ПК-11

		личный опыт автора и имеющиеся у него знания на какую-либо тему.	
36.		Перечислите виды копирайтинга	ПК-11
37.		Многогранный процесс работы над готовящимся к публикации текстовым материалом. Он включает в себя оценку темы, проверку и исправление изложения, проверку и исправление разработки темы, литературную обработку текста называется	ПК-11
38.		Охарактеризуйте правку-вычитку в редактировании	ПК-11
39.		Охарактеризуйте основные логические ошибки, допускаемые авторами при написании текстовых материалов	ПК-11
40.		Назовите основные ошибки при написании текстов	ПК-11
41.		В каких случаях необходима правка-сокращение?	ПК-11
42.		Охарактеризуйте имиджевый копирайтинг	ПК-11

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если студент показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Владеет знаниями законодательных и нормативных источников. Студент способен действовать в нестандартных практикоориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования компетенций.

Оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, если результат обучения студента свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Не владеет знаниями законодательных и нормативных источников. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что студент не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Студент допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Оценка **«отлично»** ставится студенту, если он уверенно создает, редактирует, трансформирует, реферирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности; уверенно владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства, создает и редактирует тексты сценарных планов, диалогов, телевизионных и радио-проектов, тексты для виртуальной коммуникации; уверенно умеет подобрать содержательный материал для выставки, презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, написать библиографический обзор, организовать и провести экскурсии (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры). Уверенно владеет навыками создания и редактирования текста для устного публичного выступления на родном и иностранном языке; глубоко и всесторонне знает особенности межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности; использует приемы риторики в различных типах устной коммуникации – как межличностной, так и массовой. Уверенно использует принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности; уверенно подбирает содержательный материал для всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, способен создавать тексты разных типов и жанров. Уверенно разрабатывает и продвигает творческие проекты в электронных и печатных СМИ; уверенно осуществляет творческую коммуникацию в виртуальной среде; уверенно осуществляет подготовку и проводит творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников; уверенно готовит научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он корректно создает, редактирует, трансформирует, реферирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности; корректно владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства, создает и редактирует тексты сценарных планов, диалогов, телевизионных и радио-проектов, тексты для виртуальной коммуникации; корректно умеет подобрать содержательный материал для выставки, презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, написать библиографический обзор, организовать и провести экскурсии (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры). Корректно владеет навыками создания и редактирования текста для устного публичного выступления на родном и иностранном языке; уверенно

знает особенности межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности; корректно использует приемы риторики в различных типах устной коммуникации – как межличностной, так и массовой; корректно использует принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности; корректно подбирает содержательный материал для всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, способен создавать тексты разных типов и жанров. Корректно владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства. Создает, редактирует, трансформирует, реферировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности; корректно разрабатывает и продвигает творческие проекты в электронных и печатных СМИ. Корректно осуществляет творческую коммуникацию в виртуальной среде; корректно осуществляет подготовку и проводит творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников; корректно готовит научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он слабо создает, редактирует, трансформирует, реферировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности; слабо владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства, создает и редактирует тексты сценарных планов, диалогов, телевизионных и радио-проектов, тексты для виртуальной коммуникации; слабо умеет подобрать содержательный материал для выставки, презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, написать библиографический обзор, организовать и провести экскурсии (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры). Слабо владеет навыками создания и редактирования текста для устного публичного выступления на родном и иностранном языке; слабо знает особенности межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности; слабо использует приемы риторики в различных типах устной коммуникации – как межличностной, так и массовой. Слабо использует принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности; слабо подбирает содержательный материал для всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, способен создавать тексты разных типов и жанров; слабо владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства. Слабо разрабатывает и продвигает творческие проекты в электронных и печатных СМИ; слабо осуществляет творческую коммуникацию в виртуальной среде; слабо осуществляет подготовку и проводит творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников; слабо готовит научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий он не показал специфических знаний, умений и навыков, формируемых в рамках дисциплины, а также, если в творческом проекте плохо отражена теоретическая, методологическая и эмпирическая база проведенного исследования, сделаны неправильные выводы и имеются существенные ошибки в оформлении; если студент демонстрирует незнание, либо отрывочное представление об учебно-программном материале; отсутствует последовательный ответ на поставленный вопрос.