

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 10.06.2026 15:52:58

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1a0c6a07a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Каллиграфия и леттеринг

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Форма обучения
Год начала обучения
Реализуется в семестре

54.03.01 Дизайн
Графический и коммуникационный дизайн
очная
2026
3

Разработано

Доцент кафедры дизайна, член СДР
Осадчая С.С.

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций в области графического и коммуникационного дизайна, предусмотренных стандартом (ПК-2). Её цель — освоение студентами навыков художественно-технической разработки дизайн-проектов через изучение истории, морфологии шрифта, а также практическое применение каллиграфии и леттеринга.

Задачи: Развитие умений работы с традиционными и цифровыми инструментами (перо, кисть, графические редакторы). Освоение методов создания шрифтовых композиций, включая анализ визуальной стилистики, ритма и цветовой гармонии. Формирование навыков проектирования уникальных решений для полиграфии, веб-дизайна, брендинга.

Компетенции: ПК-2: Способность выполнять художественно-графические работы, применять теорию композиции, колористики и технической эстетики. Использование методик поиска творческих идей, создание эскизов, владение техниками линейно-конструктивного построения, работа с фактурами и цветовыми гаммами.

Дисциплина обеспечивает базу для создания эксклюзивных визуальных коммуникаций, востребованных в дизайне логотипов, упаковки, рекламы и цифровых медиа. Акцент на ручной работе и аналитическом подходе позволяет студентам адаптироваться к требованиям современного рынка, сочетая творчество с технической точностью. Готовность к реализации проектов в области графического дизайна, включая разработку леттеринг-логотипов, оформление полиграфической продукции и применение шрифтовых решений в цифровой среде.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Каллиграфия и леттеринг» относится к дисциплинам части (обязательной/ части, формируемой участниками образовательных отношений).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-2 Способность выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, других учебно-творческих работ посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения	ИД-1_{ПК-2} Применяет методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно-графических работ; академический рисунок, техники графики, теорию композиции, цветоведение и колористику, живопись; основы технической эстетики и художественного конструирования; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов; основные приёмы изображения объектов в перспективе.	Использует методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы выполнения художественно-графических работ; выполняет академический рисунок, осуществляет оптимальный выбор техники графики, результативно и грамотно применяет знания теории композиции, цветоведения и колористики; знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов; основные приёмы изображения объектов в перспективе.
	ИД-2_{ПК-2} Использует приёмы эскизирования; создаёт эскизы,	Использует приёмы эскизирования; создаёт эскизы, имеет художественные навыки, рисует от руки, создаёт и

	имеет художественные навыки, использует средства дизайна для разработки эскизов; рисует от руки, создаёт и прорабатывает эскизы различными приемами и способами; подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы; владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами, цветом, цветовыми композициями и с формопластикой; разрабатывает цветофактурную карту; создаёт образ по словесному описанию; обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений.	прорабатывает эскизы различными приемами и способами; подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы; владеет способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами, цветом, цветовыми композициями
--	--	---

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля

Объем занятий: всего: 3 з.е. 108 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	18
Практических занятий/из них практическая подготовка	18
Самостоятельная работа	27
Формы контроля	
Экзамен 3 семестр	+

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма		Формы текущего контроля успеваемости
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов		

			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа, часов	
	Раздел 1. Каллиграфия						
1	Знакомство с каллиграфией: исторические формы каллиграфии и место каллиграфии в современном дизайне.	ПК-2	2	2		4	
2	Создание шрифтовых каллиграфических композиций	ПК-2	2	2		4	
	Раздел 2. Леттеринг						
3	Использование леттеринга в современном графическом дизайне История возникновения леттеринга. Понятие «Леттеринг» как одного из видов искусств	ПК-2	2	2		4	
4	Инструменты и материалы, используемые в леттеринге. Элементы шрифтовой формы и их воспроизведение в леттеринге. Основные материалы для создания леттеринга. Основные стили и типы леттеринга. Остроконечное перо, ширококонечное перо, современная каллиграфия, леттеринг кистью, маркером	ПК-2	2	2		4	
5	Ритм и пластика Правила буквенных композиций. Основные правила составления буквенных композиций, как отдельные буквы, так и словосочетания.	ПК-2	2	2		4	

6	Особенности работы с несколькими словами Единство и целостность в шрифтовой композиции. Расставление акцентов и организация рубрики в тексте. Написание одной и той же фразы с по-разному расставленными акцентами. Техники «Пятно» и «Линии». Взаимодействие букв между собой в словах и предложении. Соединение элементов букв. «Панграмма» («разнобуквица»). Монограммы. Расположения объектов на листе, композиционная схема. Референс. Комбинирование приемов каллиграфии и леттеринга для более полной работы над композициями. Принципы выбора композиционной фактуры и формы.	ПК-2	2	2	4	
7	Взаимодействие листа и текста Поиск пропорций и масштаба. Гармоничная организация пространства листа, полей, композиционного центра. Создание шрифтовых композиций на основе изученных шрифтов в базовых форматах (вертикальный прямоугольник, горизонтальный прямоугольник, квадрат, круг).	ПК-2	2	2	4	
8	Разработка шрифтовой композиции Законы восприятия и тонкости цветовой гармонии. Написание простых фраз изученными шрифтами в цвете. Анализ визуальной стилистики написания. Особенности анализа визуальной стилистики написания букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему. Способы, применяемые для разнообразия леттеринга. Использование декора в леттеринге. Дополнительные графические элементы, которые усиливают впечатление от шрифта (брызги, подтеки, рамки, выносные элементы и линии). Работа силиконом, маскирующей жидкостью, кистью.	ПК-2	2	2	4	

9	Особенности применения леттеринга в различных коммуникациях. Карточки и схемы для рассадки гостей, приглашения на торжество. Полиграфия. Леттеринг в оформлении зала кафе или ресторана. Оформление меню с помощью леттеринга. Леттеринг-логотип.	ПК-2				
			2	2		4
	ИТОГО за 3 семестр		18	18		27
	ИТОГО		18	18		27

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений дисциплины (модуля) и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов (включается при наличии соответствующих занятий).

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области (включается при наличии соответствующих занятий).

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Наумова, С. В. Шрифт в мультимедийной среде : учебник / С. В. Наумова, П. М. Наумова, М. Н. Наумов ; RU ; 85.158. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2023. — 428 с. — ISBN 978-5-7408-

0270-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/386084>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2.Абрамова, Н. А. Культурно-религиозные традиции Китая : учебное пособие / Н. А. Абрамова, Т. А. Ерёмкина. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-9293-2627-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173663>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.Березовский, А. В. Дизайн логотипа : учебно-методическое пособие / А. В. Березовский, Д. А. Ткаченко. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-8064-3393-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/387851>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1.Яманова, Р. Р. Краткая история развития шрифта : учебное пособие / Р. Р. Яманова, В. В. Хамматова, Е. В. Слепнева. — Казань : КНИТУ, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-7882-2456-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166161>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2.Куланина, Е. М. Современная каллиграфия как социокультурный феномен : монография / Е. М. Куланина ; под редакцией М. В. Силантьевой. — Москва : Прометей, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-00172-112-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166795>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.Юйшина, Е. А. Этимология возникновения иероглифов 福 «счастье», 寿 «долголетие». Толкование иероглифов древнекитайского словаря «Шовэнь Цзецзы» : монография / Е. А. Юйшина, М. А. Юйшин. — Чита : ЗабГУ, 2021. — 222 с. — ISBN 978-5-9293-2968-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/363464>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Каллиграфия и леттеринг» для студентов – Ставрополь: СКФУ, 2025. (электронная версия)

2.Методические указания по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Каллиграфия и леттеринг» для студентов – Ставрополь: СКФУ, 2025. (электронная версия)

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1.Российская государственная библиотека - <http://www.rsl.ru>

2.Государственная публичная историческая библиотека России - <https://www.shpl.ru>

3.Научная библиотека СКФУ - <https://www.ncfu.ru/for-employee/departments/library>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru
2	Консорциума сетевых электронных библиотек ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

¹ Перечень лабораторий, используемых в учебном процессе представлен <https://www.ncfu.ru/sveden/objects/>

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.