

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 10.06.2026 15:52:58
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1a6c6a7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.
.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Эргономика

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический и коммуникационный дизайн
Год начала обучения	2026
Форма обучения	Очная
Реализуется в семестре	3

Введение

1. Назначение: Фонд оценочных средств по дисциплине «Эргономика» предназначен для контроля достижения обучающимися требуемых компетенций посредством оценивания полученных ими результатов обучения, соответствующих индикаторам достижения компетенций образовательной программы высшего образования «Графический и коммуникационный дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.
2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Эргономика».
3. Разработчик: Трянов Ю.А. доцент кафедры дизайна Высшей школы креативных индустрий.
4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель Рубежной А.А. – председатель УМК высшей школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д. – член УМК высшей школы креативных индустрий, зам. директора по учебной работе

Землянский Д.А. – член УМК высшей школы креативных индустрий, и.о. заведующего кафедрой дизайна

Представитель организации-работодателя: Могильный В.Н. - член Союза архитекторов России, директор ООО творческая мастерская «Образ».

Экспертное заключение: фонд оценочных средств по дисциплине «Эргономика» рекомендуется для оценки результатов обучения и уровня сформированности компетенций у обучающихся образовательной программы высшего образования «Графический и коммуникационный дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетвор ительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворител ьно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>ПК-1, способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений, проводить научно-исследовательские работы по эргономике продукции</i>				
Индикатор: <i>ИД-1 ПК-1</i> Применяет методы проведения научно- исследовательски х работ; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; категориально- понятийный аппарат дизайнерской деятельности; нормативные правовые и локальные акты, методические материалы, касающиеся научно- технической и экономической информации; научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественную	Неудовлетвори тельно применяет методы проведения научно- исследовательск их работ; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; категориально- понятийный аппарат дизайнерской деятельности; нормативные правовые и локальные акты, методические материалы, касающиеся научно- технической и экономической информации; научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок,	Ограниченно применяет методы проведения научно- исследовательск их работ; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; категориально- понятийный аппарат дизайнерской деятельности; нормативные правовые и локальные акты, методические материалы, касающиеся научно- технической и экономической информации; научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по	Хорошо применяет методы проведения научно- исследовательск их работ; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; категориально- понятийный аппарат дизайнерской деятельности; нормативные правовые и локальные акты, методические материалы, касающиеся научно- технической и экономической информации; научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественную	Отлично Применяет методы проведения научно- исследовател ьских работ; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерски х исследовани й; категориальн о- понятийный аппарат дизайнерско й деятельности ; нормативны е правовые и локальные акты, методически е материалы, касающиеся научно- технической и экономическ ой информации;

и зарубежную информацию по этим вопросам.;	отечественную и зарубежную информацию по этим вопросам.;	этим вопросам.;	и зарубежную информацию по этим вопросам.;	научные проблемы по тематике проводимых исследовани й и разработок, отечественну ю и зарубежную информацию по этим вопросам.;
Индикатор: ИД-2 ПК-1, Уметь выбирать и систематизирова ть информацию по теме проектного задания; выполняет научно- исследовательск ие и опытно- конструкторские работы (далее - НИОКР); исследует прогнозируемые тенденции научно- технического прогресса и потребности потребителя; ведёт научно- исследовательск ую работу; работает со справочно- информационны м фондом, с базами и банками данных по научно- технической, нормативной и патентной	Слабо умеет выбирать и систематизир овать информацию по теме проектного задания; выполняет научно- исследователь ские и опытно- конструкторск ие работы (далее - НИОКР); исследует прогнозируем ые тенденции научно- технического прогресса и потребности потребителя; ведёт научно- исследователь скую работу; работает со справочно- информацион ным фондом, с базами и банками данных по	Удовлетворител ьно умеет выбирать и систематизиров ать информацию по теме проектного задания; выполняет научно- исследовательск ие и опытно- конструкторски е работы (далее - НИОКР); исследует прогнозируемы е тенденции научно- технического прогресса и потребности потребителя; ведёт научно- исследовательск ую работу; работает со справочно- информационн ым фондом, с базами и банками данных по	Хорошо умеет выбирать и систематизиро вать информацию по теме проектного задания; выполняет научно- исследователь ские и опытно- конструкторск ие работы (далее - НИОКР); исследует прогнозируем ые тенденции научно- технического прогресса и потребности потребителя; ведёт научно- исследователь скую работу; работает со справочно- информацион ным фондом, с базами и банками данных по научно- технической,	Отлично умеет выбирать и систематизи ровать информаци ю по теме проектного задания; выполняет научно- исследовате льские и опытно- конструкто рские работы (далее - НИОКР); исследует прогнозиру емые тенденции научно- техническог о прогресса и потребност и потребител я; ведёт научно- исследовате льскую работу; работает со справочно-

информации; обобщает и анализирует большие объемы сложной научно-технической, социологической и другой информации.	научно-технической, нормативной и патентной информации; обобщает и анализирует большие объемы сложной научно-технической, социологической и другой информации.	научно-технической, нормативной и патентной информации; обобщает и анализирует большие объемы сложной научно-технической, социологической и другой информации.	нормативной и патентной информации; обобщает и анализирует большие объемы сложной научно-технической, социологической и другой информации.	информационным фондом, с базами и банками данных по научно-технической, нормативной и патентной информации; обобщает и анализирует большие объемы сложной научно-технической, социологической и другой информации.
Компетенция: ПК-5. способность владеть приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.				
Индикатор: ИД-1 ПК-5 Знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна.	Неудовлетворительно знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна.	Удовлетворительно знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна.	Хорошо знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна.	На высоком уровне знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна.
Индикатор: ИД-2 ПК-5 Умеет создавать	Неудовлетворительно умеет создавать	Удовлетворительно умеет создавать	Хорошо умеет создавать эскизы, имеет	На высоком уровне умеет создавать

эскизы, имеет художественные навыки; использует материалы и инструменты для макетирования; тонирует бумагу, вычерчивает и вырезает развертку; собирает макет, умеет склеивать макет; создавать элементы физических моделей из различных материалов, владеть приемами работы с различными материалами при создании физических моделей.	эскизы, имеет художественные навыки; использует материалы и инструменты для макетирования; тонирует бумагу, вычерчивает и вырезает развертку; собирает макет, умеет склеивать макет; создавать элементы физических моделей из различных материалов, владеть приемами работы с различными материалами при создании физических моделей.	эскизы, имеет художественные навыки; использует материалы и инструменты для макетирования; тонирует бумагу, вычерчивает и вырезает развертку; собирает макет, умеет склеивать макет; создавать элементы физических моделей из различных материалов, владеть приемами работы с различными материалами при создании физических моделей.	художественные навыки; использует материалы и инструменты для макетирования; тонирует бумагу, вычерчивает и вырезает развертку; собирает макет, умеет склеивать макет; создавать элементы физических моделей из различных материалов, владеть приемами работы с различными материалами при создании физических моделей.	эскизы, имеет художественные навыки; использует материалы и инструменты для макетирования; тонирует бумагу, вычерчивает и вырезает развертку; собирает макет, умеет склеивать макет; создавать элементы физических моделей из различных материалов, владеть приемами работы с различными материалами при создании физических моделей.
---	---	---	---	---

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (3 семестр).

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
		Тестовые задания	
1.	А	Что изучает психология труда? а) закономерности формирования и проявления психической деятельности человека в процессе его труда б) функционирование человеческого организма в) отдельные группы факторов, влияющих на деятельность человека	ПК-5
2.	А	С какой наукой наиболее тесно связана эргономика? а) с физиологией труда; б) с психологией; в) с гигиеной.	ПК-1
3.	А	Что является задачей эргономики? а) формирование эргономических свойств эргатических систем; б) создание технических средств; в) эксплуатация технических средств.	ПК-5
4.	А	Что является предметом эргономики как науки? а) изучение системных закономерностей взаимодействия человека или группы людей с техническими средствами; б) трудовая деятельность и среда в процессе достижения цели деятельности; в) процесс профессиональной подготовки.	ПК-1
5.	А	Какие в настоящее время существуют различные понимания эргономики? а) содержательно-специфическое; б) формально-организационное; в) логическое.	ПК-5

6.	А	Что означает термин “эргономика”? а) науку о труде, основанную на закономерностях науки о природе; б) работу; в) закон работы;	ПК-1
7.	В	Чем было обусловлено возникновение эргономики как науки? а) бурным развитием промышленности и технического прогресса; б) аварийностью в некоторых областях производства; в) особенностью взаимодействия в системе «человек-машина».	ПК-5
8.	А	Когда и где было организовано первое эргономическое общество за рубежом? а) 1949 г. в Англии; б) 1930 г. во Франции; в) 1940 г. в Германии;	ПК-1
9.	Б	Когда сформировалась эргономика как наука о труде? а) в 20-х – 30-х годах XX века; б) в 40-х – 50-х годах XX века; в) в 60-х – 70-х годах XX века;	ПК-5

2. Описание шкал оценивания

Результаты обучения по дисциплине «Эргономика», соотнесенные с индикаторами достижения компетенций ПК-1, и ПК-5, оцениваются по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Для получения зачета необходимо пройти мероприятия текущего контроля успеваемости в семестре на оценку не ниже «удовлетворительно».

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на требованиях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии выставления оценок

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами при ответе на практико-ориентированные вопросы, принимает правильные управленческие решения, владеет навыками и приемами решения практических задач, выполняет тестовые задания на 100 процентов. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций ПК-1, и ПК-5, достигнуты на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами ответов на них, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, выполняет тестовые задания на 70 процентов. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций ПК-1, и ПК-5, достигнуты на хорошем уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на вопросы и при выполнении практических заданий и решении кейс-задач, выполняет тестовые задания на 50 процентов. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций ПК-1, и ПК-5, достигнуты на базовом уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы, допускает существенные ошибки при решении заданий практического уровня, выполняет тестовые задания на 49 процентов и ниже. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций ПК-1, и ПК-5, не достигнут.

