

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине**

«Русский язык и культура речи»

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Медиация и социальная
педагогика»
Квалификация выпускника бакалавр

Ставрополь, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	
РАЗДЕЛ 1. Культура речи как раздел лингвистики	
Тема 2. История становления русского национального языка.	
Тема 3. Характеристика культуры речи.	

ВВЕДЕНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель: формирование уровня коммуникативной компетентности будущих бакалавров, что предполагает овладение знаниями о русском языке, его формах и стилях, структуре, возможностях, о нормах и качествах русского литературного языка, необходимых для успешной речи; совершенствование умения студентов грамотно использовать языковые средства в типичных для будущей профессиональной деятельности речевых ситуациях.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» направлена на повышение уровня практического владения культурой устной и письменной речи студентов, обучающихся по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Задачи курса «Русский язык и культура речи»:

- вызвать уважение к русскому языку и желание в совершенстве овладеть всеми его тонкостями; дать необходимые знания о русском языке, его богатстве, ресурсах, формах реализации; познакомить с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами; научить студентов свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации;

- способствовать качественному повышению уровня речевой культуры студентов; дать представление о речи как инструменте эффективного общения; освоить нормы письменной и устной речи;

- способствовать формированию коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение студента организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения; способствовать расширению культурного уровня, обогащению представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа; способствовать формированию умений оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам обязательной части.

Практическое занятие 1

ТЕМА 2. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА

Цель: рассмотреть связь языка с историей и культурой народа; раскрыть особенности пополнения русской лексики.

Актуальность темы: любому человеку необходимо знать связь языка с историей и культурой народа, о демократических процессах, происходящих в языке.

План

1. Происхождение русского языка.
2. Русский национальный язык XVIII – XIX веков.
3. Русский язык советского периода.
4. Русский язык конца XX века.
5. Происхождение русской лексики.
6. Исконно русская лексика.
7. Заимствования из славянских языков.
8. Заимствования из неславянских языков.

Теоретическая часть. При подготовке студент должен рассмотреть связь языка с историей и культурой народа, охарактеризовать основные этапы в становлении русского языка (выделение восточнославянских племен из общеславянского единства, принятие Русью в 988 - 989 гг. христианства и распространение церковных книг; формирование русской народности); дать характеристику демократическим процессам, происходившим в языке; разграничить понятия «русский литературный язык» и «русский национальный язык»; раскрыть роль М.В. Ломоносова в истории русского языка; дать оценку взглядов «карамзинистов» и «шишковистов» на развитие русского языка.

Следует проанализировать особенности восприятия действительности и ее отражения в средствах массовой коммуникации в советский период («у нас – у них»), раскрыть принципы номинации в этот период развития языка.

Характеризуя состояние русского языка в конце XX века, важно обратить внимание на то, что новые условия функционирования языка приводят как к демократизации речи, так и к ее вульгаризации.

Раскрыть особенности пополнения русской лексики и выявить лексические пласты в русском языке в зависимости от происхождения слов; осветить особенности индоевропеизмов, общеславянской лексики, восточнославянской лексики, собственно русской лексики.

Необходимо обратить внимание на место старославянских слов в русской лексике, на фонетические и морфологические приметы, по которым можно выделить заимствованные слова из состава русской лексики.

Кроме этого, требуется объяснить причины пополнения русской лексики иноязычными словами, раскрыть способы освоения русским языком

иноязычных слов, дать определение понятия «калька», назвать типы калек, определить критерии употребления иностранных слов в речи.

Для подготовки к данному занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 (Глава 1. Из истории русского языка), Мандель, Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие / Б. Р. Мандель. – Москва: Вузовский учебник, 2009.

Вопросы и задания:

Задание 1. *Назовите основные этапы в развитии русского языка. Когда сложился русский национальный язык? Какое историческое событие лежало в основе этого процесса? Какие русские говоры лежат в основе русского национального языка?*

Задание 2. *Когда начался процесс формирования и нормализации русского литературного языка?*

Задание 3. *Соотнесите имена и деяния:*

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Пётр Первый | 1) создание первой «Российской грамматики». |
| 2. М.В. Ломоносов | 2) создание упорядоченной славянской азбуки. |
| 3. Кирилл и Мефодий | 3) реформирование графики русского письма. |
| 4. А.С. Пушкин | 4) создание основ современного литературного русского языка. |

Задание 4. *Назовите особенности русского языка советского периода.*

Задание 5. *Какие явления характерны для русского языка конца XX века?*

Задание 6. *Проанализируйте состав лексики в тексте с точки зрения ее происхождения. Выделите иноязычные слова, отмечая степень их ассимиляции русским языком. Укажите старославянизмы. За справками обращайтесь к этимологическим словарям и словарям иностранных слов.*

Южный фасад дома Салтыковых обращен на Марсово поле. До революции теперешний подрастающий парк был огромной площадью, где проходили парады войск Гвардейского корпуса. За ней виднелся мрачный Инженерный замок со своим золоченым шпилем. Сейчас здание закрыто старыми деревьями. В пушкинские времена им было всего десятка три лет.

Фасад посольского особняка еще не был испорчен позднейшей надстройкой четвертого этажа.

На Марсово поле выходят восемь окон бывшей квартиры посла, одно из которых заложено; крайние окна справа и слева тройные. Посредине этажа стеклянная дверь ведет на балкон, выдержанный в строгих пропорциях александровского ампира. Очень красива его массивная чугунная решетка.

Балкон был поставлен, вероятно, в 1819 году одновременно со всем третьим этажом со стороны Марсова поля. ...Прилетев в Ленинград, я попросил разрешения осмотреть южную часть третьего этажа Института культуры.

Теперь здесь, в основном, помещается его библиотека. Книжным богатствам (в настоящее время более трехсот тысяч томов) уже тесно в анфиладе бывших комнат графини Долли...

Пять апартаментов, выходящих на Марсово поле,- светлые и неизменно теплые помещения. И в самые сильные морозы здесь никогда не бывает свежо. Любимые камелии графини и другие ее цветы, вероятно, чувствовали себя неплохо в этих комнатах даже в пасмурные петербургские зимы. Было там уютно и Дарье Федоровне, которая, как мы знаем, в некоторых отношениях сама походила на оранжерейный цветок.

В плане реальном графиня, прожив много лет в Италии, по крайней мере в первые годы после приезда в Петербург, с трудом переносила отечественные морозы. Угнетал ее и самый приход северной зимы.

Поселившись в доме Салтыковых, она записывает 1 октября того же 1829 года: «Сегодня выпал первый снег - зима, которая будет продолжаться у нас семь месяцев, заставила сжаться мое сердце: очень сильно должно быть влияние севера на настроение человека, потому что среди такого счастливого существования, как мое, мне все время приходится бороться со своей грустью и меланхолией. Я себя за это упрекаю, но ничего не могу тут поделать - виновата в этом прекрасная Италия, радостная, сверкающая, теплая, превратившая мою первую молодость в картину, полную цветов, уюта и гармонии. Она набросила как бы покрывало на всю мою остальную жизнь, которая пройдет вне ее! Немногие люди поняли бы меня в этом отношении,- но только человек, воспитанный и развившийся на юге, по-настоящему чувствует, что такое жизнь, и знает всю ее прелесть».

(Н. Раевский)

Задание 7. *В предложениях из произведений А. С. Пушкина выделите старославянизмы. Укажите их стилистические функции, назовите, где возможно, русские соответствия.*

1. Склонясь на чуждый плуг, покорствуя бичам, здесь рабство тощее влачится по браздам неумолимого владельца. Здесь тягостный ярем до гроба все влекут, надежд и склонностей в душе питать не смея, здесь девы юные цветут для прихоти бесчувственной злодея. 2. Страшись, о рать иноплеменных! России двинулись сыны; восстал и стар и млад; летят на дерзновенных, сердца их мщеньем зажжены. 3. Люблю я бешеную младость... 4. ...Там под сению кулис молодые дни мои неслись. 5. Внемлите мой печальный глас... 6. Я не желал с таким мученьем лобзать уста младых Армид, иль розы пламенных ланит, иль перси, полные томленьем... 7. Пора покинуть скучный брег... 8. ...Поля! я предан вам душой. 9. Но слава богу! жив ты, невредим... 10. Здравствуй, племя младое, незнакомое! 11. И я всегда считал вас верным, храбрым рыцарем... 12. Я отворил им житницы, я золото рассыпал им, я им сыскал работы... 13. Ни власть, ни жизнь меня не веселят...

Задание 8. Декабристов интересовали не только вопросы политического устройства России, их глубоко волновали также судьбы русской культуры и родного языка. Так, П.И. Пестель (1723–1826), основатель Южного общества декабристов, настаивал на реформе военной и административной терминологии, предлагая заменить заимствованные слова исконно русскими:

Заимствованные слова	Варианты замены
армия	рать
офицер	чиновник
кирасир	латник
солдат	ратник
пост	став
штаб	управа
кавалерия	конница
штандарт	знамя

Какие из слов, предложенных Пестелем, используются сегодня?

Задание 9. Соотнесите заимствованные слова с их значениями

- | | |
|----------------|--|
| 1. Дайджест | 1) продажа товаров на рынках других сторон по более низким ценам; |
| 2. Демпинг | 2) отказ банков или правительства от выплаты долгов вследствие финансового кризиса; |
| 3. Девальвация | 3) понижение курса национальной валюты; |
| 4. Дефолт | 4) периодическое издание, которое перепечатывает в кратком виде материалы из других изданий; |
| 5. Консенсус | 5) предоставление профессиональной консультации; |
| 6. Консалтинг | 6) принятие решений на основе общего согласия. |

Задание 10. Распределите слова в соответствии с заданием

1. Аккуратный	1) исконно русские слова
2. Акустика	2) заимствованные слова
3. Арбуз	
4. Дислокация	
5. Локатор	
6. Зоркий	
7. Локоть	
8. Локальный	
9. Локомотив	
10. Оппозиция	
11. Подлокотник	

*Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы.***1. Основная литература:**

1. Русский язык и культура речи Электронный ресурс : учебное пособие / Е.Н. Бегаева / Е.А. Бойко / М.В. Невежина / Е.В. Шарохина / Е.Б. Михайлова. - Русский язык и культура речи, 2020-10-10. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 351 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 5-238-00860-0, экземпляров неограничено

2. Дополнительная литература:

1. Решетникова, Е.В. Русский язык и культура речи Электронный ресурс : учебное пособие / Е.В. Решетникова. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 118 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0064-7, экземпляров неограничено

2. Деева, Н.В. Русский язык и культура речи Электронный ресурс : учебное пособие / А.А. Лушпей / Н.В. Деева. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 108 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-8154-0397-0, экземпляров неограничено

3. Егорова, Н. В. Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь / Н.В. Егорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2017. - 104 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1758-6, экземпляров неограничено

3. Интернет-ресурсы:

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com>

2. Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык». – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

3. Культура письменной речи. – Режим доступа: <http://www.grammar.ru>

4. Мир слова русского. – Режим доступа: <http://www.rusword.org>

5. Словари. – Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru>

6. Филиппова Л. С., Филиппов В. А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал. – Режим доступа: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

7. Форум по проблемам межкультурной коммуникации. – Режим доступа: <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

8. Громова Н. М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества. – Режим доступа: <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

9. Ярцева В.Н. Большой энциклопедический словарь. Языкознание. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com>

Практическое занятие 2.

Тема 3. Характеристика культуры речи

Цель: рассмотреть понятие «культура речи», изучить аспекты культуры речи, расширение лингвистического кругозора.

Актуальность темы определяется тем, что в ее рамках осваиваются ключевые понятия дисциплины и формируется базовое представление о связи языка с историей и культурой народа.

План

1. Характеристика понятия «культура речи». Культура речи как часть общей культуры человека.
2. Аспекты культуры речи.
3. Нормативный аспект культуры речи.
4. Коммуникативный аспект культуры речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность речи).
5. Этический аспект культуры речи.

Теоретическая часть. Студентам необходимо усвоить понятие «культура речи». Следует обратить внимание на факторы «загрязнения» речевой среды, сориентироваться на систематическое совершенствование собственной речи, раскрыть средства повышения речевой культуры, среди которых: приобретение новых знаний, расширение лингвистического кругозора, знаний о языке, обогащение словарного запаса, развитие речевого слуха, практика говорения (ведение беседы, переговоров, выступление в массовой аудитории, участие в дискуссиях и т. п.), овладение техникой речи, овладение нормами литературного языка, овладение технологиями речевого общения.

Вопросы и задания:

Задание 1. *Раскройте содержание понятия «культура речи». Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их.*

Задание 2. *Дайте определение культуры речи как качества хорошей речи. Каковы её составляющие?*

Задание 3. *Назовите уровни культуры речи.*

Задание 4. *Объясните смысл афоризмов и пословиц.*

Неясность слов есть признак неясности мысли (Л.Н. Толстой). Хочешь услышать умный ответ – спрашивай умно (Леонардо да Винчи). Заговори, чтоб я тебя увидел (Сократ). Не та речь хороша, что убеждает, а та, что, убеждая, объединяет (Л.Н. Толстой).

Задание 5. *Проанализируйте лексический состав следующих текстов, взятых из современных газет. Найдите случаи «загрязнения» языка. Что бы вы предложили отредактировать и почему?*

1) В 14 лет он загремел на «малолетку» за кражу. О чем, спиваясь, мамаша ничуть не пожалела – она даже не явилась в суд на оглашение приговора. <...> Освободился Генка в прямом смысле слова на улицу. Дома у него уже не было – частная хибарка в Приокском районе по неизвестной

причине сгорела дотла. куда подевалась опойка-мать, никому из бывших соседей ведомо не было. Скорее всего, где-то бомжует, если уже не околела в холодной подворотне;

2) Нижегородцев Мамонов «взял». В зале фанатка в белой кофточке стала кричать: «Давай, папа, жми! Я тебя люблю!» Билетеры пытались выволочь ее из зала – не получилось. Потом пришли два дюжих охранника, которых девчонка послала вдаль громко, на весь зал;

3) У меня под окнами какие-то ушлепки в розовых кофтах, но с синими джинсами, с черными, но какими-то коротковатыми челками жрут полуторалитровое пиво, ржут как сивые мерины, девок таких же щипают, те ржут еще громче, слушают мелодии с мобильных, мат-перемат, да еще и весь двор загадили. Что тут можно сказать, не умеют отдыхать, уроды.

Задание 6. *Подготовьте речевое высказывание на тему «Насколько моя речь соответствует требованиям речевой культуры».*

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Русский язык и культура речи Электронный ресурс : учебное пособие / Е.Н. Бегаева / Е.А. Бойко / М.В. Неvejeина / Е.В. Шарохина / Е.Б. Михайлова. - Русский язык и культура речи, 2020-10-10. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 351 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 5-238-00860-0, экземпляров неограничено

2. Дополнительная литература:

1. Решетникова, Е.В. Русский язык и культура речи Электронный ресурс : учебное пособие / Е.В. Решетникова. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 118 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0064-7, экземпляров неограничено

2. Деева, Н.В. Русский язык и культура речи Электронный ресурс : учебное пособие / А.А. Лушпей / Н.В. Деева. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 108 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-8154-0397-0, экземпляров неограничено

3. Егорова, Н. В. Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь / Н.В. Егорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2017. - 104 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1758-6, экземпляров неограничено

3. Интернет-ресурсы:

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com>

2. Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык». – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

3. Культура письменной речи. – Режим доступа: <http://www.gramma.ru>

4. Мир слова русского. – Режим доступа: <http://www.rusword.org>
5. Словари. – Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru>
6. Филиппова Л. С., Филиппов В. А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал. – Режим доступа: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html
7. Форум по проблемам межкультурной коммуникации. – Режим доступа: <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>
8. Громова Н. М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества. – Режим доступа: <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>
9. Ярцева В.Н. Большой энциклопедический словарь. Языкознание. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com>

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Основная литература:

1. Русский язык и культура речи Электронный ресурс : учебное пособие / Е.Н. Бегаева / Е.А. Бойко / М.В. Невежина / Е.В. Шарохина / Е.Б. Михайлова. - Русский язык и культура речи, 2020-10-10. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 351 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 5-238-00860-0, экземпляров неограничено

2. Дополнительная литература:

1. Решетникова, Е.В. Русский язык и культура речи Электронный ресурс : учебное пособие / Е.В. Решетникова. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 118 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0064-7, экземпляров неограничено

2. Деева, Н.В. Русский язык и культура речи Электронный ресурс : учебное пособие / А.А. Лушпей / Н.В. Деева. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 108 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-8154-0397-0, экземпляров неограничено

3. Егорова, Н. В. Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь / Н.В. Егорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2017. - 104 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1758-6, экземпляров неограничено

3. Интернет-ресурсы:

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com>

2. Информационный портал «Русский язык». – Режим доступа: <http://www.gramota.ru> Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык». – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
3. Режим доступа: <http://www.gramma.ru> Культура письменной речи. –
4. доступа: <http://www.rusword.org> Мир слова русского. – Режим
5. <http://slovari.yandex.ru> Словари. – Режим доступа:
6. Филиппова Л. С., Филиппов В. А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал. – Режим доступа: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html
7. Форум по проблемам межкультурной коммуникации. – Режим доступа: <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>
8. Громова Н. М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества. – Режим доступа: <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>
9. Ярцева В.Н. Большой энциклопедический словарь. Языкознание. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания
по выполнению самостоятельных работ
по дисциплине**

«Русский язык и культура речи»

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Медиация и социальная
педагогика»
Квалификация выпускника бакалавр

Ставрополь, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Общая характеристика самостоятельной работы бакалавра при изучении дисциплины

Технологическая карта самостоятельной работы бакалавра

План-график выполнения самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Методические указания по подготовке к собеседованию

Методические указания по подготовке индивидуального проекта

Критерии оценки

Список рекомендуемой литературы

ВВЕДЕНИЕ

Методические указания предназначены для студентов направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование при организации и выполнении самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Цель методических рекомендаций оказание помощи студентам в организации и выполнении самостоятельной работы по данной дисциплине.

Настоящие методические указания содержат такие виды работ, которые позволят студентам самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями и опытом творческой и исследовательской деятельности и ориентированы на достижение следующей цели: формирование набора универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций будущего магистра по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Медиация и социальная педагогика».

Методические указания выступают в качестве информационного и практического источника.

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студентов (СРС) выражает одну из значимых форм образовательного процесса, которая способствует формированию творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Самостоятельная работа студента содействует развитию умения учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Самостоятельная работа студентов - это деятельность, связанная с воспитанием мышления будущего профессионала, всякий вид работ, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной активности. Это совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне её, в контакте с преподавателем и в его отсутствии.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных работ - на лекциях, практических и семинарских занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Самостоятельная работа студентов может осуществляться как в аудитории, так и вне ее, обычно это в основном внеаудиторная деятельность

студента. Для активного владения знаниями в процессе аудиторной работы необходимо не только понимание учебного материала, но и творческое его восприятие.

Основными формами реализации самостоятельной **работы и контроля** знаний являются:

Опорный конспект темы – письменный текст, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. Конспектировать – значит приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Данный вид самостоятельной работы направлен на формирование представлений о культурных различиях народов мира и России.

Проект – данная форма контроля нацелена на формирование знаний основных сведений о народах региона и понимание особенностей становления этносоциальной и этнополитической структуры южнороссийского макрорегиона, умения получать необходимую информацию, грамотно формулировать и выражать свою точку зрения; навыками проектной деятельности.

Коллоквиум – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя со студентом. Данный вид самостоятельной работы направлен на формирование знаний социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий народов мира и России; принципов работы в полиэтничном и поликонфессиональном социуме.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Данный вид самостоятельной работы направлен на формирование принципов и правил культуры межнационального общения.

Текущий контроль осуществляется в процессе индивидуальных и групповых консультаций, собеседований, в процессе анализа и самоанализа самостоятельной работы.

Методические указания по изучению теоретического материала

Работа с конспектом лекций

Работа с конспектом лекций заключается в том, что студент в период между лекционными занятиями изучает материал конспекта формулирует вопросы по неясным положениям изученного материала и задает их во время, отведенное учебным планом на контроль самостоятельной работы студента или во время практических занятий.

Чтение основной и дополнительной литературы по курсу с конспектированием по разделам

Самостоятельная работа при чтении учебной литературы начинается с изучения источников по соответствующей теме учебной программы. При изучении нового материала составляется конспект, которым студент пользуется затем во время практических занятий.

Работа с электронными ресурсами в сети Интернет

Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

Конспектирование и реферирование первоисточника и научно-исследовательской литературы

Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом следует помнить, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. При написании конспекта текст источник следует прочитать, выделить в нем основные положения, подобрать примеры, перекомпоновать материал (при необходимости), а уже затем оформлять текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника, или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

Реферирование — сложный творческий процесс, в основе которого лежит умение выделить главную информацию из текста первоисточника. Реферирование заключается в анализе первичного документа, нахождении значимых в смысловом отношении данных (основных положений, фактов, доведите день, результатов, выводов) и имеет целью сократить физический объем первичного документа при сохранении его основного смыслового содержания. Оно используется в научной, издательской, информационной и библиографической деятельности.

Задания для самостоятельной работы

Тема СРС 2. История становления русского национального языка.

Цель: рассмотреть связь языка с историей и культурой народа; раскрыть особенности пополнения русской лексики.

Форма СРС – индивидуальное собеседование по заданиям для контроля владения компетенциями.

Вопросы и задания

1. Национальный язык. Общее понятие.
2. Литературный язык как разновидность национального языка.
3. Реформа русской графики.

4. Реформа русской орфографии.
1. Происхождение русского языка.
2. Этапы становления русского языка
3. Устное народное творчество
4. Развитие литературного языка в древней Руси
5. Реформы русского литературного языка XVIII века
6. Роль А.С. Пушкина в становлении современного русского языка.
7. Современный русский литературный язык

Тема СРС 3. Характеристика культуры речи.

Цель: рассмотреть понятие «культура речи», изучить аспекты культуры речи, расширение лингвистического кругозора.

Форма СРС – индивидуальное собеседование по заданиям для контроля владения компетенциями.

Вопросы и задания

1. Определение понятия «этикет».
2. Виды речевого этикета.
3. Система обращений в русском речевом этикете.
4. Специфика выбора тем обсуждения в официально-деловой речи и светской беседе.
5. Этикет как национальное явление.
6. Выбор этикетных средств в зависимости от социального статуса адресата.
7. Культура ведения полемики.

Методические указания по видам работ

Подготовка мультимедийной презентации

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить, каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать
- минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая
- должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 10-12;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы
- выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, представляет собой «... сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть

указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели

Методика проведения Круглого стола.

Круглый стол открывает ведущий. Он представляет участников дискуссии, направляет её ход, следит за регламентом, который определяется в начале обсуждения, обобщает итоги, суммирует конструктивные предложения. Обсуждение в рамках Круглого стола должно носить конструктивный характер, не должно сводиться, с одной стороны, только к отчетам о проделанной работе, а с другой, - только к критическим выступлениям. Сообщения должны быть краткими, не более 10-12 минут. В конце Круглого стола подводятся его итоги, выставляются оценки участникам дискуссии.

Варианты проведения «круглых столов»:

Первый вариант - участники выступают с докладами, затем проводится их обсуждение. При этом ведущий принимает в заседании относительно скромное участие - распределяет время выступлений, предоставляет слово участникам обсуждения.

Второй вариант - ведущий интервьюирует участников Круглого стола или выдвигает тезисы для обсуждения. В этом случае он следит за тем, чтобы высказались все участники, «держит» ход обсуждения в русле главной

проблемы, ради которой организована встреча за «круглым столом». Такой способ проведения Круглого стола вызывает большой интерес у аудитории. Но он требует от ведущего большого мастерства и глубокого знания «нюансов» обсуждаемой проблемы.

Третий вариант «методические посиделки». Организация такого круглого стола имеет свои особенности. Для обсуждения предлагаются вопросы, существенные для решения каких-то ключевых задач учебно-воспитательного процесса. Тема обсуждения заранее не объявляется. В этом случае мастерство ведущего Круглого стола заключается в том, чтобы в непринужденной обстановке вызвать слушателей на откровенный разговор по обсуждаемому вопросу и подвести их к определенным выводам. Целью таких «посиделок» является формирование правильной точки зрения по определенной проблеме; создание благоприятного психологического климата в данной группе слушателей.

Четвертый вариант - «методический диалог». В рамках такой формы Круглого стола слушатели заранее знакомятся с темой обсуждения, получают теоретическое домашнее задание. Методический диалог ведется по определенной проблеме между ведущим и слушателями или между группами слушателей. Движущей силой диалога является культура общения и активность слушателей. Большое значение имеет общая эмоциональная атмосфера, которая позволяет вызвать чувство внутреннего единства. В заключение делается вывод по теме, принимается решение о дальнейших совместных действиях.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо: ознакомиться заранее (за неделю до проведения) с вопросами Круглого стола; подобрать материал, необходимый для развернутых ответов на каждый вопрос; четко отработать все этапы Круглого стола.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования: подготовленным конспектом, справочными материалами по заданной теме.

При проверке задания оцениваются: глубина подобранного по теме материала, полнота ответа на дискуссионные вопросы Круглого стола, владение материалом, активность участия в обсуждении вопросов Круглого стола, самостоятельность суждений, логичность выводов.

Список литературы, рекомендуемый к использованию в самостоятельной работе студентов

Основная литература

1. Русский язык и культура речи Электронный ресурс : учебное пособие / Е.Н. Бегаева / Е.А. Бойко / М.В. Невежина / Е.В. Шарохина / Е.Б. Михайлова. - Русский язык и культура речи, 2020-10-10. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 351 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 5-238-00860-0, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

1. Решетникова, Е.В. Русский язык и культура речи Электронный

ресурс : учебное пособие / Е.В. Решетникова. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 118 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4486-0064-7, экземпляров неограничено

2. Деева, Н.В. Русский язык и культура речи Электронный ресурс : учебное пособие / А.А. Лушпей / Н.В. Деева. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 108 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-8154-0397-0, экземпляров неограничено

3. Егорова, Н. В. Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь / Н.В. Егорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2017. - 104 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1758-6, экземпляров неограничено

Методическая литература:

1. Русский язык и культура речи: практикум / сост. О. С. Гаврилова; сост. О.С. Горобец; сост. В.В. Усатова; Министерство образования и науки Российской Федерации; Северо-Кавказский федеральный университет. - Ставрополь: СКФУ, 2017. - 186 с.

2. Методические указания для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» / Попова Е.П., Бондаренко О.В., Кострулева И.В., Желябова И.В. – Ставрополь, СКФУ, 2023. – 42 с. (рукопись)

3. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи» / сост. Попова Е.П., Бондаренко О.В. Бондаренко, Кострулева И.В. Желябова И.В., Протасова Н.В. – Ставрополь, СКФУ, 2023. - 162 с. (рукопись)

4. Интернет-ресурсы:

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com>

2. Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык». – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

3. Культура письменной речи. – Режим доступа: <http://www.gramma.ru>

4. Мир слова русского. – Режим доступа: <http://www.rusword.org>

5. Словари. – Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru>

6. Филиппова Л. С., Филиппов В. А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал. – Режим доступа: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

7. Форум по проблемам межкультурной коммуникации. – Режим доступа: <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

8. Громова Н. М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества. – Режим доступа: <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

9. Ярцева В.Н. Большой энциклопедический словарь. Языкознание. –
Режим доступа: <http://www.twirpx.com>