

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Мария Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 03.06.2026 11:01:13
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института
д-р ист.наук, проф.
Колесникова М.Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История русской критики

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

45.03.01 Филология
Отечественная филология
2026
очная
5-6

Разработано

канд. филол. наук, доцент,
доцент кафедры отечественной и
мировой литературы
Бабенко И.А.

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель: формирование набора общепрофессиональных компетенций будущего бакалавра филологии в области теории и истории литературы, функциональной роли филологии в системе гуманитарных наук и её значения для выработки научного мировоззрения у студентов, обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Задачи:

- включение истории критики в контекст изучения современных филологических дисциплин;
- характеристика деятельности ведущих критиков того или иного периода;
- развитие понимания основных направлений и течений в литературном процессе и их отражения в литературной критике.
- изучение эстетической и общественной проблематики каждого этапа в развитии критики;
- изучение основных литературных полемик;
- анализ и составление конспектов важнейших литературных статей;
- усвоение основных эстетических и историко-литературных категорий

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русской критики» является модулем обязательной части.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	ИД-1 _{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре; ИД-2 _{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру; ИД-3 _{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории	Применяет в профессиональной, в том числе педагогической деятельности основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров. Соотносит знания в области теории

	литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической	литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления. Применяет литературоведческие термины и концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных явлений, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.
--	--	---

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля *

Объем занятий: всего: 6 з.е. 216 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	68
Лекции/из них практическая подготовка	34
Лабораторных работ/из них практическая подготовка	-
Практических занятий/из них практическая подготовка	34
Самостоятельная работа	148
Формы контроля	
Зачет с оценкой	+

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма				Формы текущего контроля успеваемости
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		

1	Тема 1. Понятие литературной критики, ее специфика. Литературная критика. Основные функции литературной критики. Оценка и анализ художественного произведения. Интерпретация. Прогнозирование. Формирование общественного мнения. Образование и воспитание.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3, ИД-3 ОПК-3,	2			10	собеседование
2	Тема 2. Ранняя романтическая критика – В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков. Критический метод В.А. Жуковского. К.Н. Батюшков-критик. Специфика критического метода гражданского романтизма: П.А. Вяземский, А.А. Бестужев, В.К. Кюхельбекер, К.Ф. Рылеев	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3, ИД-3 ОПК-3,	2	2		8	собеседование
3	Тема 3. Романтическая теория Н. Полевого. Критическое творчество и издательская деятельность Н.А. Полевого. Основные черты критического метода Н.А. Полевого. Обзор основных критических работ Н.А. Полевого.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3, ИД-3 ОПК-3,		2		8	собеседование
4	Тема 4. Значение литературно-критической деятельности Н.И. Надеждина – предшественника В.Г. Белинского. Критическое творчество и издательская деятельность Н.И. Надеждина. Основные черты критического метода Н.И. Надеждина. Обзор основных критических работ Н.И. Надеждина.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3, ИД-3 ОПК-3,		2		8	собеседование
5	Тема 5. Критика эпохи 1830-х годов (любомудры, славянофилы, Шевырев, западники, «литературный триумвират» и т.д.). Основные черты критического метода В.Ф. Одоевского. Обзор основных критических работ И.В. Киреевского. Специфика критического метода Д.В. Веневитинова. Литературно-критическая концепция С.П. Шевырёва.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3, ИД-3 ОПК-3,	4	2		6	собеседование
6	Тема 6. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского. Литературно-критический смысл «примирительного» периода В.Г. Белинского. Критика В.Г. Белинского 1840-х годов. В.Г. Белинский о А.С. Пушкине и М.Ю. Лермонтове. В.Г. Белинский и Ф.М. Достоевский 1840-х годов.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3, ИД-3 ОПК-3,	4	2		8	собеседование

7	Тема 7. Полемика по поводу книги Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями». Сторонники «Выбранных места из переписки с друзьями» (Хомяков, Вяземский, И. Аксаков, Чаадаев). Осуждение книги со стороны западников (Герцен, Белинский, Грановский, Тургенев, Анненков). Критика идей Гоголя со стороны славянофилов (С. Аксаков, К. Аксаков).	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3, ИД-3 ОПК-3,		2		8	собеседование
8	Тема 8. Литературная критика Н.Г. Чернышевского. Литературная критика Добролюбова. Теория «реальной критики». Эстетическая и литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского. «Реальная» критика Н.А. Добролюбова: основные положения. Литературно-критические взгляды Д.И. Писарева.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3, ИД-3 ОПК-3,	4	4		8	собеседование
9	Тема 9. Литературная критика эпохи 1860-х годов. Специфика литературно-критической позиции «эстетической» критики и ее роль в развитии русской литературной критики 1850-60-х гг. Литературно-критическая деятельность А.В. Дружинина. Взгляды П.В. Анненкова на сущность и задачи литературы. Критика В.П. Боткина: неоднозначность и разносторонность	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3, ИД-3 ОПК-3,	2	2		8	собеседование
ИТОГО за 5 семестр			18	18		72	
10	Тема 10. «Органическая» критика Аполлона Григорьева. «Органическая» критика Ап. Григорьева. Ап. Григорьев и молодая редакция «Москвитянина». Пути развития русской литературы в понимании Ап. Григорьева, его трактовка пьес Островского, творчества Пушкина, Тургенева, Достоевского. Роль статей Ап. Григорьева в разработке теории отечественной критики. Противостояние А. Григорьева, Ф. Достоевского. Н. Страхова «реальной» критике в оценке русской литературы.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3, ИД-3 ОПК-3,		2		10	собеседование

11	Тема 11. Литературно-критическая деятельность писателей-классиков. Писательская критика и ее роль в осмыслении принципов реализма. Эстетические и литературно-критические взгляды Пушкина; проблемы творческого метода, художественного историзма и народности литературы в его статьях. Жанровое своеобразие критики Гоголя. Вопросы развития русской литературы и журналистики в его статьях. Гоголь и пушкинский «Современник». Соотношение профессионального и читательского взгляда на литературу в статьях Пушкина и Гоголя.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3, ИД-3 ОПК-3,	2	2		10	собеседование
12	Тема 12. Обзор литературно-критической ситуации 1880-90-х годов (почвенники, народники, импрессионисты, философы). «Эстетическая критика» П. Д. Боборыкина и С. М. Волконского. «Импрессионистическая», или «имманентная критика» Ю. И. Айхенвальда.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3, ИД-3 ОПК-3,	4	4		10	собеседование
13	Тема 13. Русская религиозно-философская критика (В.Соловьев, Д. Мережковский, В.Розанов). Литературно-критическая концепция В. Соловьева. Литературно-критическая концепция Д. Мережковского. Литературно-критическая концепция В. Розанова.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3, ИД-3 ОПК-3,	4	2		12	собеседование
14	Тема 14. Марксистская критика (Плеханов, Горький, Луначарский). Эстетические и литературно-критические взгляды Г. В. Плеханова, В. В. Воровского. Теоретико-методологические проблемы литературной критики А. В. Луначарского. Книги Луначарского «Этюды критические и полемические» и «Отклики жизни» в литературной ситуации 1900-х гг.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3, ИД-3 ОПК-3,	2	2		10	собеседование

15	Тема 15. Литературная критика советского периода. Литературная критика в обстановке «оттепели». Журнал «Новый мир» в обновлении текущей литературы и критики. Спор «Нового мира» с «Октябрем». Литературно-критические дискуссии 1970-1980-х гг. о целях, функциях, задачах литературной критики. Типы литературной критики и критиков: Ю. Селезнев, И. Дедков, И. Золотусский. Своеобразие и значение писательской критики этих лет. Литературная критика конца 1980-х гг.: единомышленники и оппоненты.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3, ИД-3 ОПК-3,	2	2	12	собеседование
16	Тема 16. Современная литературная критика: основные концепции и методологические подходы. Традиционный историко-литературный подход. Рецензии и обзоры новой литературы. Критическая эссеистика, занимающая промежуточное положение между собственно критикой и художественной литературой. Критика провокационного характера, актуализирующая внимание к спорным литературным явлениям. Молодёжно-сленговая критика литературных сайтов в Интернете и модных журналов.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3, ИД-3 ОПК-3,	2	2	12	собеседование
Итого за 6 семестр			16	16	76	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Лабораторные работы направлены на приобретение опыта практической работы в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 373 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20711-8.
2. Зыкова, Г. В. История русской литературной критики XVIII-XIX веков : учебник для вузов / Г. В. Зыкова, В. А. Недзвецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08055-1.
3. Егоров, Б. Ф. История русской литературной критики середины XIX века : учебник для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07228-0.

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Егоров, Б. Ф. О мастерстве литературной критики. Жанры, композиция, стиль / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 231 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07229-7.
2. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6
3. Крупчанов Л.М. История русской литературной критики XIX века / Л.М. Крупчанов. — М.: Высш.шк., 2005. — 383 с.
4. Якушин Н.И. Русская литературная критика XVIII начала XX века: учеб. пособие и хрестоматия / Н.И.Якушин, Л.В.Овчинникова.— М.: ИД “Камерон”, 2005.— 816 с.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю):

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине "История русской критики " (электронный ресурс)

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. [http:// biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/) Университетская библиотека онлайн
2. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
3. «Национальная электронная библиотека» - https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003765083/

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	https://e.lanbook.com Консорциум сетевых электронных библиотек ЭБС «Лань»
2	http://biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека ОНЛАЙН»
3	http://www.iprbookshop.ru ЭБС «IPRbooks»
4	https://urait.ru Образовательная платформа «Юрайт»

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
--------------------	---

Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета
Практическая подготовка	Осуществляется в структурных подразделениях университета и (или) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.