

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания к практическим занятиям

по дисциплине

«Современная русская литература»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) Отечественная филология
Форма обучения очная
Год начала обучения 2026
Реализуется в 8 семестре

Ставрополь, 2026

Введение

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель курса - формирование компетенции (ОПК-3, ОПК-4) будущего бакалавра по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология»).

Задачи курса:

- подготовка студентов к последующему изучению более сложных историко - и теоретико-литературных дисциплин;
- обеспечение более глубокого понимания природы литературного творчества и науки о литературе, эстетических категорий, строения художественного текста;
- изучение студентами категориального аппарата литературоведения, формирование «личного литературоведческого словаря» и умения пользоваться им на протяжении пяти лет обучения и в последующей профессиональной деятельности;
- выработка умений и навыков целостного анализа художественных произведений;
- развитие представлений о литературном процессе.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к факультативам учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология (профиль подготовки «Отечественная филология». Ее освоение происходит в 8 семестре.

3. Связь с предшествующими дисциплинами

Для успешного освоения дисциплины необходимы знания, полученные студентами в процессе изучения таких предшествующих курсов, как: «Философия», «Введение в литературоведение», «История русской литературы».

4. Связь с последующими дисциплинами

Знания, умения и навыки, приобретенные студентами в процессе изучения дисциплины, выступают опорными для успешного освоения таких последующих курсов, как: «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

5.1. Наименование компетенции

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	ИД-1 _{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре; ИД-2 _{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории	Применяет в профессиональной, в том числе педагогической деятельности основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-

	отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру; ИД-3 _{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической	литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления. Применяет литературоведческие термины и концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных явлений, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов; ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	Осуществляет филологический анализ и интерпретацию текста, используя методологию, общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.

СОДЕРЖАНИЕ

Практическое занятие 1.

Тема: Новый реализм в современной литературе

Цель занятия: формирование знания основных теоретических положений и понятий, теоретико-терминологический аппарата изучаемой дисциплины; современной литературы во всем ее многообразии.

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Актуальность темы практического занятия: определяется необходимостью приобретения базовых умений и навыков анализа современного художественного текста.

Теоретическая часть: Концепция неореализма в критике к.90-х (А.Ганиева, В. Пустовая) Новый реализм и «постреализм». Расплывчатость терминов.

Творчество А. Геласимова. «Жажда», «Год обмана», «Степные боги». Реализм Р.Сенчина. «Минус», «Лед под ногами», «Вперед и вверх на севших батарейках», «Елтышевы».

Вопросы и задания:

1. Автобиографическая проза А. Рубанова. «Сажайте, и вырастет», «Великая мечта», «Иод», «Стыдные подвиги»
2. Произведения С. Шаргунова, Д. Гуцко, И. Абузярова и др. в аспекте проблемы нового реализма
Литература.

Основная:

1. Солдаткина, Я. В. Медийные явления в современной литературе : учебно-методическое пособие / Я. В. Солдаткина, О. О. Михайлова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-4263-0819-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94651.html>
2. Новейшая русская литература : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Н. И. Завгородняя. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2019. — 60 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102843.html>

Дополнительная:

1. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. – М.: МГУ, 2014.
2. Кулешов В.И. История русской литературы XIX векат[Электронныйресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
3. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
4. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
2. <http://www.iprbookshop.ru> – ЭБС «IPRbooks»

Практическое занятие 2.

Тема: Проблема «героя нашего времени» в литературе 2000-х. Варианты ответов на вечные вопросы.

Цель занятия: формирование знания основных теоретических положений и понятий, теоретико-терминологического аппарата изучаемой дисциплины; современной литературы во всем ее многообразии.

В результате освоения темы студент должен

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Актуальность темы практического занятия: определяется необходимостью приобретения базовых умений и навыков анализа современного художественного текста.

Теоретическая часть: Традиционность темы для русской литературы. «Герои времени», «лишние люди» и «новые люди» как литературные архетипы. «Андеграунд, или Герой нашего времени» В.Маяковского как парадигма для новых «героев».

Вопросы и задания:

1. Бизнесмен как герой времени в прозе А.Рубанова, В.Пелевина, С.Минаева и др.
2. Женский вариант «героини нашего времени»
3. Образ героя времени у А.Иванова («Блуда и МУДО»)

Литература

Основная:

1. Солдаткина, Я. В. Медийные явления в современной литературе : учебно-методическое пособие / Я. В. Солдаткина, О. О. Михайлова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-4263-0819-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94651.html>

2. Новейшая русская литература : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Н. И. Завгородняя. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2019. — 60 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102843.html>

Дополнительная:

1. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. – М.: МГУ, 2014.
2. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
3. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
4. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
2. <http://www.iprbookshop.ru> – ЭБС «IPRbooks»

Практическое занятие 3.

Тема: «Женская проза» в контексте новой гендерной проблематики

Цель занятия: формирование знания основных теоретических положений и понятий, теоретико-терминологического аппарата изучаемой дисциплины; современной литературы во всем ее многообразии.

В результате освоения темы студент должен

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Актуальность темы практического занятия: определяется необходимостью приобретения базовых умений и навыков анализа современного художественного текста.

Теоретическая часть: Понятие «женская проза». История и современные

концепции. Женское творчество как проблема. Критерии «женской» прозы.

Творчество М. Арбатовой 2000-х: жанровое разнообразие, своеобразие автобиографизма («Мне 50»), пропаганда феминистских ценностей. «Семилетка поиска». Статьи и эссе.

Вопросы и задания:

1. Творчество Т. Толстой. Поэтика и проблематика
2. Проблема «женского начала» в прозе Толстой. Система ценностей
3. Пародирование женственности в романе «Кысь» и рассказах
4. Критика гламурного идеала женственности в сборнике эссе «День»
5. Мужчина и женщина в прозе Толстой

Литература.

Основная:

1. Солдаткина, Я. В. Медийные явления в современной литературе : учебно-методическое пособие / Я. В. Солдаткина, О. О. Михайлова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-4263-0819-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94651.html>
2. Новейшая русская литература : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Н. И. Завгородняя. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2019. — 60 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102843.html>

Дополнительная:

1. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. – М.: МГУ, 2014.
2. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
3. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
4. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
2. <http://www.iprbookshop.ru> – ЭБС «IPRbooks»

Практическое занятие 4

Тема: Массовая литература и современное литературоведение: отвержение или изучение?

Цель занятия: формирование знания основных теоретических положений и понятий, теоретико-терминологического аппарата изучаемой дисциплины; современной литературы во всем ее многообразии.

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Актуальность темы практического занятия: определяется необходимостью приобретения базовых умений и навыков анализа современного художественного текста.

Теоретическая часть: Феномен массовой литературы. Типология жанров. Детектив, фэнтези, фантастика как жанры массовой литературы. «Массовая литература» как социокультурное явление.

«Женское чтение» как жанр массовой литературы. Проблема «женского» стиля и женского самосознания в литературе. «Женские» жанры современной массовой литературы и ее место в женском чтении.

Вопросы и задания:

1. Гламурный роман и пародии на него
2. Женские журналы в современной России. Феномен «глянца»
3. Этический и эстетический стандарт гламура (
4. Система ценностей, транслируемая женским глянцем. Основные жанры и рубрики
5. Рассказы, печатаемые женскими журналами, как отражение идеологии журнала

Литература.

Основная:

1. Солдаткина, Я. В. Медийные явления в современной литературе : учебно-методическое пособие / Я. В. Солдаткина, О. О. Михайлова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-4263-0819-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94651.html>
2. Новейшая русская литература : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Н. И. Завгородняя. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2019. — 60 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102843.html>

Дополнительная:

1. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. – М.: МГУ, 2014.
2. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века[Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. :

Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>

3. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>

4. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»

2. <http://www.iprbookshop.ru> – ЭБС «IPRbooks»

Практическое занятие 5

Тема: Миф и фольклор в современной литературе.

Цель занятия: формирование знания основных теоретических положений и понятий, теоретико-терминологический аппарата изучаемой дисциплины; современной литературы во всем ее многообразии.

В результате освоения темы студент должен

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Актуальность темы практического занятия: определяется необходимостью приобретения базовых умений и навыков анализа современного художественного текста.

Теоретическая часть: Мифопоэтика и антиутопия в романе О. Славниковой «2017». «Уральский текст» и российский контекст. Возвращение к мифу у Л. Петрушевской: «Номер Один, или В садах других возможностей».

Вопросы и задания:

1. Мифопоэтика А. Старобинец: «Убежище 3/9»
2. Мифопоэтика прозы А. Илличевского

3. Неомифологизм П. Крусанова
4. «Неомистерия» Т.Москвиной «Рождение богов»
- 5.

Литература.

Основная:

1. Солдаткина, Я. В. Медийные явления в современной литературе : учебно-методическое пособие / Я. В. Солдаткина, О. О. Михайлова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-4263-0819-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94651.html>
2. Новейшая русская литература : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Н. И. Завгородняя. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2019. — 60 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102843.html>

Дополнительная:

1. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. – М.: МГУ, 2014.
2. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века[Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
3. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
4. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
2. <http://www.iprbookshop.ru> – ЭБС «IPRbooks»

Практическое занятие 6

Тема: Православная литература: легитимность термина и черты явления

Цель занятия: формирование знания основных теоретических положений и понятий, теоретико-терминологический аппарата изучаемой дисциплины; современной литературы во всем ее многообразии.

В результате освоения темы студент должен

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в

области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру; ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Актуальность темы практического занятия: определяется необходимостью приобретения базовых умений и навыков анализа современного художественного текста.

Вопросы и задания:

1. Что такое православная литература? Каковы границы этого понятия? Насколько корректен термин?

2. Существуют ли специфические жанры современной православной литературы? Если да, то какие?

3. Христианская антиутопия Е. Чудиновой и Ю. Вознесенской. Судьба христианской цивилизации в романе Е. Чудиновой «Мечеть Парижской богородицы».

4. Кризис Запада в романах Ю. Вознесенской «Путь Кассандры, или Приключения с макаронами» и «Ланселот».

5. «Церковная» литература: проблема самоопределения и интерпретации. «Поп» А. Сегеня, «ДИМон» и «Флавиан» А.Торика, «Украденные мощи» С.Сенькина, «Иоанн Дамаскин» Н.Агафонова и др.

6. Проза и драматургия М. Дунаева.

Литература.

Основная:

1. Солдаткина, Я. В. Медийные явления в современной литературе : учебно-методическое пособие / Я. В. Солдаткина, О. О. Михайлова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-4263-0819-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94651.html>

2. Новейшая русская литература : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Н. И. Завгородняя. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2019. — 60 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102843.html>

Дополнительная:

1. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. – М.: МГУ, 2014.

2. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века[Электронныйресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>

3. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN

978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>

4. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»

2. <http://www.iprbookshop.ru> – ЭБС «IPRbooks»

Практическое занятие 7

Тема: Геопоэтика в современной литературе.

Цель занятия: формирование знания основных теоретических положений и понятий, теоретико-терминологический аппарата изучаемой дисциплины; современной литературы во всем ее многообразии.

В результате освоения темы студент должен

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Актуальность темы практического занятия: определяется необходимостью приобретения базовых умений и навыков анализа современного художественного текста.

Теоретическая часть. Термин «геопоэтика» и его актуальность в современной культуре. Актуализация геопоэтического подхода в современной литературе и критике и ее причины. Термин «региональный текст», «локальный текст» (уральский текст, сибирский текст, ставропольский текст, кавказский текст, пермский текст и т.д.). Уральский текст как пример одного из наиболее известных «локальных текстов». Урал в прозе О. Славниковой. Феномен А.Иванова. «Сердце Пармы» и «Золото бунта» - актуализация «большого исторического романа». «Блуда и МУДО» - современная версия «уральского текста». «Хребет России» как уникальный геопоэтический проект. Новая северная проза (Д.Новиков и др.).

Вопросы и задания:

1. Термин «геопоэтика» и его актуальность в современной культуре

2. Актуализация геопоэтического подхода в современной литературе и критике и ее причины
3. Термин «региональный текст», «локальный текст» (уральский текст, сибирский текст, ставропольский текст, кавказский текст, пермский текст и т.д.)
4. Уральский текст как пример одного из наиболее известных «локальных текстов»
5. Урал в прозе О. Славниковой
6. Феномен А.Иванова. «Сердце Пармы» и «Золото бунта» - актуализация «большого исторического романа»
7. «Блуда и МУДО» - современная версия «уральского текста»
8. «Хребет России» как уникальный геопоэтический проект (
9. Новая северная проза (Д.Новиков и др.)

Литература.

Основная:

1. Солдаткина, Я. В. Медийные явления в современной литературе : учебно-методическое пособие / Я. В. Солдаткина, О. О. Михайлова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-4263-0819-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94651.html>
2. Новейшая русская литература : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Н. И. Завгородняя. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2019. — 60 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102843.html>

Дополнительная:

1. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. – М.: МГУ, 2014.
2. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века[Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
3. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
4. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
2. <http://www.iprbookshop.ru> – ЭБС «IPRbooks»

Практическое занятие 8.

Тема: Семья в современной литературе

Цель занятия: формирование знания основных теоретических положений и понятий, теоретико-терминологического аппарата изучаемой дисциплины; современной литературы во всем ее многообразии.

В результате освоения темы студент должен

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Актуальность темы практического занятия: определяется необходимостью приобретения базовых умений и навыков анализа современного художественного текста.

Вопросы и задания:

1. Каковы роль и место семьи в современном обществе? Каким образом изменения, затронувшие семью, отразились в современной литературе?

3. Трагедия семьи в повести П. Санаева «Похороните меня за плинтусом».

4. Кризис любви и семьи в прозе и драматургии Т. Москвиной. Кризис семьи в романах «Смерть это все мужчины», «Она что-то знала», «Позор и чистота».

5. Семья в прозе и драматургии Л. Петрушевской 2000-х. Пьеса «Би-фем». Апология семьи в повести «Город Света» и сказках. Литература.

Основная:

1. Солдаткина, Я. В. Медийные явления в современной литературе : учебно-методическое пособие / Я. В. Солдаткина, О. О. Михайлова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-4263-0819-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94651.html>

2. Новейшая русская литература : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Н. И. Завгородняя. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2019. — 60 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102843.html>

Дополнительная:

1. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. – М.: МГУ, 2014.

2. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века[Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>

3. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>

4. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
2. <http://www.iprbookshop.ru> – ЭБС «IPRbooks»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания к выполнению самостоятельной работы
по дисциплине

«Современная русская литература»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) Отечественная филология
Форма обучения очная
Год начала обучения 2026
Реализуется в 8 семестре

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины
3. План-график выполнения самостоятельной работы
4. Контрольные точки и виды отчетности по ним
5. Методические рекомендации по изучению теоретического материала
6. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)
7. Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации
8. Список литературы

1. Введение

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине «Современная русская литература» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по направлению 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология».

Задачи курса:

- подготовка студентов к последующему изучению более сложных историко - и теоретико-литературных дисциплин;
- обеспечение более глубокого понимания природы литературного творчества и науки о литературе, эстетических категорий, строения художественного текста;
- изучение студентами категориального аппарата литературоведения, формирование «личного литературоведческого словаря» и умения пользоваться им на протяжении пяти лет обучения и в последующей профессиональной деятельности;
- выработка умений и навыков целостного анализа художественных произведений;
- развитие представлений о литературном процессе.

2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины

Нормы трудоемкости, отводимые на самостоятельную работу студента в рамках дисциплины, определены учебным планом и отражены в рабочей программе.

Самостоятельная работа студента организуется преподавателем, обеспечивающим дисциплину, выполняется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое для этого внеаудиторное время.

Самостоятельная работа направлена на формирование следующих компетенций:

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	ИД-1 _{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре; ИД-2 _{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру; ИД-3 _{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и	Применяет в профессиональной, в том числе педагогической деятельности основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления. Применяет литературоведческие термины и концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных явлений, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет

	фольклорных жанрах, библиографической	библиографические разыскания и описания.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов; ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	Осуществляет филологический анализ и интерпретацию текста, используя методологию, общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.

Цель самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины – сформировать у студентов целостное представление об отечественной литературе, ее специфике, историческом развитии, жанровом составе, поэтике.

Задачи самостоятельной работы:

- обеспечить комплексное освоение студентами бакалавриата содержания учебной дисциплины, в первую очередь, содержания предусмотренных программой художественных произведений, входящих в изучаемый историко-литературный период;
- сформировать умение свободно владеть фактами истории отечественной литературы;
- развить навыки анализа и интерпретации прочитанных художественных произведений филологии с применением полученных теоретических и практических знаний.

3. План-график выполнения самостоятельной работы

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельно работы	Средства и технологии оценки	Объем часов
ОПК-3 ОПК-4.	Самостоятельное изучение темы, ведение читательских дневников, конспектирование и аннотирование научной литературы.	читательские дневники, конспекты	собеседование	50
ОПК-3 ОПК-4.	Подготовка рефератов и творческих проектов	доклады, презентации	собеседование, представление творческих проектов	26
Итого за 8 семестр				76

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента:

- самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине с конспектированием по разделам;
- работа с электронными ресурсами в сети Интернет;
- конспектирование и реферирование первоисточника и научно-исследовательской литературы;
- подготовка к семинару-круглому столу;
- подготовка мультимедийной презентации;
- подготовка доклада.

4. Контрольные точки и виды отчетности по ним

Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории.

Технологии формирования компетенций в рамках самостоятельной работы дисциплины: самостоятельное изучение литературы, аннотирование литературы, подготовка реферата, подготовка доклада, сообщения.

Предусмотрены следующие технологии оценки: собеседование, презентация проекта, доклад (сообщение) на круглом столе, контрольная работа.

Подробные критерии оценивания компетенций приведены в Фонде оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации.

5. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы самостоятельной работы по изучению теоретического материала:

1. *Изучение основной и дополнительной литературы по курсу.* В начале каждого семестра студенты знакомятся с технологической картой самостоятельной работы и картой самостоятельной работы с литературой, которые размещены в рабочей программе дисциплины, и начинают самостоятельное освоение основной и дополнительной литературы по курсу, источников периодической печати, работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами, а также другой информации, представленной в базах данных и библиотечных фондах СКФУ. Итогом самостоятельной работы студента с основной и дополнительной литературой может выступать составление плана текста, графического изображения структуры текста, конспектирование текста, подготовка тезисов и другая аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ подготовка выступлений, сообщений, рефератов, докладов, презентаций, эссе), рабочей создающая основу для формирования компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Важной стороной самостоятельной работы с литературой студента-филолога выступает чтение произведений художественной литературы. Список произведений художественной литературы отражен в рабочей программе дисциплины.

2. *Работа с электронными ресурсами в сети Интернет.* Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы. В СКФУ обеспечивается доступ к современным информационным ресурсам:

- Росстата – www.gks.ru;
- международная реферативная база данных – www.scopus.com;
- электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – www.biblioclub.ru;

- электронно-библиотечная система «Лань» – e.lanbook.com;
- научная электронная библиотека e-Library – elibrary.ru
- электронная библиотека издательства «Юрайт» - biblio-online.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/index.php?page=room&tabs=profile>.
- Сайт издательского центра «Академия» - www.academia-moscou.ru
- Официальный сайт Российской государственной библиотеки www.rsl.ru

3. *Конспектирование, реферирование, аннотирование первоисточника и научно-исследовательской литературы.* Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике. Реферирование — это сложный творческий процесс, в основе которого лежит умение выделить главную информацию из текста первоисточника. Реферирование – процесс аналитически-синтетического обработки информации, которая заключается в анализе первичного документа, нахождении значимых в смысловом отношении данных (основных положений, фактов, доведите день, результатов, выводов) Реферирование имеет целью сократить физический объём первичного документа при сохранении его основного смыслового содержания, используется в научной, издательской, информационной и библиографической деятельности.

Аннотация предполагает изложение краткого содержания книги в аспекте концепции автора, а также краткую характеристику издания. Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства аннотируемого произведения.

4. *Подготовка к практическим и лабораторным занятиям.* Данная форма самостоятельной работы студента может выражаться в деятельности по подготовке к круглому столу, подготовке презентаций, сообщений, докладов, проведении собственных исследований, учебно-исследовательских, экспериментально-конструкторских работ, курсовых работ (проектов), выпускных квалификационных работ с использованием баз данных, библиотечных фондов образовательного учреждения, ресурсов сети Интернет.

6. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Подготовка к круглому столу

Подготовка к семинару-круглому столу начинается с распределения форм участия и функций студентов, определения круга проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; подбора основной и дополнительной литературы.

Цель круглого стола - раскрыть широкий спектр мнений по выбранной для обсуждения проблеме с разных точек зрения, обсудить неясные и спорные моменты, связанные с данной проблемой, и достичь консенсуса.

Задачей круглого стола является мобилизация и активизация участников на решение конкретных актуальных проблем. В этой связи круглый стол имеет специфические особенности: 1) персонифицированность информации; 2) полифоничность.

Выделяют три этапа в организации и проведении круглого стола: подготовительный (включает выбор проблемы, острой, актуальной, имеющей различные пути решения; подбор модератора, подбор дискуссионных, подготовка сценария), дискуссионный

(выступление модератора, в котором дается определение проблем и понятийного аппарата (тезауруса), устанавливается регламент, правила общей технологии занятия в форме «круглого стола» и информирование об общих правилах коммуникации, затем выступление докладчиков, ответы на вопросы) и завершающий (постдискуссионный, включающий подведение заключительных итогов ведущим, установление общих результатов проводимого мероприятия).

Подготовка доклада (сообщения), сопровождаемого презентацией

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, есть «сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Возможные темы докладов (сообщений) представлены в ФОС по дисциплине. Студент имеет право самостоятельно определить тему доклада. В обоих случаях тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы для подготовки доклада должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, основная часть, заключение.

Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения; акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой проблемы. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом

логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, представляет собой «способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MSWord, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций – MicrosoftPowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Рекомендации по подготовке презентации:

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
 - слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать
 - минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
 - текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая
 - должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
 - рекомендуемое число слайдов 10-12;
 - обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы
 - выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
 - раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточные материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.
7. Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации.

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем дисциплины лекционного курса, взаимосвязь тем лекций с практическими занятиями, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определенные формы отчетности.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо самостоятельно изучить представленные темы по рекомендуемым в программе источникам информации.

8. Список рекомендуемой литературы.

Основная литература:

1. Солдаткина, Я. В. Медийные явления в современной литературе : учебно-методическое пособие / Я. В. Солдаткина, О. О. Михайлова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-4263-0819-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94651.html>
2. Новейшая русская литература : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Н. И. Завгородняя. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2019. — 60 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102843.html>

Дополнительная литература

1. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. – М.: МГУ, 2014.
2. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
3. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
4. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prlib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>