

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алена Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 10.06.2026 15:52:58

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в специальность

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)

«Графический и коммуникационный дизайн»

Год начала обучения

2026

Форма обучения

очная

Реализуется в семестре

1

Разработано

Доцент кафедры дизайна,
канд.полит.наук
Землянский Д.А.

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: формирование набора универсальных, профессиональных и общепрофессиональных компетенций будущего бакалавра (специалиста) по соответствующему направлению подготовки.

Цель дисциплины:

- Основной целью курса является формирование системы теоретических знаний и практических навыков необходимых для создания профессиональных дизайнерских проектов.

Задачи дисциплины:

- Развить образно-предметное воображение; дизайнерское мышление; способность к личному самосовершенствованию с возможностью самореализации;
- Ознакомить со спецификой творческой работы дизайнера;
- Ознакомить с основными методами дизайнерской деятельности;
- Воспитать ответственность за выполнение дизайн - проекта;
- Освоить системы знаний о дизайнерской деятельности России и мира для последующего изучения гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего профессионального образования и для самообразования;
- Овладеть умениями получать и критически осмысливать проектно-дизайнерскую информацию, анализировать, систематизировать полученные данные.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в специальность» относится к обязательной части. Ее освоение происходит в 1 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИД-1 УК-7. Знает основы физической культуры, выбирает здоровые сберегающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности	Знает способы поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	ИД-2 УК-7. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности	Умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной

		и профессиональной деятельности
	ИД-3 УК-7. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	Владеет способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИД-1 УК-10. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	Знает способы принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
	ИД-2 УК-10. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	Умеет принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
	ИД-3 УК-10. Использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски	Владеет способностью принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности	ИД-1 ОПК-6. Применяет знания информационно-коммуникационных технологий в решении поставленных задач.	Знает технологию подготовки дизайн-проекта.
	ИД-2 ОПК-6. Решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности.	Умеет представлять результаты проектной деятельности на современных программных продуктах
	ИД-3 ОПК-6. Способен понимать важность основных требований информационной безопасности.	Владеет инструментами разработки, организации презентации и защиты дизайн проекта.
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ИД-1 ОПК-7. Готов к ведению педагогической деятельности в пределах своих профессиональных знаний	Знает эффективные способы осуществления самостоятельной педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного

		образования
	ИД-2 ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Умеет полноценно и самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования Владеет навыками эффективной, самостоятельной педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ПК-1 Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений, проводить научно-исследовательские работы по эргономике продукции	ИД-1 ПК-1. Применяет методы проведения научно-исследовательских работ; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; категориально-понятийный аппарат дизайнерской деятельности; нормативные правовые и локальные акты, методические материалы, касающиеся научно-технической и экономической информации; научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим вопросам.	Знает основы сбора информации по смежной тематике.
	ИД-2 ПК-1. Уметь выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; выполняет научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (далее - НИОКР); исследует прогнозируемые тенденции научно-технического прогресса и потребности потребителя; ведёт научно-исследовательскую работу; работает со справочно-информационным фондом, с базами и банками данных по научно-	Умеет провести анализ аналогов проектной деятельности художественно-дизайнерских объектов мирового и отечественного опыта в области дизайна. Владеет навыками подбора материалов из

	технической, нормативной и патентной информации; обобщает и анализирует большие объемы сложной научно-технической, социологической и другой информации.	истории дизайна, науки и техники.
ПК-2 Способность выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, других учебно-творческих работ посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения	ИД-1 ПК-2. Применяет методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно-графических работ; академический рисунок, техники графики, теорию композиции, цветоведение и колористику, живопись; основы технической эстетики и художественного конструирования; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов; основные приемы изображения объектов в перспективе.	Знает традиционное и передовые технологии в дизайне, современные методы и тенденции проектной деятельности в области дизайна для разработки концепции проектируемого объекта.
	ИД-2 ПК-2. Использует приемы эскизирования; создаёт эскизы, имеет художественные навыки, использует средства дизайна для разработки эскизов; рисует от руки, создаёт и прорабатывает эскизы различными приемами и способами; подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы; владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами, цветом, цветовыми композициями и с формопластикой; разрабатывает цвето-фактурную карту; создаёт образ по словесному описанию; обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений.	Умеет реализовать проектные идеи в виде дизайн-образца; проектировать в соответствии с новыми стилистическими тенденциями в дизайне. Владеет средствами иллюстративной культуры для презентации готового проекта.
ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов	ИД-1 ПК-4. Знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна.	Знает об основных нормах и принципах национального законодательства в области защиты интеллектуальной собственности, информации, информационных технологий;
	ИД-2 ПК-4. Умеет работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений	Умеет организовывать работу по охране интеллектуальной собственности и защите информации с учетом

	поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов	требований действующего законодательства; Владеет навыками применения правовых средств защиты интеллектуальной собственности, информации, информационных технологий для решения поставленных задач.
ПК-12 Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	ИД-1 ПК-12. Знает основы ведения проектной деятельности; методы и механизмы планирования процессов разработки дизайн-проекта; особенности дизайнерской деятельности; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива/структурного подразделения/организации	Знает алгоритм и способы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов
	ИД-2 ПК-12. Уметь ставить и решать задачи с позиций системного подхода; Систематизировать информацию для достижения поставленных целей и задач; предвидеть перспективы и направления развития в будущем; оценивать последствия предпринимаемых действий; систематизировать и распределять действия подчиненных.	Умеет руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов Владеет навыками руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИД-1_{ОПК-8} Готов рассматривать проблемы государственной культурной политики Российской Федерации в своей профессиональной области.	знает в полном объёме проблематику современной культурной политики Российской Федерации
	ИД-2_{ОПК-8}. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Умеет ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации Владеет методикой классификации вопросов проблематики современной культурной

		политики Федерации	Российской
--	--	-----------------------	------------

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля

Объем занятий: всего: 2 з.е. 72 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	36
Лекции/из них практическая подготовка	18
Практических занятий/из них практическая подготовка	18
Самостоятельная работа	36
Формы контроля	
Зачет	1 семестр

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма				Формы текущего контроля успеваемости
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1	Тема 1 История возникновения дизайна.	УК-7(ИД-1 УК-7 , ИД-2 УК-7 , ИД-3 УК-7); УК-10(ИД-1 УК-10 , ИД-2 УК-10 , ИД-3 УК-10); ОПК-6(ИД-1 ОПК-6 , ИД-2 ОПК-6 , ИД-3 ОПК-6); ОПК-7(ИД-1 ОПК-7 , ИД-2 ОПК-7); ПК-1(ИД-1 ПК-1 , ИД-2 ПК-1); ПК-2(ИД-1 ПК-2 , ИД-2 ПК-2); ПК-4(ИД-1 ПК-4 , ИД-2 ПК-4); ПК-12(ИД-1 ПК-12 , ИД-2 ПК-12);	4	8	9		
	Дизайн как феноменальное явление в мировой культуре.						

2	Тема 2. Виды дизайна.	УК-7(ИД-1 УК-7 , ИД-2 УК-7 , ИД-3 УК-7); УК-10(ИД-1 УК-10 , ИД-2 УК-10 , ИД-3 УК-10); ОПК-6(ИД-1 ОПК-6 , ИД-2 ОПК-6 , ИД-3 ОПК-6); ОПК-7(ИД-1 ОПК-7 , ИД-2 ОПК-7); ПК-1(ИД-1 ПК-1 , ИД-2 ПК-1); ПК-2(ИД-1 ПК-2 , ИД-2 ПК-2); ПК-4(ИД-1 ПК-4 , ИД-2 ПК-4); ПК-12(ИД-1 ПК-12 , ИД-2 ПК-12);	4	6		9	
	Промышленный дизайн. Графический и коммуникационный дизайн. Средовой дизайн. Дизайн одежды. Арт- дизайн. Веб - дизайн.						
3	Тема 3. Основные законы организации плоскости.	УК-7(ИД-1 УК-7 , ИД-2 УК-7 , ИД-3 УК-7); УК-10(ИД-1 УК-10 , ИД-2 УК-10 , ИД-3 УК-10); ОПК-6(ИД-1 ОПК-6 , ИД-2 ОПК-6 , ИД-3 ОПК-6); ОПК-7(ИД-1 ОПК-7 , ИД-2 ОПК-7); ПК-1(ИД-1 ПК-1 , ИД-2 ПК-1); ПК-2(ИД-1 ПК-2 , ИД-2 ПК-2); ПК-4(ИД-1 ПК-4 , ИД-2 ПК-4); ПК-12(ИД-1 ПК-12 , ИД-2 ПК-12);	8			9	
	Общие сведения о композиции: виды композиции (плоскостная, объемная, объемно – пространственная); свойства композиции: (равновесие, целостность, симметрия и асимметрия, статичность, динамичность); средства композиции:(ритм, пропорции, контраст, нюанс, цвет и фактура).						
4	Тема 4. Художественные материалы, применяемые в работе над дизайн проектом.	УК-7(ИД-1 УК-7 , ИД-2 УК-7 , ИД-3 УК-7);	4	6		9	

Виды и свойства художественных материалов, их качественные характеристики.	УК-10(ИД-1 УК-10, ИД-2 УК-10, ИД-3 УК-10); ОПК-6(ИД-1 ОПК-6, ИД-2 ОПК-6, ИД-3 ОПК-6); ОПК-7(ИД-1 ОПК-7, ИД-2 ОПК-7); ПК-1(ИД-1 ПК-1, ИД-2 ПК-1); ПК-2(ИД-1 ПК-2, ИД-2 ПК-2); ПК-4(ИД-1 ПК-4, ИД-2 ПК-4); ПК-12(ИД-1 ПК-12, ИД-2 ПК-12);					
ИТОГО за 1 семестр		18	18		36	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды

самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Карташова, Л.С. Цветопластический образ художественного стиля : методические указания / Л.С. Карташова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 43 с. : ил. - Библиогр.: с. 25-27. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481980>

2. Пропедевтика [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76342.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Эксперимент в дизайне. Источники дизайнерских идей: учеб. Пособие для вузов авт., сост. А. Н. Лаврентьев [и др.]; Москва: Университетская книга, 2010. 243 с.: ил.

2. Дизайнерское образование: История. Теория. Практика / [под ред. В. Р. Аронова, В. Ф. Сидоренко]; МГТУ им. А.Н. Косыгина, МГХПУ им. С. Г. Строганова и др. – М. : [МГТУ им. А. Н. Косыгина], 2007. – 407 с.

3. Брызгов Н. В., Жердев Е. В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология. Учебное пособие. М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2018.

4. Фейгин, О.О. Фракталы как искусство : сборник статей / О.О. Фейгин ; Е.В. Николаева ; авт. идеи С. Деменок. - Санкт-Петербург : Страта, 2015. - 230 с. : ил. - (Формула культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906150-18-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477959>

5. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе : основы графического проектирования : учеб. пособие / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. – 240 с.

6. Розенблюм Е. Художник в дизайне: Опыт работы Центральной учебно-экспериментальной студии художественного проектирования на Сенеже. - М.: Искусство, 1974.

7. Лидвелл, У. «Универсальные принципы дизайна» Питер, 2014.-272 с.

8. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Учебное пособие/Стасюк Н.Г., Киселёва Т.Ю., Орлова И.Г.,— М.: Архитектура-С, 2004, 96 с.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Трянов Ю.А.. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов СКФУ 2025 -28с.

2. Трянов Ю.А. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов СКФУ 2025 -13с.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.dizayne.ru>

2. <http://www.designet.ru>

3. <http://www.form.de>

4. <http://biblioclub.ru>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - www.biblioclub.ru
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks»
3	«eLIBRARY.RU»: [Научная электронная библиотека]. – URL: http://elibrary.ru
	Информационно-правовой портал "Гарант" - http://www.garant.ru/

Программное обеспечение:

1	Операционная система: Microsoft Windows 8: Бессрочная лицензия. Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.
2	Операционная система: Microsoft Windows 10: Бессрочная лицензия. Договор № 544-21 от 08.06.2021.
3	Базовый пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Microsoft Office Standard 2013: договор № 01-эа/13 от 25.02.2013г., Лицензия Microsoft Office https://support.microsoft.com/ru-ru/lifecycle/search/16674

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
 - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
 - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.