

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ И ИНТЕГРАЦИЯ В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ**

Методические указания по выполнению практических работ

Направление подготовки 03.04.02 Физика
Направленность (профиль)
«Биофизика и медицинская инженерия»

Квалификация выпускника: магистр

**Ставрополь
2026**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Социально-культурная адаптация и интеграция в системе социально-гуманитарного знания.

Тема 2. Адаптация и интеграция в поликультурной среде

Тема 3. Методология и теория социальной адаптации и культурной интеграции.

Тема 4. Механизмы социально-культурной интеграции личности.

Тема 5. Условия социально-культурной интеграции личности

Тема 6. Межкультурная вариативность

Тема 7. Ценностно-нормативное поле национально-культурной идентичности.

Тема 8. Профессиональная адаптация

Тема 9. Психологические факторы и организация профессиональной адаптации.

ВВЕДЕНИЕ

Изучение дисциплины «Социокультурная адаптация и интеграция в профессиональной сфере» направлено на формирование коммуникативных, социально-политических и социально-психологических компетенций: умения получать необходимую информацию от других людей и организаций, убеждать, влиять на принятие решений; готовности проявлять толерантность к разным этнокультурам и религиям, участвовать в функционировании социальных институтов; способности к самоанализу, анализу мотивов поведения, рефлексии; осознания конструктивных способов межличностного и межгруппового взаимодействия.

Цель освоения дисциплины: формирование набора универсальных компетенций обучающихся.

Задачи освоения дисциплины:

- знание современных концептуальных подходов для анализа социальной адаптации и культурной интеграции личности;
- понимание основных проблем в сфере межнациональных отношений в стране и в мире;
- умение ориентироваться в потоке информации об этнокультурных процессах в мире, стране, регионе и формирование навыков критического отношения к этой информации;
- умение учитывать этнические особенности социокультурной среды в своей профессиональной деятельности;
- формирование уважительного отношения к истории, культурным традициям и обычаям своего и других народов;
- воспитание культуры продуктивного взаимодействия между членами поликультурного коллектива;
- способность анализировать и разрешать противоречия, препятствующие эффективности работы коллектива;
- в ответственности за принятые решения.

Освоение дисциплины направлено на формирование социально-политической грамотности, устойчивой самоидентификации личности в межкультурной среде.

В результате усвоения тем и разделов дисциплины «Социокультурная адаптация и интеграция», работы на практических занятиях у обучающихся должны сформироваться следующие компетенции:

ИД-1_{УК-5} Анализирует и делает выводы по социальным, этическим, научным и техническим проблемам, возникающим в профессиональной деятельности.

ИД-2_{УК-5} Объективно оценивает разнообразие культур и выявляет их индивидуальные особенности

ИД-1_{ОПК-2} Проектирует методики прогноза развития атмосферных процессов различных масштабов

ИД-1_{ОПК-4} Разрабатывает, использует, систематизирует и анализирует методическую, научно-техническую и технологическую литературу, для принятия решений в научных исследованиях и в практической технической деятельности;

ИД-2_{ОПК-4} Проектирует инновационные технологические процессы создания методик прогноза состояния атмосферы с учетом экологических, экономических, и других факторов

ИД-1_{ПК-4} Оценивает свою роль и ответственность в профессиональной деятельности

ИД-2_{ПК-4} Анализирует проблемы развития методик научных исследований с учетом последних достижений в области физики конденсированного состояния вещества

ИД-1_{ПК-5} Осуществляет выбор направления научного исследования и его организацию, с учетом целей и задач, поставленных перед коллективом;

ИД-2ПК-5 Осуществляет анализ результатов научного исследования с использованием современных методов обработки результатов данных

ИД-3ПК-5 Осуществляет оформление результатов исследований в виде отчетов, научных публикаций, докладов, документов к патентованию и оформлению ноу-хау

Цель данного практикума – описание последовательности, основного содержания, методики выполнения практических занятий по учебному курсу и (или) самостоятельной подготовки к ним. Занятия проводятся в форме практической работы.

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1

Тема занятия «Социально-культурная адаптация и интеграция в системе социально-гуманитарного знания»

Цель: раскрыть понятия социально-культурная адаптация и интеграция в системе социально-гуманитарного знания, рассмотреть основные подходы к проблеме взаимосвязи адаптации и интеграции.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы (семинара), формируемые компетенции или их части:

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания современных проблем философии, связанных с социальной адаптацией и культурной интеграцией личности;

умения вычленять и характеризовать социально-философскую проблематику;

владение основными категориями социальной адаптации и интеграции.

Актуальность темы (семинара) связана с тем, что современный специалист должен обладать целостным системным научным мировоззрением с использованием знаний в области социальной адаптации и культурной интеграции.

План:

1. Понятие социальной адаптации
2. Специфика культурной интеграции.
3. Процесс интеграции человека в общество.

Теоретическая часть.

Отвечая на первый вопрос, следует уяснить, что же такое социальная адаптация, а также ее отличия от сходных феноменов - социокультурной адаптации, межкультурной, кросс-культурной адаптации.

Следует учесть, что современная культурная антропология акцентируют внимание на разных сущностных аспектах адаптации, рассматривая ее как:

1) процесс вхождения человека в социальную роль, усвоение ценностей, норм и требований, предъявляемых обществом к этой роли («ролевая концепция»); 2) комплексное взаимодействие человека и социальной среды («гуманитарная концепция»); 3) ответные реакции человека на стимулирующее воздействие среды («бихевиоризм»); 4) соответствие между новой информацией и прежним опытом («когнитивная концепция»); 5) способность личности разрешить трудности и проблемы, защититься от деструктивного воздействия среды («интеракционизм»).

Готовясь ко второму вопросу, необходимо рассмотреть три базовых измерения социокультурной интеграции: социально-психологическое, этнокультурное, социально-экономическое. Следует также учесть, что в межкультурном взаимодействии важную роль играет осознание и принятие индивидом кросс-культурных различий. Только нивелируя и ослабляя собственные культурные, этнические, религиозные групповые различия можно достичь межгруппового компромисса и, следовательно, будущей интеграции.

При ответе на третий вопрос необходимо указать, что социально-психологическая адаптация-интеграция относится к совокупности внутренних (личностных или этногрупповых) процессов, состояний и последствий вхождения в иноэтническую, новую культурную среду (степень выраженности этнокультурной идентичности адаптантов, характер их психологического самочувствия и меру удовлетворенности жизнью в новом культурном контексте). Этнокультурная адаптация-интеграция касается совокупности внешних поведенческих следствий связи адаптантов с новым этнокультурным окружением, включая их способность решать повседневные социально-культурные проблемы (в семейной, бытовой, образовательной, профессиональной и других сферах). Что касается

социально-экономической адаптации-интеграции, то она характеризуется наличием или отсутствием работы, степенью удовлетворенности ею, уровнем профессиональных достижений и материального благосостояния в новой культуре. В единстве эти измерения раскрывают двусторонний, диалектический характер социокультурной адаптации-интеграции: внутренняя ее сторона выражается в социально-психологическом самоощущении адаптантов, внешняя – отражает степень культурной интеграции, вовлеченности адаптантов в социально-культурную жизнедеятельность принимающего сообщества (новой страны проживания)

Вопросы и задания:

1. Чем отличаются понятия социальная адаптация, социокультурная адаптация и кросс-культурная адаптация?
2. Охарактеризуйте понятие интеграция.
3. Перечислите основные положения теории И. Гофмана.
4. Назовите индикаторы успешной социокультурной интеграции.
5. В чем сущность концепции «жизненного мира»?
6. Чем отличаются различные этапы социокультурной адаптации?

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения темы

1. Перечень основной литературы:

1. Волынская, Е. В. Социокультурная и личностная адаптация человека на различных стадиях жизненного цикла : учебное пособие / Е.В. Волынская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 164 с. - (Библиотека психолога). - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-9765-1245-0, экземпляров неограничено

2. Прусова, Н. В. Психология труда Электронный ресурс : Учебное пособие / Н. В. Прусова, Г. Х. Боронова. - Психология труда, 2020-02-05. - Саратов : Научная книга, 2019. - 159 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-9758-1773-0

3. Шарков, Ф. И. Общая конфликтология : учебник / Ф.И. Шарков, В.И. Сперанский ; под общ. ред. Ф. И. Шарков ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 238 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02402-3

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Ветрова, Е. А. Трудовая конфликтология : учебно-методическое пособие / Е.А. Ветрова, Е.Е. Кабанова. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 188 с. : ил., табл. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр.: с. 183-185. - ISBN 978-5-4475-9990-4,

2. Ананьев, Б. Г. Избранные труды по психологии / Б.Г. Ананьев ; отв. ред. и сост. Л. А. Коростылева, Г. С. Никифоров, Т. 2, Развитие и воспитание личности. - СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2007. - 549 с. : портр. - (Российские психологи: Петербургская научная школа). - 100-летию со дня рождения Б. Г. Ананьева посвящается. - ISBN 978-5-288-04394-9. - ISBN 978-5-288-04396-3

3. Mobilis in mobili: личность в эпоху перемен: личность в эпоху перемен. Междисциплинарный проект Александра Асмолова : сборник научных трудов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2018. - 547 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907117-24-2

4. Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное

автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. М. Е. Попов ; сост. С. В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн

3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения темы

1. <http://www.elibraru.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY
2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
3. <http://www.consultant.ru> - КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС – Справочная правовая система
4. <http://www.garant.ru> - Информационная справочная система ГАРАНТ.РУ
5. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2

Тема занятия «Адаптация и интеграция в поликультурной среде».

Цель: проследить специфику адаптации и интеграции в поликультурной среде.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы (семинара), формируемые компетенции или их части:

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания особенностей межкультурного диалога;

умения излагать специфику взаимодействия индивида с культурной средой;

владение некоторыми навыками поиска и обработки научной информации.

Актуальность темы (семинара) обусловлена тем, что обучающийся приобретает фундаментальные знания о межкультурном диалоге и поликультурному обучению.

План:

1. Поликультурное общество.
2. Этничность. Адаптация, социализация и культурное обучение. Интеграция как культурная связь.
3. Социокультурная адаптация как способ взаимодействия индивида с культурной средой. Межкультурный диалог.

Теоретическая часть.

При подготовке к занятию необходимо осветить следующие вопросы:

1. рассмотрение сущности понятия поликультурного общества, которое не вполне правомерно сводить только к этнокультурному аспекту. Актуальным становится включение в содержание категории поликультурного общества и опыта представителей различных общественных слоев населения, профессий, возрастов, типов мышления и поведения, мировосприятия, форм жизненного опыта. В таком случае «поликультурное общество» возможно определить как общество, в котором организуют свою жизнедеятельность люди различных этнических, конфессиональных, расовых групп, различных общественных слоев населения и форм жизненного опыта, профессий, возрастов, типов поведения, мышления, мировосприятия независимо от того, как давно они организованы как долго они функционируют на данной территории, независимо от своей направленности. Как видно из определения, вне интегрируются сущностные характеристики поликультурного и социокультурного общества.

2. Значимым для раскрытия темы является определение сущности межкультурного диалога. Это широкий диалог, который постоянно идет в культуре, осуществляется на основе циркуляции в общественном сознании различных идей, мировоззренческих и ценностных установок. Основной результат культурного диалога: естественное перетекание идей, их взаимовлияние, усвоение или отторжение понимание партнера или противника. В узком смысле под диалогом понимается особый вид коммуникаций, который строится по модели речи, разговора, чередования вопросов и ответов. Это не просто полифония голосов, а разговор на равных, особый способ достижения понимания и согласия. В более широком и содержательном смысле понятие диалога распространяется на культуру в целом (диалог как бытие культуры, встреча культур, взаимопонимание культур). В этом смысле диалог понимается как аспект социокультурного общения, содержание творчества, особая характеристика разума, принципиально отличающая его от "познающего разума" нового времени. В этом понимании диалогу противостоит не просто монологичность разговора, а превращение собеседника в объект манипуляций, происходит технократическое отношение к миру как к предмету. Диалог культур всегда объединяет множество участников и осуществляется на нескольких уровнях: внутри - и межэтническом, внутри - и межконфессиональном, внутри - и межличностном. Реальное содержание диалога зависит также от конкретных типов культуры, на основе которых этот

диалог осуществляется (общества закрытые - открытые, традиционные - модернизированные и т.д.). Реалии собственно межкультурного диалога - это прежде всего совместимость базовых установок контактирующих культур, степени внутренней диалогичности конкретного культурного самосознания, соотношение его открытости и закрытости, космополитизма и охранительности, а также допускаемая традицией роль личности как самостоятельного субъекта диалога. Чем выше совместимость и диалогичность ценностных структур культур, тем шире и продуктивнее их диалог, тем сильнее их взаимовлияние. В реальном процессе диалога культур большое значение имеет также его ситуативная сбалансированность: как проводника чужих ценностей, с одной стороны, и барьера на пути распространения тех ценностей, которые не способны органически взаимодействовать с местными. Сбалансированность диалога зависит от устойчивости и целостности культурного самосознания, воли культуры к сохранению своих базовых ценностей в качестве общезначимых.

Вопросы и задания:

1. Каковы основные подходы к пониманию этничности?
2. Что такое межкультурный диалог?
3. Какова сущность поликультурного общества и чем оно отличается от социокультурного?
4. Назовите способы взаимодействия индивида с культурной средой.
5. Чем отличаются различные этапы социокультурной адаптации?

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения темы

1. Перечень основной литературы:

1. Волынская, Е. В. Социокультурная и личностная адаптация человека на различных стадиях жизненного цикла : учебное пособие / Е.В. Волынская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 164 с. - (Библиотека психолога). - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-9765-1245-0, экземпляров неограничено

2. Прусова, Н. В. Психология труда Электронный ресурс : Учебное пособие / Н. В. Прусова, Г. Х. Боронова. - Психология труда, 2020-02-05. - Саратов : Научная книга, 2019. - 159 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-9758-1773-0

3. Шарков, Ф. И. Общая конфликтология : учебник / Ф.И. Шарков, В.И. Сперанский ; под общ. ред. Ф. И. Шарков ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 238 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02402-3

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Ветрова, Е. А. Трудовая конфликтология : учебно-методическое пособие / Е.А. Ветрова, Е.Е. Кабанова. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 188 с. : ил., табл. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр.: с. 183-185. - ISBN 978-5-4475-9990-4,

2. Ананьев, Б. Г. Избранные труды по психологии / Б.Г. Ананьев ; отв. ред. и сост. Л. А. Коростылева, Г. С. Никифоров, Т. 2, Развитие и воспитание личности. - СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2007. - 549 с. : портр. - (Российские психологи: Петербургская научная школа). - 100-летию со дня рождения Б. Г. Ананьева посвящается. - ISBN 978-5-288-04394-9. - ISBN 978-5-288-04396-3

3. Mobilis in mobili: личность в эпоху перемен: личность в эпоху перемен. Междисциплинарный проект Александра Асмолова : сборник научных трудов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2018. - 547 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907117-24-2

4. Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. М. Е. Попов ; сост. С. В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн

3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения темы

1. <http://www.elibraru.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY
2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
3. <http://www.consultant.ru> - КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС – Справочная правовая система
4. <http://www.garant.ru> - Информационная справочная система ГАРАНТ.РУ
5. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3

Тема занятия «Методология и теория социальной адаптации и культурной интеграции».

Цель: овладение способностью к критическому анализу и оценке научных достижений в области социальной адаптации и культурной интеграции.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы (семинара), формируемые компетенции или их части:

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания концептуальных оснований адаптации и интеграции;

умения использовать методологию исследования социальной адаптации и культурной интеграции.

Актуальность темы (семинара) связана с тем, что современный специалист должен обладать целостным системным научным мировоззрением с использованием знаний в области социальной адаптации и интеграции.

План:

1. Теория культурной интеграции и адаптации.
2. Эволюционистское и диффузионистское направления. Формирование теоретических концепций.

Теоретическая часть.

Занятие предполагает рассмотрение основных направлений и теорий адаптации и интеграции в различных науках.

Проблема адаптации и интеграции одна из самых фундаментальных междисциплинарных научных проблем, которая изучается как на педагогическом, психологическом, так и на социально-экономическом, медико-биологическом и других уровнях.

В естественных науках адаптация понимается как приспособление живых организмов к постоянно изменяющимся условиям существования во внешней среде, выработавшееся в процессе эволюционного развития.

В рамках гуманистического направления психологии вопросы адаптации рассматриваются в контексте положения об оптимальном взаимодействии личности и среды. А. Маслоу рассматривает процесс адаптации как динамический процесс взаимодействия личности и среды, в качестве основного критерия адаптированности личности выдвигается степень ее интегрированности со средой (А. Маслоу, 1982).

К числу социальных наук, изучающих процессы адаптации, относятся психология, этнография, демография, философия, педагогика, культурология и др. Употребление понятия «адаптация» в научной литературе связано с определенными периодами развития и направлениями социологических исследований, особенно по проблемам труда, трудового обучения и образования.

Фундаментальные вопросы социально-психологической адаптации личности освещены в трудах отечественных и зарубежных исследователей - А.А. Балл, Ф.Б. Березин, Л.И. Божович, Г.С. Костюк, А.Н. Леонтьев, И.А. Малашихина, А.А. Налчаджян, В.А. Петровский, Ж. Пиаже, З. Фрейд, Э. Эриксон и др.

Вопросы и задания:

1. Какова специфика биологического направления в изучении адаптации?
2. Какие аспекты адаптации и интеграции затрагивает психологическое направление?
3. Назовите основных отечественных и зарубежных исследователей социально-психологической адаптации личности.
4. Как рассматривает процесс адаптации А. Маслоу?

5. В чем особенность социологического подхода в изучении процессов адаптации и интеграции?

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения темы

1. Перечень основной литературы:

1. Волынская, Е. В. Социокультурная и личностная адаптация человека на различных стадиях жизненного цикла : учебное пособие / Е.В. Волынская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 164 с. - (Библиотека психолога). - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-9765-1245-0, экземпляров неограничено

2. Прусова, Н. В. Психология труда Электронный ресурс : Учебное пособие / Н. В. Прусова, Г. Х. Боронова. - Психология труда, 2020-02-05. - Саратов : Научная книга, 2019. - 159 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-9758-1773-0

3. Шарков, Ф. И. Общая конфликтология : учебник / Ф.И. Шарков, В.И. Сперанский ; под общ. ред. Ф. И. Шарков ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 238 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02402-3

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Ветрова, Е. А. Трудовая конфликтология : учебно-методическое пособие / Е.А. Ветрова, Е.Е. Кабанова. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 188 с. : ил., табл. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр.: с. 183-185. - ISBN 978-5-4475-9990-4,

2. Ананьев, Б. Г. Избранные труды по психологии / Б.Г. Ананьев ; отв. ред. и сост. Л. А. Коростылева, Г. С. Никифоров, Т. 2, Развитие и воспитание личности. - СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2007. - 549 с. : портр. - (Российские психологи: Петербургская научная школа). - 100-летию со дня рождения Б. Г. Ананьева посвящается. - ISBN 978-5-288-04394-9. - ISBN 978-5-288-04396-3

3. Mobilis in mobili: личность в эпоху перемен: личность в эпоху перемен. Междисциплинарный проект Александра Асмолова : сборник научных трудов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2018. - 547 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907117-24-2

4. Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. М. Е. Попов ; сост. С. В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн.

3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения темы

1. <http://www.elibraru.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY
2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
3. <http://www.consultant.ru> - КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС – Справочная правовая система
4. <http://www.garant.ru> - Информационная справочная система ГАРАНТ.РУ
5. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4

Тема занятия «Механизмы социально-культурной интеграции личности».

Цель: дать представление о механизмах социально-культурной интеграции.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы (семинара), формируемые компетенции или их части:

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания об основных механизмах социально-культурной интеграции;

умения использовать на практике знания о механизмах интеграции;

навыки методологического анализа конкретно-научной проблемы.

Актуальность темы (семинара) связана с необходимостью овладения умением использовать механизмы социально-культурной интеграции для собственного исследования.

План:

1. Идентификация
2. Социализация
3. Инкультурация
4. Аккультурация

Теоретическая часть.

Для изучения механизмов социально-культурной интеграции необходимо первоначально ознакомиться с видами культурной интеграции:

Конфигурационная интеграция представляет собой интеграцию по сходству, когда различные элементы культуры соответствуют общему паттерну, имею только сквозную общую «тему».

Потенциальные возможности культурного самовыражения человека безграничны, однако та или иная «тема» обеспечивает избирательность человеческой активности, задает обществу некий ориентир, вокруг которого выстраивается здание культуры.

Стилистическая интеграция происходит из эстетического стремления членов группы к аутентичному выражению собственного опыта и представляет собой взаимную адаптацию и синтез ощущаемых элементов опыта, основанную на спонтанном творческом порыве и информирующую специфический «стиль».

Логическая интеграция представляет собой интеграцию культурных элементов на базис логической согласованности и непротиворечивости предполагает, в идеале, отсутствие в восприятии этих элементов их носителями «когнитивного диссонанса».

Логическая интеграция проявляется в формах развитых научных и философских систем, внутренне согласованных нравственных и правовых кодексов и т.п.; она осуществляется в рамках того типа рациональности, который доминирует в той или иной культуре.

Конвективная интеграция —

это степень непосредственной взаимосвязи различных составных частей культуры; в работах разных авторов она фигурировала как «коннотативная взаимозависимость» (Редфилд), «системный паттерн» (Крёбер) и т.д. Такая форма интеграции, по мнению Редфилда, свойственна преимущественно изолированным и относительно гомогенным культурам.

Для культур с высокой степенью конвективной интеграции характерна устойчивость традиционного образа жизни и синтетического типа мировоззрения, отсутствие дифференциации деятельности и понятия «специалиста»;

в городских промышленных обществах Запада степень конвективной интеграции невелика вследствие высокой степени дифференциации, специализации и сегментации культуры.

Функциональная (адаптивная) интеграция, напротив, наиболее характерна для культур современных западных обществ;

эта форма интеграции нацелена на повышение функциональной эффективности человеческой деятельности в обществе (прежде всего производственной).

Регулятивная интеграция связана с осглаживанием и нейтрализацией культурных конфликтов. Одним из важных механизмов регулятивной интеграции, как утверждал Парсонс, является иерархическая организация ценностных ориентаций и различных типов культурных истем. Другим механизмом, ст.зр. Д. Левина, является “моральное разделение труда”, заключающееся в закреплении из разных сегментами населения различных культурных паттернов и имплицитной взаимной поддержке различными сегментами культурных ценностей друг друга.

Вопросы и задания:

1. В чем различие понятий «социализация» и «инкультурация»?
2. Что входит в понятие «социокультурная идентичность»?
3. Какие вы знаете формы трансляции культуры?
4. Что такое «аккультурация» и чем она отличается от «инкультурации»?

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения темы

1. Перечень основной литературы:

1. Волынская, Е. В. Социокультурная и личностная адаптация человека на различных стадиях жизненного цикла : учебное пособие / Е.В. Волынская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 164 с. - (Библиотека психолога). - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-9765-1245-0, экземпляров неограничено

2. Прусова, Н. В. Психология труда Электронный ресурс : Учебное пособие / Н. В. Прусова, Г. Х. Боронова. - Психология труда, 2020-02-05. - Саратов : Научная книга, 2019. - 159 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-9758-1773-0

3. Шарков, Ф. И. Общая конфликтология : учебник / Ф.И. Шарков, В.И. Сперанский ; под общ. ред. Ф. И. Шарков ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 238 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02402-3

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Ветрова, Е. А. Трудовая конфликтология : учебно-методическое пособие / Е.А. Ветрова, Е.Е. Кабанова. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 188 с. : ил., табл. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр.: с. 183-185. - ISBN 978-5-4475-9990-4,

2. Ананьев, Б. Г. Избранные труды по психологии / Б.Г. Ананьев ; отв. ред. и сост. Л. А. Коростылева, Г. С. Никифоров, Т. 2, Развитие и воспитание личности. - СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2007. - 549 с. : портр. - (Российские психологи: Петербургская научная школа). - 100-летию со дня рождения Б. Г. Ананьева посвящается. - ISBN 978-5-288-04394-9. - ISBN 978-5-288-04396-3

3. Mobilis in mobili: личность в эпоху перемен: личность в эпоху перемен. Междисциплинарный проект Александра Асмолова : сборник научных трудов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2018. - 547 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907117-24-2

4. Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. М. Е. Попов ; сост. С. В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн **3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения темы**

1. <http://www.elibraru.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY
2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
3. <http://www.consultant.ru> - КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС – Справочная правовая система
4. <http://www.garant.ru> - Информационная справочная система ГАРАНТ.РУ
5. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5

Тема занятия «Условия социально-культурной интеграции личности».

Цель: проанализировать условия социально-культурной интеграции личности.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы (семинара), формируемые компетенции или их части:

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания условий социально-культурной интеграции;

умения анализировать условия социально-культурной интеграции;

навыки владения специализированными профессиональными знаниями по основам социокультурной интеграции и адаптации.

Актуальность темы (семинара) определяется тем, что обучающемуся необходимо овладеть способностями логики научного поиска и навыков применения их на практике в собственной исследовательской деятельности.

План:

1. Структурно-функционалистская и феноменологическая парадигмы в анализе проблемы интеграции личности.
2. Основные условия социально-культурной интеграции личности
3. Формы проявления личностной активности в социальном процессе

Теоретическая часть.

При подготовке к практическому занятию необходимо проанализировать Структурно-функционалистский подход и феноменологическую парадигмы в изучении проблемы интеграции личности, изучить их особенности и отличия.

Кроме того, необходимо обратить внимание, что в структуре социальной адаптации личности выделяются следующие компоненты: степень интеграции личности с макро- и средой, степень реализации внутриличностного потенциала, эмоциональное самочувствие. Степень интеграции проявляется через уровень деятельности (в том числе и совместной) и уровень общения. Важным фактором социальной адаптации является терпимость личности. Этот фактор разрешает проблему рассогласований (конфликтов) позиций личности и господствующих установок культурной среды. Социокультурная терпимость предупреждает развитие когнитивного диссонанса, а, следовательно, и дезадаптацию личности.

Существует несколько способов социокультурной интеграции личности в ситуации межкультурного взаимодействия. Классификация основных типов обучающих программ при подготовке индивидов к межкультурному взаимодействию включает просвещение, ориентирование, тренинг.

Вопросы и задания:

1. Определите содержание процессов социальной интеграции.
2. Назовите факторы и критерии успешности процессов социально-психологической и культурной интеграции личности.
3. Определите особенности культурной вариативности процессов интеграции.
4. В чем специфика и факторы социальной активности личности?

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения темы

1. Перечень основной литературы:

1. Волынская, Е. В. Социокультурная и личностная адаптация человека на различных стадиях жизненного цикла : учебное пособие / Е.В.

Волынская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 164 с. - (Библиотека психолога). - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-9765-1245-0, экземпляров неограничено

2. Прусова, Н. В. Психология труда Электронный ресурс : Учебное пособие / Н. В. Прусова, Г. Х. Боронова. - Психология труда, 2020-02-05. - Саратов : Научная книга, 2019. - 159 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-9758-1773-0

[illegible]

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Ветрова, Е. А. Трудовая конфликтология : учебно-методическое пособие / Е.А. Ветрова, Е.Е. Кабанова. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 188 с. : ил., табл. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр.: с. 183-185. - ISBN 978-5-4475-9990-4.

2. Ананьев, Б. Г. Избранные труды по психологии / Б.Г. Ананьев ; отв. ред. и сост. Л. А. Коростылева, Г. С. Никифоров, Т. 2, Развитие и воспитание личности. - СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2007. - 549 с. : портр. - (Российские психологи: Петербургская научная школа). - 100-летию со дня рождения Б. Г. Ананьева посвящается. - ISBN 978-5-288-04394-9. - ISBN 978-5-288-04396-3

3. Mobilis in mobili: личность в эпоху перемен: личность в эпоху перемен. Междисциплинарный проект Александра Асмолова : сборник научных трудов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2018. - 547 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907117-24-2

4. Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. М. Е. Попов ; сост. С. В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кнЗ. **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения темы**

1. <http://www.elibraru.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY
2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
3. <http://www.consultant.ru> - КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС – Справочная правовая система
4. <http://www.garant.ru> - Информационная справочная система ГАРАНТ.РУ
5. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6

Тема занятия «Межкультурная вариативность».

Цель: проследить специфику различий в разных культурах.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы (семинара), формируемые компетенции или их части:

В результате освоения темы, обучающиеся приобретают:

знания особенностей различных культур;

умения применять на практике знания культурных различиях;

навыки самостоятельного исследования проблемы.

Актуальность темы (семинара) связана с необходимостью овладеть способностью анализа культурных различий.

План:

1. Культурная идентичность и вариативность представлений о личности в культуре.
2. Межкультурные различия социального поведения.
3. Межкультурные различия ценностей.

Теоретическая часть.

Для рассмотрения основных принципов различия культур. прежде всего, необходимо ознакомиться со спецификой понятий нормы поведения, ценности, обычаи, традиции, обряды, право и мораль.

В культурной антропологии принято выделять четыре основные сферы культурных ценностей: быт, идеологию, религию и художественную культуру. В контексте межкультурной коммуникации из этих сфер наиболее важное значение имеет сфера быта, представляющая собой исторически первую сферу возникновения и существования культурных ценностей.

Жизнь человека в обществе себе подобных всегда подчинена определенным правилам, которые составляют существенную часть его образа жизни. В соответствии с этими правилами любая культура имеет определенные нормы поведения, собственное представление о «плохом» и «хорошем» поведении. В каждой культуре формируется система долженствований и запретов, которые предписывают, как обязан человек поступать в той или иной ситуации, или указывают ни в коем случае чего-то не делать.

Становление различных регуляторов поведения человека шло одновременно с развитием и усложнением его взаимоотношений с окружающим миром. По мере накопления культурного и социального опыта стали возникать устойчивые формы поведения, которые предписывали наиболее рациональные действия при взаимоотношениях различных групп людей в соответствующих ситуациях. Имеющие рациональный характер и многократно проверенные на практике, они стали передаваться от поколения к поколению, что придало им традиционный характер и породило новый вид культурных норм — традицию. Среди других видов культурных норм наиболее распространенными и влиятельными являются обычаи — общепринятые образцы действий, которые регулирует поступки членов этноса в конкретных ситуациях и задает более детальные предписания поведения, в отличие от традиций. Разновидностью традиции является обряд, который представляет собой массовое выражение религиозной или бытовой традиции.

Наряду с традициями и обычаями неотъемлемой частью культуры любого народа является право, которое представляет собой систему обязательных правил поведения, санкционированных государством и выраженных в определенных нормах. Наконец, вероятно, наиболее важным и значимым регулятором поведения отдельного человека и отношений между людьми является мораль, которая призвана регулировать обыденные

отношения людей, их ценностные ориентации, интерпретации различных явлений культуры, правила человеческого поведения и т.п.

Вопросы и задания:

1. Что такое культурные нормы?
2. Какие виды культурных ценностей вы знаете?
3. В чем различие понятий, обычай и обряд?
4. Вспомните известные вам культурные нормы и покажите их действие.
5. Подготовьте небольшое сообщение о том, как воспитывают детей в какой-либо культуре.

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения темы

1. Перечень основной литературы:

1. Волынская, Е. В. Социокультурная и личностная адаптация человека на различных стадиях жизненного цикла : учебное пособие / Е.В. Волынская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 164 с. - (Библиотека психолога). - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-9765-1245-0, экземпляров неограничено

2. Прусова, Н. В. Психология труда Электронный ресурс : Учебное пособие / Н. В. Прусова, Г. Х. Боронова. - Психология труда, 2020-02-05. - Саратов : Научная книга, 2019. - 159 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-9758-1773-0

3. Шарков, Ф. И. Общая конфликтология : учебник / Ф.И. Шарков, В.И. Сперанский ; под общ. ред. Ф. И. Шарков ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 238 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02402-3

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Ветрова, Е. А. Трудовая конфликтология : учебно-методическое пособие / Е.А. Ветрова, Е.Е. Кабанова. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 188 с. : ил., табл. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр.: с. 183-185. - ISBN 978-5-4475-9990-4,

2. Ананьев, Б. Г. Избранные труды по психологии / Б.Г. Ананьев ; отв. ред. и сост. Л. А. Коростылева, Г. С. Никифоров, Т. 2, Развитие и воспитание личности. - СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2007. - 549 с. : портр. - (Российские психологи: Петербургская научная школа). - 100-летию со дня рождения Б. Г. Ананьева посвящается. - ISBN 978-5-288-04394-9. - ISBN 978-5-288-04396-3

3. Mobilis in mobili: личность в эпоху перемен: личность в эпоху перемен. Междисциплинарный проект Александра Асмолова : сборник научных трудов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2018. - 547 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907117-24-2

4. Основы социокультурной интеграции и адаптации: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. М. Е. Попов ; сост. С. В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн.

ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения темы

1. <http://www.elibraru.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY
2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
3. <http://www.consultant.ru> - КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС – Справочная правовая система
4. <http://www.garant.ru> - Информационная справочная система ГАРАНТ.РУ
5. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 7

Тема занятия «Ценностно-нормативное поле национально-культурной идентичности».

Цель: формирование у студентов методологической и социально-личностной грамотности по заданной теме, предполагающих знание роли этнокультурной идентичности и ее влияния на личность.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы (семинара), формируемые компетенции или их части:

В результате освоения темы, обучающиеся приобретают:

знания особенностей этнической идентичности;

умения использовать фундаментальные знания социальной адаптации в профессиональной деятельности.

навыки научного обоснования научной проблемы и поиска ее решения; публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики.

Актуальность темы (семинара) определяется необходимостью овладения способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений в социально-гуманитарных отраслях знания, генерированию новых идей при решении исследовательских задач в социальных и гуманитарных науках.

План:

1. Сущность этнической и культурной идентичности.
2. Ценностно-нормативные аспекты этнокультурной идентичности.
3. Этнические символы.

Теоретическая часть.

По первому вопросу необходимо пояснить, что такое идентичность и чем отличается понятие культурной идентичности от этнической идентичности. Для подготовки к данному вопросу воспользуйтесь источниками: Петров И.Г. Этнос и нации, национальность и этничность (предназначение и смысл) // Мир психологии. – 2009. – №3. – С. 12-23; Розин В.М. От теории этноса к концепции «этничности-идентичности» и обратно // Мир психологии. – 2009. – №3. – С. 68-78.

Во втором и третьем вопросе раскройте понятие «этнические ценности», а также дайте определение этническим символам, их видам и функциям, необходимо также пояснить значение и свойства культурных норм поведения. (Источник: Основы социокультурной адаптации и интеграции: учебное пособие / сост. Иванова А.В., Попов М.Е., Попова С.В. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2013. – 90 с).

Подготовьте презентации по следующим темам:

1. Обычаи и нормы поведения народов мира (выберете конкретный народ самостоятельно).

2. Этнические символы народов мира (конкретный народ выберите самостоятельно)

Презентация должна иметь следующую структуру:

1 слайд – название сообщения, сведения об авторе;

2, 3 слайды – основные обычаи, нормы поведения/этнические символы данного народа;

4, 5, 6, 7, 8 слайды – раскрытие ключевых черт, характеристика обычаев, норм поведения/этнических символов;

9 слайд – заключение с основным выводом.

10 слайд – список использованной литературы.

Вопросы и задания:

1. Как вы понимаете термин идентичность и какие ее формы присущи лично вам?

2. Попросите своего однокурсника другой национальности рассказать, как он осознает свою этническую идентичность.
3. Определите роль символов и знаков в культуре.
4. Раскройте культурное значение каких-либо известных вам символов.
5. Вспомните известные вам культурные нормы и покажите их действие.

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения темы

1. Перечень основной литературы:

1. Волынская, Е. В. Социокультурная и личностная адаптация человека на различных стадиях жизненного цикла : учебное пособие / Е.В. Волынская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 164 с. - (Библиотека психолога). - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-9765-1245-0, экземпляров неограничено

2. Прусова, Н. В. Психология труда Электронный ресурс : Учебное пособие / Н. В. Прусова, Г. Х. Боронова. - Психология труда, 2020-02-05. - Саратов : Научная книга, 2019. - 159 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-9758-1773-0

3. Шарков, Ф. И. Общая конфликтология : учебник / Ф.И. Шарков, В.И. Сперанский ; под общ. ред. Ф. И. Шарков ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 238 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02402-3

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Ветрова, Е. А. Трудовая конфликтология : учебно-методическое пособие / Е.А. Ветрова, Е.Е. Кабанова. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 188 с. : ил., табл. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр.: с. 183-185. - ISBN 978-5-4475-9990-4,

2. Ананьев, Б. Г. Избранные труды по психологии / Б.Г. Ананьев ; отв. ред. и сост. Л. А. Коростылева, Г. С. Никифоров, Т. 2, Развитие и воспитание личности. - СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2007. - 549 с. : портр. - (Российские психологи: Петербургская научная школа). - 100-летию со дня рождения Б. Г. Ананьева посвящается. - ISBN 978-5-288-04394-9. - ISBN 978-5-288-04396-3

3. Mobilis in mobili: личность в эпоху перемен: личность в эпоху перемен. Междисциплинарный проект Александра Асмолова : сборник научных трудов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2018. - 547 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907117-24-2

4. Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. М. Е. Попов ; сост. С. В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн

3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения темы

1. <http://www.elibraru.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY
2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
3. <http://www.consultant.ru> - КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС – Справочная правовая система

4. <http://www.garant.ru> - Информационная справочная система ГАРАНТ.РУ
5. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 8

Тема занятия «Профессиональная адаптация».

Цель: формирование у студентов методологической и социально-личностной грамотности по заданной теме, предполагающих знание понятия профессиональной адаптации, элементов профессиональной самоидентификации.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы (семинара), формируемые компетенции или их части:

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания понятия профессиональной адаптации, элементов профессиональной самоидентификации;

умения генерирования новых идей при решении исследовательских задач, в своей отрасли научного знания и в междисциплинарных областях;

навыки критическому анализу и оценке современных научных достижений, научной дискуссии и аргументации.

Актуальность темы (семинара) связана с необходимостью обучающегося овладеть способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

План:

1. Понятие профессиональной адаптации.
2. Адаптация личности к профессиональной деятельности.
3. Элементы профессиональной самоидентификации. Адаптивное профессиональное поведение.

Теоретическая часть.

По первому вопросу студент должен знать отличительные особенности и общие черты понятий «инкультурация», «социализация» и «адаптация». (Источники: Основы социокультурной адаптации и интеграции: учебное пособие / сост. Иванова А.В., Попов М.Е., Попова С.В. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2013. – 90 с; Семененко И. Интеграция инокультурных сообществ в развитых странах // Мировая экономика и международные отношения. – 2006 – №10. – С. 58-68; №11. – С. 57-71).

Второй и третий вопросы предполагает знание сущностных особенностей первичной и вторичной стадий инкультурации, а также механизмов инкультурации: имитации, идентификации, чувства стыда и вины. (Источники: Основы социокультурной адаптации и интеграции: учебное пособие / сост. Иванова А.В., Попов М.Е., Попова С.В. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2013. – 90 с; Семененко И. Интеграция инокультурных сообществ в развитых странах // Мировая экономика и международные отношения. – 2006 – №10. – С. 58-68; №11. – С. 57-71).

По первому вопросу студент должен знать понятие профессиональной адаптации. Под профессиональной адаптацией обычно понимают систему мер и мероприятий, которые способствуют профессиональному становлению работника и формируют у него соответствующие профессиональные качества, а также помогают в освоении работником элементов организационной культуры и принятии нового социального статуса. Профессиональная адаптация включает самоидентификацию с новой ролью, статусной характеристикой и принятием культуры и ценностей профессиональной среды.

Адаптация – одна из важных вех в жизни человека, через нее он формирует свое мировоззрение и становление как личность.

Соответствие работника и организации базируется на соответствии ценностей работника ценностям организации.

Для того чтобы процесс адаптации прошел безболезненно для работника, да и вообще прошел и дал положительный результат выделяют четыре этапа проведения:

1) необходимо оценить уровень подготовленности новичка для того, чтобы сформировать индивидуальную программу адаптации;

2) необходимо не теоретически ознакомить новичка с фронтом его будущей работы, а наглядно показать рабочее место и рассказать о требованиях, которые будут к нему предъявляться;

3) необходимо приспособить новичка к его новому статусу в данной организации, втянуть в межличностные отношения с коллегами;

4) этап завершения процесса адаптации сводится к постепенному преодолению производственных и межличностных проблем и переходу к стабильному выполнению трудовых обязанностей.

При рассмотрении второго вопроса необходимо учесть, что адаптация молодого рабочего - процесс формирования у личности устойчивого положительного отношения к задачам, традициям и перспективам предприятия, в ходе которого личность активно включается в новую для нее производственную деятельность, систему межличностных отношений, общественную и культурную жизнь предприятия, находит там условия для самореализации и превращает новую среду в основу своей жизнедеятельности.

Профессиональная адаптация характеризуется дополнительным освоением профессиональных возможностей (знаний и навыков), а также формированием профессионально необходимых качеств личности, положительного отношения к своей работе. Важным аспектом профессиональной адаптации является принятие человеком профессиональной роли. При этом эффективность профессиональной адаптации в значительной степени зависит от того, насколько адекватно человек воспринимает свою профессиональную роль, а также свои профессиональные связи и отношения.

В целом для контроля и оценки профессиональной адаптации используют:

1. Психофизиологические критерии, учитывающие состояние и функциональные резервы человека.

2. Экономические критерии, в том числе показатели выработки и качества труда.

3. Психологические критерии: удовлетворенность выполняемой работой, установление деловых отношений с руководством, вхождение в коллектив, социально-психологическая совместимость, принятие целей, норм и внутреннего распорядка организации.

4. Социальные критерии, в том числе текучесть кадров, производственный травматизм и аварийность, заболеваемость и т.д.

В третьем вопросе необходимо выявить основные элементы профессиональной самоидентификации, а также элементы адаптивного профессионального поведения.

Вопросы и задания:

1. Что обычно понимают под профессиональной адаптацией?

2. Выделите этапы проведения процесса адаптации для работника к профессиональной деятельности подразделяется на ряд этапов:

3. Какие критерии используют для контроля и оценки профессиональной адаптации?

4. Выделите элементы профессиональной самоидентификации.

5. Какое профессиональное поведение считается адаптивным и неадаптивным?

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения темы

1. Перечень основной литературы:

1. Волынская, Е. В. Социокультурная и личностная адаптация человека на различных стадиях жизненного цикла : учебное пособие / Е.В. Волынская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 164 с. - (Библиотека психолога). - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-9765-1245-0, экземпляров неограничено

2. Прусова, Н. В. Психология труда Электронный ресурс : Учебное пособие / Н. В. Прусова, Г. Х. Боронова. - Психология труда, 2020-02-05. - Саратов : Научная книга, 2019. - 159 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-9758-1773-0

[illegible]

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Ветрова, Е. А. Трудовая конфликтология : учебно-методическое пособие / Е.А. Ветрова, Е.Е. Кабанова. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 188 с. : ил., табл. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр.: с. 183-185. - ISBN 978-5-4475-9990-4,

2. Ананьев, Б. Г. Избранные труды по психологии / Б.Г. Ананьев ; отв. ред. и сост. Л. А. Коростылева, Г. С. Никифоров, Т. 2, Развитие и воспитание личности. - СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2007. - 549 с. : портр. - (Российские психологи: Петербургская научная школа). - 100-летию со дня рождения Б. Г. Ананьева посвящается. - ISBN 978-5-288-04394-9. - ISBN 978-5-288-04396-3

3. Mobilis in mobili: личность в эпоху перемен: личность в эпоху перемен. Междисциплинарный проект Александра Асмолова : сборник научных трудов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2018. - 547 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907117-24-2

4. Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. М. Е. Попов ; сост. С. В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн

3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения темы

1. <http://www.elibraru.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY
2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
3. <http://www.consultant.ru> - КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС – Справочная правовая система
4. <http://www.garant.ru> - Информационная справочная система ГАРАНТ.РУ
5. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 9

Тема занятия «Психологические факторы и организация профессиональной адаптации».

Цель: формирование социально-личностной грамотности в вопросах профессиональной адаптации.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы (семинара), формируемые компетенции или их части;

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знание факторов, видов профессиональной адаптации;

умения выделять основные факторы, виды профессиональной адаптации;

навыки выбора способов преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач.

Актуальность темы (семинара) состоит в том, что обучающемуся необходимо сформировать способность определять цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявлять возможных проблемных ситуаций.

План:

1. Факторы психологической адаптации к профессиональной деятельности.
2. Виды профессиональной адаптации.
3. Организация профессиональной адаптации.

Теоретическая часть.

Подготовка к занятию предполагает ознакомление с основными факторами психологической адаптации к профессиональной деятельности, а также видами профессиональной адаптации.

Центральное место в исследовании проблемы адаптации занимает вопрос о факторах как совокупность условий и обстоятельств, определяющих темп и уровень, устойчивость и результат данного процесса.

Традиционным стало разделение этой совокупности на факторы, отражающие различные стороны производственной ситуации, включая как объективные, так и субъективные моменты, и факторы, характеризующие личность как субъект адаптационного взаимодействия.

Успешность адаптации в сфере труда зависит не только от реального состояния и прогрессивного изменения всех сторон производственной ситуации, но и от их субъективной оценки со стороны работника. Влияние удовлетворенности каким-либо фактором на адаптацию работника опосредуется субъективной значимостью этого фактора для личности, поэтому неудовлетворенность незначимыми факторами не препятствует успешной адаптации.

Выделяют два типа адаптационного процесса, характеризующихся, соответственно:

- 1) преобладанием пассивного, конформного принятия ценностных ориентаций;
- 2) с преобладанием активного воздействия человека на профессионально-социальную среду.

Профессиональную адаптацию молодых специалистов можно разделить на четыре группы:

1. Быстрый переход к работе, соответствующей образованию.
2. Трудовая жизнь характеризуется разбросом, т.е. виды работ не соответствуют образованию.
3. В период обучения получено образование в нескольких областях, но трудовая деятельность быстро приходит в соответствие образованию.

4. Получено образование в нескольких областях, трудовая деятельность характеризуется разбросом в выборе работ.

Выделяют четыре варианта адаптации:

- Отрицание.
- Конформизм.
- Мимикрия.
- Адаптивный индивидуализм.

Различают следующие виды процесса производственной адаптации сотрудника: профессиональную, психофизиологическую, социально-психологическую, организационную, экономическую и санитарно-гигиеническую.

Процедуры адаптации персонала призваны облегчить вхождение новых сотрудников в жизнь организации. При рассмотрении этапов включения специалиста в производство выделяется адаптация первичная и вторичная.

Первичная адаптация осуществляется в период первоначального включения молодых сотрудников (не имеющих опыта профессиональной деятельности) в деятельность профессиональной группы.

Вторичная адаптация - процесс приспособления специалиста к изменениям профессиональной деятельности, вызванным его переходом на новое место работы, в другой коллектив, техническими, технологическими и организационными нововведениями. Выделяются следующие основные характеристики вторичной адаптации:

- освоение новой трудовой деятельности происходит на базе предшествующего профессионального опыта;
- в процессе продвижения специалиста по служебной лестнице социально-психологическая и организационная адаптация осуществляются значительно легче, так как он уже обладает навыками и умениями общения в производственном коллективе, у него частично сохраняется структура общественных и административных контактов;
- основным объектом вторичной адаптации является профессиональная сфера.

Вопросы и задания:

1. Выделите группы факторов адаптации молодых специалистов.
2. Какие варианты адаптации выделяют?
3. Какие различают виды процесса производственной адаптации сотрудника?
4. Выделите основные стадии профессиональной адаптации.
5. Выделите критерии оценки успешности профессиональной адаптации.

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения темы

1. Перечень основной литературы:

1. Волынская, Е. В. Социокультурная и личностная адаптация человека на различных стадиях жизненного цикла : учебное пособие / Е.В. Волынская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 164 с. - (Библиотека психолога). - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-9765-1245-0, экземпляров неограничено

2. Прусова, Н. В. Психология труда Электронный ресурс : Учебное пособие / Н. В. Прусова, Г. Х. Боронова. - Психология труда, 2020-02-05. - Саратов : Научная книга, 2019. - 159 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-9758-1773-0

3. Шарков, Ф. И. Общая конфликтология : учебник / Ф.И. Шарков, В.И. Сперанский ; под общ. ред. Ф. И. Шарков ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 238 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02402-3

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Ветрова, Е. А. Трудовая конфликтология : учебно-методическое пособие / Е.А. Ветрова, Е.Е. Кабанова. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 188 с. : ил., табл. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр.: с. 183-185. - ISBN 978-5-4475-9990-4,

2. Ананьев, Б. Г. Избранные труды по психологии / Б.Г. Ананьев ; отв. ред. и сост. Л. А. Коростылева, Г. С. Никифоров, Т. 2, Развитие и воспитание личности. - СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2007. - 549 с. : портр. - (Российские психологи: Петербургская научная школа). - 100-летию со дня рождения Б. Г. Ананьева посвящается. - ISBN 978-5-288-04394-9. - ISBN 978-5-288-04396-3

3. Mobilis in mobili: личность в эпоху перемен: личность в эпоху перемен. Междисциплинарный проект Александра Асмолова : сборник научных трудов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2018. - 547 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907117-24-2

4. Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. М. Е. Попов ; сост. С. В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн

3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения темы

1. <http://www.elibraru.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY
2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
3. <http://www.consultant.ru> - КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС – Справочная правовая система
4. <http://www.garant.ru> - Информационная справочная система ГАРАНТ.РУ
5. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ И ИНТЕГРАЦИЯ В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ**

**Методические указания для обучающихся по организации и проведению
самостоятельной работы**

Направление подготовки 03.04.02 Физика
Направленность (профиль)
«Биофизика и медицинская инженерия»

Квалификация выпускника: магистр

**Ставрополь
2026**

Содержание

Введение

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины

План-график выполнения самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Методические указания по видам работ

Список литературы, рекомендуемый к использованию в самостоятельной работе студентов

Введение

Данные методические рекомендации к самостоятельной работе студентов разработаны на основе рабочей программы дисциплины «Социокультурная адаптация и интеграция в профессиональной сфере».

Целью СРС по дисциплине «Социокультурная адаптация и интеграция в профессиональной сфере» является формирование у студентов глубоких, прочных знаний, умений и навыков, позволяющих будущим специалистам анализировать специфику и способы социальной адаптации и межкультурной интеграции как фундамента социальной безопасности поликультурного региона; использовать эти знания в своей профессиональной деятельности для реализации стратегии формирования общегражданской идентичности, межкультурной коммуникации и инновационного управления в регионе.

Задачи СРС:

- развитие и привитие навыков самостоятельной учебной работы и формирование потребностей в самообразовании и социализации;
- формирование общенаучной методологической грамотности, предполагающей знание современных концептуальных подходов для анализа социальной адаптации и культурной интеграции личности;
- развитие этнологической грамотности, выражающейся в формировании готовности к расширению знаний об этнокультурных особенностях народов региона;
- формирование общенаучной информационной грамотности, состоящей в умении ориентироваться в потоке информации об этнокультурных процессах в стране и мире, навыки критического отношения к этой информации;
- формирование умения учитывать этнические особенности социокультурной среды в своей профессиональной деятельности;
- развитие социально-личностных знаний, умений и навыков, состоящих в воспитании культуры продуктивного взаимодействия между членами поликультурного коллектива, анализировать и разрешать противоречия, препятствующие эффективности работы коллектива; чувства ответственности за принятые решения.

В результате усвоения тем и разделов дисциплины «Социокультурная адаптация и интеграция в профессиональной сфере» у обучающихся должны сформироваться следующие компетенции:

ИД-1_{УК-5} Анализирует и делает выводы по социальным, этическим, научным и техническим проблемам, возникающим в профессиональной деятельности.

ИД-2_{УК-5} Объективно оценивает разнообразие культур и выявляет их индивидуальные особенности

ИД-1_{ОПК-2} Проектирует методики прогноза развития атмосферных процессов различных масштабов

ИД-1_{ОПК-4} Разрабатывает, использует, систематизирует и анализирует методическую, научно-техническую и технологическую литературу, для принятия решений в научных исследованиях и в практической технической деятельности;

ИД-2_{ОПК-4} Проектирует инновационные технологические процессы создания методик прогноза состояния атмосферы с учетом экологических, экономических, и других факторов

ИД-1_{ПК-4} Оценивает свою роль и ответственность в профессиональной деятельности

ИД-2_{ПК-4} Анализирует проблемы развития методик научных исследований с учетом последних достижений в области физики конденсированного состояния вещества

ИД-1_{ПК-5} Осуществляет выбор направления научного исследования и его организацию, с учетом целей и задач, поставленных перед коллективом;

ИД-2_{ПК-5} Осуществляет анализ результатов научного исследования с использованием современных методов обработки результатов данных

ИД-3_{ПК-5} Осуществляет оформление результатов исследований в виде отчетов, научных публикаций, докладов, документов к патентованию и оформлению ноу-хау

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины

«Социокультурная адаптация и интеграция в профессиональной сфере»

Самостоятельная работа обучающихся (СРС) выражает одну из значимых форм образовательного процесса, которая способствует формированию творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся содействует развитию умения учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Самостоятельная работа обучающихся - это деятельность, связанная с воспитанием мышления будущего профессионала, всякий вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной активности. Это совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне её, в контакте с преподавателем и в его отсутствии.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий - на лекциях, практических и семинарских занятиях;

- в контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;

- в библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре при выполнении студентом учебных

и творческих задач.

Самостоятельная работа студентов может осуществляться как в аудитории, так и вне ее, обычно это в основном внеаудиторная деятельность студента. Для активного владения знаниями в процессе аудиторной работы необходимо не только понимание учебного материала, но и творческое его восприятие.

Основные формами реализации самостоятельной **работы и контроля** знаний являются:

Опорный конспект темы – письменный текст, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. Конспектировать — значит приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла.

Доклад (мультимедийный доклад) - форма контроля, нацеленная на проверку информационно-коммуникативных компетенций студента.

Семинар-дискуссия — форма учебной деятельности, позволяющая включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Текущий контроль осуществляется в процессе индивидуальных и групповых консультаций, собеседований, в процессе анализа и самоанализа самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы

№	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Время сдачи (неделя семестра)
1.	Изучение учебной и справочной литературы, философских текстов, интернет-ресурсов по теме 1: Социально-культурная адаптация и интеграция в системе социально-гуманитарного знания	Конспект	Собеседование	1-2
2.	Изучение учебной и справочной литературы, философских текстов, интернет-ресурсов по теме 2: Адаптация и интеграция в поликультурной среде	Конспект	Собеседование	4
3.	Изучение учебной и справочной литературы, философских текстов, интернет-ресурсов по теме 3: Методология и теория социальной адаптации и культурной интеграции	Конспект	Собеседование	6
4.	Изучение учебной и справочной литературы, философских текстов, интернет-ресурсов по теме 4: Механизмы социально-культурной интеграции личности	Конспект	Собеседование	8
5.	Изучение учебной и справочной литературы, философских текстов, интернет-ресурсов по теме 5: Условия социально-культурной интеграции личности	Конспект	Собеседование	10
6.	Изучение учебной и справочной литературы, философских текстов, интернет-ресурсов по теме 6: Межкультурная вариативность	Конспект	Собеседование	12
7.	Изучение учебной и справочной литературы, философских текстов, интернет-ресурсов по теме 7:Ценностно-нормативное поле национально-культурной идентичности	Конспект	Собеседование	14
8.	Изучение учебной и справочной литературы, философских текстов, интернет-ресурсов по теме 8: Профессиональная адаптация	Конспект	Собеседование	16
9.	Изучение учебной и справочной литературы, философских текстов, интернет-ресурсов по теме 9: Психологические факторы и организация профессиональной адаптации	Конспект	Собеседование	18
10.	Выполнение мультимедийного доклада (сообщения, эссе)	Мультимедийный доклад (сообщение, эссе)	выступление	2-16

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Изучение любой темы плана-графика выполнения самостоятельной работы, следует начинать с ознакомления с вопросами плана изучения темы, приведенными в рабочей программе. Затем необходимо обратиться к списку литературы.

Осваивать теорию следует в соответствии с той последовательностью, которая дана в плане-графике выполнения самостоятельной работы.

Важной составляющей самостоятельной подготовки студентов является работа с литературой ко всем формам занятий и видам работы: практическим, при выполнении контрольных работ, сообщений, проектов, участию в научных конференциях. Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Существует несколько методов работы с литературой.

Наиболее эффективным методом является ведение рабочих записей.

Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план-конспект, опорный конспект, тезисы, цитаты, конспект. Это позволит сделать знания системными, зафиксировать и закрепить их в памяти.

При составлении опорного конспекта следует придерживаться определенных правил:

- один конспект – один лист с опорным сигналом;
 - опорные сигналы должны со всей логической стройностью отражать развитие мысли минимальными графическими средствами;
 - структурирование опорных сигналов в логические блоки преследует основную цель – упростить процесс запоминания;
 - каждый блок – завершенная часть учебного раздела;
- записи на листах позволительно делать во всех направлениях, вплоть до слов перевертышей;
- использование мелких шрифтов и интервалов между блоками психологически упрощает работу с опорными сигналами, т.к. создает ощущение краткости и простоты материала;
 - при сокращении слов необходимо избегать возможных двусмысленных толкований этих слов и выражений;
 - озвучивание опорных сигналов должно становиться естественным продолжением всех предшествующих форм работы.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отделы, абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию (т.е. самое главное, самое важное, наиболее существенное) содержания прочитанного. Выписки представляют собой более сложную

форму записи содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора. В отдельных случаях – когда это оправдано с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем: во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала; во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями; в-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего, выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Работа с научной литературой – главная составная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки, дает прочный научный фундамент под всю будущую профессиональную работу. Понимание научной литературы всегда сложнее, чем учебно-методической. Одного чтения научной книги недостаточно, чтобы понять суть излагаемого. В таких случаях важна помощь преподавателя, который на лекциях, практических занятиях и консультациях формирует в сознании студента основные научные понятия.

Методика изучения научной литературы.

Читать научную литературу нужно по принципу: «идея, теория в одном, в другом, в третьем и т. д. источниках». Это значит, что научная идея, изложенная в одном источнике, может быть развита, уточнена, конкретизирована в другом, в третьем может быть подвергнута аргументированной критике, в четвертом вновь подтверждена более доказательно и т. п. И подтверждение, и опровержение научных выводов одинаково полезны для развития науки, а студенту – для понимания этого развития. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого, подлинно профессионального усвоения науки.

Изучение научной литературы, являясь одним из элементов системы самостоятельной работы студентов, должно быть органически связано с другими ее элементами – с изучением лекционного материала, чтением учебника и последующими работами: написанием контрольной работы, сообщения, выполнением проектов.

Для контроля полученных знаний постарайтесь ответить на контрольные вопросы. Для более глубокого понимания, изучаемого этнологического аппарата следует воспользоваться общедоступными учебниками, перечень которых приведен в разделе «Основная рекомендуемая литература». Книги раздела «Дополнительная литература» рекомендуются для расширения кругозора в области этнологии.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

Тема 1. Социально-культурная адаптация и интеграция в системе социально-гуманитарного знания.

1. Понятие социальной адаптации. *Сущностные аспекты адаптации*
2. Специфика культурной интеграции. *Многообразие реализации интеграционно-адаптационных процессов.*
3. Процесс интеграции человека в общество. *Индикаторы социокультурной интеграция как результат успешной культурной адаптации.*

Тема 2. Адаптация и интеграция в поликультурной среде

1. Поликультурное общество. *Основные направления взаимозависимости, взаимопроникновения культур.*
2. Этничность. *Национальное самосознание.*
3. Адаптация, социализация и культурное обучение. *Компоненты поликультурного образовательного пространства.*
4. Социокультурная адаптация как способ взаимодействия индивида с культурной средой. *Межкультурный диалог.*

3. Методология и теория социальной адаптации и культурной интеграции.

1. Теория культурной интеграции и адаптации. *Теории социальной адаптации и культурной интеграции в мировой научной мысли.*
2. Понятие «чужой» как центральная категория межкультурной коммуникации. *Способы взаимодействия с культурно «чуждым».*
3. Эволюционистское и диффузионистское направления. *Формирование теоретических концепций. Проблема культурного шока.*

Тема 4. Механизмы социально-культурной интеграции личности.

1. Идентификация. *Кризисы идентичности.*
2. Социализация. *Основные институты социализации. Типы социализации.*
3. Инкультурация. *Механизмы и стадии инкультурации.*
4. Аккультурация. *Результаты аккультурации.*
5. Трансляция культуры. *Система трансляции культуры и ее основные элементы.*

Тема 5. Условия социально-культурной интеграции личности

1. Проблема социально-культурной интеграции и адаптации личности к изменяющимся условиям бытия. *Структурно-функционалистская и феноменологическая парадигмы в анализе проблемы интеграции личности.*
2. Основные условия социально-культурной интеграции личности. *Формы проявления личностной активности в социальном процессе.*

Тема 6. Межкультурная вариативность

1. Культурная идентичность и вариативность представлений о личности в культуре. *Языковая вариативность.*
2. Многоаспектность и многофункциональность культуры. *Дихотомия противоположных базовых ценностей индивидуализма и коллективизма.*
3. Межкультурные различия социального поведения. *Социальная компетентность личности.*
4. Межкультурные различия ценностей. *Модель ценностной ориентации А. Кluckхона и Ф. Стродтбека. Модель изучения культурных ценностей Г. Хофстеде.*

Тема 7. Ценностно-нормативное поле национально-культурной идентичности.

1. Сущность этнической и культурной идентичности. *Комплекс проблем связанных с этнической и национальной идентичностью.*
2. Ценностно-нормативные аспекты этнокультурной идентичности. *Основные группы культурных ценностей.*
3. Этнические символы. *Культура и ее определенные нормы поведения.*

Тема 8. Профессиональная адаптация.

1. Понятие профессиональной адаптации. *Четыре этапа проведения процесса адаптации.*

2. Адаптация личности к профессиональной деятельности. *Критерии контроля и оценки профессиональной адаптации.*

3. Элементы профессиональной самоидентификации. *Адаптивное профессиональное поведение*

Тема 9. Психологические факторы и организация профессиональной адаптации.

1. Факторы психологической адаптации к профессиональной деятельности. *Соотношение активной (регулирование) и пассивной (отражение) функций субъекта адаптации в адаптационной ситуации.*

2. Виды профессиональной адаптации. *Варианты адаптации.*

3. Организация профессиональной адаптации. *Критерии оценки успешности профессиональной адаптации.*

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует **знание** категорий, направлений представителей западной и отечественной научной мысли; общенаучных и частнонаучных методов; концепций, категорий и методологии социального знания; **умение** формулировать научно-исследовательскую цель и выбор путей ее достижения; повышать свою квалификацию и мастерство, осознавать социальную значимость своей будущей профессии; использовать положения и методы социальной адаптации и интеграции при решении социальных и профессиональных задач; **владение** культурой мышления, обобщения, анализа, восприятия информации; саморазвития; высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если обучающийся показывает **знание** основных категорий, направлений представителей мировой и отечественной научной мысли; основных общенаучных и частнонаучных методов; основ методологии науки; основных положений и методов в изучении социокультурной адаптации и интеграции; **умение** формулировать научно-исследовательскую цель и выбор путей ее достижения; повышать свою квалификацию и мастерство, осознавать социальную значимость своей будущей профессии; использовать основные положения и методы социокультурной адаптации и интеграции при решении социальных и профессиональных задач; **владение** культурой мышления, обобщения, анализа, восприятия информации; саморазвития; мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обучающийся демонстрирует **знание** основных категорий, направлений представителей мировой и отечественной научной мысли; основных положений и методов социокультурной адаптации и интеграции; **умение** использовать основные положения и методы дисциплины при решении социальных и профессиональных задач; **владение** культурой мышления, обобщения, анализа, восприятия информации.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обучающийся показывает **незнание** основных категорий, направлений представителей мировой и отечественной научной мысли; основных положений и методов социокультурной адаптации и интеграции, неумение использовать основные положения и методы дисциплины при решении социальных и профессиональных задач, отсутствием культуры мышления, способностью обобщения, анализа, восприятия информации.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя ответы на вопросы, собеседование по ним. Каждый вопрос содержит формулировку базового и повышенного уровня сформированности компетенций (повышенный уровень выделен

курсивом). Предлагаемые обучающемуся вопросы позволяют проверить уровни сформированности компетенции УК-5. Задания повышенного уровня требуют обращения к научным монографиям и статьям представителей российского и международного научного сообщества по актуальным проблемам интеграции и адаптации современности.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо заранее освоить основные категории тем, ознакомиться с основными понятиями в области интеграции и адаптации.

При подготовке к ответу студенту можно пользоваться конспектом.

При проверке задания, оцениваются:

точность, полнота, системность, логичность;

знание основ православной культуры;

свободное владение материалом.

Оценочный лист обучающегося _____ Ф.И.О., № гр. Оценка складывается как среднее арифметическое из четырех оценок: правильность ответа; умение приводить различные точки зрения на анализируемую проблему; умение приводить примеры; умение отвечать на дополнительные вопросы				
Оценка правильности ответа	Оценка умения приводить различные точки зрения на анализируемую проблему	Оценка умения приводить примеры	Оценка умения отвечать на дополнительные вопросы	Итоговая оценка

Тематика докладов (мультимедийных докладов, творческих проектов)

Базовый уровень

1. Понятия социальной адаптации и культурной интеграции.
2. Процесс интеграции человека в общество.
3. Поликультурное общество. Этничность. Адаптация, социализация и культурное обучение.
4. Личность, культура и первичная социализация. Личность и адаптация.
5. Интеграция как культурная связь. Массовая, элитарная и официальная культура в современном процессе глобализации.
6. Современный культурный процесс в системе средств массовой информации. Мультимедиа как форма осуществления современных социокультурных процессов.
7. Проблема насилия и конфликта в современной культуре.
8. Современный культурный процесс и традиционная система ценностей.
9. Социокультурная адаптация как способ взаимодействия индивида с культурной средой, способность индивида находится в равновесии с поликультурной средой.
10. Культурный шок. Межкультурный диалог.
11. Методология социальной адаптации и культурной интеграции.
12. Тенденции развития и перспективы межкультурной интеграции.

13. Тория культурной интеграции и адаптации в работах М. Вебера, К. Ясперса, А. Тойнби, Г. Шпенглера, П. Сорокина, С. Хантингтона, Ф. Фукуямы.
14. Эволюционистское направление. Формирование теоретических концепций. Понятия «адаптация», «интеграция», «культура» в эволюционистской теории в трудах А. Бастиана, Т. Вайца, О.Конта, Э.Б. Тайлора, Дж. Фрезера, Г. Спенсера.
15. Диффузионистское направление. Понятия «адаптация», «интеграция», «культура» в трудах Г. Эллиота-Смита, Ф. Ратцеля, Л. Фробениуса, Р. Диксона.
16. Понятия «адаптация», «интеграция», «культура» в биологическом направлении в трудах Ж. Гобино, Ж. Ляпужа, О. Аммона, Л. Сенгора.
17. Понятия «адаптация», «интеграция», «культура» в психологическом направлении в трудах М. Лацаруса, Х. Штейнталя, В. Вундта, Л. Уорда, У. Самнера. «Групповая психология» в трудах Г. Лебона, Г. де Тарда, Интеракционизм в трудах Дж. Г. Мида.
18. Концепции межэтнических отношений.
19. З.Фрейд – нарциссизм малых различий, К. Лоренц – агрессивное поведение как следствие биологически заданной агрессивности;
20. Концепции фрустрации – агрессии Н. Миллера и Д. Долларда;
21. Концепция относительной депривации Л. Берковитца; концепция «авторитарной личности» Т. Адорно, Э. Брунsvика, Л. Левинсона;
22. Концепция и теория социальной идентичности А. Тэджфела;
23. Гипотеза межэтнических отношений Б.Ф. Поршнева: оппозиция «мы» - «они».
24. Личность как предмет исследования в социологии и психологии. Различные точки зрения на соотношение индивидуального и социального в становлении личности.
25. Структурно-функционалистская и феноменологическая парадигмы в анализе проблемы интеграции личности.

Повышенный уровень

1. Специфический исторический опыт и традиции межкультурного взаимодействия принимающего населения.
2. Особенности и стереотипы общественного сознания россиян в отношении мигрантов.
3. Социокультурные барьеры интеграции.
4. Регионы эмиграции и иммиграции на территории России. Роль масс-медиа, массовой культуры и сферы публичной политики в диалоге встречающих культур.
5. Перспективы и потенциальные риски трудовой миграции в странах западного мира.
6. Кризис мультикультурной доктрины.
7. Эффект критической массы мигрантов, беженцев в развитых странах и проблемы взаимодействия местного населения с инокультурными общинами в Европе.

8. Противоречия светского, делового и этнического этикета.
9. Модели адаптации мигрантов к принимаемому сообществу в странах традиционной миграции (США, Канада, страны Западной Европы, Россия, Австралия, Новая Зеландия, Япония и др.).
10. Педагогические основы адаптации детей-мигрантов в поликультурном образовательном пространстве.
11. Межкультурное образование в детском и юношеском возрасте и развитие межкультурной компетентности.
12. Функции поликультурного образования:
13. Критерии и способы воспитания в детях чувств толерантности, отзывчивости, открытости, доброжелательности, терпимости.
14. Формирование у учащихся умений разбираться в своем внутреннем мире, выработке навыков самоанализа, самокорректировки, идентификации личности в поликультурной среде.
15. Формирование у детей позитивной Я-концепции, социальной активности, уверенности в своих силах, способностей к самовыражению, самоактуализации, самопрезентации.
16. Технологии выработки умений вступать в межкультурный диалог, слушать и говорить, умений спорить, не ссорясь, в поисках истины.
17. Способы интеграции культур в системе поликультурного образовательного пространства, воспитания коммуникативных характеристик личности учащегося-мигранта;
18. Критерии внушения детям-мигрантам идей о важности самопринятия, о том, что они «хороши уже тем, что живут на свете»; выработки у учащихся способностей к плюралистическому разрешению споров и конфликтов.
19. Технологии культивирования у детей симпатии и уважения к себе и другим людям.
20. Межкультурные различия социального поведения (норм экспрессивности, социальной компетентности, конформности, полоролевого поведения). Межкультурные различия моральных суждений и ценностей.
21. Культурная вариативность представлений о личности.
22. Критерии классификации различных культур.
23. Культурная вариативность процессов интеграции.
24. Формы проявления личностной активности в социальном процессе (познание социального мира, социальное поведение, самоопределение, идентификация).
25. Социальное влияние и активность личности.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если доклад отличается последовательностью, логикой изложения. Мультимедийная презентация выполнена технически грамотно и легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументировано, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если мультимедийная презентация доклада выполнена технически грамотно, выступление отличается последовательностью. Но обоснование сделанных выводов недостаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если презентация выполнена небрежно, с нарушением логики изложения. Выступающий в докладе передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если презентация выполнена несамостоятельно или с грубыми нарушениями логики изложения, выступление (доклад) краткий, неглубокий, поверхностный.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя письменное изложение материала проекта и демонстрацию основных его положений, посредством электронной презентации.

Структура презентации предполагает:

- слайд 1: название выступления, автор;
- слайды 2,3,4: основные идеи выступления;
- слайды 5,6,7: цитаты, подтверждающие идеи выступления;
- слайд 8: обобщения и выводы;
- слайд 9: источники;
- Спасибо за внимание (подпись).

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя:

- знакомство с темами докладов
- подбор и анализ литературы по теме доклада
- создание мультимедийной презентации доклада
- подготовка к выступлению с докладом на занятии
- выступление с докладом
- оценка содержания доклада студентами и преподавателем.

Предлагаемые обучающемуся задания позволяют проверить компетенции УК-5. Темы докладов повышенного уровня дают возможность обучающемуся самостоятельно провести расширенный анализ проблемы с использованием философской, этической аксиологической и иной литературы по теме, сделать выводы, обобщающие как философские, аксиологические, этические, научные взгляды, так и авторскую позицию по проблеме. Базовый уровень нацелен на изложение имеющихся аксиологических, этических, философских и научных исследований по теме доклада.

При подготовке к презентации студенту предоставляется право пользования печатной формой проекта.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо заранее освоить основные категории тем, проанализировать предложенную тему доклада, подобрать литературу, продумать содержание, оформить доклад. При проверке задания, оцениваются:

- соответствие содержания теме доклада;

- самостоятельность выполнения;
- уровень общей интеллектуальной культуры;
- умение строить свою работу логично;
- обоснованность, четкость, лаконичность ответа по теме доклада;
- оформление работы и сроки сдачи.

Оценочный лист обучающегося _____ Ф.И.О., № гр.				
Оценка складывается как среднее арифметическое из четырех оценок: соответствие содержания теме доклада; самостоятельность выполнения; обоснованность, четкость, лаконичность ответа по теме доклада; оформление работы и сроки сдачи.				
Оценка структуры и оформления доклада	Оценка самостоятельности выполнения	Оценка обоснованности, четкости, лаконичности ответа по теме доклада	Оценка оформления работы и сроков сдачи	Итоговая оценка

Методические указания по видам работ

Опорный конспект темы – это развернутая наглядная конструкция темы, содержащая расположенные определенным образом правила, формулы, определения, графики, обозначения единицы измерения и ключевые слова.

Конспект (от лат. *conspectus* — обзор) — письменный текст, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. Конспектировать — значит приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, как правило, близка к стилю первоисточника.

Если конспект составлен правильно, он должен отражать логику и смысловую связь записываемой информации. Им запросто можно воспользоваться через некоторое количество времени, а так же предоставить для применения кому-то еще, поскольку прочтение грамотно зафиксированных данных никогда не вызовет затруднений. «Умный» конспект помогает воспринимать информацию практически любой сложности, предварительно придавая ей понятный вид.

В процессе учебы или при решении какой-то задачи в общем объеме информации выделяют самое важное и необходимое, таким образом, упрощая овладение материалом. В хорошо сделанных записях можно с легкостью обнаружить специализированную терминологию, понятно растолкованную и четко выделенную для запоминания значений различных слов. Используя законспектированные сведения, легче создавать значимые творческие или научные работы, различные рефераты и статьи.

Виды конспектов

Нужно уметь различать конспекты и правильно использовать ту категорию, которая лучше всего подходит для выполняемой работы.

План-конспект. Такой вид изложения на бумаге создается на основе заранее составленного плана материала, состоит из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов. В процессе конспектирования каждый заголовок раскрывается — дополняется коротким текстом, в конечном итоге получается стройный план-конспект. Именно такой вариант больше всего подходит для срочной подготовки к публичному выступлению или семинару. Естественно, чем последовательнее будет план (его пункты должны максимально раскрывать содержание), тем связаннее и полноценнее будет ваш доклад. Специалисты рекомендуют наполнять плановый конспект пометками, в которых будут указаны все используемые вами источники, так как со временем трудно восстановить их по памяти.

Схематический план. Эта разновидность конспекта выглядит так: все пункты плана представлены в виде вопросительных предложений, на которые нужно дать ответ. Изучая материал, вы вносите короткие пометки (2–3 предложения) под каждый пункт вопроса. Такой конспект отражает структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений и способствует хорошему усвоению информации.

Текстуальный конспект. Подобная форма изложения насыщеннее других и составляется из отрывков и цитат самого источника. К текстуальному конспекту можно легко присоединить план, либо наполнить его различными тезисами и терминами. Он лучше всего подходит тем, кто изучает науку или литературу, где цитаты авторов всегда важны. Однако такой конспект составить непросто. Нужно уметь правильно отделять наиболее значимые цитаты таким образом, чтобы в итоге они дали представление о материале в целом.

Тематический конспект. Такой способ записи информации существенно отличается от других. Суть его — в освещении какого-нибудь определенного вопроса; при этом используется не один источник, а несколько. Содержание каждого материала не отражается, ведь цель не в этом. Тематический конспект помогает лучше других анализировать заданную тему, раскрывать поставленные вопросы и изучать их с разных сторон. Однако будьте готовы к тому, что придется переработать немало литературы для полноты и целостности картины, только в этом случае изложение будет обладать всеми достоинствами.

Свободный. Этот вид конспекта предназначен для тех, кто умеет использовать сразу несколько способов работы с материалом. В нем может содержаться что угодно — выписки, цитаты, план и множество тезисов. Вам потребуется умение быстро и лаконично излагать

собственную мысль, работать с планом, авторскими цитатами. Считается, что подобное фиксирование сведений является наиболее целостным и полновесным. *Техника составления конспекта*

- Необходимо просмотреть материал, выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые термины;
- Снова прочитайте текст и тщательно проанализировать его. Такая работа с материалом даст возможность отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке.
- Обозначить основные мысли текста, они называются тезисами. Их можно записывать как угодно — цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо своим собственным способом.

При конспектировании лекций рекомендуется придерживаться следующих основных правил:

- Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала необходимо выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.
- Приступать к записи нужно в тот момент, когда преподаватель, заканчивая изложение одной мысли, начинает ее комментировать.
- В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, обособлять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.
- Записи нужно создавать с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно необходимо употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» вы можете обозначить математической стрелкой $\Rightarrow$. Когда выработается свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.
- Не нужно забывать об аббревиатурах (сокращенных словах), знаках равенства и неравенства, больше и меньше.
- Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако знатоки считают, что сокращение типа «д-ть» (думать) и подобные им использовать

не следует, так как впоследствии большое количество времени уходит на расшифровку, а ведь чтение конспекта не должно прерываться посторонними действиями и размышлениями. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова (и не что иное). Например, сокращение «г-ть» будет всегда и везде словом «говорить», а большая буква «Р» — словом «работа».

- Бесспорно, организовать хороший конспект помогут иностранные слова. Наиболее применяемые среди них — английские. Например, сокращенное «ок» успешно обозначает слова «отлично», «замечательно», «хорошо».

- Нужно избегать сложных и длинных рассуждений.
- При конспектировании лучше пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

- Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, к тому же такую запись трудно вести. Второстепенные слова нужно отбрасывать, без которых главная мысль не теряется.

- Если в лекции встречаются непонятные термины, можно оставить место, а после занятий уточнить их значение у преподавателя.

- Изучив все подробности правильного конспектирования, можно научиться не только легко и результативно трудиться на лекциях или курсах, но стать делать это с удовольствием. Это большое наслаждение — познать те истины, которые доселе казались недоступными.

При проверке задания, оцениваются:

- владение материалом;
- умение четко и логично излагать свои мысли, творчески подходить к решению основных вопросов темы;
- самостоятельность мышления.

Доклад (мультимедийный доклад, творческий проект) - форма контроля, нацеленная на проверку информационно-коммуникативных компетенций студента.

Процедура проведения этой формы учебной деятельности включает в себя:

- знакомство обучающегося с темами докладов
- подбор и анализ литературы по теме доклада
- создание мультимедийной презентации доклада
- подготовка к выступлению с докладом на занятии
- выступление с докладом
- оценка содержания доклада студентами и преподавателем.

Темы докладов повышенного уровня дают возможность обучающимся самостоятельно провести расширенный анализ проблемы с использованием научной и иной литературы по теме, сделать выводы, обобщающие как научные взгляды, так и авторскую позицию по проблеме. Базовый уровень нацелен на изложение имеющихся научных исследований по теме доклада.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо проанализировать предложенную тему доклада, подобрать литературу, продумать содержание, оформить доклад. При проверке задания, оцениваются:

- соответствие содержания теме доклада
- соответствие требованиям к структуре доклада и объему
- самостоятельность выполнения
- обоснованность, четкость, лаконичность ответа по теме доклада
- уровень освоения темы и изложения материала - правильность (уместность и достаточность) используемой информации
- научность и самостоятельность устного и письменного изложения доклада.

При подготовке тематической презентации следует помнить, что существуют требования к созданию и предъявлению слайдов. Слайды в презентации должны быть простыми и не содержать более чем семь строчек текста в каждом. Перегрузка текстом приводит к тому, что слайды становятся трудночитаемыми, особенно для тех, кто сидит далеко: это вызывает у людей разочарование и антипатию к лектору или его выступлению.

1. Требования к тексту

- не пишите длинно;
- разбивайте текстовую информацию на слайды;
- используйте заголовки и подзаголовки;
- для повышения удобочитаемости используйте: форматирование, списки, подбор шрифтов.

2. Требования к фону

Рекомендуется использовать:

- синий на белом,
- черный на желтом,
- зеленый на белом,
- черный на белом,
- белый на синем,
- зеленый на красном,

- красный на желтом,
- красный на белом,
- оранжевый на черном,
- черный на красном,
- оранжевый на белом,
- красный на зеленом.

3. Требования к иллюстрациям

- Чем абстрактнее материал, тем действеннее иллюстрация.
- Что можно изобразить, лучше не описывать словами.
- Изображать то, что трудно или невозможно описать словами.
- Используйте **анимацию**, как одно из эффективных средств привлечения внимания пользователя и управления им.
- Используйте **видеоинформацию**, позволяющую в динамике демонстрировать информацию в режиме реального времени, что недоступно при традиционном обучении.
- Помните, что видеоинформация требует больших затрат вычислительных ресурсов и значительных затрат на доставку и воспроизведение изображения.

4. Требования к звуку

- Избыток звука недопустим, т.к. может раздражать обучаемого.
- Наилучший результат достигается при использовании коротких озвученных текстов, усиливающих ключевые моменты курса.
- Одновременное наличие речевого сопровождения и читаемого текста на экране, как правило, воспринимается негативно. Большинство обучаемых читают текст гораздо быстрее, чем говорит диктор, что быстро начинает раздражать.
- Наличие длинных текстов, которые читаются диктором не дословно, с различными вариациями, очень сильно отвлекает обучаемого от собственно темы обучения на поиск несоответствий, что крайне вредно для процесса обучения.
- Использование текстов, произносимых от первого или второго лица, в значительной степени способствует вовлечению обучаемого в процесс.
- Если есть возможность использовать в курсе виртуальных персонажей (агентов), способных «общаться» с обучаемым от первого лица, то эффективность восприятия темы значительно возрастает.

Критерии оценки презентации

1. Содержательный критерий:

правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, импровизация, речевой этикет.

2. Логический критерий:

стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность.

3. Речевой критерий:

использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи,

правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.

4. Психологический критерий:

взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания.

5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации:

соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информация на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн

презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления

и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации.

Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающимся письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, умение объяснять существование альтернативных точек зрения, выявлять их достоинства и аргументировать недостатки, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Объем эссе – от 3-х до 10 страниц печатного текста. Листы должны быть пронумерованы и скреплены вместе. Гарнитура шрифта – TimesNewRoman. Размер шрифта – 14 кегль. Параметры страницы: верхнее и нижнее поле – 2 см, правое – 3,5 см, левое – 1,5 см; абзац – 1,25 см. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание текста производится по ширине страницы. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу. Титульный лист эссе оформляется в соответствии с установленным стандартом.

Семинар-дискуссия — форма учебной деятельности, позволяющая включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, предполагающая всестороннее обсуждение какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений.

Процедура подготовки к семинару-дискуссии включает изучение научной и учебной литературы, составление тезисов. Оцениваются умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемой проблеме, последовательно, четко и логически стройно излагать свою позицию, аргументировать основные положения и выводы, использовать научную литературу.

Собеседование представляет собой индивидуальную беседу с каждым студентом по предложенным вопросам с последующей оценкой их подготовки. Целью данной формы занятия является осуществление текущего контроля знаний по теме. В задачи собеседования входит приобретение навыка работы с источниками и литературой; умения грамотно составлять конспекты и пользоваться ими; выявлять различные точки зрения на проблему и степень ее разработанности в научной литературе. Собеседование предполагает обязательное конспектирование текста или раздела монографии по выбору студента, а также проработку всей предложенной литературы по теме.