

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: директор Школы креативных индустрий
 Дата подписания: 17.10.2022 10:55:16
 Уникальный идентификатор:
 6cf66a1ca4c707d7ef8904a13643ecd2e9f1c74c0

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	
Академическая скульптура и пластическое моделирование	
Содержание	Основы академической скульптуры. Бионика. Изучение законов формообразования в живой природе на примере. Стилизация природной формы. Копирование по образцу (орнамент, геральдика). Череп человека. Копирование по образцу. Портрет. Копирование по образцу (Венера Милосская). Стилизация природной формы с использованием различных материалов. Пластическое моделирование. Рельеф. Структурно-ритмическое деление плоскости квадратной формы с использованием трёх элементов. Предметный натюрморт в трехмерном объеме. Рельефная декоративная композиция с элементом шрифта. Стилизованная фигура человека в движении. Стилизация фигуры человека в объеме. Предметный натюрморт в трехмерном объеме. Стилизация фигуры человека в рельефе.
Результаты освоения дисциплины	Знает основные приемы создания эскизов, основные приемы макетирования, основные приемы создания физических моделей Умеет создавать эскизы, имеет художественные навыки; использует материалы и инструменты для макетирования; тонирует бумагу, вычерчивает и вырезает развертку; собирает макет, умеет склеивать макет; создавать элементы физических моделей из различных материалов, владеть приемами работы с различными материалами при создании физических моделей.
Трудоемкость, з.е.	5
Формы отчетности	Зачет Зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Академическая скульптура и пластическое моделирование: материалы и технологии : учебное пособие для бакалавров / составители И. Г. Матросова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4497-0948-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/103337.html 2. Аипова, М. К. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Архитектура : учебное пособие / М. К. Аипова, Л. А. Джикия. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-7937-1681-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102604.html 3. Оганесян, Г. Н. Скульптура : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-3778-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/98736.html
Дополнительная литература	4. Всеобщая история искусств. М., Искусство, 1956 г. (1 и 6 т.т.) 5. Ткаченко, А.В. Художественная керамика : практикум / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации,

	Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 52 с. - ISBN 978-5-8154-0325-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: 6. Де-Касто, В. Золотой стандарт / В. Де-Касто ; undefined С. Деменок ; пер. с англ. А. Альбова. - Санкт-Петербург : Страта, 2016. - 140 с. : ил. - (Серия «Просто»). - ISBN 978-5-906150-68-4 ; То же [Электронный ресурс]. 7. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс].
--	--