

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: директор Школы креативных индустрий
 Дата подписания: 17.10.2022 10:55:16
 Уникальный идентификатор:
 6cf66a1ca4c707d7ef8904a13643ecd2e9f1c74c0

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины		Компьютерные технологии в дизайне
Содержание	Введение в компьютерную графику. Основы работы с программой Adobe Photoshop. Разработка фирменного стиля в графическом редакторе Adobe Photoshop. Основы работы с программой для создания векторной графики в графическом редакторе CorelDraw. Основные параметры и инструменты векторного редактора CorelDraw. Встроенные шаблоны и стили. Основы работы с программой 3dsMax. Навыки работы с объектами и системой их расположения на сцене. Техника выделения областей и объектов.	
Результаты освоения дисциплины	<p>Применяет знания информационно-коммуникационных технологий в решении поставленных задач.</p> <p>Решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Способен понимать важность основных требований информационной безопасности.</p> <p>Знать информационные технологии в дизайне и программные продукты</p> <p>Уметь моделировать процессы, объекты и системы с применением информационных технологий; пользоваться современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами; выполнять задания по моделированию процессов, объектов и систем с применением информационных технологий; отслеживать тенденции мирового дизайна и адаптировать их при разработке нового продукта; пользоваться методологией и методами дизайн-процессов; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании эскизного дизайн-проекта с помощью информационных технологий</p> <p>Знать современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций</p> <p>Уметь осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений; работать с нормативными документами и законодательными актами, исследованиями различного характера, содержащими требования и рекомендации</p>	
Трудоемкость, з.е.	14	
Формы отчетности	Экзамен Зачет с оценкой Курсовой проект Реферат	
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины		
Основная литература	1. Смирнова, А. М. Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Основы визуализации : учебное пособие / А. М. Смирнова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет	

	<p>промышленных технологий и дизайна, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-7937-1921-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118385.html</p> <p>2. Медведева, А. А. Компьютерная графика : практикум / А. А. Медведева. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 123 с. — ISBN 978-5-7937-1893-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118386.html</p> <p>3. Вагнер, В. И. Компьютерная графика : учебное пособие / В. И. Вагнер. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-7937-1629-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102435.html</p>
Дополнительная литература	<p>4. Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 339 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052</p> <p>5. Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW X3 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 305 с. : схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429072</p> <p>6. Божко, А.Н. Ретушь и коррекция изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. - 2-е изд., исправ. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 427 с. : схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428789</p> <p>7. Publish: дизайн, верстка, печать / учредитель и изд. Открытые системы ; гл. ред. И. Терентьев - Москва : Открытые Системы, 2017. - № 9(200). - 94 с.: ил. - ISSN 1560-5183 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469549</p> <p>8. Лепская, Н.А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н.А. Лепская. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067</p>