

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 16.06.2026 13:35:15
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65578623d5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института
д-р истор. наук, проф.
М.Е. Колесникова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«СТОРИТЕЛЛИНГ»

Направление подготовки
Направленность (профиль)

45.04.01 Филология
Современные аспекты отечественной
филологии

Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

2026
очная
3

Предисловие

1. Назначение: для оценивания уровня сформированности компетенций студентов по дисциплине «Сторителлинг».
2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Сторителлинг».
3. Разработчик: Пенина Татьяна Петровна, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель Л.С. Белоусова, зав.кафедрой русского языка, доцент, канд. филол. наук.

Члены комиссии: Е.В. Сапрыкина – председатель УМК Гуманитарного института, доцент, канд. филос. наук, доцент кафедры философии и этнологии.

И.В. Желябова – зам.зав.кафедрой русского языка по учебной работе, доцент, канд. филол. наук.

Представитель организации-работодателя

Е.В. Лагутина, директор ГБОУ СК «Гимназия №25» г. Ставрополя

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: ПК-10				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор: ИД-1ПК10 использует принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности</i> <i>ИД-2ПК10 подбирает содержательный материал для всех типов тестов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, способен создавать тексты разных типов и жанров</i> <i>ИД-3ПК10 владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства. Создает, редактирует, трансформирует, реферировать различные типы текстов в зависимости от задач</i>	Не способен использовать принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности	Использует на низком уровне принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности	Использует на среднем уровне принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности	Использует на высоком уровне принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности
	Не умеет подбирать содержательный материал для всех типов тестов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, не способен создавать тексты разных типов и жанров	На низком уровне подбирает содержательный материал для всех типов тестов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, способен создавать тексты разных типов и жанров	Умеет на среднем уровне подбирать содержательный материал для всех типов тестов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, не способен создавать тексты разных типов и жанров	На высоком уровне подбирает содержательный материал для всех типов тестов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, способен создавать тексты разных типов и жанров
	Не владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства. Создает, редактирует, трансформирует, реферировать различные типы текстов в зависимости от задач	Владеет на минимальном уровне приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства. Создает, редактирует, трансформирует, реферировать различные типы текстов в зависимости от задач	Владеет на среднем уровне приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства. Создает, редактирует, трансформирует, реферировать различные типы текстов в зависимости от задач	Владеет на высоком уровне приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства. Создает, редактирует, трансформирует, реферировать различные типы текстов в зависимости от задач

текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	профессиональной деятельности	профессиональной деятельности	профессиональной деятельности	задач профессиональной деятельности
Компетенция: ПК-11				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): Индикатор: ИД-1ПК-11 разрабатывает и продвигает творческие проекты электронных и печатных СМИ ИД-2ПК-11 осуществляет творческую коммуникацию в виртуальной среде ИД-3ПК-11 осуществляет подготовку и проводит творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников ИД-4 ПК-11 готовит научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам	Не умеет разрабатывать и продвигать творческие проекты в электронных и печатных СМИ	На низком уровне разрабатывает и продвигает творческие проекты в электронных и печатных СМИ	На среднем уровне разрабатывает и продвигает творческие проекты в электронных и печатных СМИ	На высоком уровне разрабатывает и продвигает творческие проекты в электронных и печатных СМИ
	Не способен осуществлять творческую коммуникацию в виртуальной среде	На низком уровне умеет осуществлять творческую коммуникацию в виртуальной среде	На среднем уровне осуществляет творческую коммуникацию в виртуальной среде	На высоком уровне осуществляет творческую коммуникацию в виртуальной среде
	Неверно осуществляет подготовку и проводит творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников	На низком уровне осуществляет подготовку и проводит творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников	На среднем уровне осуществляет подготовку и проводит творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников	На высоком уровне осуществляет подготовку и проводит творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников
	Не умеет готовить научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам	На низком уровне готовит научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам	На среднем уровне готовит научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам	На высоком уровне готовит научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам

2.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.	a, b	Продуктивные методы изложения материала в основной части выступления а) индуктивный b) дедуктивный c) способ аналогии d) исторический	ПК-10
2.	a	Эффективность информирующей речи повышает: а) учёт состава аудитории b) компетентность оратора c) структурированность информации.	ПК-10
3.		Перечислите типы сторителлинга	ПК-10
4.		Перечислите основные типы повествования	ПК-10
5.		Перечислите типологию героев историй	ПК-10
6.		Дайте определение понятию «лонгрид»	ПК-10
7.		Дайте определение понятию «формат»	ПК-10
8.		Дайте определение понятию «подкаст»	ПК-10
9.		Дайте определение понятию «нарратив»	ПК-10
10.		Перечислите мультимедийные средства интернет-журналистики	ПК-10
11.	1-a 2-b 3-c	Установите соответствие: 1. Подкаст 2. Аудиоиллюстрация 3. Ауидоверсия а) цифровая запись радио- или телепрограммы b) фрагмент аудиозаписи, относящийся к определенной части текста c) воспроизведение текста	ПК-11
12.	1. - a	Установите соотношение:	ПК-11

	2. - б 3. - с	1. мультимедиа 2. кросс-медиа 3. трансмедиа а) данные, или содержание, которые представляются одновременно в разных формах: звук, анимированная компьютерная графика, видеоряд б) один и то же контент распространяется по различным платформам д) распространение, рассказывание какой-то истории	
13.	текст	Последовательно расположенные предложения или абзацы, связанные общей темой, основной мыслью и имеющие смысловую завершенность - это	ПК-11
14.	речь	Процесс говорения, осуществленный в устной или письменной форме - это	ПК-11
15.		Перечислите основные элементы в мультимедийном сторителлинге	ПК-11
16.		Перечислите жанры мультимедиа	ПК-11
17.		Перечислите форматы подачи контента	ПК-11
18.		Перечислите форматы упаковки контента	ПК-11
19.		Средства связи предложений в тексте	ПК-11
20.		Дайте определение понятию «медиакультура»	ПК-11

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» ставится студенту, если он умеет на высоком уровне использует принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности; разрабатывает и продвигает творческие проекты в электронных и печатных СМИ. Уверенно подбирает содержательный материал для всех типов тестов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, способен создавать тексты разных типов и жанров; осуществляет творческую коммуникацию в виртуальной среде; осуществляет подготовку и проводит творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников. Владеет на высоком уровне приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства. Создает, редактирует, трансформирует, реферировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности; готовит научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если он умеет, но допускает незначимые ошибки при использовании принципов, приемов создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности; при разработке и продвижении творческих проектов в электронных и печатных СМИ. Умеет, но допускает незначимые ошибки в подборке содержательного материала для всех типов тестов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, при создании текстов разных типов и жанров; при осуществлении творческой коммуникации в виртуальной среде; при осуществлении подготовки и проведении творческих конкурсов, олимпиад, игр, квестов для обучающихся и других категорий участников. Владеет на среднем уровне приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства; создает, редактирует, трансформирует, реферировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности; готовит научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если он умеет, но допускает грубые ошибки при использовании принципов, приемов создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности; при разработке и продвижении творческих проектов в электронных и печатных СМИ. Умеет, но допускает грубые ошибки в подборке содержательного материала для всех типов тестов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, при создании текстов разных типов и жанров; при осуществлении творческой коммуникации в виртуальной среде; при осуществлении подготовки и проведении творческих конкурсов, олимпиад, игр, квестов для обучающихся и других категорий участников. Владеет на низком уровне приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства; на низком уровне создает, редактирует, трансформирует, реферировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности; на низком уровне готовит научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если он не умеет использовать принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности; разрабатывать и продвигать творческие проекты в электронных и печатных СМИ. Не способен подбирать содержательный материал для всех типов тестов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, не способен создавать тексты разных типов и жанров; осуществлять творческую коммуникацию в виртуальной среде; осуществлять подготовку и проводить творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников. Не владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства; не создает, не редактирует, не трансформирует, не реферировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности; не готовит научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он умеет, но допускает ошибки при использовании принципов, приемов создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности; при разработке и продвижении творческих проектов в электронных и печатных СМИ. Умеет, но допускает ошибки в подборке содержательного

материала для всех типов тестов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, при создании текстов разных типов и жанров; при осуществлении творческой коммуникации в виртуальной среде; при осуществлении подготовки и проведении творческих конкурсов, олимпиад, игр, квестов для обучающихся и других категорий участников. Владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства; создает, редактирует, трансформирует, реферирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности; готовит научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не умеет использовать принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности; разрабатывать и продвигать творческие проекты в электронных и печатных СМИ. Не способен подбирать содержательный материал для всех типов тестов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, не способен создавать тексты разных типов и жанров; осуществлять творческую коммуникацию в виртуальной среде; осуществлять подготовку и проводить творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников. Не владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства; не создает, не редактирует, не трансформирует, не реферирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности; не готовит научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам.