

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: директор Школы креативных индустрий
 Дата подписания: 17.10.2022 10:55:16
 Уникальный идентификатор:
 6cf66a1ca4c707d7ef8904a13643ecd2e9f1c74c0

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Креативный практикум в области искусства и дизайна
Содержание	Сущность искусства и его основные функции. Первобытное искусство. Искусство Древней Месопотамии. Древний Египет. Культура Эгейской цивилизации. «Темные века» Древней Греции. Архаический период в искусстве Древней Греции. Культура Древней Греции классического периода. Искусство эллинизма. Древнеримское искусство. Искусство Византии. Искусство Древней Руси. Исламское искусство VII-XVII вв.. Искусство Индии, Китая, Японии в VI-XVIII вв.. Романский стиль в европейском средневековом искусстве. Готика. Проторенессанс. Раннее Возрождение. Высокое Возрождение (римский классицизм). Позднее Возрождение (чинквеченто). Северное Возрождение. Нидерланды и Германия. Северное Возрождение. Французский Ренессанс. Испанский Ренессанс. Художественные направления искусства в постренессансный период в европейских странах в XVII-XVIII веках. Барокко и рококо. Классицизм в европейском искусстве. Русское искусство в XVII-XVIII веках. Барокко. Рококо. Классицизм в русском искусстве XVIII-XIX вв. Романтизм. Реализм. Искусство эпохи модерна. Модернистские направления в искусстве в первой половине XX века. Изобразительное искусство и архитектура советского периода. Традиционное и новое искусство стран Востока и Латинской Америки. Искусство Западной Европы и США после Второй Мировой войны. Современное искусство в эпоху информатизации и глобализации. Развитие науки и техники в Новое время как предпосылки возникновения дизайна. Первые теории дизайна. Стиль «модерн» в дизайне среды и рождение графического дизайна. Развитие идей функционализма в Европе. Баухаус — высшая школа художественного конструирования. Художественный авангард и дизайн в начале XX века. Архитектурная школа в США в первой половине XX века. Феномен американского коммерческого дизайна. Европейский и советский дизайн до и во время Второй мировой войны. Становление корпоративного и развитие промышленного дизайна после Второй мировой войны. Философия, организация и эстетика современного дизайна
Результаты освоения дисциплины	Устанавливает личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы Оценивает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков
Трудоемкость, з.е.	7
Формы отчетности	Зачет Зачёт с оценкой

	Реферат
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Ермаков, М. П. Основы дизайна: художественная обработка металла ковкой и литьем : [12+] / М. П. Ермаков. – Москва : Владос, 2018. – 787 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486096 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-33-8. – Текст : электронный. 2. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14507-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/477771 3. Мирхасанов, Р. Ф. Протодизайн : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 237 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602192 (дата обращения: 29.05.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1774-4. – Текст : электронный. 4. Муртазина, С. А. История науки и техники : учебное пособие / С. А. Муртазина, А. И. Салимова, Р. Р. Яманова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560923 (дата обращения: 29.05.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2381-0. – Текст : электронный. 5. Павлов, А.Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А.Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329 (дата обращения: 17.04.2021). – ISBN 978-5-4499-0674-8. – DOI 10.23681/573329. – Текст : электронный. 6. Павлов, А.Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие : [12+] / А.Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330 (дата обращения: 18.04.2021). – ISBN 978-5-4499-0593-2. – DOI 10.23681/573330. – Текст : электронный. 7. Прямова, Н.А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / Н.А. Прямова, Л.И. Сорокина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 136 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749 (дата обращения: 18.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-07-7. – Текст : электронный.
Дополнительная литература	1. История и философия культуры и искусства : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. Т.Б. Сиднева, Н.Б. Долгова, Е.И. Булычева ; Министерство культуры Российской Федерации и др. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2013.

- 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312203> (дата обращения: 18.04.2021). – Библиогр.: с. 48 - 50. – Текст : электронный.
2. Капустина, И. Т. 62. Адамы / И. Капустина ; гл. ред. А.А. Барагамян. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2017. - 72 с. : ил. - (Великие архитекторы). - ISBN 978-5-4470-0271-8. - ISBN 978-5-4475-8956-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=456611>
3. Краеугольный камень. Археология, история, искусство, культура России и сопредельных стран / под ред. Е.Н. Носова, С.В. Белецкого. - Москва : "Ломоносовъ", 2010. - Т. 1. - 561 с. - ISBN 978-5-91678-060-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74000>
4. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства : учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 237 с. - ISBN 978-5-4475-9407-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>
1. Митина, Н.Г. История и философия искусства : учебное пособие / Н.Г. Митина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 134 с. - ISBN 978-5-4475-2766-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494233>
2. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78. - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057>
3. Рейнак, С. -. История искусств (Аполлон) / С. -. Рейнак ; пер. И. Г. Самсонова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 338 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06507-7. <https://biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-apollon-411885>
4. Рерберг, Ф.И. Краткий курс истории искусств. 26 лекций / Ф.И. Рерберг. - Москва : Тип. В.М. Саблина, 1908. - 380 с. - ISBN 978-5-4460-5480-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101814>
5. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 767 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3303-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650>
6. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43584>
5. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 405 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].

	— URL: https://urait.ru/bcode/46779 7. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012. – 72 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859 (дата обращения: 18.04.2021). – ISBN 978-5-7782-1945-8. – Текст : электронный. 8. Яковлев, А. Т. 63. Алексей Николаевич Душкин / А. Яковлев ; гл. ред. А.А. Барагамян. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2017. - 72 с. : ил. - (Великие архитекторы). - ISBN 978-5-4470-0270-1. - ISBN 978-5-4475-9118-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457744.
--	---