

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: директор Школы креативных индустрий
 Дата подписания: 17.10.2022 10:55:16
 Уникальный программный ключ:
 6cf66a1ca4c707d7e1804a15645ecd2e9f1c74c0

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Техника графики	
Наименование дисциплины	
Содержание	Введение. Графика как вид изобразительного искусства. Виды графики. Технологии глубокой печати в графике. Технологии плоской печати в графике. Технологии высокой печати в графике. Разработка эскизов композиции для выполнения в одной из техник печатной графики. Подготовка печатной формы для графического произведения. Практическое выполнение графических произведений в техниках печатной графики.
Результаты освоения дисциплины	Применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. Владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D-графике. Знает приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; современные технологии, технические средства, конструкции и материалы; инженерно-технологические основы дизайна; российские и международные требования безопасности к дизайну объекта, в том числе требования ВТО и других международных торговых союзов и объединений. Умеет вырабатывать новые приемы и принципы формообразования на основе современных тенденций развития; строить перспективные и ортогональные проекции; разрабатывать конструкции и формы; выбирать оптимальные конструктивные и технические решения для создания безопасной, многофункциональной, эстетичной среды и продукции.
Трудоемкость, з.е.	6
Формы отчетности	Зачет с оценкой Экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Технический рисунок. Ч.1 Электронный ресурс : Учебно-методическое пособие / сост. Н. В. Захарова. - Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 91 с.
Дополнительная литература	2. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива : теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. – М. : Академический проект, 2014. – 380 с.

	3. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива : теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. – М. : Академический проект, 2014. – 380 с. : ил. – (Gaudeamus). – Гриф.: Доп. МО. – Библиогр. в конце кн. – ISBN 978-5-8291-1562-3 2. Казарин, С.Н. Академический рисунок : практикум / 4. Академический рисунок : учебно-методический комплекс дисциплины / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 120 с. : ил. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438395 5. Сопроненко, Л. П. Техники чёрно-белой графики : учебное пособие / Л. П. Сопроненко, В. А. Локалов. — Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2014. — 108 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68198.html — Режим доступа: для авторизир. Пользователей 6. Головина, Л.Н. Инженерная графика : учебное пособие / Л.Н. Головина, М.Н. Кузнецова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2011. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229167 – ISBN 978-5-7638-2254-0. – Текст : электронный. 7. Сайфулина, Е. В. Технический рисунок : учебное пособие / Е.В. Сайфулина ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - 72 с.
--	---