

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 02.05.2024 14:41:38

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f5c872e79a746e849dcb1abefab7a

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Основы радиовещания	
Наименование дисциплины	Предпосылки возникновения радиовещания. Становления отечественного радиовещания как средства массовой информации. Развитие отечественного радиовещания: история и современное состояние. Жанры и формы радиожурналистики. Цифровые программные средства для записи и монтажа радиопередач. Специфика подготовки различных радиожанров. Радиовещание в Системе СМИ. Специфика и функции радиовещания. Синтетический характер радиовещания. Специфика подготовки радиопередачи в записи и в прямом эфире: технологические особенности, программные средства управления радиоэфиром. Специфика радиокommunikация. Радиоаудитория и ее особенности изучения. Типология радиостанций. Модели и форматы радиовещания. Правовые и этические основы работы радиожурналистики. Особенности радио как средства массовой информации. Монтаж на радио: понятие, функции, типы и виды. Программные средства для монтажа. Новостной блок на радио: цифровые программные средства для записи и монтажа. Различия подготовки новостного блока в прямом эфире и в записи. Радиоинтервью: цифровые программные средства для записи и монтажа. Специфика подготовки радиоинтервью в прямом эфире. Выразительные средства радиожурналистики. Специфика подготовки утреннего шоу на радио: особенности цифровой записи и монтажа. Обзор программ нелинейного аудиомонтажа. Audacity: специфика записи и монтажа. Использование для записи подкастов. Программа для профессиональной цифровой записи и обработки аудио Adobe Audition. Подготовка авторского подкаста на радио с применением современных цифровых технологий записи и редактуры радиопередачи. Подготовка радиопередачи с применением современных цифровых технологий записи и редактуры радиопередачи
Краткое содержание	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Ориентируется в современных цифровых технологиях записи и редактуры радиопередачи; современных программных средствах управления радиоэфиром, способах реализации индивидуального или коллективного проекта в сфере радиожурналистики. Проводит анализ качественных радиопроектов, выявляет их слабые и сильные стороны и использует полученные сведения в работе над авторскими радиопроектами. Способен самостоятельно разработать сценарий радиопроекта и реализовать подготовку журналистского проекта на радио, владеет навыками записи и редактирования радиопередач с помощью цифровых программных продуктов.
Трудоемкость, з.е.	4 з.е.
Формы отчетности	Экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Белая, О.М. Из истории отечественной радиожурналистики / О.М. Белая. - Москва : Лаборатория книги, 2012. - 106 с. - ISBN 978-5-504-00349-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140238 .
Дополнительная литература	1. Гречухин, О.А. Радио России: история создания и сегодняшний день / О.А. Гречухин. - М. : Лаборатория книги, 2012. - 102 с. - ISBN 978-5-504-00245-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141992

	2. Захаров, О.М. Слово в радиозфире / О.М. Захаров. - М. : Лаборатория книги, 2012. - 120 с. - ISBN 978-5-504-00131-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142320
--	--