

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: директор Школы креативных индустрий
 Дата подписания: 17.10.2022 10:55:16
 Уникальный программный ключ:
 6cf66a1ca4c707d7e1804a15645ecd2e9f1c74c0

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Технология полиграфии	
Наименование дисциплины	
Содержание	Печатные технологии. Аппаратное и программное обеспечение. Основы цветопередачи. Калибровка и профилирование устройств. Работа с цветом. Предпечатная подготовка. Печатные процессы. Послепечатная обработка
Результаты освоения дисциплины	Применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. Владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D-графике. Знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна. Умеет работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов
Трудоемкость, з.е.	10
Формы отчетности	Зачет Зачет с оценкой Экзамен Реферат
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Запекина, Н. М. Технологии полиграфии : учебное пособие для вузов / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10598-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455944 2. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: разработка периодического издания / О.И. Клещев. — Екатеринбург : Архитектон, 2017. — 120 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481981 — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7408-0210-7. — Текст : электронный.
Дополнительная	1. Кулак, М.И. Технология полиграфического производства :

литература	учебник / М.И. Кулак, С.А. Ничипорович, Н.Э. Трусевич. – Минск : Белорусская наука, 2011. – 373 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89360 – ISBN 978-985-08-1318-3. – Текст : электронный. 2. Запекина, Н.М. Полиграфические технологии производства печатных средств информации : учебное пособие / Н.М. Запекина ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра книжного бизнеса. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 206 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492748 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-331-5. – Текст : электронный. 3. Хмилевский, А.А. Комплексы полиграфического оборудования для выпуска изданий по требованию : студенческая научная работа / А.А. Хмилевский ; Министерство науки и высшего образования РФ, Московский политехнический университет, Высшая школа печати и медиаиндустрии, Институт принтмедиа и информационных технологий и др. – Москва : б.и., 2020. – 116 с. : ил.,табл.,схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595200 – Текст : электронный. 4. Клещев, О.И. Технологии полиграфии : учебное пособие / О.И. Клещев ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 108 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450 – Библиогр.: с. 103. – ISBN 978-5-7408-0223-7. – Текст : электронный.
------------	---