

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алия Галимовна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 25.05.2026 15:10:58
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Подкастинг

Направление подготовки	43.03.02 Туризм
Направленность (профиль)	Экономика впечатлений
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	2

Разработано
Канд. филолог. наук, доцент
департамента медиакоммуникаций
Петренко Олег Андреевич

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Подкастинг» – предоставление обучающимся по направлению подготовки 43.03.02 Туризм комплексных знаний о состоянии и функционировании подкастинга в современной медиасфере.

Задачи освоения дисциплины:

- обеспечить понимание сущности подкастинга как новой формы интернет-медиа;
- сформировать представления о жанрово-тематических особенностях подкастов;
- сформировать навыки создания подкаст-проектов

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Подкастинг» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01.03). Ее освоение происходит во 2 семестре на очной и очно-заочной формах и в 1 семестре – на заочной форме обучения.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 _{УК-2} формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, и определяет ожидаемые результаты решения задач;	Перед созданием подкаста формулирует цель, задачи и определяет итоговую форму аккаунта
	ИД-2 _{УК-2} разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Разрабатывает сценарий подкаста исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
	ИД-3 _{УК-2} обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов.	Используя цифровые инструменты, записывает и редактирует подкаст в соответствии со сценарием, сроками и затратами
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1 _{УК-3} Участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Осуществляет социальное взаимодействие при разработке подкастов и реализует свою роль в команде, используя в том числе инклюзивный подход. Оценивает эффективность и результаты работы в команде при записи подкастов на основе знания общих методов организации социального взаимодействия.

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля *

Объем занятий: всего: <u> 3 </u> з.е. 108 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	16/0
Лабораторных работ/из них практическая подготовка	0
Практических занятий/из них практическая подготовка	32/0
Самостоятельная работа	60
Формы контроля	
Экзамен	-
Зачет	+
Зачет с оценкой	-
Курсовая работа	(нет)

* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма			Самостоятельная работа, часов	Формы текущего контроля
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1	<p>Тема: Определение и история развития подкастинга в России и мире</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подкаст и подкастинг: определения. 2. История развития подкастинга в мире. 3. История развития подкастинга в России 	<p>УК-2 ИД-1_{ук-2} ИД-2_{ук-2} ИД-3_{ук-2}</p> <p>УК-3 ИД-1_{ук-3}</p>	2/0				Собеседование, тест

2	<p>Тема: Подкасты как радио в интернете: мобильные приложения и сайты</p> <p>1. Мобильные приложения для прослушивания подкастов: интерфейс, структура, тематика подкастов, плюсы и минусы приложения.</p> <p>2. Подкасты на интернет-сайтах СМИ и организаций: интерфейс, структура, тематика подкастов, плюсы и минусы.</p>	<p>УК-2 ИД-1_{ук-2} ИД-2_{ук-2} ИД-3_{ук-2}</p> <p>УК-3 ИД-1_{ук-3}</p>		4/0			Коллоквиум
3	<p>Тема: Форматы современных подкастов</p> <p>1. Жанровые классификации подкастов</p> <p>2. Типологические особенности контента подкастов</p>	<p>УК-2 ИД-1_{ук-2} ИД-2_{ук-2} ИД-3_{ук-2}</p> <p>УК-3 ИД-1_{ук-3}</p>	2/0				Тест
4	<p>Тема: Тематические разновидности современных подкастов</p> <p>1. Тематическая рубрикация в приложениях для прослушивания подкастов</p> <p>2. Ведущие подкасты в тематических группах.</p>	<p>УК-2 ИД-1_{ук-2} ИД-2_{ук-2} ИД-3_{ук-2}</p> <p>УК-3 ИД-1_{ук-3}</p>		4/0			Коллоквиум
5	<p>Тема: Подкасты средств массовой информации</p> <p>1. Специализированные подкасты эфирного радио и телевидения</p> <p>2. Современное интернет-радио в России и зарубежных странах: жанрово-тематические и содержательные характеристики</p> <p>3. Подкасты профессиональных журналистов</p>	<p>УК-2 ИД-1_{ук-2} ИД-2_{ук-2} ИД-3_{ук-2}</p> <p>УК-3 ИД-1_{ук-3}</p>	2/0				Собеседование

6	<p>Тема: Разработка сценария (плана) разговорного подкаста (Примерный план выпуска)</p> <ol style="list-style-type: none"> Особенности написания сценария разговорного подкаста Этапы написания сценария разговорного подкаста 	<p>УК-2 ИД-1_{ук-2} ИД-2_{ук-2} ИД-3_{ук-2}</p> <p>УК-3 ИД-1_{ук-3}</p>		4/0			
7	<p>Тема: Запись подкаста</p> <ol style="list-style-type: none"> Оборудование для записи подкаста Требования к условиям записи Программы обработки аудио Музыка, обложка, трейлер 	<p>УК-2 ИД-1_{ук-2} ИД-2_{ук-2} ИД-3_{ук-2}</p> <p>УК-3 ИД-1_{ук-3}</p>	4/0				Тест
8	<p>Тема: Запись и презентация разговорного подкаста</p> <ol style="list-style-type: none"> Этап планирования Навыки, необходимые для создания подкастов Запись и обработка подкаста Запуск в подкаст-терминал и обработка 	<p>УК-2 ИД-1_{ук-2} ИД-2_{ук-2} ИД-3_{ук-2}</p> <p>УК-3 ИД-1_{ук-3}</p>		8/0			Групповые творческие задания, тест
9	<p>Тема: Монетизация подкастов</p> <ol style="list-style-type: none"> Способы монетизации подкастов Площадки для монетизации 	<p>УК-2 ИД-1_{ук-2} ИД-2_{ук-2} ИД-3_{ук-2}</p> <p>УК-3 ИД-1_{ук-3}</p>	2/0				Тест
10	<p>Тема: Разработка сценария (плана) подкаста с участием эксперта (Примерный план выпуска) (или нарративного/художественного подкаста)</p> <ol style="list-style-type: none"> Особенности написания сценария подкаста Этапы написания сценария подкаста 	<p>УК-2 ИД-1_{ук-2} ИД-2_{ук-2} ИД-3_{ук-2}</p> <p>УК-3 ИД-1_{ук-3}</p>		4/0			Групповые творческие задания

1 1	Тема: Современное состояние и тенденции развития подкастинга в России и мире 1. Особенности развития подкастинга в России в XXI веке 2. Особенности развития современного подкастинга за рубежом	УК-2 ИД-1 _{ук-2} ИД-2 _{ук-2} ИД-3 _{ук-2} УК-3 ИД-1 _{ук-3}	2/0				Тест
1 2	Тема: Запись и презентация разговорного подкаста с экспертом 1. Этап планирования 2. Навыки, необходимые для создания подкастов 3. Запись и обработка подкаста 4. Запуск в подкаст-терминал и обработка	УК-2 ИД-1 _{ук-2} ИД-2 _{ук-2} ИД-3 _{ук-2} УК-3 ИД-1 _{ук-3}	8/0				Групповые творческие задания
1 3	Тема: Размещение подкаста и его продвижение 1. Выбор ресурса для хостинга 2. Работа с подкаст-площадками 3. Продвижение подкаста	УК-2 ИД-1 _{ук-2} ИД-2 _{ук-2} ИД-3 _{ук-2} УК-3 ИД-1 _{ук-3}	2/0				Тест
	ИТОГО за семестр		16/0	32/0		60/0	
	ИТОГО		16/0	32/0		60/0	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения. Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784> (27.02.2019).

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Мультимедийная журналистика : учебник для вузов / А.Г. Качкаева, С.А. Шомова, А.А. Мирошниченко, Е.Г. Лапина-Кратасюк ; под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 417 с. : схем. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-1189-3 (в пер.). — ISBN 978-5-7598-1663-8 (эл.) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761> (27.02.2019)

2. Петрова, А. Н. Искусство речи для радио- и тележурналистов (2-е издание) / А. Н. Петрова. — М. : Аспект Пресс, 2016. — 144 с. — ISBN 978-5-7567-0830-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57026.html>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Подкастинг» для студентов // Петренко О.А.- Ставрополь: СКФУ, 2024

Методические указания к практическим работам по дисциплине «Подкастинг» для студентов // Петренко О.А.- Ставрополь: СКФУ, 2024

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
2. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»
3. <http://www.mediascope.ru> - электронный журнал «Медиаскоп»

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	«Фолиант» – http://catalog.ncstu.ru :
2	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru
3	Scopus – http://www.scopus.com
4	Web of Science – http://apps.webofknowledge.com

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (Bigbluebutton, Microsoft Teams, а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.