

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: директор Школы креативных индустрий
 Дата подписания: 17.10.2022 10:55:16
 Уникальный программный ключ:
 6cf66a1ca4c70c79f01418613ecd2e9f1c74c0

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Спецрисунок
Содержание	<p>Рисунок по представлению. Понятие художественного образа. Средства выражения художественного образа. Композиция как средство художественной выразительности в дизайне. Композиционный поисковый набросок, зарисовка. Техники и материалы специального рисунка (смешанные техники, коллаж и пр.).</p> <p>Черно-белое линейно-пятновое решение изображение. Черно-белое изображение с включением орнамента или фактуры. Цветная графика. Изображение объектов предметного мира в пространстве, частей интерьера и элементов архитектурно-пространственной среды с передачей перспективы на три точки схода. Преобразование, трансформация и стилизация натуральных зарисовок с целью достижения формальных декоративных задач. Рисунок сложного натюрморта из бытовых предметов в интерьере (стилизация). Рисунок портрета человека в интерьере (стилизация). Тематическое рисование по представлению (образ-ассоциация, интерьер-фантазия, архитектурная бионика, портрет профессии и т. д.)</p>
Результаты освоения дисциплины	<p>Применяет методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно-графических работ; академический рисунок, техники графики, теорию композиции, цветоведение и колористику, живопись; основы технической эстетики и художественного конструирования; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов; основные приемы изображения объектов в перспективе.</p> <p>Использует приемы эскизирования; создаёт эскизы, имеет художественные навыки, использует средства дизайна для разработки эскизов; рисует от руки, создаёт и прорабатывает эскизы различными приемами и способами; подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы; владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами, цветом, цветовыми композициями и с формопластикой; разрабатывает цвето-фактурную карту; создаёт образ по словесному описанию; обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений.</p>
Трудоемкость, з.е.	3
Формы отчетности	Зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ломакин, М. О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров традиционного прикладного искусства : монография / М.О. Ломакин ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 152 с. : табл., схем., ил. - http://biblioclub.ru/. - Библиогр.: с. 118-135. 2. Технический рисунок. Ч.1 Электронный ресурс : Учебно-методическое пособие / сост. Н. В. Захарова. - Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 91 с.

Дополнительная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектурный рисунок и графика Электронный ресурс : Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство» / сост. А. П. Рац. - Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. - 52 с. 2. Беляева, С. Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. - 6-е изд., испр. - М. : Академия, 2012. - 240 с. : ил. - Прил.: с. 214. - Библиогр.: с. 231-232. 3. Бесчастнов, Н. П. Графика пейзажа : учеб. пособие / Н.П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 301 с. 4. Бесчастнов, Н. П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. 5. Бесчастнов, Н. П. Черно-белая графика : [учеб. пособие] / Н.П. Бесчастнов. - М. : Владос, 2003. - 271 с.. 6. Даглдиян, К. Т. Декоративная композиция : учеб. пособие / К.Т. Даглдиян. - 3-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 312 с. 7. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция : учеб. пособие / Г.М. Логвиненко. - М. : Владос, 2010. - 144 с. 8. Плешивцев, А. А. Технический рисунок и основы композиции Электронный ресурс : Учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата / А. А. Плешивцев. - Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. - 162 с. 9. Смирнова, М. А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. 10. Сурина, М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : учеб. пособие / М.О. Сурина. - 3-е изд., изм. и доп. - Ростов н/Д : МарТ, 2010. - 152 с. 11. Сайфулина, Е. В. Технический рисунок : учебное пособие / Е.В. Сайфулина ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - 72 с.
---------------------------	--