

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: директор Школы креативных индустрий
 Дата подписания: 17.10.2022 10:55:16
 Уникальный программный ключ:
 6cf66a1ca4c70111e9f1c74c0

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Книжная графика	
Наименование дисциплины	
Содержание	Газетная иллюстрация. Особенности художественного языка газетной иллюстрации. Выполнение иллюстраций с использованием различных методов художественного смыслообразования. Макет газетной полосы. Журнальная иллюстрация. Функции и особенности художественного языка журнальной иллюстрации, различных видов иллюстраций, выполненных в реальном макете журнальной полосы, разворота. Использование смешанных техник. Авторская книга, комикс. Особенности художественного языка комикса, структура изображения Ритм, движение в комиксе, условности его пространственного изображения. Основные способы художественного смыслообразования в работе над книжной иллюстрацией. Изобразительная гипербола, разработка образов героев мифов, былин, народных эпосов, сказочных героев в конкретной ситуации. Символизация (знак, выражающий в образной форме художественную идею). Гротеск (причудливое, контрастное, комичное; сочетание реального и фантастического, правда подобия и карикатуры). Метафора (перенесение свойств одного предмета на другой на основании общего признака). Синонимия (тождественность, близость к реальному образу). Ассоциации (отдаленная связь, смежность по сходству или по контрасту). Иллюстрирование стихотворных текстов различных авторов: Абсурдизация. (алогичность, некоммуникабельность, разрушение фабулы). Иллюстрирование приключенческого остросюжетного романа, повести, рассказа с динамично развивающимся действием.
Результаты освоения дисциплины	Применяет методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно-графических работ; академический рисунок, техники графики, теорию композиции, цветоведение и колористику, живопись; основы технической эстетики и художественного конструирования; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов; основные приемы изображения объектов в перспективе. Использует приемы эскизирования; создаёт эскизы, имеет художественные навыки, использует средства дизайна для разработки эскизов; рисует от руки, создаёт и прорабатывает эскизы различными приемами и способами; подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы; владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами, цветом, цветовыми композициями и с формопластикой; разрабатывает цвето-фактурную карту; создаёт образ по словесному описанию; обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений.
Трудоёмкость (з.е.)	3
Формы отчётности	Зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная	1. Базанов, П. Н. История книжного дела. Книга первой русской

литература	эмиграции : учебное пособие / П. Н. Базанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-9904765-6-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102911.html 2. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн : учебное пособие для СПО / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-1172-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106613.html 3. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89246.html 4. Заманова, И. Ф. Иллюстрация детской книги : учебное пособие для СПО / И. Ф. Заманова, И. Г. Фоменко. — Саратов : Профобразование, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-4488-0890-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/98503.html — Режим доступа: для авторизир. Пользовател
Дополнительная литература	1. Мандель, Б.Р. Книжное дело и история книги : иллюстрированное учебное пособие : [16+] / Б.Р. Мандель. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — Ч. 2. — 422 с. : цв. ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241220 — Библиогр.: с. 393-402. — ISBN 978-5-4475-1498-3. — DOI 10.23681/241220. — Текст : электронный. 2. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837 3. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива : теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — М. : Академический проект, 2014. — 380 с. : ил. — (Gaudeamus). — Гриф.: Доп. МО. — Библиогр. в конце кн. — ISBN 978-5-8291-1562-3