

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: директор Школы креативных индустрий
 Дата подписания: 17.10.2022 10:55:16
 Уникальный Программный ключ:
 6cf66a1ca4c707d7ef804a13643ecd2e9f1c74c0

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	WEB-дизайн
Содержание	Теоретические основы Web-дизайна. История развития WWW. Технологии создания Web-сайтов. Основные элементы оформления HTML-страниц. Шрифты в компьютерной графике. Основы шрифтовой композиции. Помещение Web-графики на Web-страницу. Обработка изображений с помощью специальных программ. Оптимизация кода HTML для Web. Создание уникальных фонов, для Web-страниц. Работа с Gif анимацией. Работа со звуком. Стилизация в графическом дизайне методами компьютерной графики. Встраивание видео на Web-страницу. Варианты размещения Web-сайта в сети Интернет. Раскрутка сайта
Результаты освоения дисциплины	Применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. Владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D-графике. Знает типовые формы проектных заданий; методику поиска сбора и анализа информации на создание объектов; типовые этапы и сроки проектирования, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения. Умеет составлять по типовой форме проектные задания; проводить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания; отпеделять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы. Знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна. Умеет работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов
Трудоемкость,	6

з.е.	
Формы отчетности	Экзамен Курсовой проект
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Уразаева, Т.А. Графические средства в информационных системах : учебное пособие / Т.А. Уразаева, Е.В. Костромина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. - 148 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1888-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483698
Дополнительная литература	1. Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 339 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052 2. Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW X3 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 305 с. : схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429072 3. Божко, А.Н. Ретушь и коррекция изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. - 2-е изд., исправ. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 427 с. : схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428789 4. Publish: дизайн, верстка, печать / учредитель и изд. Открытые системы ; гл. ред. И. Терентьев - Москва : Открытые Системы, 2017. - № 9(200). - 94 с.: ил. - ISSN 1560-5183 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469549 5. Лепская, Н.А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н.А. Лепская. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067 6. <u>Лурикас П., Уэйманн Э.</u> Photoshop CS2 для Windows и Macintosh / М.: ДМК-Пресс – 2006.- 875 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru 7. <u>Яцюк О. Г., Романычева Э. Т., Дизайн и реклама. Компьютерные технологии. Справочное и практическое руководство</u> // М.: ДМК-Пресс – 2006.- 434 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru 8. <u>Шпунт Я. Б., Сканирование: лучшие программы, полезные советы</u> / М.: ДМК-Пресс – 2008.- 427 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru 9. Рашевская, М. А. Компьютерные технологии в дизайне среды : [учеб. пособие] / Рашевская М. А. – М. : ФОРУМ, 2009. – 304 с. 10. Михеева Е.В., Титова О.И. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Технические специальности - Учебник. — М.: Академия, 2014. — 416 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-4468-0346-0. 11. Божко, А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 320 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970 12. Молочков, В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 358 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055
