

Подписан: Колесникова Марина Евгеньевна
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 03.07.2024 15:44:32
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	История отечественной литературы
Содержание	Понятие произведения как художественно-индивидуальной системы. Выявление основных закономерностей литературного процесса второй половины XI- XXI века; усвоение художественных концепций и значения включенных в программу литературных явлений; рассмотрение литературных произведений как художественно-индивидуальных систем. Выявление основных закономерностей литературного процесса XI-XXI века: усвоение структуры литературного процесса данного периода: литературных направлений, школ, группировок, творчества отдельных писателей-классиков и их произведений. Особенности развития русской литературы XVIII века. Культурные и литературные преобразования Петровской эпохи. Теория и поэтика русского классицизма; жанровая система, обоснованная теорией «трёх штилей». Сатиры Антиоха Кантемира. Специфика русского сентиментализма: философия, эстетика, поэтика. Просветительские идеалы русской литературы XVIII века, их роль в создании произведений «массовой литературы». Литературное движение начала XIX века. Романтизм и реализм как литературные направления и художественно-философское мышление. Русские романтики (Василий Андреевич Жуковский, Константин Николаевич Батюшков, декабристы). И.А. Крылов. Басенное творчество. Александр Сергеевич Грибоедов. «Горе от ума». Александр Сергеевич Пушкин: лирика, «Кавказский пленник», «Цыганы», «Евгений Онегин», поэмы, драматургия, проза. М.Ю. Лермонтов. Художественная индивидуальность и художественная философия. Лирика. Поэмы. Проза Лермонтова. Системность творчества. «Герой нашего времени». Н.В. Гоголь. Повести. Драматургия Гоголя. Особенности драматического конфликта. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». «Выбранные места из переписки с друзьями». Литературное движение 1840–1855-х годов. «Натуральная школа». Человек и действительность в литературе «натуральной школы» (эволюция принципов реалистического изображения в литературе 1840 – начала 1850-х гг.). Идеино-художественная структура романа А. И. Герцена «Кто виноват?» и повести «Сорока-воровка». Поэзия Ф. И. Тютчева. Творчество Н.А. Некрасова. Поэмы Н.А. Некрасова. Поэзия А.А. Фета. Литературный процесс второй половины 1850–1860-х годов. Идеино-художественная структура романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». Творчество И.С. Тургенева. Роман «Новь» в творческой эволюции И. С. Тургенева. Общественно-литературная борьба 1860-х годов. Эстетическая теория Н. Г. Чернышевского. Философская идея и образная система романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?». Творчество И.А. Гончарова. Принципы «реальной критики» Н. А. Добролюбова. Творчество А.К. Толстого. Творчество А.Н. Островского. Художественное мастерство А. Н. Островского в драме «Гроза». «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева как идейно-художественное единство. Поэты «некрасовской» школы. Демократическая проза 1860-х годов

	Литературная эпоха 1870–1890-х годов. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина. Творчество Г. И. Успенского. Творчество Ф. М. Достоевского. Творчество В. М. Гаршина. Творчество Л. Н. Толстого. Творчество Н. С. Лескова. Народническая литература. Поэзия 1870–1890-х годов (А. Апухтин, С. Надсон, К. Случевский, К. Фофанов). Творчество В. Г. Короленко. Творчество А. П. Чехова. Русская литература первой трети XX века: общая Характеристика Модернизм – новый тип художественного сознания. Основные литературные течения в эпоху модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Жанрово-стилевые искания в русской литературе первой половины XX века. Проза русского символизма. Андрей Белый. Литературоведческая интерпретация эволюции лирического героя в хрестоматийно известных стихах А. Блока Многообразие жанрово-стилевых тенденций в драме. Устойчивость реалистических тенденций (М. Горький, А. Найденов, К. Тренев, М. Булгаков) и их индивидуальное своеобразие. Эволюция реализма в русской литературе XX века. Неореализм. Социалистический реализм. Литературные группы 1920-х годов. Литература русского зарубежья (первая и вторая волны). М. Горький, А. Блок, В. Брюсов, С. Есенин, В. Маяковский, Б. Пастернак, А. Ахматова, А. Толстой, И. Эренбург, М. Булгаков, М. Шолохов, Н. Тихонов, М. Светлов, А. Фадеев, И. Бабель, В. Иванов, А. Гайдар. Общественно-литературная ситуация 1940 – начала 1950-х гг. «Оттепель»: черты поэзии и прозы. Александр Твардовский. Социальное и экзистенциальное в «деревенской прозе» 1960–1980-х гг. Василий Шукшин. Валентин Распутин. Поэзия 1960–1980-х гг.: многообразие поэтических систем. Иосиф Бродский. Юрий Кузнецов. Русский постмодернизм. Саша Соколов. Русская литература рубежа XX–XXI веков
Реализуемые компетенции	УК-1,УК-2,ОПК-4
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Код компетенции УК-1 Знать: различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски; Уметь: выявлять проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов; Владеть: способностью грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий Код компетенции УК-2 Знать: различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски; Уметь: грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки; Владеть: навыками решения задач, критического анализа и отбора информации, необходимой для решения поставленной задачи, определения последствий Код компетенции ОПК-4 Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять

	самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству) Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку Владеть: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)
Трудоемкость, з.е.	27
Форма отчетности	Экзамен в 3,4,5,7,8,9 семестрах Зачет с оценкой в 6 семестре Курсовая работа в 4 и 9 семестре.
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Бугакова Н.Б. Страницы классики лирическая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72942.html 2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675 3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933 4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60026.html 5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801 6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: -

	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800 7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950 8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
--	---

	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540
Дополнительная литература	1. Богусловский С.А. Текстология Древней Руси. – М., 2009. Т. I; М., 2007. Т. II. 2. История культур славянских народов. Т. I, II. – М., 2015. 3. Истрин В.М. Очерк истории древнерусской литературы домосковского периода. – М.: Академия, 2014. 4. Кусков В. В. История древнерусской литературы. – М.: Высшая школа, 2013. 5. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. – М.: МГУ, 2014.