

Подписан: Колесникова Марина Евгеньевна
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 03.07.2024 15:44:32
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a0434186b7989d134179dbda65f7862b5d5

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Аннотация дисциплины

История мировой литературы	
Наименование дисциплины	
Содержание	Античность как основа европейской цивилизации. Мифология и европейское искусство. Мифологические архетипы. Основные роды литературы. Виды эпоса. Драма как род литературы. Историческая, философская и ораторская проза. Значение римской литературы для западноевропейской культуры. Римская литература эпохи принципата Августа. Античный роман. Синтез христианства и античности в произведениях латинских писателей. Периодизация культурно-исторического процесса Средневековья. Роль церкви в сохранении культурного наследия античности и зарождении средневековой культуры. Три источника средневековой литературы. Культура как форма человеческой деятельности. Универсальные категории культуры. Особенности восприятия категорий времени и пространства. Средневековая культура как единая и замкнутая система. Этапы итальянского Возрождения. Особенности гуманизма в Германии. Ученый гуманизм как типологическая разновидность гуманизма. Движение Реформации. Этапы французского Ренессанса. Литературная утопия Возрождения. Этапы развития ренессансных процессов в Англии. Ведущие литературные направления XVII века: классицизм, барокко, ренессансный реализм. Классицизм в национальных литературах Западной Европы; система жанров. Просвещение как идеология третьего сословия; рационалистические и реалистические тенденции эстетики эпохи Просвещения; художественно-эстетическая специфика западноевропейского романа и драматургии эпохи Просвещения. Идея естественного разума и естественного человека в просветительской литературе; сентиментализм как новая стадия в развитии просветительской эстетики. Национальное своеобразие мировое значение искусства эпохи Просвещения. Принципы периодизация историко-литературного процесса XIX в. Социально-исторические и философско-эстетические предпосылки формирования романтического и реалистического искусства.
Реализуемые компетенции	УК-5, ОПК-4
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Код компетенции УК-5 Знать: культурные особенности и традиции различных социальных групп Уметь: относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира Владеть: навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Код компетенции ОПК-4 Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять

	самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству) Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку Владеть: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)
Трудоемкость, з.е.	18
Форма отчетности	Зачет с оценкой-3,6,8 семестр Экзамен- 5,7 семестр Зачет – 4 семестр
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Ковалева Л.В. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Ковалева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 128 с. — 978-5-89040-634-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72963.html 2. Назарова Л.А. История западноевропейской литературы Средних веков [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Назарова. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. — 184 с. — 978-5-7996-1892-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69606.html 3. Никола, М.И. Античная литература : учебное пособие / М.И. Никола. - Москва : Прометей, 2018. - 401 с. - ISBN 978-5-907003-77-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494914 4. Ковалева Л.В. История зарубежной литературы (Античность) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Ковалева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 127 с. — 978-5-89040-574-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55000.html 5. Путилина Л.В. Литература средневековой Франции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Путилина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 113 с. — 978-5-7410-1513-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69909.html 6. Трыков В.П. Биографическая проза Ромена Роллана. «Жизни великих людей», «Пеги» [Электронный ресурс] : монография / В.П. Трыков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 152 с. — 978-5-4263-0323-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70109.html

Дополнительная литература	1. Гиленсон Б.А. Античная литература: Древняя Греция. Кн. 1. Древний Рим. Кн. 2. — М.: Флинта, Наука, 2011. 2. Дуров В.С. История римской литературы. — СПб.: Филол. ф-т СПбГУ, 2010. — С. 248 -265. 1. Луков, В. А. История литературы: [Учеб. пособие]: Зарубежная литература от истоков до наших дней / Луков Владимир Андреевич; Международная Академия Наук педагогического образования. - 2-е изд., испр. - М : Академия, 2015. - 512 с. 2. Погребная Я.В. История зарубежной литературы Средних веков. Практикум. Самостоятельная работа студентов. Тесты. // Доступна на сайте: «Культура. Наследие. Величие» // «Средние века и эпоха Возрождения»: http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/pogrebnaaya-srednie-veka/index.htm. Сайт Невского института культуры (Санкт-Петербург) 3. Федотов О.И. История западноевропейской литературы Средних веков. Учебник-хрестоматия. Идеогаммы. Схемы. Графики.- М., 2010.