

Подписан: Колесникова Марина Евгеньевна
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 03.07.2024 15:44:32
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a0434187317989a134179d6a665f78626d5

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Теория русского стихосложения
Содержание	Оппозиция стих/проза. Проблема соотношения стих/проза в истории литературы. Взгляды современных ученых на проблему разграничения стиха и прозы. Стих как специфическая форма художественной речи. Понятие стиха. Системы стихосложения. Понятие системы стихосложения. Тоника. Силлабика. Силлабо-тоника. Верлибр. Квантитативная система стихосложения. Маргинальные системы стихосложения. Метрика. Ритмика. Фоника. Рифма. Строфика. Основные разделы стиховедения. Точные методы в стиховедении. Стихотворный синтаксис. Происхождение точных методов. Ученые, наиболее плодотворно разрабатывавшие и применявшие точные методы в стиховедении (А.Белый, Б.Ярхо, К.Тарановский, М.Гаспаров, М.Шапир и др.). Понятие семантики метра, размера, строфы. Диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания. Историко-культурное происхождение семантики стиховой формы. Основные семантические ряды в истории русских классических стихотворных форм. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания. Новейшие разделы стиховедения. Лингвистика стиха и историческая грамматика стиха.
Реализуемые компетенции	ПК-3, ПК-4, ППК-3, ППК-4
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Код компетенции ПК-3 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов: «Русский язык», «Литература» Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся Владеет: предметным содержанием по русскому языку и литературе: умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе Код компетенции ПК-4 Знает: способы организации образовательной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе Умеет: организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса Владеет: умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса Код компетенции ППК-3 Знает: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; имеет представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов Умеет: ориентироваться в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных

	текстов Владеет: навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы Код компетенции ППК-4 Знает: теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста Умеет: осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах Владеет: навыками организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов
Трудоемкость, з.е.	3
Форма отчетности	Зачет в 5 семестре
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Балашова, Е.А. Анализ лирического стихотворения : учебное пособие / Е.А. Балашова, И.А. Каргашин. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69098 (дата обращения: 12.04.2020) 2. Рогова, Е.Н. Основы стиховедения : электронное учебное пособие / Е.Н. Рогова ; Кемеровский государственный университет, Кафедра истории и теории литературы и фольклора. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481625 (дата обращения: 12.04.2020)
Дополнительная литература	1. Крусанов Андрей. Русский авангард: 1907—1932 (Исторический обзор): В 3 т. — М.: Новое литературное обозрение, 2010. 2. Иванюк Б.П. Поэтическая речь. Словарь терминов. М., Флинта-Наука, 2017. 3. Поэтика: Словарь актуальных терминов и понятий\ Гл. науч. Ред. Н.Д. Тамарченко. – М: Изд-во Кулагиной: Intrada, 2018. 4. Харджиев Н. И. От Маяковского до Кручёных: Избранные работы о русском футуризме / Сост. С. Кудрявцев. — М.: Гилея, 2016.