

Подписан: Колесникова Марина Евгеньевна
 Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
 Должность: директор Гуманитарного института
 Дата подписания: 03.07.2024 15:44:32
 Уникальный программный ключ:
 f2fdf4a0434187317989a134179d6ae65f7862b5d5

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Филологический практикум
Содержание	Методология комплексного изучения художественного творчества. Междисциплинарный подход на школьном уроке литературы. Комплексный анализ художественного произведения: методология и методика. Теоретико-методологические проблемы комплексного изучения художественного творчества. Комплексное изучение художественного творчества в школе. Текст в контексте. Междисциплинарный подход на школьном уроке литературы. Проектирование учебной деятельности по комплексному изучению художественного творчества в учебных заведениях разного типа. Проектирование субъектной позиции ученика на уроке-лекции. Типы учебных занятий по комплексному изучению художественного творчества: модель урока-беседы; тип урока «Работа с книгой»; дискуссия на уроке литературы; проектирование эвристической деятельности старшеклассников.
Реализуемые компетенции	ПК-1, ПК-3, ППК-4
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Код компетенции ПК-1 Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по русскому языку и литературе, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по русскому языку и литературе в общеобразовательном учреждении и организациях дополнительного образования, формы, методы и средства обучения по русскому языку и литературе, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения русскому языку и литературе Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу по русскому языку и литературе; формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения русскому языку и литературе (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения русскому языку и литературе и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения русскому языку и литературе Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения по русскому языку и литературе и современными образовательными технологиями Код компетенции ПК-3 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов: «Русский язык», «Литература» Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в

	различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся Владеет: предметным содержанием по русскому языку и литературе: умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе Код компетенции ППК-4 Знает: теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста Умеет: осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах Владеет: навыками организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов
Трудоемкость, з.е.	3
Форма отчетности	Зачет с оценкой в 7 семестре
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А.Б. Есин. - 13-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - ISBN 978-5-89349- 049-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362 (дата обращения: 12.04.2020) 2. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 170 с. - ISBN 978-5-89349-482-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236 (дата обращения: 12.04.2020) 3. Попова Ю.С. Основы конспектирования научного текста [Электронный ресурс] : учебное пособие для иностранных учащихся / Ю.С. Попова, О.В. Сулемина. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 52 с. — 978-5-89040-600-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60696.html (дата обращения: 12.04.2020) 4. Соснова М.Л. Тренинг коммуникативного мастерства [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / М.Л. Соснова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 266 с. — 978-5-8291-2545-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36610.html (дата обращения: 12.04.2020)
Дополнительная литература	1. Мейлах Б. С., Высочина Е. Проблемы комплексного подхода к изучению художественного творчества. – М, 2013. 2. Взаимодействие и синтез искусств. – Л., 2014. 3. Психология процессов художественного творчества. –Л, 2012.