Подписан: Колесникова Марина Евгеньевна
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 03.07.2024 15:44:32
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплина	**Лингвистический анализ текста**
Содержание	Предмет и задачи лингвистического анализа текста как учебной дисциплины. Методы и приемы лингвистического анализа художественного текста. Текст как объект лингвистического анализа. Уровни художественного текста. Основные категории и единицы текста. Типы текстовой связи. Типы текстов. Тексты художественные и нехудожественные. Художественный текст. Признаки и особенности художественного текста. Функционально-смысловые типы речи. Опиасание. Повествование. Рассуждение. Авторская модальность в художественном тексте.Типы и способы представления авторской модальности в художественном тексте. Метапоэтический текст. Образный строй текста. Словесный (художественный) образ. Нарративная структура художественного текста. Система точек зрения. Категории времени и пространства в художественном тексте. Аспекты лингвистического анализа различных типов художественных текстов. Комплексный анализ поэтического текста. Особенности лингвистического анализа прозаического текста. Особенности анализа драматургического текста.
Реализуемые компетенции	**ПК-3, ПК-5, ППК-2, ППК-4**
Результаты освоения дисциплины	**Код компетенции ПК-3** **Знать:** закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов: «Русский язык», «Литература». **Уметь:** осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся. **Владеть:** предметным содержанием по русскому языку и литературе: умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе. **Код компетенции ПК-5** **Знать:** компоненты, принципы и подходы к организации предметной среды по русскому языку и литературе. **Уметь:** обоснованно включать отдельные компоненты предметной среды в процесс обучения русскому языку и литературе. **Владеть:** умениями по проектированию элементов предметной среды по русскому языку и литературе с учетом возможностей конкретного региона **.** **Код компетенции ППК-2** **Знать:** основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.

	Уметь: ориентироваться в основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации**.** **Владеть:** умением использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации **.** **Код компетенции ППК-4** **Знать:** теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста. **Уметь:** осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах. **Владеть:** навыками организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов
Трудоёмкость (з.е.)	3
Формы отчётности (в т.ч. по семестрам)	Экзамен в 9 семестре.
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие / Г.С. Сырица. - 4-е изд., испр. - Москва: Издательство «Флинта», 2015. - 345 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-841-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482633 2. Шумарина, М.Р. Язык в зеркале художественного текста. (Метаязыковая рефлексия в произведениях русской прозы): монография / М.Р. Шумарина. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 328 с.: схем. - Библиогр.: с. 260-292 - ISBN 978-5-9765-1119-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70372 3. Чумак-Жунь, И.И. Художественный текст как феномен культуры: интертекстуальность и поэзия: монография / И.И. Чумак-Жунь. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 228 с. - ISBN 978-5-4458-8096-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235178

Дополнительная литература	1. Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7591-1371-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635 Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л.Е. Лисовицкая. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 265 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0544-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047